

# ఘం ట సా ల చ రి త్ర

గొర్రెపాటి వెంకట సుబ్బయ్య

\*

కన్న తల్లికి సాటి,

అన్నపూర్ణకు మేటి,

ఎన్ని తరముల నాటిదో,

మా పూరు

ఎన్ని వరముల తోటిదో !

నాల్గవెంకటేశ్వరరావు

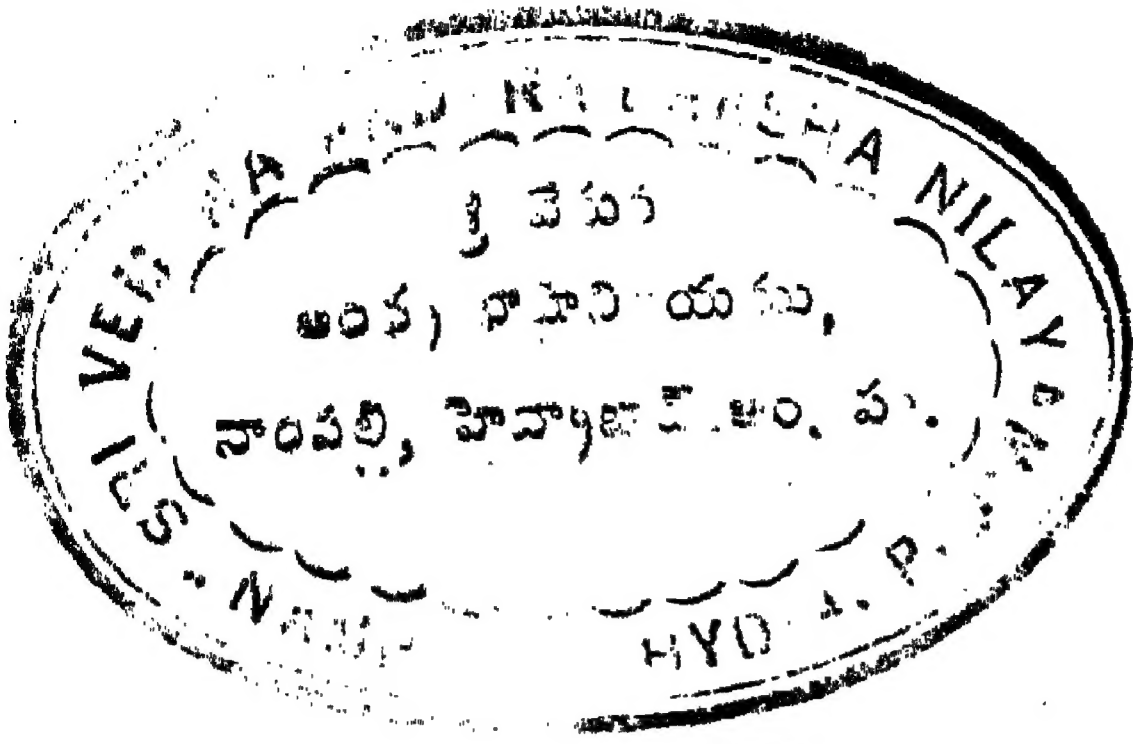
ప్రథమ ముద్రణము  
ఆగస్టు — 1947  
విపులమైన  
ద్వితీయ ముద్రణము  
డిశంబరు — 1968

వెల : పది రూపాయలు

ప్రతులు :  
డేవీబుక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్  
శరత్చిల్డింగ్స్, విజయవాడ-2

ముద్రణ :  
డేవీబుక్, విజయవాడ-2





## అంకితము

---

ఘంటసాలగ్రామ ప్రయోజనానికి,  
ప్రతిష్ఠకి పాటుపడిన, పడుచున్న,  
పడనున్నవారందరికి సాదరముతో  
సమర్పితము.

# విన్నపం

దేశ చరిత్రయొక్క అవశ్యకత అధికంగా ఉన్నది. ఏ దేశపు ప్రజలకైనా జాతీయతాజ్ఞాన మేర్పడుటకు, వారికి అనాదినుండి వచ్చిన నాగరికత యొక్క వ్యక్తిత్వమే కారణము. తన దేశముయొక్క పురాతన చరిత్ర, నాగరికతయొక్క జ్ఞానమువల్లనే మానవునకు తన యందును, తన దేశమునందును విశ్వాసము, ఆత్మగౌరవము కలుగును.

మనకు చరిత్రలంటూ లేనేలేవు. చరిత్రాంశములుగల గ్రంథాలు మాత్రము లేకపోలేదు. ఆంగ్లేయులే చరిత్ర రచనకు మనకు మార్గదర్శులయ్యారు. ఆరువేల మైళ్ళనుండి వచ్చిన ఆంగ్లేయుడు అధికారరీత్యా తనకు బాధ్యత లేకపోయినా, మనచరిత్ర సంగ్రహణకు పూనుకొనుట, మన ప్రశంసకు, కృతజ్ఞతకు పాత్రుడు. 1818 లో సర్వే జనరలుగా ఉన్న కర్నలు కాలిన్ మేకంజిగారు మనదేశంలో గ్రామ చరిత్రలు వ్రాయించ పూనుకొనెను. ఆయన ఏలూరు కాపురస్తుడగు కావలి వెంకట బొర్రయ్య గారిని ఈ పనికి నియమించెను. బొర్రయ్యగారు మరి నలుగురను తన చేతిక్రింద వేసుకొని, ఆయా గ్రామస్తులనుండి కైఫీయతులను తీసుకొనెను. వారు కొండపల్లి కాగితములమీద వ్రాసిన గ్రామ చరిత్రలకే, మేకంజి గారు వ్రాయించుటచే మేకంజి మాన్యుస్క్రిప్టు అని పేరువచ్చింది. వీటిని స్థానిక చరిత్రలు అనికూడ అంటారు.

బందరు మొదలగు ప్రాంతాల్లో జిల్లా జడ్జిగా పనిచేసిన సి. పి. బ్రౌనుగారు ఆంధ్ర సాహిత్యానికి చేసిన సేవ అధికం. ఆయన పండితులను నియమించి అనేక సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములకు ప్రతులను వ్రాయించి, వాటిని మద్రాసులోని ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారమునకు చేర్చెను. ఇటుల సాహిత్యసేవ చేయుటేగాక, మేకంజిగారు తయారు చేయించిన కైఫీయతులు శిథిలమగుచుండుట గాంచి, వాటిని తిరిగి యెత్తి వ్రాయించి చరిత్రకుకూడ ఆయన అపారసేవ చేసెను. ఈ విధంగా ఆంగ్లేయు లిరువురుచేసిన సేవకు మనమెంతో ఋణపడి ఉన్నాము. ఆ లోకలు రికార్డులు చరిత్ర రచనకు అధిక సహాయకారులు.

పూజ్యులకు వారిని స్మరించి, వారి అడుగుజాడలలో పనిచేయ మనము ప్రతిసా వూనాలి.

ఈ విధంగా భరతఖండంలో ఆంధ్రదేశంలోనే ప్రథమంగా చరిత్రక పరిశోధన ప్రారంభమైనది. ఆంధ్రులే ఇందులో ఆదిమరుషులు. 1881లో కాననాలన్నీ సంపాదించుటేగాక, తెలుగు కన్నడ లిపిని సాదించి, మనకు మార్కడర్పులయ్యారు వెంకట బొర్రయ్యగారు. బుక్క-పట్టణ రాఘవా చార్యులుగారు 1851లో ఆంధ్రదేశ చరిత్ర రచించి ఆదర్పులయ్యారు.

ఘంటసాల చరిత్ర వ్రాయించాలనే సంకల్పంనాకు 1917లో కలిగింది. దేనివల్ల కలిగిందో నేను నేడు చెప్పలేను. అనాడు నేను బొత్తిగా అశక్తుడను అగుటచే, మా గ్రామ ప్రముఖుల్లో ఒకరును, విద్యావంతులును అగు వేమూరి రత్నయ్యగారి చేత ఆ సంవత్సరమే వ్రాయించితిని. ఆ ప్రతిని ఆయన పోగొట్టెను. తిరిగి వ్రాయించుటకు పూనుకొనగా ఆయన కొంతవరకే వ్రాసెను. కాని పూర్తిచేయ పూనిక బహుకార్య నిమగ్ను డగు ఆయనకు లేకపోవుటచే అది అసంపూర్తిగానే నిలిచిపోయెను.

1920 మార్చి 29 తారీఖున మల్లెల శివరామకృష్ణయ్యగారు అమృత లూరు ఉభయభాషా సంజీవిని సంఘపు వారికోత్సవమునకు అగ్రాసనాధి పత్యము వహించి యిచ్చిన ఉపన్యాసములో, ప్రతి గ్రంథాలయము వారు గ్రామ చరిత్ర రచన చేయించి ఉంచవలెనని వారుచేసిన ప్రబోధము నన్ను గ్రామచరిత్ర రచనకు పురికొల్పెను.

1937 లో గ్రామ చరిత్ర రచనకు ఘంటసాల గ్రామ సంఘంవారు రు 200-ల విరాళమిచ్చి నన్ను ప్రోత్సహ పరచిరి. అంతట గ్రామము తోని ప్రాచీనశిల్పాలన్నీ పొబో తీయించితిని (ఈ పుస్తకములోని పటము లన్నియు ఇక్కడే.) అనంతరము మద్రాసు రెండుసార్లు వెళ్ళి, అక్కడ కొంతకాలము ఉండి, గ్రంథాలయములలోను, పురాతన కట్టడ సంరక్షక కానివారి ఆఫీసులోను కావలసిన విషయాలను సేకరించితిని. ఆ సమయంలో మద్రాసులోవున్న శ్రీయుత వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి

గారు నాకు అధిక సహాయము చేసిరి. వారిది మా గ్రామముదగ్గరనే ఉన్న కళ్ళేపల్లి అగుటచేతను, మా గ్రామమువారి మాతామహ సానము, అత్త వారి ఊగుకూడ అగుటచేతను మా గ్రామ ప్రాచీన చరిత్రయందు అది వరకే వారికి అధిక అభిమానముండుటచే నా కెక్కువ ప్రయోజనకారి అయ్యెను. వారి సహాయము. మద్రాసులోని నా గ్రంథ పరిశోధన, రత్నయ్యగారి రచన, నాకు ప్రాచీనచరిత్ర రచనకు అధికంగా వుపయోగ పడెను.

1937 లోనే పూర్తి చేసితిని 1941లో ఆంధ్ర చరిత్రక పరిశోధక సంఘ కార్యదర్శి అగు శ్రీయుత భావరాజు కృష్ణరావు గారికి రాజమహేంద్రవరములో వినిపించి, వారి ఆశీర్వాద ఆమోదములు పొందితిని.

1946 ప్రాచీన భాగమగు 182 పుటలవరకు అచ్చు పూర్తిచేసితిని. ఆధునిక చరిత్ర వ్రాయుటా, మానుటా అనునది నాకు పది సంవత్సరాల నుంచి క్లిష్ట సమస్యగానే వున్నది. చివరకు 1947లో వ్రాయుటకే నిరయించుకొని పూర్తి చేసితిని. ఈ భాగములో గొర్రెపాటి వెంకయ్యగారు అధికంగా సాయపడిరి. ఇంకను అనేకులు సలహాలు భోగట్టాలు ముచ్చి తోడ్పడిరి.

ఘంటసాలలో ఇటీవల ఇచ్చేకుల నాటి రెండు ప్రాకృత శాసనాలు దొరికినవి. శ్రీయుత మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మగారికి వ్రాయగా వారు వచ్చి శాసనముల ప్రతి బింబములు రెండుసంవత్సరాల క్రితమే తీసుకొని వెళ్ళిరి అనంతరం అర్కిలాజికల్ డిపార్టుమెంటువారుకూడా తీసుకొని వెళ్ళిరి. కాని వారు భయములలో ఎవరును ఇంతవరకు ప్రకటించలేదు, పెక్కు పరిశోధకులను ప్రార్థించినా, అవి ప్రకటితము అయ్యే యోగ్యత కలుగలేదు. ఆ శాసనముల కొరకే 76-80 వరకు నాలుగు పుటలు కాశీ వుంచితిని. శర్మగారు వంపేదమని ఉత్తరము వ్రాసియు పంపజాలరైరి. వారు బహు కార్యనిమగ్నులగుటే గాక, కూలంకషంగా పరిశోధించిగాని వారు ప్రచురించరు. అందుచే వారి కింకను సంశయ బద్ధమై కాలేదని తలుస్తున్నాను.



ఘంటసాల చరిత్ర ద్వారా ప్రాచీనాంధ్ర దేశ ప్రాముఖ్య ప్రాభవములు చెప్పుట ప్రధానంగా పెట్టుకున్నందున చరిత్ర కొంతవరకు పెరిగినది. అట్లాచేయుట అవసరమనే భావించాను. ఆ నాటి చరిత్ర కొంతవరకు ఘంటసాల చరిత్రద్వారా చెప్పుటకు నేను ఉత్సాహ పడితిని. బౌద్ధయుగము ఆంధ్రులకు స్వర్ణ యుగము. ఆ స్వర్ణ యుగము నా స్మృతిపథమున అధికపని చేసెను. The past is there to inspire the present for the future అనే సిద్ధాంతాన్ని శిరసావహించే వాళ్ళలో నేనొకడును.

ఆధునిక చరిత్రలో సమకాలిక సంగతులనేకం కలవు. అవి అన్నీ నా శక్తి కొలది ఆలోచించే, చెడును పదలి, మంచిని మాత్రమే పేర్కొంటిని. వ్యక్తుల విషయాలలోను అంతే. ఒక వ్యక్తికిగాని, కులమునకుగాని, జాతికి గాని, వర్గమునకు గాని, అవమానము కష్టము కలగకుండా ఎంత వరకు వీలుంటుందో, అంతవరకు ఆలోచించి, చరిత్రకారునకుండు విష్పక్షపాత బుద్ధితోనే నే నీ చరిత్ర రచనకు పూనుకొంటిని. భ్రమ ప్రమాదములేమైన వుంటే. తమించ వేడెద. నాకు తెలిపిన. దీనికే పునర్ముద్రణ భాగ్యం కలిగిన, దోషరహితంగా ఆంధ్రదేశానికి అందించగలను.

నేనీ చరిత్రరచనలో పాతపంథాను ఘటనలను మాత్రమే పేర్కొనుటతో తృప్తి నొందక. అవసరమైన చోట్ల నా అభి ప్రాయాలుకూడ తెలియపరుస్తూ వచ్చితిని. నా నూతన పోకడ. రచన, ఆంధ్రదేశ మెంతవరకు ఆదరించునో! అది ప్రజల కెంతవరకు ప్రయోజనకారి అగునో!

ఏ కార్యమైన పూర్తి చేయుటకు అభిరుచి అర్హత అవసరము. ఓర్పు నేర్పు వుండాలి, దీక్ష దక్షత కలగాలి. వీటిలో నాకు ప్రథమగుణమే కలదు. అందుచే నా రచనలో లోటుండును. పాఠకలోకము మన్నించి పెంపు కలిగించాలి.

నా యందు వాత్సల్యంభావంతో తమ అమూల్యకాలమును వివియోగించి మున్నుడి, తొలినుడి. వ్రాసిన పెద్దలకు పెక్కు వందనము లర్పిస్తున్నాను. ఆచార్యుల వారి నామము అన్ని విధాల అన్వర్థనామమయి అల

కారుచున్న సంగతి ఆంధ్ర దేశ మెరుగును. ఆచార్య రంగాగారు అన్నట్లు హరినర్వోత్తమరావు గారు ప్రథమ విప్లవ పీఠుడు, విజ్ఞాన చంద్రికా విరాట్ స్వరూపుడు. ప్రజల పండితుడు. నర్వోత్తనామము సార్థకము. అట్టి పెద్ద నా రచనను ప్రకంపించుట దానిలోని యోగ్యత కంటే వారి సౌహార్దమే అధికము. ఆయా విషయాలలో ఆరి తేరినవారు రచించిన గ్రంథాలలో దోషనిరూపణ, పిన్నల రచనలలో గుణప్రకంస చేయుట పెద్దలపని కనుక పెద్దల సౌహార్దం పిన్నలయెడల వుండుట సముచితమే :

ఈ చరిత్ర రచనలో అధికంగా సహాయపడిన సుప్రసిద్ధ పరిశోధకులగు శ్రీయుత వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి గారికిని, మిగిలిన పెద్దలకు, కొంతవరకు ఆర్థిక సహాయము చేసి ముద్రణకు తోడ్పడిన మిత్రులకు కృతజ్ఞతా పూర్వక వందనము లర్పిస్తున్నాను.

ముప్పది సంవత్సరాల నాడు నాకు కలిగిన వంకల్పము నేటికీ. అనేక వుదార చరితులద్వారా వెరవేరుటచే, నా బాధ, భారము తగ్గినా మాతృ భూమి ఋణము కొద్దిగానైనను తీర్చుకున్నందుకు కృతార్థుడ నైతి నని భావిస్తున్నాను.

ఈ పుస్తకము అందరకు అన్ని విధాలా అందుబాటులోను ఆకరవంతంగాను వుండుటకు ప్రయత్నించాను. అచ్చుతప్పులు నా ప్రయత్నానికి కొంత కొరతతెచ్చినవి. కాననవరణ పట్టికనుబట్టి సరిచేసుకో గలందులకు సహృదయుల ప్రార్థిస్తున్నా.

మంటసాల }  
28-8-1947 }

గౌరెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య

ప్రథమ ముద్రణమునకు శ్రీ పుట్టవర్తి నారాయణాచార్యులు. శ్రీ హరినర్వోత్తమరావుగారలు పరిచయము వ్రాసిరి, పెంచి వ్రాసిన ఈ ద్వితీయ ముద్రణమునకు అవి అనస్తుతమని విడిచితిని.

గౌ. వెం. సు.

## ప రి చ యం

ఘంటసాల శ్రీ గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్యగారికి ఋణపడి వున్నదా? లేక. వెంకటసుబ్బయ్యగారే ఘంటసాలకు ఋణపడివున్నారా? ఇందుకు సమాధానం చెప్పడం కష్టమే. మరుగున పడిఉన్న ఘంటసాల చరిత్రను ఆయన వెలుగులోకి తీసుకురాగా, చరిత్రకారుడుగా ఘంటసాల ఆయనకు ఘనకీర్తిని కూర్చింది.

తమ జన్మస్థానమైన ఘంటసాల చరిత్రను వ్రాయాలన్న తలంపు శ్రీ వెంకటసుబ్బయ్యగారికి 1917లో కలిగిందట. అది వేరు తన్నడానికి, తీగ సాగడానికి, చిలవలు పలవలు వేయడానికి, మొగ్గతొడిగి, పూవుపూసి, కాపుకు రావడానికి ముచ్చై సంవత్సరాలు పట్టింది. ఇంత ఆలస్యమైతే మాత్రమేమి? చివరికి పండినట్టిది వసిడిపంట. ఇతరులు కొందరు తమ తమ గ్రామచరిత్రలు వ్రాయడానికి శ్రీ వెంకటసుబ్బయ్యగారి రచన ప్రేరణ కూర్చింది. ఇంతేకాదు, వారి రచనలకు ఇది చక్కని వరపడి పెట్టింది.

సాధించిన విజయంతో సంతృప్తిచెందే వ్యక్తులు మరి పెరగలేదు. వీరి కోవకు చెందరు కాబట్టి శ్రీ వెంకటసుబ్బయ్యగారు ఘంటసాల ప్రాచీన చరిత్రను గురించి, యుగయుగాలలో దాని పరివర్తనాలను గురించి అనేక నూతన విషయాలను సేకరించి, మరింత సమగ్రమైన రూపంలో ఈ ద్వితీయ ముద్రణను వెలువరించ గలుగుతున్నారు.

తామేది వ్రాసినా ప్రామాణికంగా వ్రాయడానికే శ్రీ వెంకటసుబ్బయ్యగారు ప్రయత్నిస్తారు. షష్టిపూర్తి జరిగినా, ఆయన జ్ఞాపకశక్తి

మొక్క పోలేదుగాని, దాన్నే పూర్తిగా నమ్ముకుంటే కొన్ని కొన్ని సందర్భాలలో అది మోసం చేయగల ప్రమాదం వున్నట్టు ఆయనకు తెలుసు. జ్ఞాపకశక్తి చేసే మోసాలు అన్యసాహిత్య రంగాలలో క్షంత వ్యాలైనా చరిత్ర విషయంలో ఎంతమాత్రం కావనికూడా ఆయనకు తెలుసు. అందువల్లనే చరిత్రక పరిశోధన సందర్భంలో తాము తెలుసు కున్న ప్రతి విషయాన్ని శ్రీ వెంకటసుబ్బయ్యగారు "రికార్డు" చేసి పెట్టుకుంటారు. తాము చదివిన పత్రికలనుంచి "కటింగ్స్"తోపాటు పుస్తకాలనుంచి "నోట్స్" కూడా కరణంగారి యింటిలో కవితె కట్టలవలె దొంతర దొంతరులుగా ఆయనవద్ద ఉంటాయి. వీటి తోడ్పాటుతో వ్రాస్తారుకాబట్టే శ్రీ వెంకటసుబ్బయ్యగారి గ్రంథాలలో "ఈ తారీఖు తప్పు, ఆ తఖీలు తప్పు" అని వేరేత్తి చూపడానికై నా వీలుండదు.

శ్రీ వెంకటసుబ్బయ్యగారిని మించిపోగల పండితులు అనేకులున్నారు; ఆయనకంటే ప్రామాణికంగా రచనలు చేయగలవారుకూడా వున్నారు. కాని, స్నేహంలో, సౌహార్దంలో, సౌశీల్యంలో ఆయనను మించగలవారు నిశ్చయంగా లేరు. అసూయా విద్వేషాలు రచయితల విషయంలో "అక్యుషేషనల్ డిసీజ్" అని చెప్పవచ్చు. దీనికి శ్రీ వెంకటసుబ్బయ్యగారు అపరిచితులు. ఏ సాహిత్య విభాగంలో ఎవరు ఏ విజయాన్ని సాధించినా, దాన్ని తమ విజయంగానే ఆయన భావిస్తారు. తమ లక్ష్యాలకు, విశ్వాసాలకు వ్యతిరేకమైన వాటిని ప్రచారం చేస్తున్న వారి రచనలను సయితం వాటికై లిచక్కగావున్నా, విషయ వివరణలో ప్రతిభవున్నా, ఆ మేరకు వాటిని మెచ్చుకుంటారు. ఆయన ఈ సరళ ప్రవృత్తి, ఈ సహృదయతే ఆయన రచన లన్నింటిలో ప్రతిబింబిస్తూ వుంటుంది.

\*

\*

\*

శ్రీ వెంకటసుబ్బయ్యగారు ముంటసాలవారికే, లేదా, దాని పరిశర ప్రాంతాలవారికే, అనర్థి దాయకమైన వివరాలను పెక్కింటిని ఈ



గ్రంథంలో అనవసరంగా చేర్చినారని దీని పాఠకులతో కొందరు ఆక్షేపించవచ్చు. ఇట్టివారు ఇది ఒక దేశచరిత్రకాదని, కనీసం ఒక పరగణా చరిత్ర సయితం కాదని, కేవలం ఒక గ్రామచరిత్ర మాత్రమే అని జ్ఞాపకం పెట్టుకోవాలి. ఒక దేశచరిత్రను, లేదా పరగణా చరిత్రను తాము వ్రాస్తుంటే ఆయన “ఔలిస్కోప్”నే వాడి వుండేవారు. కేవలం ఒక గ్రామ చరిత్రను రచించడమే తమ లక్ష్యమైనందున ఇందుకు ఆయన “ఔలిస్కోప్”ను కాక, “మైక్రాస్కోప్”ను వాడవలసి వచ్చింది. ఈ రెండవ సాధనాన్ని వినియోగించినప్పుడు అతి సూక్ష్మ విషయాలు కూడా దృష్టిపథంలోకి రావడం సహజమే కాదా?

ఒక గ్రామచరిత్రను వ్రాస్తున్నప్పుడు, దానికి సమగ్రత చేకూరాలంటే స్థానిక ప్రాధాన్యంవున్న ప్రత్యంశాన్నీ దానిలో చేర్చి తీరాలి. అంత మాత్రంచేత ఆ గ్రంథ ప్రయోజనం పరిమితం కాబోదు. అది ఘంటసాల కానివ్వండి, మరొక గ్రామం కానివ్వండి; దాని చరిత్రకు తక్కిన గ్రామాల చరిత్రతో పెక్కు సామ్యాలతోపాటు అనేక వైరుధ్యాలు కూడా వుంటాయి. ఆ సామ్యాలతోపాటు వైరుధ్యాలను కూడా సమానంగా గుర్తించినప్పుడు మనకు పొడగట్టిది కేవలం ఒక గ్రామచరిత్రకాదు; మొత్తం గ్రామీణ జీవిత చరిత్ర. శ్రీ వెంకటసుబ్బయ్యగారు ఘంటసాల చరిత్ర ద్వారా మనకు సాక్షాత్కరింప జేస్తున్నది, మన గ్రామీణ జీవిత చరిత్రనే!

ఇది బౌద్ధయుగంనుంచి ఆధునిక యుగంవరకు విస్తరిస్తున్న చరిత్ర. మత, సాంఘిక రంగాలలోని పరివర్తనలను సమీక్ష చేస్తున్న చరిత్ర. ఆర్థిక, సాంఘిక, రాజకీయ పరిణామాలను వినరిస్తున్న చరిత్ర. సాహిత్య, సాంస్కృతికాది విషయాలకు సముచిత ప్రాధాన్యమిస్తున్న చరిత్ర. ఒక్కమాటలో, ఇది రెండున్నరవేల సంవత్సరాలకు విస్తరిస్తున్న ఆంధ్ర గ్రామీణ జీవిత చరిత్ర.



శ్రీ-వెంకటసుబ్బయ్యగారి “ఘంటసాల చరిత్ర” ప్రథమ ముద్రణను చదివిన తర్వాతనే ఆ గ్రామానికి యాత్ర చేయాలన్న ప్రబల కాంక్ష నాలో రేకెత్తించింది. అక్కడికి వెళ్ళి చూడలేకపోయిన బౌద్ధ శిల్పాలను చూడ్డానికి పారిస్ లోని “ముస్సీ జిమే”కు నన్ను తీసుకెళ్ళింది కూడా దీని ప్రథమముద్రణే :

నావలె పెక్కుమందిని ఈ ద్వితీయముద్రణ ఘంటసాల యాత్రికులను చేయగలదని, వారిలో కొందరి చేతనైనా పారిస్ వరకు ఇది ప్రయాణం కట్టించగలదని నమ్ముతున్నాను.

“అంధజ్యోతి”

విజయవాడ

19 డిసెంబర్ 1966

నార్ల వెంకటేశ్వర రావు

## మ న వి

ఘంటసాల చరిత్ర ప్రథమ ముద్రణలో దీని పుట్టుపూర్వోత్తరాలను గురించి చెప్పితిని. ఇప్పటికి ఇరవై యేళ్ళైనది. వెయ్యిప్రతులు వేయించితిని. నేడు ఒకటిన్నీలేదు. ఇంతేగాక, ప్రాకృత శాసనాలసంగతి తెలిసింది. సాంఘిక చరిత్రకూడా వ్రాయవలసి వచ్చింది. ఈ కారణాలన్నిటిని పురస్కరించుకొని ద్వితీయముద్రణ రెట్టింపు పైన అయినది. ఈసారి రెండువేల ప్రతులేగాక, ఇంకా గ్రామ చరిత్రకు సంబంధించిన బ్లాకులనేకం గలవు.

ఘంటసాల చరిత్రకు పూర్వం ద్రాక్ష రామచరిత్ర, రాణ్ణాహేంద్ర వరచరిత్ర, బండరుచరిత్ర లేకపోలేదు. ఆ చరిత్రలన్నీ ప్రాచీనములు

ప్రాచీన అర్వాచీనముల సంతరించుకొన్నది. ఘంటసాల చరిత్ర.

అటుపిమ్మట అవతరించింది కవుతరం చరిత్ర.

నేటి ఘంటసాలచరిత్రకు అనేక గ్రంథాలు పకరించినా, కవుతరం చరిత్ర అధికంగా తోడ్పడింది. ఈ చరిత్ర కారులగు తాళ్ళూరి మంగవతి రావుగారికి కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనము అర్పిస్తున్నాను.

సాంఘిక చరిత్ర రచనకు గొర్రెపాటి లక్ష్మీనారాయణగారి భార్య శేషమ్మగారు, పూర్వకాలపు సంగతులనేకం చెప్పింది 1928 ప్రాంతాల.

దిగవల్లి వేంకట శివరావుగారి మన అంధ్రత్వము. సాంఘిక చరిత్ర రచనకు తోడ్పడింది. వీరిరువరకు వందనము అర్పిస్తున్నాను.

సాంఘిక చరిత్రలో మన సంఘములోగల లోపాలను అధికంగా విమర్శించటం జరిగింది.

కారణం లేకపోలేదు, మనలో అనేకులు తాతలనాటి గొప్పచెప్పడం తప్ప, పరిశోధించి చెప్పినవారు తక్కువ.

సంసారంగుట్టు, రోగంరట్టు అనిగదా సామెత. కనుక మనలో వున్న వ్యాధిని వెల్లడి చేస్తేగాని నివారణకు అవకాశం ఉండదు.

వర్ణముఅంటే కులంగాదు. రంగు. తెలుపు నలుపులమధ్య జరిగిన మర్యాద తేడా. బ్రాహ్మణులు తెలుపు. బావనెల్లదనే మాట పల్లెటూరి వారికి తెలుసు. క్షత్రియుడు ఎరుపు, వైశ్యుడు పశుపు, శూద్రుడు నలుపు. మాలమాదిగలు అంతే. శూద్రులు మనుస్మృతి కాలంలో బానిసలు, పరాయి జాతివారు.

పూర్వ నాగరికతలన్నీ బానిసత్వంమీద బ్రతికి బలిసినవే. బానిస విధానం లేకపోతే గ్రీకుల విజ్ఞానం వుండేదికాదు. శూద్రులు లేకపోతే బ్రాహ్మణుల విజ్ఞానం వుండేదికాదు.

The hells are being made for such as not serve Rome.

“రోమనులకు దాస్యముచేయని వారి కొరకు నరకములు సృష్టించబడుచున్నవి” అని రోమనులు వ్రాసుకొన్నారు. అలాగే భారతవర్షములో బ్రాహ్మణులును.

శూద్రంతు కారయే ద్దాస్యంక్రీత మక్రీత మేవవా :

దాస్యాయైవహి స్రష్టోసో బ్రాహ్మణస్య స్వయం భువాః”.

బ్రాహ్మణుడు జీత మిచ్చినా, యివ్వక పోయినా, శూద్రుని చేత దాస్యము చేయిండు కోవలెను. బ్రాహ్మణ దాస్యముకొరకే బ్రహ్మ శూద్రుని సృజించెను.

ఇట్లాచెప్పిన మనువు, ఇక్కడ పప్పులో కారేశాడు.

శక్తే నా ఏహి శూద్రేణ నకార్యోధన సంభయః,  
శూద్రోహి ధనమాపాద్య బ్రాహ్మణా నేవబాధతే”

శూద్రుడు శక్తిగలిగి నవ్వుటికీ ధనం సంపాదించరాదు, ధనం సంపాదిస్తే బ్రాహ్మణుని బాధిస్తాడు.

'రాజు సర్వ వర్ణములకు ప్రభువు, బ్రాహ్మణులకు మాత్రముకాదు' అన్నాడు గౌతముడు ధర్మ సూత్రాలలో.

మన దేశంలోనేగాదు ప్రపంచమంతటా ఈ పురోహితజాతి (Priests) శాసన బద్ధంకాదు, వారు శాసకులు, వారే న్యాయవిచారణ కర్తలు. అందుచేతనే అనవలసి వచ్చింది, నేతి బీరకాయలో నెయ్యి యెంతున్నదో, మన ధర్మశాస్త్రాలలో అంత ధర్మమున్నదని.

కనుకనే అంటున్నారు సంఘ శ్రేయోభిలాషులు, "యా ప్రాచీన వ్యామోహాన్ని పటాపంచలు చెయ్యి. ఇది మనకు ప్రబల శత్రువు".

గతాన్ని ప్రతి చరిత్రకారుడు స్వీయదృష్టితో చూస్తాడు. కనుక భిన్నాభిప్రాయా లుండటం సహజం.

కొందరి జీవితాలు వద్దించిన విస్తరి, వెనక్కు ఇంకా వెనక్కుంటారు వారు. ముందుకు ఇంకాముందుకు అంటారు మరికొందరు.

ఈనాడు మనకు కావలసింది ప్రమాణ బుద్ధికాదు, పరిశోధన, స్వతంత్రతలోచన.

చదనండి, ఆలోచించండి అని పాఠకులను ప్రార్థిస్తున్నాను.

ఈ ఘంటసాలచరిత్ర, ఘంటసాల వాసులకే పరిమిత మైనదికాదు.

ఘంటసాల చరిత్ర పేరుకున్నా, ఇది కొంతవరకు దేశచరిత్ర, ప్రజలచరిత్ర, గ్రామీణచరిత్ర.

ఈ ధోరణితో ప్రతి గ్రామంవారు చరిత్రలు వ్రాయించ వలసిందని నా విన్నపం. వారు అచ్చు వేయించకపోయినా, అవూరి గ్రంథాలయంలో నై నా వుంచటం మంచిది.

దీనిలో అనేక లోపాలుండవచ్చు. అయినప్పటికీ, నా జన్మభూమి

ఋణం తీర్చుకోవలెననే ఆలంపుతో వ్రాశానుగాని, నేనొక శరీరకారుడ ననే దృష్టితో వ్రాయలేదని మనవి.

ఈ గ్రంథానికి తమ అమూల్యకాలాన్ని వెచ్చించి పరివయం వ్రాసిన శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావు గారికి నమోవాకము లర్పిస్తున్నా.

ఈ గ్రంథ రచనలో అనేక సూచనలు, సలహాలు యిస్తూ ప్రోత్సహించిన మిత్రుడు వేమూరి వెంకట రామయ్యగారిని, శ్రద్ధతో సాపు ప్రతి వ్రాసిన చిరంజీవి కొండవల్లి రంగారావుని, ఈ గ్రంథ ముద్రణకుతోడ్పడిన మిత్రులను, ఇందులో విశేషించి కృషిచేసిన చిరం జీవి గొట్టిపాటి గాఢవేంద్రరావును స్మరించకుండా యెల్లా వుండగలను :

ఈ గ్రంథం నా ద్వారా వెలువడినదిగాని, నాది కాదని మనవిచేసు కొంటున్నాను .

సోదరులారా! చొచ్చుకపోండు

ముందుకు మునుముందుకు

వెనుక బడితిరా వృథాజీవితం వృథా వృథా

మృతప్రాయముగ బ్రతికిన ఫలితం మృగ్యం మృగ్యం !

—విశ్వకవి, రవి.

ఘంటసాల }  
19-12-66 }

గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య

ఈ దిగువ పట్టిక ననుసరించి, సరిచేసుకొన కోరెదను.

## తప్పులు పట్టిక

పుట.	పంక్తి.	తప్పు	ఒప్పు
7	19	తాగ్యం	త్యాగం
45	3	గృహస్థు	గృహస్థు
71	22	కట్టడిము	కట్టడము
93	17	కాయగూరకు	కాయగూరలకు
98	3	బ్రాహ్మనుండిరని	బ్రాహ్మణులుండిరని
118	14	నిష్ఠ	విష్ఠ
121	20	సోమనన	సోమన
145	5	కష్ట	కృష్ట
153	12	సముద్రా	సముద్రాల
180	16	మూర్తి	మూర్తి
185	4	వలసినాడు	వలసినవారు
197	12	చరిత్రయ	చరిత్ర
203	12	కామూరి	కామూరి
205	10	బార్యాను	ద్యారాను
234	17	వై భవోపేతుడైన	వై భవోపేతుడైన
252	1	అంతరాన్ని	అంతరాని

297	23	కుటుంబయ్య	సుబ్బయ్య, పగమేశ్వరుడు
314	2	బోడసాటి	బోడసాటి
340	15	మంచియన్నది	మంచియన్నది
370	10	వల్లూర	వల్లూరి
379	5	ముద్దార	ముద్దార
"	15	హరివిద్వాలంకారి	హరివిద్వాలంకారి
384	2	గ్రుడ్డున	గ్రుడ్డును
416	19	భాగస్వామి	భాగస్వామి
433	13	కోట	కోటి
435	1	గోదలు, లోపల	గోదలులోపల
"	13	రెక్కతలుపులు	రెక్కల తలుపులు
441	3	రాగిపాత్రలు	పాత్రలు
445	12	ప్రీలు	ప్రీల
471	21	చతుర్మాసం	చతుర్మాసం
473	19	ఆ సంఘం	ఆ సంఘం
477	4	Organised	Organised
493	12	that	the
497	1	అరుదందాలో	అరదందములో
498	1	ధర్మం	అధర్మం
505	12	చితా	చిత్తా
515	9	ఘంటసాలపాలెం	ఘంటసాల, పాలెం
517	3	చేసిన	చేసిననేవ
528	1	మనిషిలో	మనిషిలోని
529	16	ఆంధ్రసాహిత్య ఎకాదశి	ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి



# III

539	13	హిరణ్యకశ్యపుడు	హిరణ్యకశిపుడు
536	17	వేరు	వీరు
546	10	హిరణ్యకశ్యపుడు	హిరణ్యకశిపుడు
551	14	1959 డిశంబరు	1959 మే
555	22	ఎన్నిగళ్ళు	యనిగళ్ళు



# విషయ సూచిక

## బౌద్ధ యుగము

1 స్వర్ణయుగం	10
2 ఘంటసాల ప్రశంస	11
3 ఘంటసాల ఓడ రేవు	15
4 మైసాలియా- మచిలీపట్నం కాదు	18
5 మైసాలియా- మోసలపురము	18
6 కొడూర- గుడివాడ కాదు.	20
7 గుద్రహార విషయము- గుడివాడ	21
8 కొడూర- గూడూరు	22
9 కొంటకొత్తెల- కంటిక చర్ల కాదు	24
10 కొంటకొత్తెల- ఘంటసాల	26
11 కొంటకొత్తెల- కంటకనేల	28
12 కంటకనేల- ఘంటసాల	29
13 ఘంటసాల ప్రాకృత శాసనములు	32
14 ఆంధ్రుల నాణెములు	38
15 ఘంటసాలలో దొరకిన నాణెములు	39
16 రోమను నాణెములు	41
17 ప్రాచీన ఆభరణములు	44
18 కుమ్మర పనులు	45
19 వాణిజ్య కేంద్రము	47
20 విశేష వర్తకులు వర్తకశాలలు నెల కొల్పుట	50

21 నాగరికతను వ్యాపింప జేయుట	52
22 అధినివేశరాజ్యము లేర్పరచుట	54
23 బౌద్ధులకు కూడలి స్థానము	56
24 పెదవేగి- కంటకసేల	57
25 అమరావతి స్తూపము- కంటకసేల	59
26 నాగార్జున కొండ- కంటకసేల	62
27 కంటక శైలలోని స్తూపములు	67
28 స్తూపము త్రవ్వుట	71
29 మ్యూజియం.	87

## చాళుక్య యుగము

ఘంటసాల నామోత్పత్తి	90
ఘంటసాల పురము	94
ఘంటసాల నివాసులు	97
ఏలూరు మసీదులో నున్న శిలా శాసనము	101
నెం 531/ 1893	
ఏలూరు మసీదులోను శిలా శాసనము	102
నెం 832/ 1893	
జలధీశ్వరాలయము	103
జలధీశ్వరాలయమునందలి శిలాశాసనములు	105
చోడసాంధ్య పురము	127
బందరులోని శాసనములు	130
భోగేశ్వరాలయ శాసనము	133
గోటకము	136

## జ మీ ం దా రీ యు గ ము

దేవరకోట సంస్థాన చరిత్ర	141
గొర్రెపాటి బాలకృష్ణమ్మ	154
మరకాల తగాయిదా	155
పరగణా వ్యాజ్యము	157
బాలకృష్ణమ్మ గుణగనాలు	157
వీసబడి	158
జమీందారులు - పెత్తందారులు	160
మల్లికార్జున ప్రసాద నాయుడుగారు	165
పటా	167
కరణంశలగ	172
పగం కేసు	173
గోతులు పెట్టిరని దావా	175
రామన్న పేట వారికి సహాయము :	176
మాధవ రాయడు	177
రామస్వామి	177
గోటకం కేసు	180
సమ్మేరి దావాలు	190
ల్యాండు యాక్టు	192
తాళ్ళ కేసు	198
గొర్రెపాటి వెంకయ్య గారితో ముచ్చట్లు	199
అంకినీడు ప్రసాద్ గారు	200
శివరామ ప్రసాద్ గారు	202

## గా ట థీ యు గ ము

మహాత్ముడు మకుటం లేని మానవలోక చక్రవర్తి 1917	211 213
కాంగ్రెసు లీగ్ స్కీము	215
సహాయ నిరాకరణము	216
దివితాలూకా కాంగ్రెసు సభ	218
ఖాళీ పెట్టెలు	219
పంచాయతీ సభ	223
మద్యపాన నిషేధం	224
ఎన్ని కలు	225
ఖద్దరు	225
హిందీ	227
ఎన్నికలు	228
మహాత్ముని దర్శన భాగ్యం	230
ఆంధ్రుల ప్రశంస	235
పట్టాభిగారి ప్రశంస	236
నల్లజెండాలు	236
ఉప్పు సత్యాగ్రహం	238
మద్యపాన నిషేధము	244
హరిజనోద్యమం	252
అర్పించిననిధులు	258
జాతీయ పతాకము	260
మహాత్ముని జన్మదినోత్సవము	262

కాంగ్రెసు కార్యక్రమం వల్ల ప్రయోజనము పత్రిక	262
స్వాతంత్ర్య ప్రకటన	266

## సప్త సంతానములు

దేవాలయములు	270
జలధీశ్వరాలయం	271
మండపములు	274
సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరాలయము	276
వేణుగోపాలస్వామి ఆలయము	278
ఆంజనేయస్వామి ఆలయము	279
విశ్వేశ్వరాలయము	280
విశ్వేశ్వర పఠనాలయము	283
అన్నపూర్ణాంబాలయము	283
భావనాఋషి ఆలయము	284
రామాలయములు	284
వెన్నమ్మగుడి	288
పెన్నేరమ్మగుడి	288
ముత్యాలమ్మగుడి	289
వనముతోటలు	289
చెరువులు	294
నూతులు	298
సత్రములు	303
ఆటోతులు	304

## సంస్థలు - సంఘములు

ప్రాథమిక బాలుర పాఠశాల	313
ప్రాథమిక బాలికా పాఠశాల	314
దివి తాలూకా ప్రాథమికోపాధ్యాయ సంఘం	316
పోస్టాఫీసు	317
శ్రీ రామమోహన పుస్తక భాండాగారము	320
పంచాయతీ బోర్డు	328
శ్రీ జలధీశ్వర విశాల సహకార పరపతిసంఘము	337
ధర్మ గోటకపు సంఘం	340
గ్రామసంఘం	342
పంచాయతీ సమితి డిస్పెన్సరీ	346
విజయలక్ష్మీ చేనేత సహకారసంఘం	348
భారతీరంగా చేనేత సహకారసంఘం	351
ది ఘంటసాల జ్ఞానోదయ చేనేత సాంఘిక	
సంఘం లిమిటెడ్	351
ది ఘంటసాల జ్ఞానోదయ హాండు పౌండింగు ఆఫ్	
రైస్ వర్క్ యుగో ఆపరేటివ్ కాలేజి ఇండస్ట్రియల్	
సొసైటీ లిమిటెడ్	354
ది ఘంటసాల జ్ఞానోదయ ఖాదీ హాండు స్పిన్నర్స్	
అండ్ వీవర్స్ కో ఆపరేటివ్ ప్రొడక్ష్ అండ్ సేల్	
సొసైటీ లిమిటెడ్	355
మహాత్మాగాంధీ జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల	356
తెలుగు విద్యార్థి	362

ఉత్పత్తి కొనుగోలుదార్ల సహకార సంఘం	366
ది ఘంటసాల భూమి తనఖాబ్యాంకు లిమిటెడ్	370
మహిళా సంఘము	376
మహిళా ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానసమాజము	379
ఘంటసాల వర్తకసంఘం	381
ప్రభుత్వ విత్తన ఉత్పత్తిక్షేత్రము	382
వృత్తి విద్యావ్యవసాయ పాఠశాల	383
ప్రాంతీయ పశుగణాభివృద్ధి ఉప కేంద్రము	385
పాలసరఫరా కేంద్రము	389
కోళ్ళ పెంపకము	392
గ్రామాధికారులు	395

### సాంఘిక చరిత్ర

భూమిక	397
ఆనాటి పరిస్థితులు	404
కరువులు - కాటకాలు	406
ఆనకట్ట	409
వ్యవసాయకుడు	410
కమాన్ బళ్ళు	410
వ్యవసాయము	412
రైతు - పాలేరు	416
19 వ శతాబ్దపు పెద్దలభావాలు	420
ప్రకృతి భీభత్సములు	421
మతము	422



బ్రాహ్మణభక్తి	423
గురువులు	424
లింగ బలిజీలు	425
గ్రామ దేవతలు	427
మూఢనమ్మకాలు	430
ఇళ్ళూ-వాకిళ్ళూ	434
గృహాలంకరణ	439
గృహోపకరణములు	440
వేషభూషణాలంకరణములు	442
తిళ్ళూ-చిరుతిళ్ళూ	452
ఆటలు	457
కులాశ్రయం	460
విద్య-వీధిబడి	463
పండుగలు	468
బుక్కా-వారు	474
చేతనిండా పని	474
ఆర్థిక విధానము, నాడూ-నేడూ	475
ధరవరలు	478
సౌందర్య పిపాస సన్నగిల్లింది	483
పాశ్చాత్య నాగరికతా ప్రభావము	484
స్త్రీల స్థితి	488
సాంఘికరంగం	490
న్యాయవిచారణ శిక్ష	495
హెచ్చుతగ్గులు	497

బాలకృష్ణమ్మగారి బాట	501
నేటి పరిస్థితి	501
అనుబంధం	502
సుబేదారు బ్రహ్మయ్యగారు	504
వేమూరి వెంకటరత్నంగారు	504
వానపాముల లక్ష్మీనారాయణగారు	510
సంగీత విద్వాంసులు	511
చింతలపాటి లక్ష్మీపతి శాస్త్రిగారు	514
పిశుపాటి వెంకటరత్నం సిద్ధాంతిగారు	515
తుమ్మలచర్ల వెంకట సుబ్బయ్య సిద్ధాంతిగారు	516
గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు	517
గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్యగారు	518
ఉప్పల వెంకటేశ్వర్లుగారు	520
వేమూరి వెంకట్రామయ్యగారు	521
రచయితలు	524
కళావంతులు	536
నాటక సమాజములు	539
కొన్ని ముఖ్య తేదీలు మొదలగునవి	548



1

1



బుద్ధభగవానుడు

# బౌద్ధ యుగం

## స్వర్ణ యుగం

ఆర్యులలో రెండు తెగలున్నట్లు కనిపిస్తుంది.

తూర్పుదేశపు ఆర్యులు అధికభావ ప్రియులు, ఆధ్యాత్మిక వాదులు, సంప్రదాయాన్ని పాటించనివారు.

పశ్చిమార్యులు లేక, మధ్య ప్రదేశార్యులు, సంప్రదాయ బద్ధులు, మార్పులు కోరనివారు, శాస్త్రప్రియులు.

పూర్వార్యులలో ఉపనిషత్తులు; బౌద్ధజైన ఆచార్యులు, సంప్రదాయముపై తిరుగుబాటు, సహజమతము, యోగమార్గ ప్రచారము, ఆధ్యాత్మిక సంబంధమైన రసోచిత గీతకావ్యాలు అభివృద్ధి జరిగినవి. ఇవన్నీ, అయోధ్యమొదలు అస్సాం వరకు.

మధ్యదేశీయ ఆర్యులలో పౌరాణిక భావములు, ధర్మ శాస్త్రములు, వ్రతములు, కర్మకాండ ప్రచారము, స్వర్గనరక ములందు విశ్వాసము లధికములు.

భారతీయ సాహిత్యము రెండు జాతుల సాహిత్యము.

ఉపనిషత్తులు, బౌద్ధజైన గ్రంథాలు, దర్శనాలు మొదలగునవి నవ్యభావోదయం కలిగించేవి.

సంప్రదాయాన్ని పోషించేవి, అనగా కర్మకాండకు ఆధిక్యతగల బ్రాహ్మణ గ్రంథాలు, శ్రౌత, గుహ్య సూత్రాలు, స్మృతులు ఇతిహాసాలు మొదలగునవి రెండవ కోవకు చెందినవి.

మొట్టమొదటివి, అయోధ్య, కాశీ, మగధాదిదేశాల్లో.  
రెండవవి కన్యాకుబ్జాది మధ్యదేశాలలో. వైదిక కర్మ  
కాండకు మృదు విరోధులు జనకుడు, యాజ్ఞవల్క్యుడు.

ఉగ్రవిరోధులు బుద్ధుడు, మహావీరుడు మొదలగువారు  
పూర్వప్రదేశములలోనే ఉద్భవించారు.

క్షత్రియు లధికంగా స్వతంత్రతలోచనా పరులు,  
మార్పుకోరేవారు.

బ్రాహ్మణు లెక్కువగా సంప్రదాయానుబద్ధులు,  
కర్మిష్టులు.

ఆంధ్రదేశము సాక్షాత్తు బుద్ధభగవానుని పాదరేణువు  
లచే, పునీతం గాకపోయినా, బౌద్ధమత స్వీకరణంతో అందరి  
కంటే ముందంజ వేసి 'బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి' అన్నది.

ఉత్తరదేశాన ఉద్భవించిన బౌద్ధానికి నవ్యతనిచ్చి,  
వివిధదేశాల్లో, అశోకుని అనంతరం వ్యాప్తిగావించినది  
ఆంధ్రులే.

'ఆంధ్రుల బౌద్ధ స్వీకరణం అశోకుని పూర్వకాలం  
నాటిదని నిస్సందేహంగా చెప్పవచ్చును' అని ప్రొఫెసరు  
కె. ఆర్. సుబ్రహ్మణ్యంగారు ఆంధ్రలో బౌద్ధశిథిలాలు అన్న  
గ్రంథంలో పేర్కొన్నారు.

ఆంధ్రులు నిత్యనూతనత్యాన్ని కోరేవారు, అతి  
ఉద్రేకులు, స్వాతంత్రప్రియులు.

అందుచేతనే ఏ నూతన భావమైనా. నవ్యాదర్శ  
మైనా, వారిని అతి స్వాభావికంగా ఆకర్షిస్తుంది.

అటువంటి వారగుటచేతనే, విశ్వమానవ సాభావ్య

త్వాన్ని జీవకారుణ్యాన్ని, విశ్వప్రేమను, మూఢాచార నిరసనాన్ని, మానవ పరమోత్కృష్ట స్వభావాన్ని ప్రేరేపించే ప్రచార ప్రబోధాలుగల బౌద్ధధర్మాన్ని చూడగానే ఆకర్షితులయ్యారు.

కృష్ణాతీరస్థమైన ఆంధ్రభూమిలో అధికంగా కన్పించే బౌద్ధస్థూపాలే ఇందుకు నిదర్శనం.

మన తెలుగువారిలోకూడా రెండుతెగలు లేకపోలేదు.

సహజంగా సాగరాంధ్రులు, సంస్కారప్రియులు. ఉత్తరాదినుండి వచ్చినదేకాదు, ప్రపంచంలో యెక్కడ నవ్య భావం కల్గినా సాదరంతో స్వీకరిస్తారు.

పార్వతాంధ్రులు అధికంగా సంప్రదాయ పోషకులు.

కరుణ, జ్ఞానము, యివిరెండే బుద్ధుని ప్రధానలక్ష్యాలు. కనుక బుద్ధప్రవచనమేదైనా ఈ రెంటిపైన ఆధారపడినదే.

ప్రపంచముపై కరుణపూని, వారి సంతేనుంకోసం వారి మేలుకై నల్దిక్కులా పర్యటించడం, ధర్మం బోధించడం, ప్రధాన ధర్మం.

బౌద్ధమునకు కళశరీరము, వాఙ్మయము ప్రాణము, తత్త్వము హృదయము.

బుద్ధుని బోధకంటే, ఆయన తాగ్యం కంటే, ఆ మత శిల్పాలే, ఆ మతాభివృద్ధికి అధికంగా ఆధారమైనవి. నిరక్షరాస్యులైన ప్రజలకు అవి మాట్లాడే బొమ్మలు.

వివిధ దేశాల కరిగినప్పుడు వారి భాష తెలియనప్పుడు శిల్పంద్వారా అందరిని ఆకర్షించి, ఆ మతంలో కలుపుకున్నారు బౌద్ధులు.



తమ హృదయములోని భక్తిని చిత్రరూపం ద్వారా ప్రదర్శించి, కళద్వారా ప్రచారమొనర్చిన వారిలో బౌద్ధులు ప్రథమలు ప్రముఖులు.

అటువంటి బౌద్ధశిల్పం బౌద్ధ చిత్రకథలు మహాన్నత స్థాయి అందుకున్న దేశం మన ఆంధ్రదేశం.

శిల్పంలో “అమరావతీ శైలి” అను ఆంధ్రశైలి విశ్వవిఖ్యాతమైనది.

దీనినే ఫర్గూసన్ పండితుడు సాధికారంగా “అమరావతీ శిల్పాలు-భారతీయ శిల్ప పరమావధిని సూచిస్తాయి” అని పేర్కొన్నాడు.

ఆంధ్రదేశ మంతటా విలసిల్లిన స్తూపాలు ముప్పది మూడు.

ఉత్తరాన శాలి హుండంనుంచి, దక్షిణాన చినగంజాం వరకు; తూర్పున ఘంటసాల నుండి పడమట గుత్తి వరకుగలవు.

స్తూపాలు విశేషంగా ప్రకృతి రామణీయకమైన నదీ తీరములలోను పర్వత ప్రాంతములలోను నిర్మించిరి. రాకపోకలకు అనుకూలంగా వుండుటకు నదీ తీరాలనే విశేషంగా ఈ నిర్మాణం జరిగినది.

ఘంటసాల, భట్టిప్రోలు, అమరావతి నాగార్జునకొండ అంతర్జాతీయఖ్యాతి వహించిన బౌద్ధ తీర్థయాత్రా కేంద్రాలుగా విరాజిల్లినవి.

ఆంధ్రదేశంలోని బౌద్ధస్తూపములలో అమరావతి, నాగార్జునకొండ ప్రపంచపు ఖ్యాతిగాంచినవి. సుప్రసిద్ధ ప్రాచీన



డక్కన్ చరిత్రకారుడగు డూబ్లియల్ ఇట్లా అంటున్నాడు. “ఈ ఆంధ్రులన్నవారు ఒక మహా తరమైన జాతిగా గోచరిస్తున్నారు. అమరావతి శిల్ప సాంప్రదాయము వీరు పెట్టిన భిక్షే. నాగార్జునాచార్యుని తాత్త్విక సిద్ధాంతము వారిచ్చిన వరమే.”

“నిజానికి, అమరావతి నాగార్జున కొండలకాలము ఒక సాంస్కృతిక యుగం, భారతీయ కళలకు ఒక స్వర్ణ యుగం. దానిప్రభ, ఏ ఒక్క కుడ్యశిల్ప శకలము మిగిలి వున్నా, అది కులమతవర్ణ విచక్షణల దురాగతాలు, క్రౌర్యాలు లేక భేదసంఘర్షణ కతీతమైన ఒక పరమాదర్శ యుతమైన సంఘ నిర్మాణానికి మనను ప్రేరేపిస్తూ ప్రబోధ కరంగా మిగిలివుంటుంది” అంటారు నార్లవారు.

ఆంధ్రదేశంలో వెయ్యేండ్లు అవిచ్ఛిన్నంగా బౌద్ధమతం వర్ధిల్లి నది. శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు ఆ మతాన్ని ఆదరించి పోషించారు. ఆనాడు ఆంధ్రులు సాటలీపుత్రము వరకు పాలించారు. సమస్త కళలను పోషించారు, దశదిశలను ఖ్యాతినింపారు. వస్త్ర నిర్మాణములో, వర్తక వాణిజ్యములో, నౌకావ్యాసారములో, బౌద్ధమత ప్రచారములో వారికి సాటివారు లేరు.

క్రీస్తుకు పూర్వం 575 మొదలు ఆరవ శతాబ్దము వరకు భారతవర్షమునకు, ఆంధ్రదేశమునకు కూడ బౌద్ధ యుగం ఒక స్వర్ణ యుగము.

# ఘంటసాల ప్రశంస

“ఇది ప్రసిద్ధపట్న మేయంట కిచ్చట  
నిరతంబుదొరకు నాణెములె సాక్షి

ఇది ప్రసిద్ధపట్న మేయంట కిచ్చట  
వరలెడి బుద్ధస్తూపములె సాక్షి

ఇది ప్రసిద్ధపట్న మేయంట కిచ్చట  
లభియింపగల కట్టడములె సాక్షి

ఇది ప్రసిద్ధపట్న మేయంట కిచ్చట  
నమరు శిలాశాసనములె సాక్షి

ఆంధ్రదేశ పూర్వగాథలందు గలుగు  
సందియంబు లడంచుకో శక్తియున్న  
ఘంటసాలయె తగిన సాక్ష్యం బొసంగు  
జూచితీరంగవలె నిట్టి చోద్యములను,”

ఘంటసాల కృష్ణాజిల్లా దివితాలూకాలోని పురాతన ప్రసిద్ధగ్రామము. ఇది బందరునకు పడమర 15 మైళ్ళ దూరమున వున్నది. ఆంధ్రరాజులకు ప్రథమరాజధానియైన శ్రీకాకుళము నదీపాతమైన కతమున కృష్ణానదీతీరమున నిర్మింపబడి ఆంధ్రసామ్రాజ్య స్థాపకుడగు ఆంధ్రవిష్ణుని పూజార్చనలతో అలరారుతున్న పుణ్యక్షేత్రమగు శ్రీకాకుళము దీనికితూర్పుగా 6 మైళ్ళదూరమున కలదు. ఇది పురాతన పట్టణమనుట కనేక నిదర్శనములు గలవు. ప్రస్తుత గ్రామప్రదేశమంతా పాటినేలయై వుండుటేగాక, రెండుమైళ్ళ పొడవున ఒక మైలు వెడల్పున ప్రాచీననిర్మాణపు పునాదులు కనపడును.

విశ్వేశ్వర ప్రతిష్ఠాపన—పుట 8

## ఘంటసాల - ఓడ రేవు

ప్రాచీనకాలమందు ఆంధ్రులు సాహసిక జీవనాభిలాష కలవారైయుండిరి. ఆంధ్రదేశము కృష్ణా, గోదావరి మొదలగు జీవనదులచే అలరారుచు నదీముఖద్వారములలో సహజముగ ఏర్పడిన రేవులచే శోభిల్లుచుండెను. దీనివల్ల వారికి వివిధదేశములకు వర్తకవ్యాపారమునకై అరుగుటకు అనువుగ ఉండెను.

బౌద్ధవాఙ్మయమునలనఆంధ్రదేశముక్రీస్తుకుపూర్వము నాలుగవ శతాబ్దమునాటికే నాగరికత కాలనాలమై నౌకా వ్యాపారం చేస్తున్నట్లు తెలుస్తున్నది. గ్రీసు, రోము, ఈజిప్టు చీనా, బర్మా మొదలగు దేశములతో వ్యాపార మొనర్చినది. ఆంధ్రచక్రవర్తులుకూడ దీనికి చేదోడు వాదోడుగా వుండిరి. ఇలా ఆంధ్రదేశమునకు విదేశవ్యాపారముచే అఖండైశ్వర్యమును లభింపజేసిన ప్రాచీన రేవులు మోటుపల్లి, (గుంటూరుజిల్లా, బాపట్లతాలూకా) ఘంటసాల, గూడూరు (బందరు సమీపమున) మొదలగునవి కలవు.

అటువంటి ప్రాచీనవైభవ మనుభవించిన ఘంటసాల ప్రదేశము నేడీ తీరున ఉండుటచూచి ఇది ఓడరేవుగునా అనే సందేహం కలుగవచ్చును. కనుక ఇది ఓడరేవు యని యీదిగువ ప్రమాణములచే విదితం కాగలదు.

ఘంటసాల రెండుమైళ్ళ విస్తీర్ణముగల పట్టణమైనట్లు శిథిలములగు కట్టడములు మొదలగు గురుతు లనేకములున్నవి.



ఆధారపడి నుండుటచే సముద్రముపై తమకెట్టి నష్టము కలుగకుండుటకు తమ ఆరాధ్యదేవతకు జలధీశ్వరనామ మిడియుందురు. శైవమత మతిప్రాచీన మగుటయు, జలధీశ్వరనామమున నిచటిజనులు శివుని నారాధించుటను, ఇది ఓడరేవైయుండెననుటలో నెట్టి అసామంజస్యమునులేదు.

ఈ గ్రామమున బౌద్ధస్తూపములును, కట్టడములును జాలగలవు. సాధారణముగా స్తూపములు కొండలమీదగాని, నదీప్రాంతములగాని కట్టబడుచుండెడివి. ఇది పర్వతప్రాంతము కాదుగనుక నదీప్రాంతమై వుండు ననుటలో అసందర్భం లేదు.

“బౌద్ధులు తరచుగా స్తూపములను, సంఘారామములను (సన్యాసులుండు మఠములు) సహజసుందర ప్రదేశములందును, సహజముగా విస్తారజలమయము లగు ప్రదేశములందును నిర్మించిరి.”

“కృష్ణా, గుంటూరు మండలములలో గనిపెట్టబడిన స్తూపములు ముఖ్యముగా కృష్ణానదీ తీరమునగాని, దాని శాఖలమీదగాని గట్టబడినవి.”

పూర్వకాలమునందలి నదీప్రవాహములు నూరిపోయినవి. కనుకనే నాగార్జునకొండ, భట్టిప్రోలు, ఘంటసాలలకు సమీపముగా నదీప్రవాహము లుండెనని తలచవచ్చు.

“కొన్ని రేవుపట్టణముల సమీపమున సముద్రము ఇసుకతిప్పలు వేయుచుండుటయు, మరికొన్ని తావులందు మహానదుల ముఖద్వారములు ఇసుకదిబ్బలతో పూడిపోవు

చుండుటయు, మరికొన్ని నౌకాశ్రయములందు సముద్రము  
దూరముగా వెనుకకుపోవుచుండుటయు తటస్థించుచుండెను.  
ఈ కారణమున ముఖ్యముగా కూడూరు, కాల్పట్టణరేవులును  
ఘంటసాలయు నోడల రాకపోకలకు వీలుగా నుండకపోవు  
టచే గణనకు రాకయుండెను.” 1

“ఆంధ్రదేశము ధరణికోట రాజధానిగా నున్న కాలము  
100 సంవత్సరములు—అంతకుముందు మోటుపల్లి, కూడూరు  
(కూడూరు) ఘంటసాలలందు అమరావతీ ప్రభువుల ప్రాపక  
మున నౌకావాణిజ్యము విరివిగా కొనసాగుచుండుటచే ఆంధ్ర  
దేశమున పరిశ్రమలు అందు ముఖ్యతమముగా వస్త్రనిర్మా  
ణము అభివృద్ధిచెంది లాభకారిగా నుండెను.” 2

“ఘంటసాల మహాద్భుతాతి  
చిత్ర బౌద్ధకలా శిల్పకల్ప  
నావిరాజితయది యాంధ్రనగరములను  
వన్నెగన్నది కృష్ణాస్రవంతి జలధి  
గూడుచోట నున్నయది యోడరేవు.” 3  
“ఉదధితీరంబునన్ గొప్ప యోడరేవు  
పట్టణమయి కృష్ణా ముఖద్వారమునను

1 ప్రాచీనాంధ్ర నౌకాణీవన చరిత్రము, ౧౧౧

2 నేతపరిశ్రమ, ౭౪

3 శ్రీమంతు, ౪ పద్యము పుట ౪౧

వర్తకంబున కిరవయి వసుధ తొల్లి  
వాసిగాంచెను గజరాజ పట్నమనగః” 1

ఘంటసాలకు గజరాజ పట్టణ మను నామాంతర  
ముండెను.

మైసాలియా - మచిలీపట్నం కొడు

ఘంటసాల చరిత్రకు కొంటకొశైలశబ్దము ఆధారం.  
గ్రీకు భూగోళ శాస్త్రజ్ఞుడగు టోలమీ (క్రీ. శ. 140) హిందూ  
దేశములోని రేవులన్నిటిని పేర్కొనెను. అతడు చోళమండల  
తీరమున దిగువనుంచి క్రమముగా కృష్ణానదీ సమీపమున  
“మైసాలియాను, కృష్ణానదీ ముఖద్వారమున వర్తకకేంద్ర  
మగు కొంటకొశైల” తరువాత “కొడ్డూరు”ను పేర్కొనెను.

ఈ పేర్లొంద్రదేశమందలి యేయే గ్రామముల కిప్పుడు  
చెందునోయని పరిశోధకులు విచారించి పరిపరివిధముల తమ  
అభిప్రాయముల తెల్పియుండుటచే ఇట్టి వివాదగ్రస్తమగు  
విషయమును విడనాడి ఒక్క “కొంటకొశైల”ను గురించి  
సిద్ధాంతీకరించుట అంత సవ్యంగా వుండదు. ఘంటసాలతో  
పాటు దాని పరిసరప్రదేశములుగూడ ఎటుల మార్పుజెందెనో  
తెలుసుకొనడం అవసరం.

“కృష్ణా గోదావరీ మధ్య ప్రదేశమునకును, పాలేరు  
పరిసరప్రాంతమునకు “మైసాలియా” యను పేరుగలదు.

సన్ననివస్త్రములకు బ్రసిద్ధి కెక్కినటుల “పెరిప్లస్”లో చెప్పబడిన సముద్రపు రేవిడియే. ఈ “మైసాలియా” శబ్దము “మసులిపటము”లో నిమిడియేయున్నది. “మచిలీపట్నము” “చేపలపట్నము” అను పేరునకు సరియైన యర్థము రాగ లందులకు దీనినిట్లు “మసులిపటాం” అని యప్రభంశమొనర్చినను దీని పేరిందిమిడియే యున్నది.” 1

హోమి పేర్కొనిన మైసాలియాను బందరుగా నిర్ణయించిన వీరే “కొడూరును” గూడూరుగా నిర్ణయించిరి. ఇది చాల అసంభవమైనవిషయం. ఏల నన ఏకకాలమున ప్రఖ్యాతి గాంచిన ఈ ఓడరేవులు రెండు నాలుగు మైళ్ళలో వుండుట అసందర్భం. ఇంతేగాక వారు తలచినట్లది అప్రభంశంకాదు. మచిలీపట్నమునే “మసులిపటం” అని పాశ్చాత్యులు సరిగా ఉచ్చరించలేక “మసులిపటా”మనిరి. మచిలీబంద రాకాలమున లేనేలేదు.

“బందరు పదునాల్గవ శతాబ్దమున అరబ్బీ దేశస్థులచే గనిపెట్టబడెను. కృష్ణానది యుత్తర ముఖద్వారమునకు గొంచెము ఉత్తరముగా మహమ్మదీయులు నరబ్బులును, పారశీకులును నీ వలసదేశమును స్థాపించిరి. ఇది యించుమించుగా 15 వ శతాబ్దమున జరిగియుండవచ్చును.

“తొలుత నరబ్బులకు వలసగానుండిన మచిలీబందరు కుతుబుశాహీల యాదరణమున గొప్ప రేవుపట్టణ మగుట తటస్థించెను.” దీని ప్రథమనామము బందరు. పిమ్మట నిచట

1 Ancient India described by Pyolemy M, C. Trindel. P, 68



చేపలు విశేషముగా నుండుటచేగాని, మొట్టమొదట నిట విస్తారముగా చేపలెగుమతి చేయబడుచుండుటచేగాని మచిలీ బందరని యియ్యది పేరొందెను. మచిలీయన - చేప. ఇది హిందీ శబ్దము.” 1

ఇది 16. 17 శతాబ్దాలలో మిక్కిలి అభివృద్ధి గాంచి ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి చెందినది. ఇది మహమ్మదీయులచే ప్రథమముగా కనిపెట్టబడి తరువాత మనదేశంలోని మహమ్మదీయ ప్రభువుల ప్రాపకపోషణములక్రింద అభివృద్ధి చెందినందులకు సాదృశ్యముగనే దీనిపేరును, పేటలపేర్లును కనుపిస్తున్నవి.

మచిలీ బందరు అభివృద్ధి జెందినపిమ్మట మచిలీపట్టణము అయినది. సంస్కృతపండితులు “చల్లపల్లికి”, తక్కువరియనియు “కళ్ళేపల్లికి” రంభాపురమని ఎట్లా నామకరణం చేశారో అలానే ఈ మచిలీపట్టణమునకుగూడ మత్స్యపురి అని పేరొసంగిరి. బృందావనమను పేరును వారు సృజించినదే కాని, ప్రాచీనముకాదు. ఈ రెండు పేర్లును చరిత్రయందుగాని శాసనములందు గాని కాన్పింపవు. కాని బందరు చాల పురాతనమైన బస్తిగా, అనాలోచితంగా విదేశచరిత్రకారులచే పేర్కొనబడి అంధప్రాయంగా మనవారిచే అనుసరింపబడినదే గాని, అన్యంగాదు. పాశ్చాత్యులు వచ్చునాటి కిది మిగుల అభివృద్ధిలోనుండి, మోటుపల్లి రేవప్పటికి నశించుట చేత “మసులిపటా మనునది మైసోలియాతో గొంచెము శబ్ద సామ్యము కలిగి ఉండుటచేతను మైసోలియా యనుదానిని

మనులిపటాంగా సిద్ధాంతీకరించిరి. ఇటుల వారు పొరబడి వ్రాసిన వ్రాతలే తరువాతవారికి వేద ప్రమాణములై నవి.” 1

ఇది పురాతన పట్టణమైనచో దీని ప్రాచీననామమేది ? బందరే మైసోలియా యైనయెడల మైసోలియా నాచుమునకు షూత్రక యేది? బందరు, బృందావనము, మత్స్యపురి యను పేర్లతో బందరులోగాని మరియుకచోటగాని బహుపురాతనమైన శిలాశాసనములుగాని, అన్యధారములుగాని కానరావు. 12, 13 శతాబ్దములలోని అనేక శాసనములు ఘంటసాల, పెదకళ్ళేపల్లిలనుగురించి పేర్కొనుచున్నవిధమున బందరులో కానవచ్చుచున్నవి. ఇది యే కారణమున ఇవి ఎలా ఎప్పుడు వచ్చెనో యెరుగజాలము. ఇట్టితరప్రదేశములను గురించి శాసన శిలలున్న ఈ ప్రదేశమున ఈ పట్టణమునుగురించి ఒకటియును లేకపోవుటచేత ఇది ప్రాచీనపట్టణముకాదని చెప్పుటకు నిదర్శన మింకేమి కావలెను ?

### మై సో లి యా - మో స ల పు ర ము

గ్రీకు నావికుడగు హిప్పాలస్ (క్రీ. శ. 1 శతాబ్దము) కూడ “మసోలియా” యను ఓడరేవు తూర్పుతీరమున కలదనెను. దీనినే టోలమీ మైసోలియా అనెను. కృష్ణానదికి గ్రీకు నావికులు ‘మైసలెస్’ అని పేరిడిరి. మోసలపురమునకు సమీపమున నుండుటచే దీనినిట్లు పిలిచియుందురు. “టోలమీ పేర్కొనిన మైసోలియాయును, హిప్పాలస్ స్వయముగజూచి యుండిన మసాలియా రేవును ఒక్కటియే యైయుండునని

నిశ్చయముగా జెప్పవచ్చును “.....ఈ మసాలియా యను నది మోసలపురమను మోటుపల్లికి వికృతనామము. మోటు పల్లికి మోసల పురమనియు, ముకుళీ పురమనియు నామాంత రము లున్నట్లు మనదేశములో లభించిన శాసనముల వలన దెలియుచున్నది.” 1

టోలమీ “కొట్టిస్ వరుసగా మైసాలియాను, కొంటక శైలను, కొడ్డూరును బేర్కొనెను. టోలమీ బేర్కొనిన విధముననే క్రమముగా కృష్ణానదీ సమీపమున మోటు పల్లియు, కృష్ణానదీ ముఖద్వారమున ఘంటసాలయు, గూడూరు నుండుటచే మైసాలియా మోటుపల్లి యనబడుట సక్రమముగ నే యున్నది.” 2

“రోముకులు మోటుపల్లిని మైసాలియా యని పిలచు చుండిరి.” 3

“క్రీ. శ. 1269 సంవత్సరమున నాంధ్రదేశమునకు వచ్చిన మార్కొపోలొయను నతడు మోసలమను దేశమున్న దనియు సందు ‘ముటఫిలి’ యని రేవుపట్టణము కలదనియు నయ్యది సాలిపట్టునుబోలు మిక్కిలి సన్నని వస్త్రములకును, వజ్రములకును బ్రసిద్ధి కెక్కె ననియు వ్రాసియున్నాడు. 1వ శతాబ్దంలో వ్రాయబడిన పెరిక్లిస్లోగూడ మైసాలియాసన్నని వస్త్రములకును, వజ్రములకును బ్రసిద్ధిబడసినట్లు పేర్కొన

1 ప్రాచీనాంధ్ర నౌకాజీవన చరిత్రము పుటలు 69-70

2 ప్రాచీనాంధ్ర నౌకాజీవన చరిత్రము పుటలు 39-70

3 ప్రాచీనాంధ్ర దేశము, పుటలు 116.

బడెను. అయ్యది ఈ మోసలపురమును గూర్చియే గాని బందరుగురించి గాదు.” 1

“ముటుఫిలి ఈ కాలమున మోటుపల్లికి సరిపోవు చుండుటచే నతడు పేర్కొనిన రేవునగరము మోటుపల్లియే యని నిస్సంశయముగ జెప్పవచ్చును ” 2

“ముటుఫిలిని మార్కొపోలో మోసల్ యనికూడ పేర్కొని యున్నాడు. పాశ్చాత్య పండితులు మోసల్ లేక మోసలపురము నవిచారముగ నుచ్ఛారణసామ్యమునుబట్టి ప్రసిద్ధమైన మచిలీపట్టణముతో ముడిపెట్టిరి” 3

ఇంక ననేక ప్రమాణముల జూపవచ్చును గాని గ్రంథ విస్తరభీతిచే మైసోలియా మోటుపల్లియనుటకు పైన నుదహరింపబడిన ప్రమాణములు చాలునని భావించి ఇంతట విరమించుచున్నాను.

### కొండ్లూర - గుడివాడ కాదు

గుడివాడలో స్తూపములుండుటచేతను, ప్రాచీననాణెములు మొదలగునవి దొరకుటచేతను “గుడ్రహారవిషయ” గుడివాడ శబ్దమును బోలియుండుటచేతను కొందరు దానిని గుడివాడగా నిర్ణయించిరి.

1 Yarles Markapolo. Volume II Page 346,

2 ప్రాచీనాంధ్రదేశ నౌకాజీవనము, పుట 137.

3 ప్రాచీనాంధ్రదేశము పుట 111

“దానము చేయబడిన సంత్రాగ్రామము గుద్రహారవిషయ (జిల్లా)లో నున్నదని చెప్పబడెను. గుద్రహార యనునది ప్రస్తుత గుడివాడపట్టణమే.” 1

### గు ద్ర హా ర వి ష య ము - గు డి వా డ

“గుద్రహార, గుద్రవార, కొడ్డూర, కూడూర అనునవి గూడూరునకే చెందునుగాని గుడివాడకు జెందవు. ఏలనన పల్లవులకాలములో వేంగిదేశము రెండుజిల్లాలుగ విభజింప బడెను.” 2

“ఈరాజ్యము గుద్రహార, వేంగియను రెండుజిల్లాలుగా (విషయః) విభజింపబడెను. ఏలూరు, యర్నగూడెం, భీమ వరం తాలూకాలు వేంగిలోను, దివి, బందరు, గుడివాడ, కైకలూరు తాలూకాలు గుద్రహారములోను నుండెను.” 3

“మొట్టమొదట వేంగిదేశము కృష్ణా, గోదావరీనదీ ముఖద్వారములకు నడుమనుండు దేశమైయుండెను . . . . . మొట్టమొదట నీ దేశమునకు కూడూరహారవిషయమును పేరు కలదు. అప్పుడు కూడూరు లేక గూడూరను పట్టణము రాజధానిగానుండెను.” 4

కూడూరు గూడూరును బోలియుండగా నాంధ్రచరిత్ర కారులు సంశయించు తెందుకు? బహుశః గుడివాడ ప్రాచీన పట్నమై ఉన్నదని, కూడూరను గ్రామ మా కాలమున

1 Juhars, Volume V Part II Page 109.

2 ఆంధ్రదేశ కథాసంగ్రహము పూర్వయుగపు పుట ౨౮౬

3 Juhars 29

4 ఆంధ్రదేశకథా సంగ్రహము పూర్వయుగము ౨౨౨

పుండుటచేసెను గూడూరుతో సరిసోయి పుండుటవల్ల గుడివాడ  
టోలమీ చెప్పినట్లు కృష్ణానదీ ముఖద్వారమున లేకపోవుట  
వల్లను కొడ్డూరను దానిని కూడూరనుటలో అసందర్భంలేదు.

### కొడ్డూర - గూడూరు

ఈ గూడూరు బందరునకు నాల్గుమైళ్ళ దూరమున నున్న  
పురాతన పట్టణము. ఇది మూడవశతాబ్దిలో “బృహ  
త్పాలాయను లను పల్లవులకు రాజధానిగా నుండెను”<sup>1</sup> కనుక  
టోలమీ కాలమున ఈ పట్టణముండెను. ఇది నాయభిప్రాయమే  
గాక అనేకులకు పరిశోధకు లంగీకరించిన విషయము. దివి  
సీమయందలి కోడూరుగూడ ఈ గూడూరుతో శబ్దసామ్యమును  
పొందివున్నదిగాని ఆ కాలమున ఆ ప్రదేశమంతా సముద్ర  
ప్రాంతమైవుండెను. చూచినను ఆ ప్రదేశ మట్లే కాన్పిం  
చును. ఇంతేగాక దివిసీమలోని యే గ్రామవిషయమును  
ఆంధ్రదేశములో లభించిన శాసనముల వలన తెలియ  
రాదు.

కృష్ణానదీ ముఖద్వారము పూర్వమునుంచి యిప్పటి  
వలెనే అలరారుచుండెడిది కాదు. దివి సీమ నాడు జనసంకీ  
ర్ణమై వుండినచో ఆంధ్రదేశమున తామరతంపరగానున్న  
స్తూపశిథిలము లిచ్చట గూడ కాననయ్యెడివే. ఇంతేగాక  
ఇప్పుడు కృష్ణానదీ ముఖద్వారమున నున్న కళ్ళేపల్లికి కడలు  
పల్లి ప్రాచీననామం. (సముద్రప్రాంతమున నున్న పల్లె.)

1 ప్రాచీనాంధ్రనౌకాజీవనము పుట ౭౨

ఇందుచే టోలమీ కాలమున ఆ ప్రదేశమంతయు జలమయముగా పుండెననుటలో ఆశ్చర్యంలేదు. కొండూరు గూడరుగా నిర్ణయించిన పరిశోధకుల ప్రమాణముల ఈ దిగువ నుదహరించు చున్నాను.

“కొండూర బందరునకు సమీపముననున్న గూడూరు”<sup>1</sup>

“కూడూరు బందరునకు సమీపమున నున్నది”<sup>2</sup>

“కుద్రహారవిషయకు (జిల్లా) ముఖ్యపట్టణము కూడూరు. ఈ కూడూరు బందరునకు నాల్గుమైళ్ళదూరములో నున్న యిప్పటి గూడేరే టోలమీ పేర్కొనిన కూడూరయు నీ గూడూరే”<sup>3</sup>

సుప్రసిద్ధ దక్కన్ చరిత్రకారుడగు డాబ్ర్యేల్ పండితుడు దీనిని గురించి యిట్లు వ్రాయుచున్నాడు.

“కృష్ణానదీ ముఖద్వారము దగ్గర ఆధునిక పట్టణమగు మచిలీపట్టణముండుటచే మైసలస్ కృష్ణానదితప్ప మరియొకటి కాదనుట తృప్తికరముగాలేదు. కర్నల్ యూలుగారు టోలమీ పేర్కొనిన కొండూర మచిలీపట్టణమువద్దనున్న గూడేరే యని స్థిరపరచిరి. ఈ నిర్ధారణ చాలాసందేహములతో గూడుకొని యున్నది. ఆ సందేహములు పొందినవారు యూలుగారి కిట్లు సమాధాన మిస్తున్నారు.

“కొండూర శబ్దము, గూడూరు శబ్దముతో పూర్తిగా సరిపోవటలేదు.

1 Indian Antiquary Volume 13 Page 334

2 History of Andhras, Page, 156.

3 Juhras Volume I Part 1, 2, 4 Page 140



“టోలమీకాలమున గూడూరున్నదనిగాని యది 18 శతాబ్దమునుండి యా పేరుతో వున్నదనిగాని ఋజువుచేయబడియుండలేదు.

“ఈ రోజువరకుఁగూడ అది అలాగే వుండిపోయెను. మేము దక్కను పూర్వచరిత్ర వ్రాయుసందర్భమున కొండముదితామ్రశాసనమును జదువుటచే దిగువ పేర్కొనఁబడిన ముఖ్యవిషయములఁ గనుఁకొంటిమి.

“కర్నల్ యూలుగారిచే బేర్కొనబడిన గూడూరొకప్పుడు కూడూ రని పిలువబడెను.”

“గూడూరు టోలమీ కాలమునఁ గలదు.

“కనుక టోలమీచెప్పినకొడ్డూరకొండముది శాసనము లోని కూడూరని మేము నిర్ధారించుట కవకాశము కలదు.”<sup>1</sup>

### కొంటకొశ్చైల కంచకచర్ల గారు

టోలమీపేర్కొనిన రేవుప్రదేశములగు మైసాలియాను మచిలీపట్టణముగను, కొడ్డూరను గూడూరుగను, కొంటకొశ్చైలను కంచకచర్లగను నిర్ణయించిన మెక్క్రిండిల్ గారు కంచకచర్లను ఈ విధంగా నిర్ధారణచేసిరి.

“కొంటకొశ్చైల సంస్కృతమున కంటకస్థల మనుట సరిగాదు. యూలుగారి మ్యాపులో నీ ప్రదేశము కృష్ణానదీ సమీపమునగల మెట్టప్రదేశమున కొండపల్లికి బరిసర ప్రాంత



మున నుంచబడెను, దీనిపేరు కొంతభాగ మిందులో నిమిడి యున్నట్లు తోచును.”<sup>1</sup>

కొంటకొశ్చైల కంటకస్థలముగాదని వారే ఒప్పి కొనిరిగదా? ఇక కంచకచర్ల శబ్ద మెటుల దానిలో నిమిడి యున్నదో యెరిగింపజాలక పోయిరి.

ఈ నిర్ణయమును బలపరచుచు సూయల్ గా చెట్లు వ్రాసిరి.

“కంచకచర్ల బెజవాడకు పశ్చిమోత్తరమున ౨౦ మైళ్ళ దూరములో వున్నది. ఈ గ్రామము కర్నల్ యూలుగారు స్మిత్ గారి పురాతనమగు అట్లాసులో (Atlas) (పుట, 32) కృష్ణానదీతీరమున టోలమీ వర్తకకేంద్రముగా పేర్కొనిన కొంటకొశ్చైలగా గుర్తించుచున్నారు. ఈ ప్రదేశము పరిటాల వజ్రపుగనులకు మిక్కిలి సమీపమున వుండుటవల్ల ఈ నిర్ణయం సమంజసంగా వున్నది ”<sup>2</sup>

యూలుగారి నిర్ణయము వీరి సమర్థన మిక్కిలి అసమంజసముగా వున్నది. ఏలనన టోలమీ కృష్ణానదీ ముఖ ద్వారమున (కృష్ణ సముద్రములో కలియుచోట) కొంటకొశ్చైల వున్నదనెను. కంచకచర్ల పై ప్రదేశమున లేక కృష్ణానదీతీరమందలి మెట్టయందున్నది. టోలమీ పేర్కొనిన స్థలమునలేదు. కనుక కంచకచర్ల కాజాలదు. ఇంతే గాక టోలమీ వర్తకకేంద్ర మనెను గాని వజ్రము లెగుమతి చేయు

1 Ancient India described by Ptolomy Mec

Crindell, Page, 60.

స్థలముని చెప్పియుండలేదు. కనుక పరిటాల వజ్రపుగనులు కంచకచర్లకు దగ్గరగానుండుటచే దానిని నాణిశ్యకేంద్రముగా పేర్కొనుటకు వీలులేదు. అయినను పరిటాల వజ్రములసంగతి 17 వ శతాబ్దిలో టావర్నియర్ చూచి వ్రాసినదానినిబట్టి మనము తెలిసికొనుచున్నాము గాని రెండవ శతాబ్దములో పరిటాల ప్రాంతమున వజ్రపుగను లుండెడినిగాని, కంచకచర్ల వుండెడినిగాని చూపబడియుండలేదు. కొంటకొశ్చైల శబ్దము నకును కంచకచర్లకును సామ్యమున్నూ లేదు. ఈ కారణాలచే కంచకచర్ల కొంటకొశ్చైల కావాలదు.

### కొంటకొశ్చైల - ఘంటసాల

కొంటకొశ్చైల, కొడ్డూర కృష్ణానదీ ముఖద్వారమున కలవని టోలమీ వ్రాసెనుగదా ! కొడ్డూరగూడూరుని తెలిసి కొంటిరిగదా! ఇక కొంటకొశ్చైలను గుర్తించవలసి వున్నది. ఘంటసాల ఓడరేవుని నిరూపించితిమి. గూడూరునుంచి శ్రీకాకుళమువరకు గల ప్రాంతమున పురాతనగ్రామ మొక ఘంటసాల తప్ప తదితర గ్రామము లేమియు లేవు గనుక కను కొంటకొశ్చైలకును, ఘంటసాలకును శబ్దసామ్యముండుటచేతను టోలమీ చెప్పిన ప్రదేశమున అతడు చెప్పిన కాలమున వుండుటచేతను ఆప్రదేశమును ఘంటసాలగా నిర్ణయించుట యుక్తియుక్తముగా వున్నది. ఇది మాస్వీయా భిప్రాయమేగాదు. అనేక చరిత్రకారు లంగీకరించిన విషయము. ఈ దిగువ ఉదహరింపబడిన ప్రమాణములీ వాదమును బలపరచుచున్నవి.

“ఇప్పుడు ఘంటసాల యనబడు దానికి టోలమీకాలమున కొంటకొశ్చైలయను పేరుండెను. అయ్యది వాణిజ్యస్థానము!”

“కటకసాల ‘ఘంటసాల’ అనురావతీ శాసనములో కటకసోలయని యున్నది. ఆ కటకసోల శబ్దమును జడువుటలో బొరసాటు గ్రహించి తరవాత కంటికసేలగా నిర్ణయించిరి”<sup>2</sup>

“ఈకాలమున కార్యావర్తము రమణీయములగు బట్టణములతో గలకలలాడినది. అప్పటి పట్టణసందర్భమును జూచి పాహియాన్ తన్మయత్వము బొందెను. . . . . తక్షశిల, మధురానగరము, కాశి, గయ, పాటలీపుత్రము, రాజగృహము కంటకశిల (ఘంటసాల) మోటుపల్లి మున్నగునవి యా కాలమున ప్రఖ్యాతిజెందిన పట్టణరాజములు”<sup>3</sup>

“టోలమీ మైసోలసునదీ ముఖద్వారముననున్న ఘంటసాలా నగరమును కొంటకశైల (kontakasila)వర్తకస్థానమనియు, . . . . . బ్రశంసించియుండెను.”<sup>4</sup>

“ప్రాచీనపు డక్కనుయొక్క మాజ్ఞానము మరియొకనూతన నిరూపణమునకు సహాయపడుచున్నది. గూడూరు, కృష్ణానదీ ముఖద్వారములకు మధ్యఘంటసాలనగరముకలదు. అలెగ్జాండర్ రే యచట (south Indian Buddhist Antiquities Madras 1884 Page -7) క్రీ, శ. ౧ వ శతాబ్దియందున్న

1 ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుత్రిక సంపుటము : 1 సందిక 2, 3 పుట ౧౨౩

2 ఆంధ్రదేశ కథాసంగ్రహము పూర్వయుగము పుట ౧౯౨

3 బౌద్ధమహాయుగ పుట ౩౧౦

4 ప్రాచీనాంధ్ర నాణాజీవనము పుట 72.

ఒక బౌద్ధస్తూపము కనుగొనెను. కనుక ఘంటసాలలో టోలమీకాలమున వుండవలసిన స్థలమున (Required spot) సముద్రముసమీప (Seaside) మందున్నది. కొద్దూర కృష్ణానదీ ముఖద్వారములకు మధ్య టోలమీ వర్తక కేంద్రమగు కొంట కొశ్చైల నుంచెను.”<sup>1</sup>

సుప్రసిద్ధ చారిత్రకపరిశోధకు లగు శ్రీయుత మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారిట్లు వ్రాయుచున్నారు.

“టోలమీ యను భూగోళశాస్త్రజ్ఞుడు తెలిపిన కంటక శైల ఘంటసాలయే.”<sup>2</sup>

కొంటకశైల ఘంటసాలయే. ఇంకను సుప్రసిద్ధ పరిశోధకులగు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు, విజ్ఞానదండీ కను నెలకొల్పి విజ్ఞానతేజమును వెదజల్లి ఇతిహాస బిక్షపెట్టిన ఇలవేల్పుగు కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావుసంతులుగారు మున్నగు ప్రసిద్ధచరిత్రకారు లెందరో కొంటకశైలను ఘంటసాలగా నిర్ణయించిరి.

### కొంట కొశ్చైల - కంటక సేల

కొంటకొశ్చైల అని టోలమీ పేర్కొనినదానిని అపభ్రంశముగా తలచి కొందరు వ్యాఖ్యాతలు కంటకము అగునేమోనని భావించుకొనిరి. కొంటకొశ్చైల మపభ్రంశము కానే కనిపిస్తున్నది. దీని సహజరూపము కంటక; కనుక

<sup>1</sup> Ancient History of Deccan.

<sup>2</sup> భారతి రక్తాక్షి సంవత్సర శ్రావణము పుట 116.

కొంటకొచ్చెల కంటకసేలయొక్క అపభ్రంశము. కంటక సేల ప్రాకృతము. అది సంస్కృతమున కంటకశైల అగును.

ఈ కొంటకొచ్చెలను కొందరు కటకశాలని కటక సోలని, కంటకసేలి, కంటికోస్యలని వివిధరీతుల చదివిరి. ఇటీవల నాగార్జునకొండలోని శాసనములలో కంటకసేల శబ్దము కాననగుటచే టోలమీ పేర్కొనిన కొంటకొచ్చెల కంటకసేలయొక్క అపభ్రంశమని తలచుటలో అసానుం జస్యంలేదు.

నాగార్జునకొండ శిలాశాసనమునుగురించి న్రా.య.బడిన దానిలోనుండి ప్రస్తుతాంశమునకు సంబంధించిన యీదిగువ విషయము గమనార్హము.

“ఈ జాబితాలో కంటకసేల మహాచేతియకు తూర్పు ద్వారమున నున్న శిలామంటపము” అని యుండుట చాల ప్రాముఖ్యమైన విషయము. ఈ కంటకసేల మైసలన్ ముఖ ద్వార సమీపమున వర్తక కేంద్రముగ టోలమీ పేర్కొనిన కొంటికశైలయే.

## క ం ట క సే లే - ఘ ం ట సా ల

కంటకసేల నామోత్పత్తి:—

ఇక ఈనామమెట్లు వచ్చెనను విషయమునుగూర్చివిచారించుదము. కంటకశైల అను శబ్దమున కర్థము ముండపర్వతము. ఘంటశాలలో ముండపర్వతముండుటచే దీని కే పేరు వచ్చెనాయని అడుగవచ్చును. ఘంటసాలలోలేదు. చౌద

యుగంలో కంటకశైల, వలెనే శైలశబ్దముగల నామములు చాల గలవు. పూర్వశైల, అపరశైల, రాజశైల, హిరణ్యశైల, ఘంటాశైల, మహావనశైల, మొదలగునవి మనకు జాడవాఙ్మయమున కనపడును.

కర్నూలు మండలములోని శైవక్షేత్రముగు శ్రీశైల మందరు ఎరిగినదేగదా! ఆ ప్రదేశమునవున్న పర్వతనామమే (శ్రీ) శైలమని పిలువబడెను. అట్లులే న-చో ఘంటసాల కంటకశైలమని పిలువబడుటకు ఇచ్చటముండ్ల పర్వతములేదు గనుక కంటకసేల ఎట్లయ్యెనని అడుగవచ్చును. అందుకు మా సమాధానము-శైల శబ్దార్థముపర్వతమేకాని శైలశబ్దాంతము లన్నియు ఆకాలమున కొండలుకావు. స్తూపములు కొండ రాళ్ళచే కట్టబడుటచేతను, అవి విశేషసౌలభ్యము కొరకు తరచుగా కొండలమీదనే నిర్మింపబడుట చేతను స్తూపములు పర్వతమువలె వుండుటచేతను వాటికి శైలమను పేరుపెట్టి వుంటారు. ఆ యాస్తూపములను వారికిష్టమువచ్చినశైలశబ్దాంతములగు నామముతో పిలచిరి. స్తూపములు శైలాకృతినినిర్మింప బడుటచేత శైల మనుటలో అసందర్భంలేదు.

అప్పటికాలములో స్తూపములా విధముగా పిలువబడి వుండవచ్చు. దానిని కేవలం శబ్దార్థదృష్టితో విచారించ కూడదు. ఏలనన సాధారణముగా మనమునేడు మాలమాదిగ లుండు ప్రదేశములను గూడెములని పిలుచుచున్నాము కాని యెన్నగూడెము, గంపలగూడెము, తాడేపల్లిగూడెము, బ్రాహ్మణ గూడెముకూడ అంటువంటివా? కాదని అందరకు



మహాభి నిష్క్రమణము — నాగారున కొండ. బుద్ధుడు తంటకమనే స్వరము పెక్కి ఆల్పవిధిని పెట్టె.







తెలియును. కనుక మనము ప్రతిశబ్దమును శబ్దార్థదృష్టిచే పరిశీలింప కూడదు.

కంటకమగుభకరమైన శబ్దము. మనసాంప్రదాయము ననుసరించి గ్రామమునకు సాధారణముగా ఏదోఒక మత సాంఘికాచారానుకూలమగు పేరేయుండును. ఆచారవిరుద్ధముగా ఎందుకున్నదని ఆలోచింపగా బౌద్ధవాఙ్మయమున చరిత్రప్రసిద్ధమైన యీ కంటకశబ్దము కాననయ్యెను.

ఆజన్మసుఖభోగియై సకలసంపత్పరిపూర్ణమగు రాజమందిరమును వీడి అర్థరాత్రివేళ తనరాజ్యమును భార్యా పుత్రతాదులను సమస్తమును విడనాడి దుఃఖనివారణకొరకారూఢుడై బయలుదేరి వచ్చిన ఆ బుద్ధభగవానుని ప్రియమైన అశ్వముపేరు కంటకము.

“ఆ దివ్యసుందరధవళతురంగము సిద్ధార్థునిచే విడనాడబడి దుఃఖముచే శుష్కించినదై విచారభరమున జీవముల బాసినది. ఈ హయమునకు కంటకమని పేరు.”<sup>1</sup>

పుణ్యమూర్తియగు బుద్ధభగవానుడు లోకకళ్యాణార్థమెక్కివచ్చినట్టియు, పవిత్రమైనట్టియు, విశ్వసనీయమైనట్టియు, ఆత్మార్పణ బుద్ధిగలిగినట్టి గుఱ్ఱముపేరుతో కంకటశైలయని యొక చైత్యము (స్తూపము) కట్టబడి వుండవచ్చును. అదే గ్రామముపేరై ప్రసిద్ధజెంది వుండవచ్చును.

స్తూపముపేరుతో గ్రామము పిలువబడునా అనే సందేహంకూడ కొందరకు కలుగవచ్చును. అందుకు

మా సమాధానమిది. ఈ మాదిరిసాదృశ్యము లనేకము కలవు. 'అపరశైల అమరావతిగా నిర్ణయింపబడెను.

ఇంతేగాక మన ఆంధ్రదేశమున ప్రస్తుత గ్రామము లెన్నో దేవాలయనామములతో విలసిల్లుచున్నవి. భీమేశ్వరము, యేలేశ్వరము, మల్లేశ్వరము, గణపేశ్వరము, సంగమేశ్వరము మున్నగునవి తార్కాణములు. కనుక శుభకరమైన నామముతో ఆచారానుకూలముగను, చరిత్రాత్మకముగను, సత్ప్రమాణముగను కంటక శైలనామోత్పత్తికల రూపుకాన నయ్యెనుగదా!

### ఘంటసాల ప్రాకృత శాసనములు

ఘంటసాల ప్రాచీన చరిత్రకు కంటకసోల నామము ఆధారము. ఇది కృష్ణానదీ ముఖద్వారమున ఉన్నదని టోలమీ అనుభూగోళ శాస్త్రజ్ఞుడు తన భూగోళ శాస్త్రములో పేర్కొనెను. కృష్ణానదీ ముఖద్వారమున ఘంటసాల ఉండుటచేతను, ఘంటసాలలో ప్రాచీన స్తూపములుండుటచేతను కంటక సోలను ఘంటసాలగా ఇదివరకు చరిత్రకారులు నిర్ణయించిరి. కాని 1944వ సంవత్సరంలో ఘంటసాలలో ఐదు ప్రాకృత శాసనములు దొరుకుట ముదావహము. ఈ శాసనములు దొరికిన సంగతి సుప్రసిద్ధ పరిశోధకులగు మల్లంపల్లి సోమ శేఖరశర్మగారికి, పురాతత్వశాఖవారికి ఈ రచయిత తెలిపెను. పురాతత్వశాఖ డైరెక్టరు డాక్టరు బి. సి. హెచ్. చాబ్రాగారు 1945 వ సంవత్సరము జనవరి ఒకటవ తారీఖున ఘంటసాల వచ్చి ఇక్కడ దొరికిన ఐదు శాసనములను కాపీ చేసుకొని వెళ్ళిరి. ఆ కాపీలను శాసన

పరిశోధనకులగు జె. పి. హెచ్. ఓగెల్ లెయిడన్ గారు పరిశోధించి ప్రకటించిరి. వాటి నకళ్ళను డాక్టరు చాబ్రాగారు ఈ రచయితకు 1950-11-24 న పంపిరి. వాటిని పురస్కరించుకొని ఆ శాసనములసంగతి దిగువ నుదహరిస్తున్నాను.

“ఈ ఐదు శాసనములలో రాజులవంశములుగాని, పేర్లుగాని, తేదీలుగాని ఏమీ లేక పోయినప్పటికీ చరిత్రకు అధిక ప్రయోజనం కలిగించగలవు. వాటి ప్రథమ ప్రయోజన మేదన క్రీస్తుశకారంభమున కృష్ణానదీ తీరమున బౌద్ధము విస్తరిల్లి అమరావతి, జగ్గయ్యపేట, నాగార్జునకొండ స్తూపముల ప్రాముఖ్యమును విశదీకరించును. భట్టిప్రోలులోని స్తూపము క్రీస్తుకు పూర్వం రెండవశతాబ్దమునదని Buhler (బూలర్) పేర్కొనెను.

ఇంతేగాక ఈ ఘంటసాల శాసనములుదక్షిణహిందూ దేశప్రాచీన భూగోళమును గురించి కొంత భోగట్టా చెప్పను. వాటిలో రెండు ‘A & B’ శిల్పములుగల శిలలమీద చెక్కబడిన శాసనములు. అవి కంకటకలోని నివాసియగు బుద్ధిసిరి ఇచ్చిన దానశాసనములు. ఇచ్చటి ఉపాసకుడగు (అనగా గృహస్థుడగు) ఉత్తర అనే అతను అమరావతిలో దానంచేసినట్లు కాననగును. ఈ కంకటకలోని నామము నాగార్జునకొండలోని చేతియ ఘర దేవాలయమువద్దగల దీర్ఘ శాసనములో కలదు. పరమభక్తురాలగు ఆ ఉపాసిక బోధిసిరి దానములలో

“కంటకసోలె మహాచేణియన పువుద్వారె సేలమండవో” అనే శాసనము కలదు. దీనికర్థ మేనున కంటకసోల మహాచైత్యం తూర్పుద్వారమునగల ఒక శిలా మండపము. కృష్ణానదీ ముఖద్వారమున టోలమీ నాణిజ్య కేంద్రముగా పేర్కొనిన కంటకశైలే ఈ కంటకసోల. ఈ కంటకసోలలోని రెండు శిలాశాసనములలోను ఉఖాసిరి వర్ధనే నామముకలదు. కంటకసోలలో ఇది ఒకభాగం కావచ్చును. మరొక విధముగా ఆలోచించి నట్లయితే ఈ ఉఖాసిరి వర్ధననునది ఘంటసాల ప్రాచీననామము కావచ్చు. వర్ధమాన అను నామము ప్రాచీన హిందూదేశములో ఒకస్థలంపేరు. ఉదాహరణార్థము, బెంగాలులోని బరద్వాన్, పశ్చిమోత్తర కతియవారులోని ప్రధానపట్టణమగు వర్ధవాన్లను చూపనచ్చును. టోలమీ తన భూగోళంలో కృష్ణానదీ సమీపమున బర్ధమాన్ కలదని పేర్కొనెను. అతడు గ్రీకులో చెప్పిన బర్ధమానే ఈ వర్ధమాన కావచ్చును. ఆగ్రీకు భూగోళశాస్త్రజ్ఞుడు బర్ధమాన 136° 15' E 15° 15' N, డిగ్రీలలోను, కంటకశైల 134° 30' E 11° 30' N డిగ్రీలలోను ఉన్నట్లు గుర్తించెను. కాబట్టి ఈ బర్ధమాన, కంటకశైలలు ఒకటని అనుటకు వీలులేదు.

డాక్టరు చాబ్రాగారు సంపాదించిన మరొక శాసనమునుబట్టి ('E') కుతూహలము కలిగించు మరియొక విష

యము కాననగును. ఆ శాసనములో శివక అను ఒక మహానావికుని పేరు కాననగును.

ఈ కోరమండలతీర ప్రాంతమంతా బౌద్ధయుగమున నౌకావ్యాపారమునకు నిలయమైనట్లు తెలియనగును. 'A—B' శాసనములు రెండూ జగ్గయ్యపేట, నాగార్జున కొండలలోని ఇత్తోకు వంశములకు సంబంధించిన శాసనముల మాదిరి చాలా సుందరమైన లిపిలో వ్రాయబడినవి. జగ్గయ్యపేట శాసనములు క్రీస్తుశ. మూడవ శతాబ్దమునకు చెందినవని బూలర్ గారు నిర్ణయించిరి. ఈ శాసన శిలల యందు చెక్కబడిన సింహములు నాగార్జునకొండ శిల్పశిలలు మాదిరిగానే కలవు. కనుక వీటిని క్రీస్తుశ. మూడవ శతాబ్దమునకు చెందినవని నిర్ణయించవచ్చును. ఈ సింహము (శాసనము C) మీదగల శాసనము అంత అందముగా లేదు. నాల్గవ శాసనము 'డి' ఇదికూడ ఒక రాత్రి స్తంభమై యుండవచ్చును. కాని ఇది విరిగిపోయినది. ఇది సరిగా చదువుటకు అవకాశము తక్కువ. ఐదవ శాసనము 'E' ఒక శిలాఫలకము మీద మూడు పంక్తులు మాత్రమే వ్రాయబడినవి. ఈ శాసన లిపి ననుసరించి పూర్వ శాసనములకంటె ఇది ప్రాచీనమైనదిగా గ్రహించనగును. ఈ శిలా శాసనముల మూలమును, అనువాదమును ఉదహరించుచున్నాను.

## మూలము 'A'

1. సిద్ధం ఉఖాసిరి వధ (మానె)  
కంటకసోల-వధ (లేనా)
2. ధమ్మావానియ - పుతేన బుధ  
సిరి-గహ పటినా ఇమామ్
3. నేల-మండపో సగంధకుడి-  
వేటికా-తోరణో కారిటోటి

## 'B'

1. సిద్ధం-ఉఖాసిరి వధ (మానె)  
కంటకసోల-వధ (లేనా)
2. ధమ్మావానియ - పుతేన బుధ  
సిరి-గహ పటినా (ఇమామ్)
3. నేల-మండపో సగంధకుడి-  
వేటికా తోరణో (కారిటోటి)

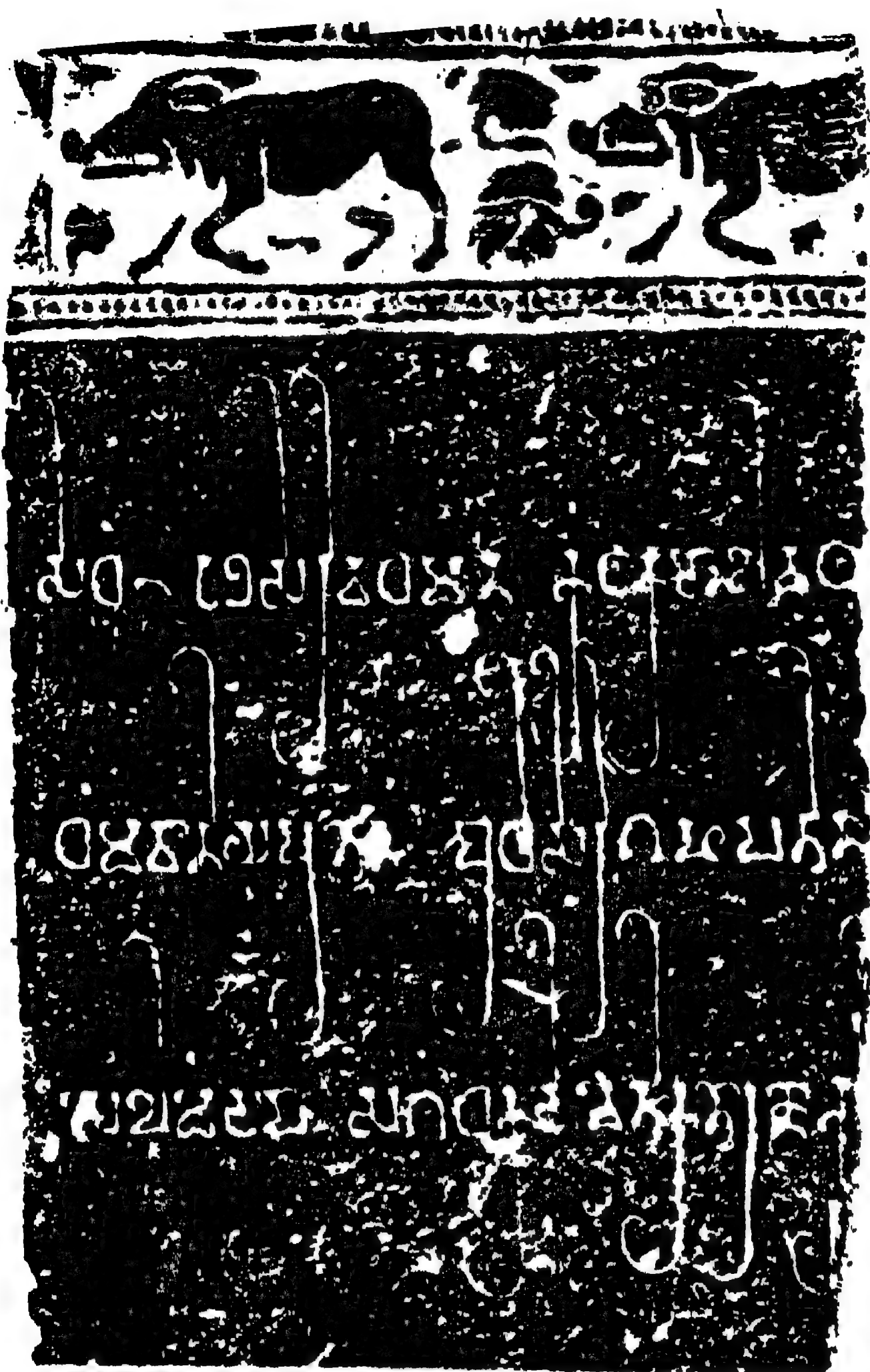
## అనువాదము 'A'

కంటకసోల వాసియు ధమ్మా  
వానియు కుసూరుడును, గృహస్థు  
డగు బుద్ధిపిరి, ఉఖాసిరి వర్ధమాన  
మందు ఈ శిలామండపము గంధ  
కుటి, వేదిక తోరణములతో  
నిర్మింపపడినది. ఇది అచంద్రా  
స్కము వర్ధిల్లుగాక:

## 'B'

—డిటో—

ఈ రెండు శిలాశాసనములు ధర్మగోటకములో నుట్టి  
త్రవ్వతూండగా దొరికినవి. ఈ శిలాశాసనములు రెండునూ  
ఒకేమాదిరివి. 5 అడుగుల పొడవు 1 అడుగు వెడల్పు  
1 అడుగు మందము కలిగియున్నవి.

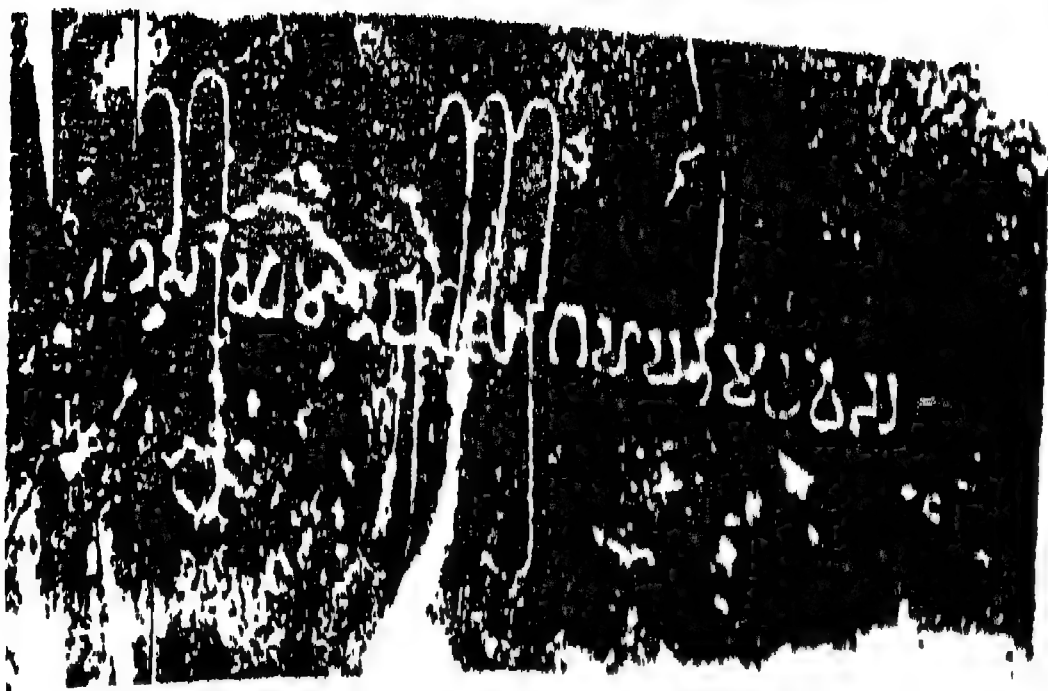


ప్రా కృ త శా స న ము (ఎ)

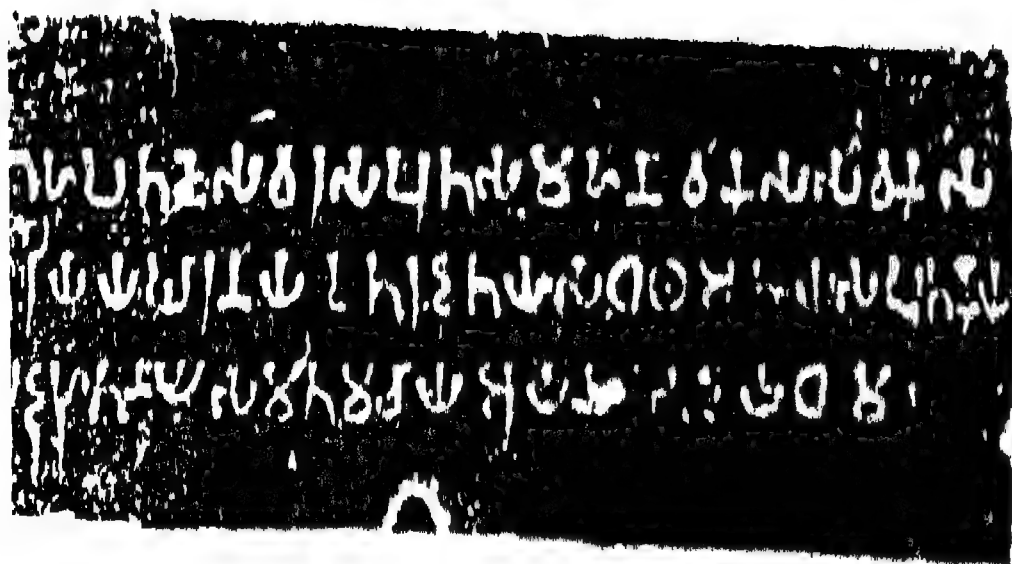




ప్రాకృతకావ్యము (బి)



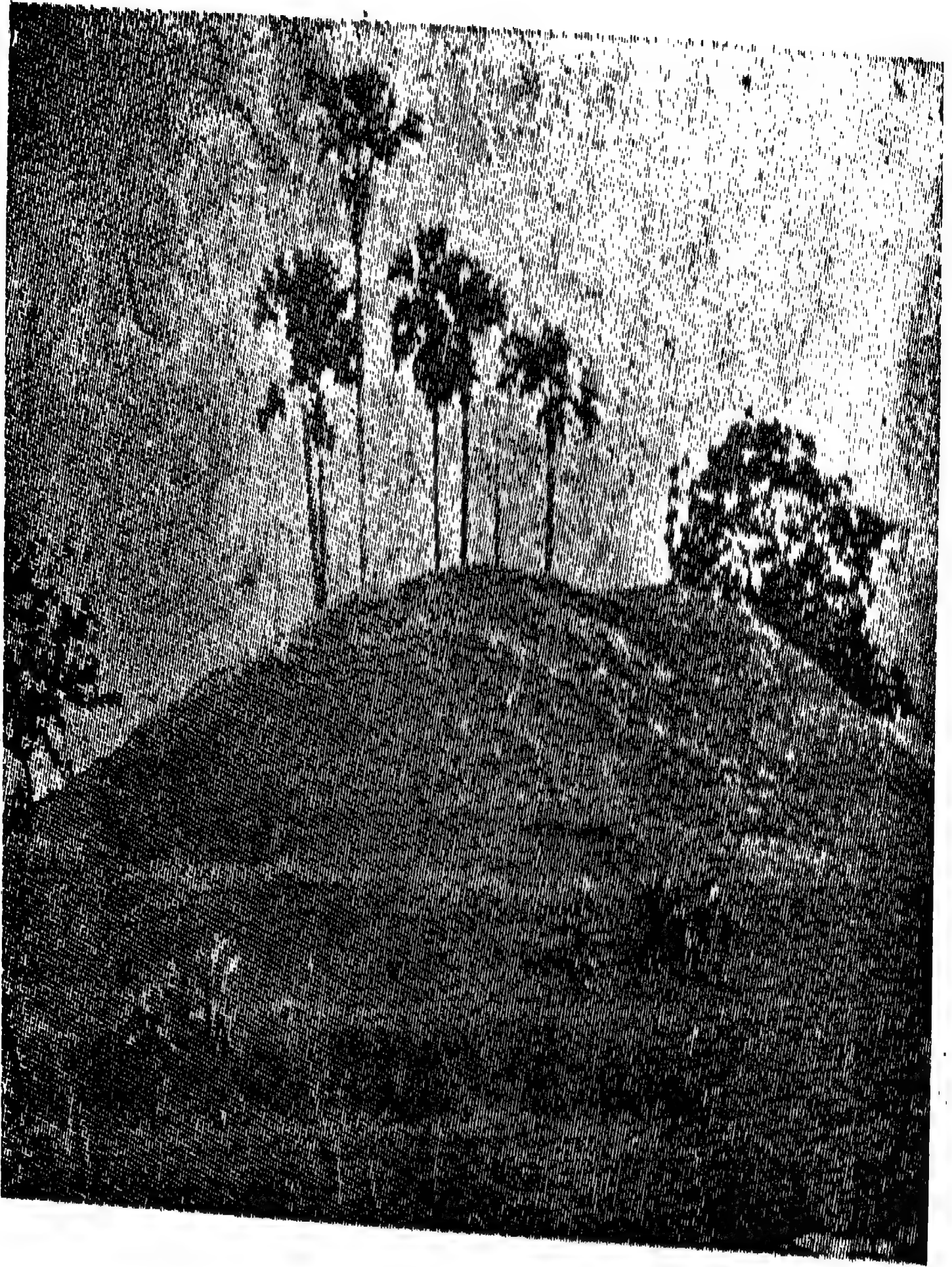
ప్రా కృ త శా స న ము (సి)



ప్రా కృ త శా స న ము (ఇ)



ప్రా కృ త శా స న ము (డి)



స్తావపుదిబ్బ నేటి ఆకారము

C

ఉభాసిరి వాధ (మోగె) బుధి  
సిరి గహపాటి-మూండవాసి

C

ఉభాసిరి పుటపూసెనుగను బుధి  
సిరి మూచిప సరిదింపడు.

ఈ శాస్త్రము గోటకమునా కోరికెనది.

D

1. సిధం పటనేపు....(అహి-)
2. రనేలి యానం హి.....
3. నామ భదంతా-నందా హి....
4. బుధి ఉపాయయాన.....
5. పంథాయ పవటటి (హి)....
6. కయాం యయాం చా.....

D

దీని మూలం అరిగిపోయి  
అర్థము చేసుకొనుటకు వీలులే  
చెప్పితి.

దీనిలో పేర్కొనబడిన పద  
జటిక అనుగా నవ్యాసివి. ఈ శబ్దం  
అమరావతి శాస్త్రములలో కూడా  
లెండుచోట్ల కనిపించును.

ఈ శాస్త్రము చైర్మన్ సంకయ్యగారికి దమణమ్మ  
చెరువువద్ద దొరికినది.

E

1. గహప(టి)నో నవరసపుటస  
మహానాపికాన నివకాన
2. (భా) రియయ మనీయ ఉటర  
దటయ (సి) థది (మి)  
టయ న-పటికాయ
3. న-దుహుటకాయ న-మి (ట)  
మచాయ ఆయక (ధ) థ  
(ధే) యథమ

E

ఈ ఆయక సంభమును  
గృహస్తుడగు నవరుని తుమారు  
దగు. మహా నాపికుడైన శివకుని  
భార్యయగు తరదాత సిద్ధధమి,  
ఆమె భర్తయగు శివకుడు, ఆమె  
కుమార్తెలు, ఆమె ఇతర స్నేహి  
తులు, నహచరులు దానము  
చేసిరి.

ఈ శిలాశాస్త్రము కోటదిబ్బవద్ద దొరికినది.

## మరొక శిలా శాసనము

ఇది 1956 లో తుమ్మల వెంకట్రామయ్య (కొండ తాత)గారికి స్తూపమునకు X 100 ల తూర్పున మట్టి త్రవ్వ చుండగా దొరకినది. ఇది ఒకచిన్న రాతి స్తంభము. ఈ విషయమును పురాతత్వ శాఖవారికి తెలియజేయగా వారు వచ్చి దీన్ని పరిశోధించి 1956 జూన్ 13 వ తారీఖున దాని నకలును ఈ రచయితకు పంపించిరి.

## మూలము

1. ఉపాసికాయ ధహన మటుయ  
సివలయ దాన

## అనువాదము

ధహన తల్లియు, ఉపాసిక  
యగు సివలయ దానశాసనము.

ఈ దాన శాసనము క్రీస్తుశకము ఒకటవ శతాబ్దము నకు సంబంధించినదిగా గుర్తింపబడినది.

## ఆంధ్రుల నాణెములు

“ఆంధ్రచక్రవర్తుల నాణెములు సీసముతోను, రాగితోను, వెండితోను చేయబడేవి. “అవి బౌద్ధమతచిహ్నసూచకములతో ముద్రింపబడుచుండెను. ముందువై పున రాజుపేరు గాని, సింహానిదిగాని, గుత్తానిదిగాని ప్రతిమ వుండెడిదికాని, రాజురూప మెన్నడును లేదు. వెనుకవై పునబౌద్ధమతచిహ్నము స్వస్తిక లేక చక్రము వుండెను. దీనినే ఒక్కొక్కప్పుడు, ఉజ్జయినీసంజ్ఞ యనికూడ పిలుతురు.”<sup>1</sup>



ఈ ఆంధ్రనాణెములు విశేషముగా అమరావతి, గుడివాడ, భట్టిప్రోలు, చినగంజాం, ఘంటసాలలో దొరికెను. ఇటీవల నాసికలో యీ నాణెములు విశేషముగా దొరికినవి.

“పైన పేర్కొనబడిన నాణెములేగాక, రాబర్టు సూయల్ గారికి గుడివాడలో, రోమనుల యొక్కయు, యన నులయొక్కయు, ఓడలనుబోలిన ఓడయొకటి అర్ధచంద్రాకృతిగల టాపుతోడను, రెండు తెఱచాపలతోడను, తెడ్ల వలెనుండు నొక పెద్దలంగరు(చుక్కాను)తోడనుజ్జ్ఞింపబడినవి దొరికినవి.”<sup>1</sup>

పైన పేర్కొనిన విషయములనుబట్టిఆంధ్రచక్రవర్తులు బౌద్ధమతస్తులని, ఆ మతాభివృద్ధికై పాటుపడుటకంటె, తమ పేరు ప్రఖ్యాతులకు పెనగులాడెడివారు కారని, సముద్రయానమునందు వారి కుత్సాహస్రోత్సాహములు కలవని, ఆ కాలమునందలి ఆంధ్రుల కధికంగా, ఓడలను గూర్చి, ప్రయాణమును గూర్చి బాగుగా తెలియుటయేకాక, నౌకావ్యాపారము వారికి లాభకారియైవుండి, విశేషముగా జరుగుచుండెనని తెలియగలదు.

### ఘంటసాలలో దొరికిన నాణెములు

ఇక్కడ వర్షాకాలములో అప్పుడప్పుడు ప్రాచీన నాణెములు దొరుకుచుండును. కాని వాటియందు ప్రజలకు శ్రద్ధ లేకపోవుటచే దొరికినను వాటిని జాగ్రత్తగానుంచరు. ఇటీ

వల కొందరిదగ్గర నే స్త్రీగ్రామమున సంపాదించిన నాణెముల సంగతి వ్రాసి యీ విషయము ముగించెదను.

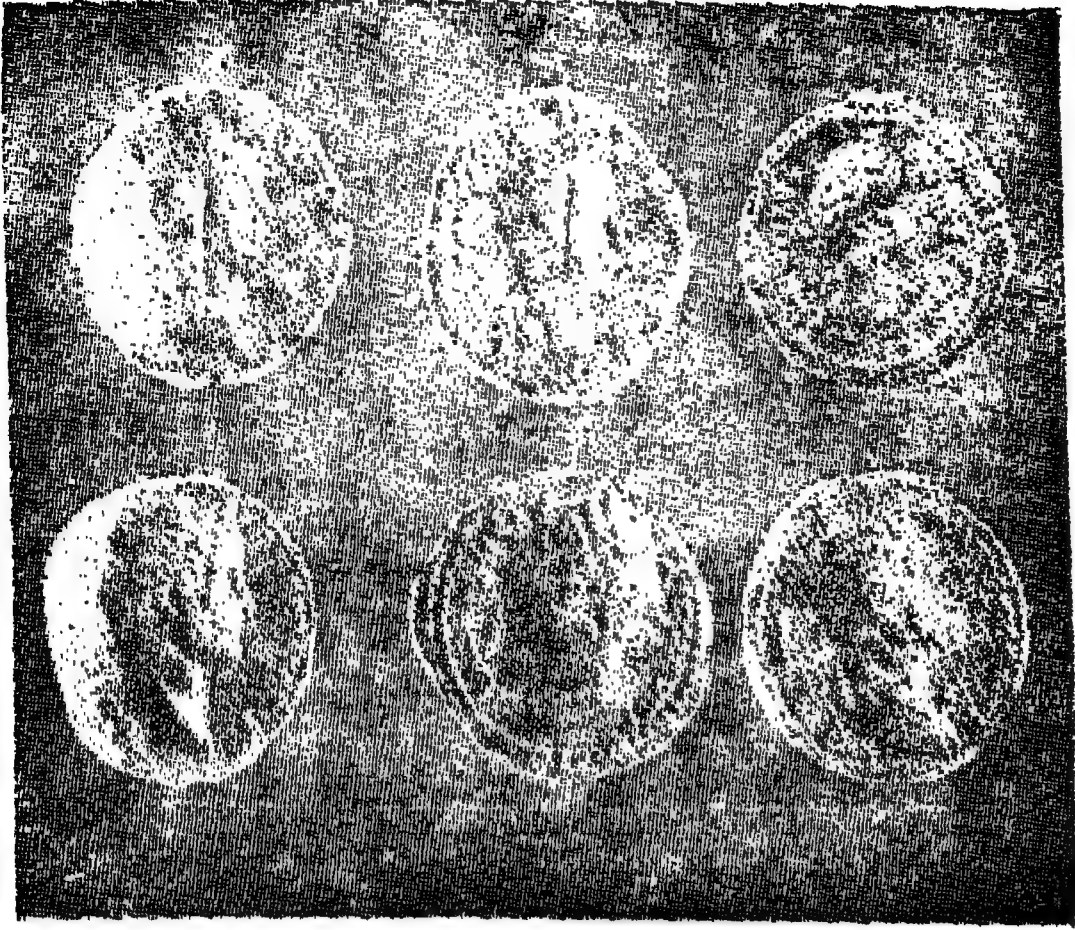
లోగడ సూయల్ గారికి దొరికిన నాణెములేగాక మరి కొన్ని నూతన నాణెములుకూడ ఇక్కడలభించినవి. కంచుతో చేయబడిన నాణెమొకటి దొరికినది. అది పురాతననాణెము. దానినిగురించి పరిశోధన చేయవలసివున్నది. మిగిలినవాటిలో కొన్ని రాగితోను, మిగిలినవి సత్తుతోను చేయబడినవి. ఈ సత్తునాణెములన్నీ ఆంధ్రులవే. ఇందులో పెద్దది అర్ధ రూపాయితంత వెడల్పుగలది. కొన్ని పావలావెడల్పుగలవి. మరికొన్ని బేడ వెడల్పుగలవి. మిగిలినవి అంతకంటె అతి చిన్నవిగావుండి వివిధ ఆకారాలతో వున్నవి.

పెద్దనాణెముల సంగతి ప్రథమమున పేర్కొనెదను. మరీ చిన్న నాణెముల సంగతి తెలుపుట కవకాశములేదు. వాటి వెనుక ఉజ్జయినీ సంజ్ఞ మాత్రము కాన్పించును.

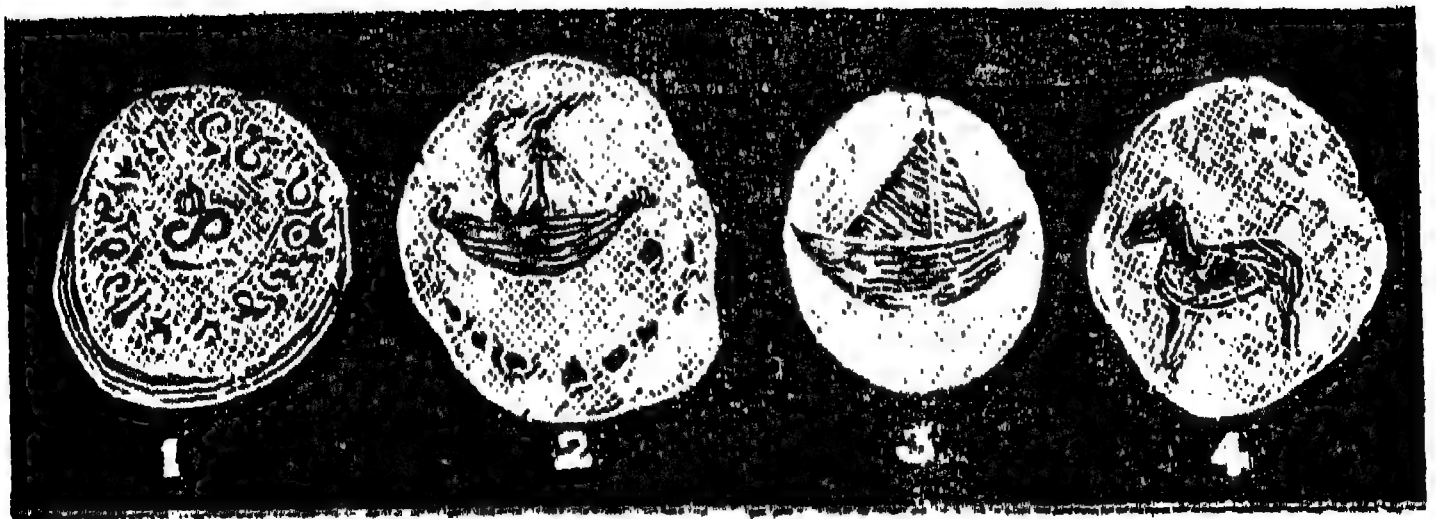
1. చైత్యనాణెము. సీసపుడి నుండ్రంగావుండి 15చిన్నముల ఎత్తుసరికలదు.

ముందువైపు మూడు స్తూపములు, వాటిక్రింద ఒక సర్పము, నాణెముచుట్టు రాజుపేరు కలదు. “రానావశిధి పుతస” వెనుకవైపు ఉజ్జయినీ సంజ్ఞ కలదు.

2. రెండు తెరచాపలుగలది. సీసపుడి. యజ్ఞశ్రీశాత కర్ణిది. ఈ నాణెము ముందువైపు రెండు తెరచాపలున్నవి. అక్షరములున్నవి గాని బాగా కన్పించటంలేదు. ఇది చాలా పెద్దనాణెము. ఈ ఓడలు బర్మా, మలయా, జావా, ఇండో చైనా, మొదలగు ప్రదేశాలకేగాక పర్షియా, ఈజిప్టు, రోము



రో మ ను నా టే ము లు



ఆంధ్రుల నా టే ము లు





రోమను నాణెములు — వెమకప్రకర్. ప్రాచీన ఆభరణములు.

మొదలగు పాశ్చాత్య దేశాలకుకూడ పోయెడివి. ఈ ఓడ ప్రతిమభావము, ఆ రాజు అధికారము సముద్రముమీదను, ఉత్తరదేశమునను వ్యాపించివుండెనని, ఆ కాలమున జరుగుచుండెడి సముద్రవ్యాపారమునకు నిదర్శనముగ వున్నదంటున్నాడు విన్సెంట్ స్మిత్తు. <sup>1</sup>

3. ముందువైపు అర్ధచంద్రాకృతికలిగి తెరచాపతో నున్న ఓడ. చాల తేలికగాను బేడంత చిన్నదిగాను వున్నది. 7 చిన్నముల తూకం. వెనుకవైపు పడమరవైపునకు ముఖము త్రిప్పివున్న సింహముద్రగలదు.

ఈ చిన్నఓడలు కృష్ణా గోదావరీ ముఖద్వారముల బయలుదేరి, గంగా ముఖద్వారమువరకున్న సింహళము వరకున్న ప్రయాణముచేస్తూ, మధ్యగల రేవుల్లో ఎగుమతి దిగుమతులు చేస్తూ తిరిగేవి.

4. గుట్టము-ముందువైపు గుట్టము. సీసపుది. అక్షరములు స్పష్టంగాలేవు. చాలా తేలికగావున్నది. 10 $\frac{1}{2}$  చిన్నములు. వెనుకవైపు నున్నగావున్నది. బహుశా దీని వెనుకవైపువుండు ఉజ్జయినీసంజ్ఞ పోయివుండును.

### రో మ ను నా ణె ము లు

రోమనులు-వీరు ఐరోపా ఖండమునందలి ఇటలీదేశస్థులు. మంచి నాగరికత; బాహుపరాక్రమముకలిగి క్రీస్తు శకమునకు ముందే ఐరోపాఖండమునంతను జయించి, ఆ ఖండమునకంతకును నాగరికతను నేర్పిరి. వీరి ముఖ్యపట్టణము

రోము. ఇది టైబరు నదీతీరమున క్రీ.పూ. 753 సంవత్సరమున కట్టబడెను. వర్తకవ్యాపారమునకు అనువుగా వుండుటచేతను, రాజధానియై వుండుటవల్ల, నగరములోని ప్రజలకే సర్వ హక్కులు వుండుటచేత వీరుపేరు ప్రఖ్యాతులుగాంచిరి.

రోములో పశ్చిమోత్తరమున గుషానులును, దక్షిణమున కేరళులు, చోళులు, ఆంధ్రులు విశేషముగా వర్తకము చేసిరి. రోమునులు హిందూదేశ వస్త్రముల సౌందర్యము యొక్క వ్యామోహమునకు లోబడి, యెంత వెలకయినను, మజ్జనులను, బంగారు సరిగంచు వస్త్రములను, కొని కోట్ల కొలది ధనమును, హిందూదేశీయులకు బంపుచుండుటచే 'ఎల్డర్ పైని' అను చరిత్రకారుడు తన దేశమునకు కలుగుచున్న ఆర్థిక నష్టమునకు చింతిలుచు, తన దేశమునుండి సంవత్సరమునకు 10 కోట్ల సెస్టర్సులు పోవుచుండెనని వ్రాసెను.

ఇలా రోమునుండి దక్షిణదేశమునకు వచ్చిన ధన ప్రవాహము వచ్చిన కాలము నాణెములనుబట్టి, భండార్కరు గారు. అగస్టస్ (క్రీ. పూ. 44-14) కాలమునుండి, సీరో మరణమువరకు అనగా క్రీ. పూ. 27 నుండి క్రీ. శ. 68 వరకు విశేషముగా దొరికెనని, ఇందుకు కారణము ఆకాలమున యీప్రాంతముతో విశేషముగా వర్తకము జరిగియుండవచ్చునని, దానికి సాదృశ్యముగానే, పైని (క్రీ. శ. 70) చరిత్రకారు డాకాలమున తన దేశీయులు విదేశవస్తువులకై అపరిమిత ధనము ఖర్చుచేయుచున్నారని వ్రాసియుండుటబలపరుచు

చున్నదని, వర్తకము అగస్తస్కు ముందే ఆరంభము కావచ్చునని వ్రాసిరి.<sup>1</sup>

కాని ఆంధ్ర చరిత్రకారులు నెల్లూరులో విశేషముగా రోమను నాణెములు రెండవ శతాబ్దములోనివి దొరికెననియు (Hadrion) (క్రీ. శ. 117-138) అడ్రియాను పౌష్టినాయను, ట్రాజన్ (క్రీ. శ. 107) నాణెములు పేర్కొనుచు, అందులో ట్రాజన్ నాణెములు శ్రేష్ఠమైనవని వ్రాసిరి.<sup>2</sup>

ఘంటసాలలోను రెండవ శతాబ్దపు నాణెములు దొరుకుచుండుటచే ఆంధ్రదేశము రోముతో రెండవ శతాబ్దమువరకు అధికముగా వ్యాపారము చేయుచుండెనని స్పష్టపడుచున్నది.

రోమనునాణెములు విస్తారముగా దొరకుటకు కారణము “మనదేశములోని ప్రాచీన బంగారపునాణెములు బొత్తిగా దొరకకపోవుటకు, మేముచెప్పు సమాధానము బహుసులభమైనది. 1,2 క్రీస్తుశతాబ్దములలో హిందూదేశమునకు రోమునకు విస్తార వ్యాపారము జరిగి, ఆమొత్తము అయిదులక్షల నవరసులవరకు హెచ్చెను. ఈ మొత్తమంతయు వెండిబంగారు రూపమున వచ్చుచుండెను.....

దక్షిణదేశమున రోమను నాణెములు విస్తారముగా నేటివరకు దొరకుటకు, ఆ నాణెములు యీ ప్రాంతమున రోములోవలె చలామణి అగుటయే, ఈ ప్రాంతములలో యేవిధమైన ప్రాచీన నాణెములు దొరకకపోవుటకు కారణము.<sup>3</sup> అని కన్నింగుహాంగారుంటున్నారు.

1 Ancient Indian Numismatics P. 201, 202.

2 ఆంధ్రదేశ కథాసంగ్రహము పూర్వయుగము పుట 190.

3 The Coins of Ancient India Cunningham.

కోమను నాణెములు—ఇవి మేలిమి బంగారముతో ఘమారు నవరసు తూకముతో పోతపోయబడినవి. ఒకవైపున రాజు విగ్రహము పేరు, మరొకవైపున, ఏదైన దేవతయొక్క గాని, దేవాలయంయొక్కగాని విగ్రహమున్నూ, దాని పేరున్ను కలిగి రెండువైపులా వాటిచుట్టూ నగిషీ కలిగివున్నవి. పురాతనమైన నాణెములపైన అక్షరములు మోటుగావుండెను కాని, రెండవ శతాబ్దపు వాటిపై అక్షరములు నేటి అచ్చు అక్షరములవలె అతి అందముగానుండుటే గాక, నేడే టంకసాల నుండి వచ్చినవాటివలె తళతళ మెరుస్తున్నవి.

ఈ నాణెములు ఆంధ్రదేశములో ఇంతవరకు కడప, నెల్లూరు, వినుకొండ, గుడివాడ, ఘంటసాలలో దొరికెను. ఘంటసాల వాణిజ్య కేంద్రమగుటచే ఇక్కడధికంగా నాణెములు దొరికెను. ఈ నాణెములు చెడగొట్టి అనేకులు సగలు చేయించుకొనిరి. కొందరివద్ద వర్షాకాలములో భూమిపై అప్పుడప్పుడు దొరికిన నాణెములఫోటోలు తీయించి, ఆ బ్లాకులే ఇందు పొందుపరచితిని.

అందులోని ఆరు ప్రతిమల్లో 4 యాంటోనినస్ క్రీ. శ. 138 న 5 (Hadrian) ఆడ్రియన్ క్రీ. శ. 117 మిగతావి ఎక్కువగా పోల్చలేకపోతిమి.

### ప్రాచీన ఆభరణములు

పూర్వకాలములో “స్వర్ణకారులు వెండిబంగారపు భూషణములు చేయువారు; వీరు బంగారుపై అత్యంత



రమణీయములగు నగిషీ చెక్కుటలో ప్రసిద్ధిగాంచిరి.”<sup>1</sup>

దీనికి సాదృశ్యముగ నేమా కిటీవల ఈ గ్రామములోని ఒక గృహస్థునింట పురాతన ఆభరణములు చూచుటతట స్తించినది. ఆ నగల ప్రతిబింబాలు యీ రోమను నాణెములతో కలసివున్నవి.

1 దీనిమీద చక్కని నగిషీ, మధ్య ఎర్రరాయిపొదిగి వున్నది. బహుశా దీనిని స్త్రీలుగాని చిన్నపిల్లలుగాని ముఖము నకు కట్టుకొను నగగా యున్నది, దీనిని ముఖబండ్ అనవచ్చు. దీనిఎత్తుసరి 10 చిన్నములు.

2 ఇది ఒకరూపు. చుట్టూ చక్కని నగిషీపని మధ్య ఒక స్త్రీ చంటిపిల్లతోకలదు. దీని తూకం 3½ చిన్నములు.

3 పాదములు. దీనిఎత్తుసరి 4 చిన్నములుమాత్రమే. బహుతాటగావున్నది. దీనిమీద చేసిన నగిషీ పని బహుఅద్భుతంగా వున్నది. ఇంతపలచని రేకుపై ఆ పనివాడు ఇంత మనోహరంగా నగిషీపని ఎలాచేశాడో అని మనకు ఆశ్చర్యమువేయును. ఈ పాదములు ఎవరివో! బహుశా రామచంద్రునివో లేక సీతామహాదేవియో కావచ్చు. ఇది ఆభరణముకాదు, పూజకుపయోగించునదిగా తోచును. ఆకాలపు పనితనమునకు ఇవి ప్రబల నిదర్శనములు.

### కుమ్మర పనులు

“ఆకాలపునాటి కుమ్మరు లీకాలపునాటి వారికన్న నధిక చాతుర్యము గలవారని నాకు దొరకిన పగిలిప్రాయిన

1 బౌద్ధమహాయుగము పుట 312-2

కుండముక్కలు మొదలుగునవి తేటపఱచుచున్నవి. అయ్యది నిస్సంశయంగా నిర్వివాదాంశము. కొన్ని కుండలయొక్క మూతులు మూడు నాలుగడుగులు నడిమికొలత గలిగి మిక్కిలి పెద్దవిగానుండి ధాన్యము మొదలగునవి నిలవజేసు కొనుట కనుకూలంగానుండి యుండబోలు. కొన్ని మిక్కిలి సాగసుగా నగిషీచేయబడినవిగా నున్నవి.”<sup>1</sup>

ఈ గ్రామములో పాళ్ళమీద వివిధరకములైన వింత గొలుపు కుండపెంకులు దొరకును. కొన్ని పెద్దపెద్ద బాసల ముక్కలు, వాటిఅంచులు చాలా వెడల్పుగను మందముగ నుండును. ఆ బాస మధ్యప్రదేశపు ముక్క మందము అరంగుళముగలదు. మధ్యభాగము నలుపుగను లోపలిభాగము, పైభాగము ఎర్రగానుండును. దీని లోపలిభాగమునకు నున్నము దట్టముగా అంటివున్నది. బహుశా ఇది గట్టికొరకు పూయబడి వుండునేమో.

ఇంకను వివిధరకములైన పెంకులు దొరకును. అవి అన్నీ చాల అందముగా వుండును. అవి ఎరుపురంగుతోనే వుండును. కొన్ని సాదావి. మరికొన్ని నగిషీపని కలిగి చాలా అద్భుతముగా వుండును. అంచులకు, మధ్యభాగములకుకూడ వివిధములైన నగిషీలతోవున్న పెంకులు దొరకును. కొన్ని ఎర్రని అంచులుగల పెంకులు దొరికినవి. అవి పగడపురంగు గలిగి పాలిష్ చేసినట్లు బహు నునుపుగాను, రమ్యముగను వున్నవి.



అన్నిటికంటె చిత్రమైనదగు ఒక మూకుడు పెంకు తొరకినది. దాని మధ్యభాగము కొంచెము ఖండము, అంచు పోనుపోను క్రమముగా మందముగ పెంచబడి, బైట ఎర్రరంగు తోను, అంచు లోపలిభాగము తారువంటి మిక్కిలి నల్లని రంగుగలిగి బహు నునుపుగా పింగాణీ పాత్రవలె నీడ కన్పించుచు చూచు వారలకు ఆ కాలపు కుమ్మరుల హస్తనైపుణ్యము; బుద్ధికుశలత చాటుచున్నవి.

### వాణిజ్య కేంద్రము

ఆంధ్రనాణెములపై ఓడముద్రలుండుటచే నౌకా వ్యాపార మాకాలమున సాగుచుండెనని ఆంధ్రరాజుల ద్దానిని బ్రోత్సహించుచుండిరని విదితమగుచున్నది. ఇపుడా కాలమున నాంధ్రదేశమే యేదేశములతో వ్యాపారమొనర్చి యుండెనో యనుసంగతిని గురించి తెలిపినపిదప కంటకశైల వాణిజ్యకేంద్రమనువిషయమును విశదీకరించుట సముచితము.

క్రీస్తుకుపూర్వమే ఆంధ్రదేశము మంచి నౌకలుకలిగి యుండి వివిధదేశములతో విస్తారమగు వ్యాపారము చేసి యుండెను. అందుచే ఆంధ్రదేశ మాకాలమున ఐశ్వర్యముతో తులదూగెను.

“ఈ ప్రాంతములలో బౌద్ధమతాభివృద్ధికి వాణిజ్యమే కారణము. ఏలనన వణిజులలోఁ బెక్కుమంది బౌద్ధులే. వారి విధముగా నైశ్వర్యము గడించుటయేగాక తద్వాణిజ్యము

వలన నాంధ్రరాజులుగూడ మిక్కిలి లాభమువడసిరి. ఆ కాలముననే గొప్పగొప్ప స్తూపములన్నియు నిర్మింపబడెను. కృష్ణగుంటూరు మండలములలో క్రీ.శ. ౨-౩ శతాబ్దములలో నిర్మింపబడిన స్తూపములన్నియు నాకాలమందలి బౌద్ధ వణిజులయొక్క యైశ్వర్యమునకును ధర్మనిష్ఠకును నిదర్శనములు.”<sup>1</sup>

ఆంధ్రదేశ మాకాలమునసింహాశము, యవ, సుమత్రా, భరణి మున్నగు ద్వీపములతోను, కామరూప, బర్మా, చీనా, రోము, గ్రీసు, మొదలగు దేశములతోను వ్యాపారమున ర్చెను.

వివిధదేశములతో వ్యాపారము జరిపినను మనదేశములో లభించిన రోమను నాణెములవల్లను, విదేశ చరిత్రకారులవల్లను రోముతోడి వ్యాపారమునుగూర్చియే విశేషముగా తెలియవచ్చుచున్నది. రోముతోడ వ్యాపారప్రారంభమొక్రింది ప్రమాణమువలన తెలియనగును.

“ఆంధ్రమహా సామ్రాజ్యంతో సంబంధము గలిగినది. రోమక సామ్రాజ్యము, క్లాడియస్ చక్రవర్తుల కాలమున వర్తకమారంభమయెను. ఆంధ్రచక్రవర్తుల పోషణముక్రింద వర్తక మభివృద్ధిగాంచి యాంధ్రదేశమున కేగాక హిందూ దేశమునకుగూడ నైశ్వర్య ప్రదాయకమయ్యెను.”<sup>2</sup>

1 Epigraphia Indica Page IV

2 ప్రాచీననాంధ్ర నౌకాజీవనము పుట ౫౫

ఆనాటి రోముతోడి మనవ్యాపారమునుగూర్చి ఆశ్చర్యకరమగు ఈ క్రిందివిషయము గమనించవలసినది.

“ఆకాలమున నాగరిక ప్రపంచమును విస్మయపడజేసిన హైందవ పీతాంబరములును, సాముకుబుసముల దిరస్కరించు మజిలిన్ వస్త్రములును, బంగారు జరీవలువలును రోమకప్రజలను మూర్ఛాగతుల నొనర్చెడివట. భోగలాలసులగు రోమన్ నారీమణు లెంతమూల్యమైన నిచ్చి వీనిని గ్రహించెడివారట! రోమక సామ్రాజ్యమునుండి భారతవర్షమునకు వాణిజ్యరూపమున బ్రవహించి వచ్చుచున్న ధనప్రవాహమునుజూచి ‘పెని’ (రోమను చరిత్రకారుడు క్రీ. శ. 77 మిగుల బ్రఖ్యాతము) నిట్లూర్పు విడచుచు నట్టి ధనక్షయము రోమను ప్రజాళికి మిక్కిలి యరిష్టదాయకమని వాపోయినాడు . . . . . రోమను రాజ్యమునుండి యాకర్షింపబడినరోమను నాణెములు ఆగష్టస్ సార్వభౌముని కాలమునాటివి నెల్లూరు, ఘంటసాల, గుడివాడ ప్రాంతములలో బెక్కులు కాన్పించినవి. ఈనాణెములు దక్షిణ హిందుస్థానమున నిప్పటి బ్రిటిషురూకలంత విరివిగ నుండెడివట. దీనివలన రోమక హైందవరాజ్యములకు నడుమ నెంతటి యసారమగు వ్యాపార వాణిజ్యములు నడచెనో గ్రాహ్యమగుచున్నది.”<sup>1</sup> ఇంత యఖండవ్యాపారము జరుగుటచేతనే నేటికి నిచట రోమను నాణెములు దొరకుచున్నవి. ఇక నీ కంటకశైలనుండి యాకాలమున వివిధదేశములకు రవ్వశల్లాలు, మల్లుశల్లాలు, సట్టుశల్లాలు పలువిధములగు రంగువస్త్రములు కలంకారీ యద్దకములతో నిపుణులుగన్న

1 ప్రాచీనాంధ్ర వాణిజ్యవైభవము

ముద్రసరకులు నింక పలురకములైన యితరపరిశ్రమలు ప్రసిద్ధి గాంచి యెగుమతి యగుచుండె నని 'నేతపరిశ్రమ' వలన విదితమగు చున్నది. "తూర్పుతీరమునగూడ నాకాలమున మంచి రేవులుండెడివి. కృష్ణాజిల్లాలోని కృష్ణాపట్టణము ఘంటశాల గూడూరు—ఈ రేవులద్వారా యమూల్యమైన వస్త్రములు యెగుమతి దిగుమతు లగుచుండెడివి. ఆనాటివ ర్తకులు సింహళమునుంచి సుగంధద్రవ్యములును, సుమత్రా నుంచి బంగారమును, చైనానుంచి కర్పూరమును మనదేశమున కీ రేవుల గుండా దిగుమతి చేసెడివారు. సన్నని వస్త్రములును మేలైన దూదియు రోముకును ఈజిప్టునకు నెగుమతి చేయబడుచుండెడివి."1

ఆంధ్రదేశమునకు వజ్రభూమియను పేరుండెను. ఇది గాక రాబర్టు సూయల్ గారు విశేషానుభవముగల మణికారకులు (రత్నవర్తకులు పూసలవర్తకులును, రత్నములు సానబట్టువారును మణికారకు లనబడుదురు)—ఈ ప్రాంతమున నుండి రని చెప్పటచే నిచటనుండి విశేషముగ మణులు మొదలగునవి యెగుమతి యగుచుండెనని యూహింపనగును. ఇచట లభించు బురాతనపు ఇటుకరాళ్ళలో ఊకయుండుటచే నిచట నుంచి బియ్యముగూడ నెగుమతి యగుచుండె నని తలంపవచ్చును.

విదేశవర్తకులు వర్తకశాలలు నెలకొల్పుట

క్రీ. పూ. 2 వ శతాబ్దినాటికే ఆంధ్రదేశ మితర దేశములతో వర్తకమొనర్చి అభివృద్ధి నొందెను. విదేశీయుల

ఎవరికిని సముద్రమార్గము తెలియకపోవుటచే లాభమంతయు మనవా రేపొందుచుండిరి. పిమ్మట వారుగూడ మార్గము గని పెట్టి వాణ్యము చేయజొచ్చిరి. ఇటుల మన దేశమునకు మొట్టమొదట వచ్చినది హిప్పాలస్. ఇతడు క్రీ. శ, 47 వ సం॥రమున వచ్చి హిందూమహాసముద్ర బంగాళాఖాతము లందు దిరిగి “పెరిప్లస్ ఆఫ్ ది ఇరిత్రియన్ సి” అను గ్రంథమును రచించెను.

ఇట్లు హిప్పాలస్తో ఆరంభమైన విదేశీయులరాక నానాటికభివృద్ధి జెందెను. అనంతరము 16వ శతాబ్దియందు బందరులో విదేశీయులగు ఒశందులును, పరాసులును, ఆంగ్లేయులును వలసవచ్చి వర్తకశాలలు నిర్మించినటులనే ఆంధ్రసామ్రాజ్య కాలమున పారసీకులు, ఫినిషియనులు, గ్రీకులు, రోమనులు మున్నగు విదేశీయులును పరిశ్రమలభివృద్ధిలోనున్న ప్రదేశములలో వలసలేర్పరచుకొని వర్తక మొనర్చుచు దేశీయ వర్తకులు పొందు లాభమును దామే పొందసాగిరి.

“రోముతో వ్యాపారము రానురాను విస్తారముగ జరిగెను. కొంతకాలమునకు బిమ్మట రోమను లనేకులు దక్షిణ హిందూస్థానమున కేతెంచి స్థిరపడిరి.....క్రీస్తు శకపు మొదటిరెండు శతాబ్దులలో రోమనుపౌరులు వర్తకముకొరకు వచ్చిదక్షిణహిందూస్థానమునబెద్ద పెద్దవలసగుంపులుగానేర్పడి స్థిరపడిరని ననుటకు మంచిహేతువులు గలవని విన్నెంటు స్మిత్తుగారు వ్రాయుచున్నారు.”<sup>1</sup>

ఇటుల వలసజొచ్చుటయేగాక దిగువ నుదహరించిన ప్రదేశములందు వర్తకశాలలగూడ నెలకొల్పివిరివిగ వ్యాపార మొనర్చినట్లు విదితమగుచున్నది.

“పశ్చిమతీరమున కల్కికోటయుఁ దూర్పుతీరముల కావేరిపట్టణమును మైసాలియానగరము కటకసాలయును కూడూరును పాలూరును మొదలగు నగరములం దొక కాలమున విదేశీయులు వర్తకశాలలు నెలకొల్పియుండినట్లు తెలియుచున్నది.”<sup>2</sup>

### నా గ రి క త ను వ్యా పి ం ప జే యు ట

ప్రాచీనకాలమున సాహసికులగు ఆంధ్ర ఓడకవరకులు వివిధదేశములకు వర్తకమునకై వెడలుచుండిరి. వారితో బాటు బౌద్ధభిక్షువులును బ్రాహ్మణ ప్రచారకులుగూడ దమ తమ మతబోధలకై యాయాచోటులకు బయలుదేరుచుండిరి. వారు సుమత్ర జావా ద్వీపముల కరిగి యచ్చటి యనాగరిక ద్వీపవాసులను నాగరికులుగఁజేసిరి. జావా, సుమత్ర, బోర్నియో మొదలగు ప్రాగ్ ద్వీపములలో నాంధ్రదేశపు బట్టణనామము లెన్నియో యుండుట యిందులకు నిదర్శనము. ఈ దీవులందేగాక బర్మా మొదలుకొని మలాకాద్వీపకల్పము వరకు నాంధ్రులవలస లనేములు గలవు. ఆంధ్రదేశము నుండియే నాగరికత ప్రాగ్ దేశములకును, ద్వీపములకును వ్యాపించెననుటకు సయాం, కంబోడియా మొదలగు దేశము

<sup>2</sup> ప్రాచీనాంధ్ర నౌకాజీవనము, పుట ౪౬.

లందు శాలివాహన శకము నేటివరకును నాడుకలో  
పుండుటే నిదర్శనము.

ఆంధ్రదేశమునుండి వివిధ ప్రాంతములకు వర్తకులతో  
పాటు మత ప్రచారకులుకూడా పోయి నాగరికతను మన  
దేశములో బౌద్ధమత మభివృద్ధిలోనున్నంతవరకును వ్యాపింప  
జేయుచు లోకకల్యాణార్థము పాటుపడిరి. ఇటుల నాగరికత  
ఘంటసాల, కూడూరు రేవులనుండి వ్యాపించెననుటకు  
నిదర్శన మీ దిగువ నుదహరించుచున్నారము.

“టోలమీ పేర్కొనిన కొంటకొశైల ఘంటసాలకును  
కొడ్డూరి మచిలీపట్టణ సమీపముననున్న గూడూరుకును సరి  
పోవుచుండుటచే నూతన చరిత్రాంశ మొండు ద్యోతకమగు  
చున్నది. ఈ రెండునగరములును మిక్కిలి ప్రాచీనప్రశస్తి  
గలిగినవనుటయేగాక యిటీవలివరకు విశేషములు తెలియ  
రాకుండెను.”<sup>2</sup>

“బర్మా, కంబోడియా, మలాకా, సయాం దేశముల  
లోని నాగరికత దక్షిణ హిందుస్థానమునుండి కొనిపోబడినదే  
యని ప్రతీతియేగాని యా నాగరికతను గొంపోయిన సాహసి  
కులకు దూర్పుతీరమున నిర్గమద్వార మెద్దియో చరిత్రకారకు  
లన్వేషింపలేకుండిరి. కాని టోలమీ పేర్కొనిన నగరము  
లాంధ్రదేశములోని వైనట్లు చరిత్రకారు లిప్పుడు నిశ్చయింప  
గలుగుటచే నాంధ్రదేశమునుండియే బర్మామొదలుకొనిచీనా  
వరకు గల దేశములన్నిటికిని హిందూ నాగరికత, హిందూ



దేశపు మతములు, చిత్రకళలు మున్నగునవి గొంపోబడెనని నిశ్చయముగా జెప్పుట కవకాశము కలుగుచున్నది. ఈ విషయమునుగూర్చి వ్రాయుచు డూబ్రీయెల్ పండితుడు టోలమీ కాలమున బర్మా, మలాక, కంబోడియా, ఆనాం, జావా దేశములకు హిందూ నాగరికత ఘంటసాల, గూడూరు రేవుల నుండియే బయలుదేరి వ్యాపించినటుల నిస్సంశయముగా సిద్ధాంతీకరింపవచ్చునని నుడివియున్నాడు.<sup>1</sup>

### అ ధి ని వే శ రా జ్య ము తే ర్ప ర చు ట

ఆంధ్రసామ్రాజ్యకాలమున బర్మా, సయాం, ఆనాం, కంబోడియా మొదలగు దేశములతో ఆంధ్రులు వాణిజ్య మొనర్చుటయేగాక పెక్కుమంది ఆ దేశములకు పలసవెళ్ళి అచట నివాస మేర్పరచుకొనిరి.

క్రీ. శ. 1 వ శతాబ్దినాటికే తెలంగాణమునుండి వర్తకులు వెడలి యైరావతీ డెల్టాభూముల నాక్రమించుకొని రాజ్యస్థాపన మొనర్చి బౌద్ధమత ప్రచారముజేసిరి. బర్మాదేశములో తెలుగురాజులకు ప్రథమ రాజధాని తాటన్. ఇదే త్రాటన్, తట్రునాడు అనగా అగసాలిపట్టణము. ఇందుచేతనే బర్మాకు సువర్ణభూమి యను పే రాకాలమున వచ్చెను. టోలమీ ఘంటసాల గూడూరు రేవులనుండియే ఇండోచైనా బర్మా, సయాం మొదలగు ప్రాంతములకు వాణిజ్యమునకై యోడలు పోవుచుండెనని వ్రాసెను.

శ్రీయుత టేకుమళ్ళ రాజగోపాలరావుగారు కూడ ఈ విషయమిట్లు వ్రాయుచున్నారు.

“సయాం, అన్నాము మొదలగుదేశములతో బండరు సమీపమందలి రేవుపట్టణములు వర్తకముజరుపుచుండెడివి.”<sup>1</sup>

“ఆంధ్రులు తూర్పుతీరమునకు వలసపోయినట్లు నిదర్శనములు కలవు”

ఈ రేవుపట్టణములు గూడూరు ఘంటసాలలను సంగతి విఖ్యాతవిషయమేగదా! ఇంక నిచటనుండి వలసజొచ్చుటయే గాక యధినివేశ రాజ్యములగూడ నేర్పరచిన ట్లనేకప్రమాణములు గలవు.

“క్రీ.శ. 75వ సంవత్సరములో నమరావతీ పట్టణమును రాజధానిగాఁగలిగి హిందూదేశమును బాలించిన ఆదిత్య సార్వభౌముని కాలమున ఘంటసాల గూడూరు రేవులనుండి జావాద్వీపమునకు వలసనంపి యధినివేశరాజ్య మేర్పరుపబడెను”<sup>2</sup>

“ఆంధ్రచక్రవర్తుల కాలమున బౌద్ధమతము ద్వీప ద్వీపములకు వ్యాపించెను. హిందూనాగరికత క్రీస్తుశ కారంభ కాలములోనే ప్రాకృతముద్ర ద్వీపములకు వ్యాపింపనారంభించెను. కటకశాల, గూడూరు రేవులనుండి క్రీ. శ. 75 సం॥ ర ప్రాంతమున నాంధ్రదేశీయులు వలసబోయి జావా

1 భారతి—సంపుటము 4 సంఖ్య 7 పుట 66౯

2 నేతపరిశ్రమ పుట ౭౦

ద్వీపములం దధినివేశరాజ్యము లేర్పరుచుకొనిరి. ఈ మహత్ కార్యము నాదిత్యుడను రాజౌకడు నిర్వహించె నని తెలియుచున్నది.”<sup>1</sup>

ఇటు లీప్రాంతమునుండి వలస లేర్పరుచుటయు నధినివేశ రాజ్యములు స్థాపించుటయే గాక బౌద్ధభిక్షువులు వివిధ దేశముల కరిగి తమ మతవైభవములను జాటిరి. ఆంధ్ర సామ్రాజ్యకాలమున మన దేశము మహాదైశ్వర్యముల నొందుటయే గాక తన్నాగరికత విజ్ఞానము వివిధ గీతుల విలసిల్లి వివిధదేశములకు వ్యాపించెను.

“దీనికి సాదృశ్యముగనే యమరావతీస్తూపమునందలి చిత్తరువులు కృష్ణా గోదావరీ ముఖద్వారములందుండిన రేవు పట్టణములనుండి సువర్ణభూమి, (దక్షిణ బర్మా) కంబోడియా, సయాం దేశములకును, జావా, బోర్నియో, సుమత్రా మున్నగు ప్రాగ్ ద్వీపములకు వివిధప్రాంతములనుండి వచ్చిన బౌద్ధభిక్షువులు మతప్రచారమునకై పోయినటుల సాక్ష్యమిడుచున్నవి.”<sup>2</sup>

### బౌద్ధులకు కూడలిస్థానము

కంటకసేల వాణిజ్యకేంద్రమని తెలుసుకొంటిమి. ఈ వాణిజ్యము పరదేశములతో నొకమార్గమున జరుగుచుండుట చేత, ఆ కాలమునందలి వర్తకులు అధికధనము సంపాదించి ఇక్కడ స్తూపములు, సంఘారామములు కట్టించుటచేతను,

1 ప్రాచీనాంధ్ర నౌకాణీవనము, పుట 81.

2 Indian Architecture. Page 103

ఈప్రాంతమునుండియే నౌకలమీద బౌద్ధభిక్షువులు, బుద్ధ దేవుని దివ్యప్రేమ సందేశమును తెలుపుటకువివిధదేశములకు ఆ యావరక నౌకలతో అరుగుచుండుటచేతను, ఈ కంటక సేల సింహాశ్రమునందలి బౌద్ధులకును, ఆంధ్రదేశమునందలి బౌద్ధులకును, ఒక ప్రాంతమునుండి మరొక ప్రాంతమునకు పోవుటకు జంక్షన్ గా (కూడలి) వుండెను.

ఈ కంటకసేల ఆ కాలమున అనేక శాసనములలో పేర్కొనబడుటచేతను, అనేకులు యిక్కడ బౌద్ధస్తూపములకు దానధర్మముల నిచ్చియుండుటచేతను ఇది పుణ్యక్షేత్రమై యుండెననుటకు అవకాశముగలదు.

ఇది బౌద్ధయుగమున చీనా మొదలు రోమువరకు ప్రఖ్యాతమై విలసిల్లి, వివిధదేశములనందలి బౌద్ధులకు కూడలి స్థానమైయుండెను. దీనికి తార్కారణముగనే యిచట అనేక బౌద్ధమత కట్టడముల శిథిల చిహ్నములు నేటికిని కాననగు చున్నవి.

### పెదవేగి — కంటక సేల

బృహత్పలాయలను పల్లవులకు 300 సంవత్సరము లును తరువాత వారిని జయించిన తూర్పు చాళుక్యులకు మరి 300 సంవత్సరములును ౯వ శతాబ్దమువరకు యిటుల 600 సంవత్సరములు యేకరీతిని రాజధానిగా నుండి వేంగిపురమని పిలువబడి ౮మైళ్ళ విస్తీర్ణము గలిగి మహాభౌగభాగ్యముల ననుభవించిన ఆ పట్టణప్రదేశమున నేడు చినవేగి పెదవేగి యను గ్రామములు శిథిలదేవాలయములతోను దిబ్బలతో

నున్నవి. పెదవేగి యేలూరున కుత్తనమున 6 మెళ్ళు  
దూరమున గలదు.

పెదవేగి గ్రామములో ఒక ఆసామిభూమి మన్ను  
చుండగా యీ శాసనము కనిపించినది.

శాసనశీల— ఇది ఒక చలువరాయి. మొదలు చివర  
కూడ విరిగి మధ్యఖండము మాత్రమే మిగిలినది.

ఈ శాసనమునందలి భాష ప్రాకృతము.

బ్రాహ్మీలిపిలో వ్రాయబడెను (దేవనాగరి తెలుగు  
కన్నడములకు మాతృక)

శాసనము:—

219 of 1927

జె కంటకశాలి

అపరశేల

దవేంగవలితి

నఘుంచా అ

“ఇందులో కంటకశేలి (ఘంటసాల) అపరశేల, పెద  
వేగియొక్క- పేర్లుమాత్రము ఉదాహరింపబడెను” 1

ఇది శిలాశాసనముయొక్క మధ్యభాగమగుట చేతను  
మిగతా ఖండములు దొరకకపోవుటచేతను యీ శాసనమును

---

1 Buddhist remains in Andhra and History of Andhras.  
Page 4.

గురించి యేమియు చెప్పటకు వీలులేదు. కాని ఆకాలములో కంటక సేల ప్రఖ్యాతమగుటచేతనే యీ శాసనములోను ఇతర శాసనములలోను పేర్కొనబడుటకు కారణములని తలప వచ్చును.

### అమరావతీ స్తూపము - కంటక సేల

“భక్తులైన ఆంధ్ర దేశకళోపాసకులు బుద్ధభగవానునికి కానుకగా సమర్పించిన యట్టి పూజామనుష్యములలో అమరావతీ స్తూపము శ్రేష్ఠమైనది. చలువరాతిమీద చిత్రితమైన యీ అమరావతీ శిల్పసంపదను సూక్ష్మముగ బరిశీలించినచో చతురులైన బౌద్ధయుగమునాటి ఆంధ్ర శిల్పకళా విశారదుల చేతిలో నాచలువరాయితనకాఠిన్యమంతయు నీడియెట్లు తీర్చిన నట్లు చక్కనగు మైనపుముద్దగా మారినదని తోపక మానదు.”<sup>2</sup>

ఇది కృష్ణాతీరమున ఆంధ్రరాజధాని యగు ధాన్యకటక మను యిప్పటి ధరణికోటకు తూర్పున అరమైలుదూరమున నున్నది. ఇది యిప్పుడు గుంటూరుజిల్లాలోని సత్తెనపల్లి తాలూకాలోని అమరావతి నడుమనుండుటచేత అమరావతి స్తూప మని పిలువబడుచున్నది.

క్రీస్తునకు పూర్వమే యీ ధాన్యకటకము దక్షిణదేశమునందలి నగరములలో కెల్ల మిన్నయని ప్రఖ్యాతిగాంచి

<sup>2</sup> అమరావతీ స్తూపము, యితరవ్యాసములు, పుట 36

నది. ఇందలి చైత్యము బౌద్ధవాఙ్మయమున ప్రసిద్ధమైనది. ఇంతియే గాక ఈ స్తూపము ఆంధ్రదేశమందుగల అన్ని స్తూపములకంటె ప్రాముఖ్యము జేందినది. ఇది క్రీస్తుకుపూర్వము 2వ శతాబ్దమున కట్టబడెను. భూగర్భమున బడిన యీ స్తూపము కనుగొనబడిన తరువాత ఇందలి శిల్పనైపుణ్యతవలన ఆంధ్రుల కీర్తి దిగంతముల వ్యాపించినది.

ఈ స్తూపముచుట్టు అనేక చిన్నస్తూపములు, బౌద్ధ భిక్షువులకు విహారములు (మఠములు) పుణ్యవంతులచే కట్టిపబడినట్లు యిటీవల కనుగొనబడెను. ఇచ్చట అనేక శాసనములు లభించెను. అందులో :—

“ఆకాలమునందాంధ్ర దేశమునందుండిన పట్టణములు, పల్లెలు పేర్కొనబడెను. రాజగిరి, కేవ్రూరు, మందర, విజయపురము (బెజవాడ) ధాన్యకటకము (ధరణికోట) కుట్టుపరవేన, మహావనశాల, కూడూరు, (బందరుదగ్గర కూడూరు) లేక (కృష్ణామండలములోని గుడివాడయై యుండవలెను), వడిపరివేవన, (బద్దిపత్రు) సాధుగ, రాజశైలము, కటకశాల (ఘంటసాల) నడతూరు, మహాకాండూరు, వేలగిరి.” 1

ఈ శిలాశాసనములోని గ్రామములు కొన్ని అనగా పైన పేర్కొనబడినవేగాక మిగిలినవి యింకను తెలియరా లేదు. ఆ శాసనములుకూడ కనిపించుటలేదు. మరికొన్ని విరిగిపోవుట చేతను పూర్తి వివరములు తెలియుటలేదు.



అటులనే కంటకశేలవాసిచే యివ్వబడిన దానమును గూర్చి వ్రాయబడిన శిలాశాసనముకూడ మొదలు, చివర విరిగి మొండెము మాత్రము మిగిలియున్నది. ఆఖండమునందలి భాగము ఇందు ఉదహరించుచున్నారము. ఇది బ్రాహ్మీ లిపిలో ప్రాకృతమున వ్రాయబడెను.

నె. 54 శాసనము 1

సిద్ధం, కటకసోలకాస, ఉపాసకాస, ఉతరాస, సమతుక, సభగినికాస, సపుతుకాస, సధుతుకాస (దానమ్)

సిద్ధం—మన వైదిక మతమువారు స్వస్తిశ్రీ అని వ్రాయునటులనే బౌద్ధులు వ్రాయు మంగళార్థకము.

అర్థము:— కటకసోల కాస = కంటకశేల వాసియు, ఉతరాస = ఉత్తరుడను పేరుగల, ఉపాసకాస = బౌద్ధగృహస్థుడు (బౌద్ధులలో గృహస్థులకు ఉపాసకులనియు, సన్యాసులను భిక్షుకులనియు అందురు) సమతుక = తల్లితోను, సభగిని కాస = సోదరీమణులతోడను, సపుతుకాస = పుత్రులతోడను సధుతుకాస = కుమార్తెలతోడను, దానం = ధర్మముచేసెను.

తాత్పర్యము:—కటకశేల నివాసియు ఉత్తరుడను బౌద్ధ గృహస్థుడు తల్లి, సోదరీమణులు, పుత్రపుత్రికలతోకలసి చేసిస దానము స్థిరముగా వర్ధిల్లుగాక.

అసలు శాసనములో ‘కుమారైలతో, అంతవరకే యుండెను. మిగిలిన భాగము విరిగిపోవుటచే వచ్చినవాడు దానము చేసియుండవచ్చునని యూహించి అర్థపూర్తికొరకు ‘దానం’ అనిచేగ్గిరి. పైభాగము క్రిందిభాగముకూడపోవుటచే అతడు యేసంవత్సరమున దానముచేసెనో, యేమిదానము చేసెనో, యెందులకొరకు చేసెనో మనకు తెలియకున్నది.

ఐననూ యిందువల్ల నేడు మనము కుటుంబములతో కాశీ మొదలగు పుణ్యక్షేత్రములకు తీర్థయాత్రలు చేయునటు లనే నాడును బౌద్ధులు అమరావతి, నాగార్జునకొండ మొదలగు ప్రదేశములకు తీర్థయాత్రలకై వెడలి పుణ్యప్రాప్తికొరకు దాన ధర్మము లొనర్చెడివారని తెలియుచున్నది.

### నాగార్జునకొండ-కంటకశేల

నాగార్జునుడు:—ఈయన ఆంధ్రబ్రాహ్మణుడు. క్రీ. శ. 2వ శతాబ్దమున జన్మించి బౌద్ధమతము అవలంబించి సన్యాసము స్వీకరించుటయే గాక బౌద్ధమతమునకు ఆచార్యుడై మహాయానమును వ్యాప్తిలోనికి తెచ్చిన మహానుభావుడు. ఈ నాగార్జునాచార్యుడు భారతవర్షమునందంతటనే గాక త్రివిష్టపము (టీబెట్టు) నందుకూడ మహాయానము ప్రచారమొనర్చి “రాజగృహమువచ్చి 12 సంవత్సరములుండి అచ్చటనుండి ఘంటాశైలమునకరిగి యిచటనుండి దక్షిణముననున్న శ్రీపర్వతమునకుబోయి ఆమహామహుడు మనియుండిన చాలకాలము (జీవితాంతమువరకు) అచ్చటనే గడిపెను.” 1

మహాయానమునసంగపరిత్యాగమును గావించినక్కరలేదు. ప్రేమపాశమును విడనాడవలసిన పనిలేదు. ఎచ్చట ఉన్ననూ, యేవృత్తి అవలంబించిననూ గృహస్థధర్మమవలంబించియు సర్వభూతములయెడ ప్రేమజూపుచు లోకకళ్యాణముగోరి సత్కార్యాచారపరాయణుడై బౌద్ధధర్మము ప్రకారము ప్రవర్తించుచుండినచో యెట్టివాడైనను నిర్వాణము పొందవచ్చును.

“నాగార్జునకొండ అంటే వట్టి రాయి రప్పకాదు, వట్టి కొండకాదు. నాగార్జునుని కొండ ప్రజా మత విప్లవానికి మరువరాని ప్రబల సంకేతం; నూతన విప్లవ విజయ సూచకంగా జనసామాన్యం వెలయించిన బౌద్ధ స్మారకచిహ్నం నాగార్జునకొండ. కొత్తగా తమకు అందుబాటులోనికి వచ్చిన నిర్వాణపదానికి జనసామాన్యం కట్టుకొన్న సోపానమార్గము. మూర్తీభవించిన జనసామాన్యోత్సాహం నాగార్జునునికొండ.

నాగార్జునికొండ అంటే, ప్రాచీనాండ్రులకళానిక్షేపము విజ్ఞాన విధానం, విప్లవ పతాక, ప్రజాశక్తి..... ప్రాచీనాండ్రులు వెలయించిన కళాస్మారకచిహ్నము: ప్రాగ్దేశములలో కళావిషయమున ఆండ్రుల కొన్నత్యము ప్రతిపాదించిన మహాసంస్థ. సర్వవిధాలా ఆండ్రుల పెన్నిధి నాగార్జున కొండ.”

మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మ- భారతి-నవంబరు 1944.

బౌద్ధవాఙ్మయమున సిరిపర్వతము (శ్రీ పర్వతము) చాల ప్రాముఖ్యమైనది. ఈ శ్రీ పర్వతమే శ్రీశైలముగా

నిర్ణయించిరి. కాని నాగార్జునకొండలో దొరికిన శాసనముబట్టి యీ పర్వతమే శ్రీపర్వతమనుటలో యెట్టి సందేహములేదు. నాగార్జును డిందుండుటచే నాగార్జునుని కాలమున గౌరవార్థకముగ యిది శ్రీపర్వతమని పిలువబడియుండవచ్చును. తరువాత నాగార్జునకొండ యని పేరు వచ్చియుండును. ఈనాగార్జునకొండ గుంటూరు జిల్లాయందలి పల్నాడు తాలూకాలో మాచర్లకు 15 మైళ్ళ దూరమున నున్నది. ఈ పర్వత ప్రదేశము షుమారు 200 యకరముల విస్తీర్ణము గలది. ఈ ప్రదేశమునకంతకును విజయపురి యని పేరు. ఇది కివ శతాబ్దమున ఇక్ష్వాకులకు రాజధానియై యుండెను. ఇందు అనేక చైత్యములు కలవు. నేడు నాగార్జునసాగరువల్ల ఈ క్షేత్రం తిరిగి ప్రపంచప్రసిద్ధి గాంచినది.

. శ్రీ పర్వతమును ప్రదేశమున మహాచైత్యము (ప్రధానచైత్యము) కనుగొనబడె. దానిలో బుద్ధుని శరీరధాతువు దొరికెను. కాశీకి 4 మైళ్ళదూరమున ఉన్నట్టియు బుద్ధుడు ప్రప్రథమమున ధర్మము బోధించినట్టిదియు నగు 'సారనాథ్' నందు నూతనముగా స్థాపించిన మూలగంధ కుటీవిహారమందు దీనిని భద్రపరచి పూజించుచున్నారు.

ఈ శ్రీపర్వతము కాశ్మీరము, గాంధారము, చీనా, అపరాంతము, వంగము, వనవాసి, తామ్రపర్ణిద్వీపము, (సింహళము) మొదలగు దూరదేశములందు బౌద్ధమతము ప్రచారము చేయువారికి పుణ్యక్షేత్రమని యిందులో దొరికిన శాసనమువల్ల తెలిసినది. బుద్ధుని శరీర ధాతువు యిచ్చట

చైత్యమున ఉండుటచేతను నాగార్జునాచార్యుడు యిచట నివ  
సించుటచేతను దీని కిట్టి పవిత్రత బహుశా యేర్పడి యుండు  
వచ్చును.

శాసనము (No, 214 of 1927)

ఇందు అనేక శాసనములు దొరికెను. వాటి అన్నిటిలో  
పెద్దదియు, కంటకశేలకు సంబంధించినదియు నగు శాసనము  
లోని సారాంశ మిందు పొందుపరచు చున్నారము. మొట్ట  
మొదట బుద్ధదేవునిగూర్చి యీ విధముగా స్తోత్రము చేయు  
బడెను. “వందలకొలది రాజయుషు లుద్భవించిన నుద్రసిద్ధ  
ఇశ్వోకువంశమున జన్మించినట్టియు, నేవతిలకు, మానవులకు  
సర్వజీవరాసులకు శుభకరమగు తేమమార్గమును చూపించి  
నట్టియు, కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, భయభ్యేషములను,  
మారుని దూతల అహంకార గర్వములను హాశమునర్చి,  
దుష్టత్వమును దునుమాడినట్టియు; మహాశక్తి సమన్వితుడై  
దశశక్తులను వశమొనర్చుకొన్నట్టియు, అష్టశీలాములు అను  
ధర్మమార్గమును జూపెట్టినట్టియు; చక్రచిహ్నములతో విగా  
జిల్లు భవ్యమైన దివ్యసుందర పాదములు గలిగినట్టియు; బాలా  
ర్కునితో తుల్యమగు దివ్యతేజస్సు గలుగునట్టియు; భగవాన్  
లమునందలి చంద్రునింబోలె మనోహరుడగునట్టియు; ప్రహర  
మునందలి సమస్త జనులచే కొనియాడబడునట్టి బుద్ధుని  
పూజ శాశ్వతముగా వర్ధిల్లుగాక !”

మాధరీపుత్రరాజు యొక్క ౧౪ వ సంవత్సరమున  
హేమంతఋతువునందలి ౭ వ పక్షం ౧౩వ తిథియైన

పేర్కొనబడెను. ఈ రాజు ఇత్తోకు వంశజుడుగాను 3 వ శతాబ్దమున యున్నట్లుగాను తలచబడుచున్నది.

బహుపుణ్యవతియు, మిక్కిలి ఐశ్వర్యముగలిగిన బోధిశ్రీ (సిరి)యను బౌద్ధగృహస్థురాలు, తన భర్త, అత్త మామలు, తన అన్నదమ్ములు, అక్కచెల్లెండ్రు వారిభార్యా భర్తలు మొదలగు సమస్త బంధుకోటి పేరుపేరు వరుసను పుణ్యఫల ప్రాప్తికొరకు కొన్ని ధర్మకార్యముల నొనర్చెను.

ధర్మగిరియందొక చైత్యము రాళ్ళు వేయబడిన ఒక చైత్యగృహము, అవసరమయిన అన్నిసనులు, కులహార విహారమునందు ఒక చైత్యశాల, సింహాళ విహారమునందలి ఒక బోధివృక్షముక్రింద ఒక దేవపీఠము, దేవగిరియందు ఒక గుహ, పూర్వశైలమందు ఒక తటాకము, ఒక పంచసాళి, ఒక మంటపము, కృష్ణానదీముఖద్వారమున కంటకశైలమందలి మహాచైత్యముయొక్క తూర్పుద్వారమున ఒక శిలామంట పము, హిరముధావయందు మూడు గుహలు, పాపిలాయందు ఏడు గుహలు పుష్పగిరియందు ఒక శిలామంటపము.

ఈవిధముగా పవిత్రక్షేత్రములందు పైన పేర్కొనిన ధర్మకార్యములన్నియు నెరవేర్చుటకు ముగ్గురు అధికారులను నియమించినట్లుకూడ పై శాసనమున కలదు.

కనుక కంటకశేల చైత్యముకూడ పుణ్య క్షేత్రముగా తెలియబడుటయేగాక ఇందు ప్రధాన చైత్యమునకు దానము చేయబడెనని చెప్పుటచే యీ కంటకశేల యందింకను అనేక చైత్యములుండెనని యందువల్ల విదితమగుచున్నది.



## కంటకశైలలోని స్తూపములు

“ఆంధ్ర సామ్రాజ్యకాలములో బౌద్ధమతము ఆంధ్ర దేశమంతను వ్యాపించెను. ఆ కాలమునందలి మతములలో బుద్ధుని మతమే బహుజనానురాగము బడసి దేశమందంతటను వ్యాపించి సర్వోత్కృష్ట జనమతముగ నెంచబడుచు నగ్రస్థానము వహించెను.”<sup>1</sup>

“ఇట్టి మతమును మన ఆంధ్రులు అవలంబించు సీగాక దీనిని విశేష వ్యాప్తిలోనికి మనవారు తెచ్చిరి. అశోకుని అనంతరం, మగధరాజ్యమున ఆదరణ తగ్గినది. దానిని అభివృద్ధిలోనికి తెచ్చినది ఆంధ్రులే. ఆంధ్రరాజులు రాజ్యము చేయుచుండిన కాలమున బౌద్ధమతము ఆంధ్రదేశమున విరివిగ వ్యాపించియుండెను. దానంజేసి నాడు తెలుగు దేశమున బౌద్ధుల సంఘారామములు, గుహలు స్తూపములు జాల వెలిసినవి.”<sup>2</sup>

ఇటుల ఆంధ్రదేశము బౌద్ధమతముతో నిండియుండెను సీగాక, కంటకశైల పుణ్యక్షేత్రమై, బౌద్ధులకు కేంద్రమై అనేక స్తూపములకు ఆలవాలమై యుండెను.

బుద్ధుడెట్టి విగ్రహారాధన పనికిరాదని చెప్పినా, ఆయన శిష్యుగణము, అనంతరము ఆ మతవ్యాప్తికి అనేక స్తూపములు కట్టిరి. స్తూప మనుశబ్దము సంస్కృతము. దీని అర్థము

1 ఆంధ్రుల చరిత్ర పుట 178.

2 బహుధాన్య ఉగాది సంచిక 75.

దిబ్బ. కాని బౌద్ధవాస్తురీత్యా ఇటుకలతోనో, రాతితోనో, ఘంటాకృతిగనుండు నిర్మాణమునకు స్తూపముని కేరు.

ఆంధ్రదేశమందలి స్తూపములన్నీ, ఇటుక రాతితో కట్టబడి వాటిపైన బౌద్ధమతమునకు సంబంధించిన వివిధ చిత్ర శోభితమైన పాలరాళ్ళను అతికించిరి. అవి చూచుటకు కన్నుల పండువుగా వుండుటేగాక బౌద్ధగాథలన్నియు, వీటి ద్వారా తెలియును. విదేశాలకు పోయినపుడు వారిభాష తెలియదు కాన యీశిల్పములద్వారానే అధిక స్వల్పకాలమున బౌద్ధమతము వ్యాప్తిగావించిరి.

ఘంటసాల స్తూపమును గురించి బాస్వెల్ గారు (కలెక్టరు) 1870-71 సంవత్సరములో పురాతన విషయములను గురించి వ్రాయుచు గవర్నమెంటుకు తెలియచేశారు. అటుతర్వాత పురావస్తుశాఖకు సూపరెంటెండెంటుగు అలెగ్జాండర్ రేగారు 1906 ప్రాంతాల యీ గ్రామమునకువచ్చి ఒక నెలరోజులువుండి స్థానికంగా లంజదిబ్బ అని పిలువబడుచున్న స్తూపమును త్రవ్వించి పరే శోధనచేసి రిపోర్టు ప్రచురించారు.

ఆ స్తూపము అమరావతీస్తూపము తరువాతదిగా నిర్ణయించి, దాని నమూనా వంటిది దక్షిణదేశమున ఎచటను లేదని ప్రకటించారు. అందలి ధాతువును వారు తీసుకొని పోయారు.

దీనితో ఇచ్చట ఒక్కస్తూపమున్నట్లుగానే లోకమునకు వెల్లడయ్యింది. కాని ఇచ్చట పెక్కుస్తూపములున్నట్లు నిదర్శనములు నేటికినికలవు. నాగార్జునుని కొండలోని శాసనము

వల్ల, కంటక శేలలో మహాచైత్యమున్నట్లు తెలిసినది. కనుక మహాచైత్యమన నేమో మనమిప్పుడు తెలుసుకొనవలసియున్నది. “ఒక్కచైత్యమేయుండునెడల చైత్యమనియు, పెక్కు చైత్యముండునెడల నందు ప్రధానమయిన దానిని మహాచైత్యమనియు పేరుండును.”<sup>1</sup>

అమరావతిలోను, నాగార్జున కొండలోనుగల చైత్యములు మహాచైత్యములే. అటులనే ఇచటేదిని మహాచైత్యమే.

కనుక మిగతా స్తూపము లెచటనుండెనో తెలుసుకొనవలసినపున్నది. అలెగ్జాండర్ రేగారు త్రవ్వించిన స్తూపము ఘంటసాలలో తూర్పునగలదు. వారే మరొకదానిని తమ రిపోర్టులో పొలిమేరదిబ్బ అని పేర్కొన్నారు. అది దేవర కోట పొలిమేర దక్షిణమున గలదు. అది స్తూపశిథిలమై యుండునని వ్రాసిరి. ఇది గుండేరు అను మురుగుకాల్వను ఆనుకొనివున్నది. ఈ దిబ్బను ఇక్కడివారు కోటదిబ్బ అందురు. ఇది కోటదిబ్బకాదు. స్తూపమే. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారు దీనిని చూచి స్తూపశిథిలముగానే నిర్ణయించిరి.

అమరావతిలో నాగరాజు పాలనలో కట్టబడిన దని అనుకొన్న స్తూపము ఇదే అని వారి వాదన.

ఈ స్తూపము ఘంటసాలను, 4 ఫర్లాంగుల దూరమున గలదు. ఘంటసాలను ఆనుకొనియున్న లంజదిబ్బయను వాడుక పేరుగల స్తూపశిథిలమంత యెత్తులేకపోయినను, దీనియొక్క ఆకార, నిర్మాణములనుబట్టి యిది స్తూపమనుటలో ఎట్టిసందేహమును లేదు.

1 ఆంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వము రెండవ సంపుటము, పుట, 287.

దీనినానుకొనివున్న పోలాలలో స్తూపపు శిలాఫలకములు దొరుకుట దీనిని మరింత బలపరుచుచున్నది.

పెన్నేరమ్మదిబ్బ అని పిలుచుచున్నచోట కొన్ని స్తూపపు రాళ్ళు నేటికిని అచటవుండి పెన్నేరమ్మ పిల్లలని పిలువబడుచున్నవి. ఆ ప్రదేశమంతయు రాతిమయమై, కొంత భాగము సున్నపుకట్టడమేగాక, ఇటీవల అచట మట్టిత్రవ్వగా, ఆమట్టిలో పాలరాతి చిన్నముక్కలు (విగ్రహములు చెక్కునపుడు రాలిన ముక్కలు) మట్టిలో కలిసికనిపించాయి. ఈపై సందర్భములనుబట్టి అచట స్తూపమోలేక గంధకుటియోలేక ఏదోఒక బౌద్ధమత సంబంధనిర్మాణమై యుండునని భావించవచ్చు.

ఇటులనే ధర్మగోటకములోని మాలపల్లికి ఉత్తరమున ఇటుక రాళ్ళపాడు అను ప్రదేశముకలదు. అచ్చటకూడా బౌద్ధ కట్టడచిహ్నములు కనిపించుచున్నవి. అచటకూడా స్తూపమో, చైత్యగారమో, పుణ్యశాలయో ఏదియో ఒకటి వుండి వుండాలి. ఆ ప్రదేశములో గొయ్యి పెట్టగా అక్కడ కొన్ని శిలాఫలకములుకూడ దొరికినవి.

ఆ గోడెలో ఒక రాతిచిత్రము దొరికినది. అది సున్నముక్రింద ఉపయోగించి నట్లు తెలియవచ్చినది. ఇంతేగాక అక్కడ రెండురాళ్ళు దొరికినవి. అవి రెండును బౌద్ధ శిలలే. ఆ రాళ్ళు రెండునుకూడ ఇందు మరొకచోట మీరు చూడగలరు.

ఇక్కడ బౌద్ధయుగపునాటి ఇటుకరాళ్ళును, పాలరాళ్ళును మట్టి త్రవ్వినపుడు దొరికినవి.

ఇటీవల గోటకములో మట్టి త్రవ్వచుండగా రెండు శాసనములు, ఒక సింహము దొరికినవి. వేయేల? ఘంటసాల ప్రదేశములో రెండు మైళ్ళలో అనేకచోట్ల త్రవ్వనపుడు ఇటుకరాళ్ళు, పాలరాళ్ళు నేటికీ లభిస్తూవుంటాయి.

ప్రభుత్వంవారు యీ ప్రాంతములో పలుచోట్ల త్రవ్వించిన ఆంధ్రదేశ చరిత్రకు సంబంధించిన అనేక అపూర్వాంశములు తప్పక గోచరము కాగలవు.

### స్తూపము త్రవ్వట

పురావస్తుశాఖ వారి రిపోర్టులో ఘంటశాలస్తూపం త్రవ్వకానికి సంబంధించిన వివరాలు :—

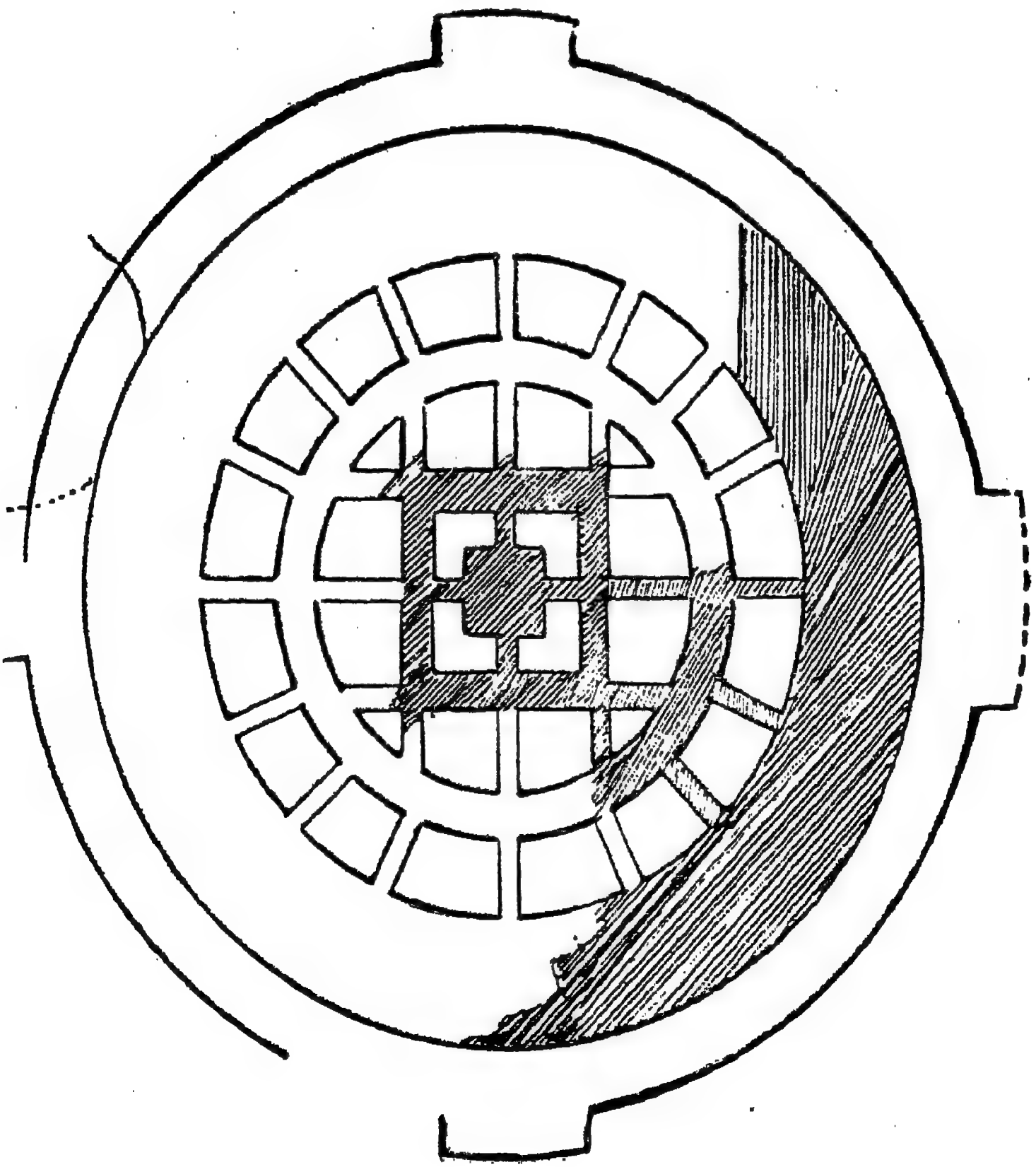
“ఈ లంజదిబ్బ గ్రామమున కీశాన్యమూలనున్న ఒక చేలోనున్నది. దానియాకృతి గుండ్రముగను మధ్యకొలత సుమారు 112 అడుగులు పొడవును, ఎత్తు 23 అడుగులు నుండెను. పైభాగమున ఇటుకగోడలును పాటిమట్టియు గలవు. దీనిని ఆనుకున్న భూమియంతయు సాగుచేయబడుచున్నది. కొంతవరకు ఈదిబ్బ అంచుమీదకూడ దున్నివ్యవసాయము జేయుచున్నారు. ఈదిబ్బ క్రిందిభాగము నందొకవైపునతాళ్ళతోట పెరుగుచున్నది. ఇటీవల ఈదిబ్బను త్రవ్వి పరీక్షించి చూడగా ఇచట నొక బౌద్ధస్తూపమునుండినట్లును బహుశః అమరావతిలోని కట్టడములకు దరిమలానే ఎప్పుడో దీనిని కట్టినట్లు ఇచట దొరికిన గుర్తులనుబట్టి యూహించుచున్నారు. ఈ కట్టడిముయొక్క పైభాగమంతయు శిథిలమై

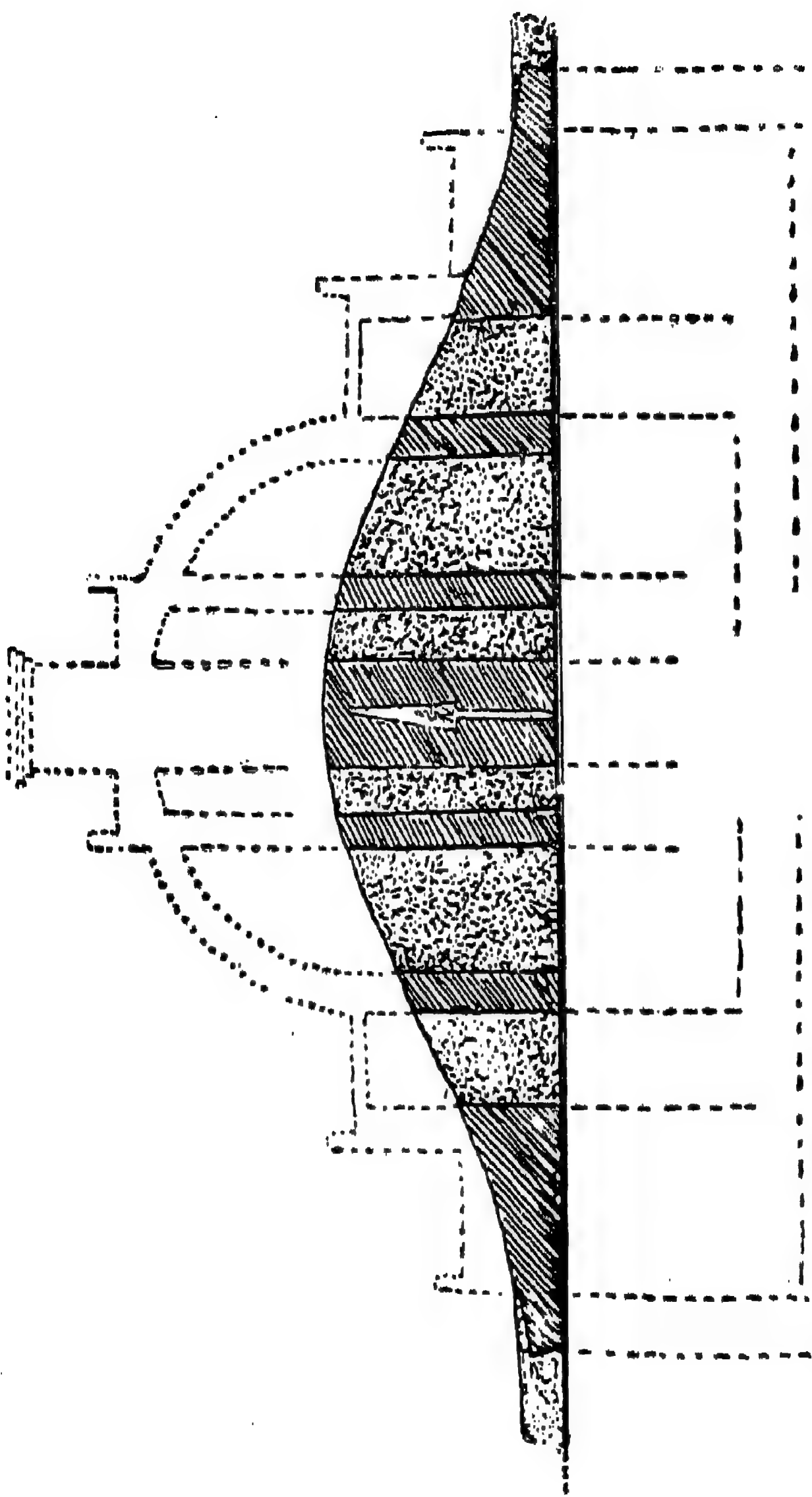
పోయినది. కాని దానిపునాదులును, ఈ దిబ్బయొక్క పై భాగమువరకు నిలిచియున్న గోడలును గన్పించుచుండెను. ఇవిమాత్రము శిథిలముగాకుండ మిగిలియున్నవి. ఈ స్తూపము యొక్క నమూనావంటిది దక్షిణహిందూస్థానములో నిదివరకెక్కడను గన్పించలేదు.

ఈ ఘంటసాల స్తూపములో మధ్య 10 అడుగుల చచ్చాకము గలిగి లోపల బోలులేకుండా ఇటుకతో గట్టిగా కట్టబడిన దిమ్మ యొకటి గలదు. దాని చుట్టును ఆవరణగా 19 అడుగుల చచ్చాకముగలిగిన సమచతురావరణగలదు. ఆవరణయొక్క గోడమందము 3 అడుగుల 4 అంగుళములు. మధ్య దిమ్మ నాలుగువైపులను 2 అడుగుల 4 అంగుళముల కత్తెరగోడలతో ఆవరణ గోడకు కలుపబడియున్నది. వీని చుట్టును గుండ్రము 3 అడుగుల 6 అంగుళములమందమును 5 అడుగుల 10 అంగుళముల ఉలివెలుపలిమధ్య కొలతయు గల యొక ఇటుకగోడ కలదు. పైన వివరించిన కత్తెరగోడల లోపల నున్న సమచతురావరణయొక్క నాలుగు మూలల నున్న గోడలును బయటికి వ్యాపించి ఈ గుండ్రని గోడలలో కలిసినవి. ఈ గుండ్రని గోడచుట్టును వెలుపల 11 అడుగుల 7 అంగుళముల దూరమున మరియొక గుండ్రని గట్టి యిటుక గోడకలదు. ఈ గోడమందము 18 అడుగుల 3 అంగుళములు. ఈ గోడవెలుపలి భాగమునకు నున్నము చేయబడినది. దక్షిణమున రెండుఅడుగుల ఎత్తు వదలిపెట్టబడెను; అది తిన్నగా నిలువుగా నున్నది. ఈ రెండు గుండ్రని గోడలకును నడుమ నున్న ప్రదేశము 16 అరలుగా విభజంప బడినది. లోపల



ఘంటసాల స్తూపపు పాను—  
 మధ్యనున్న చదరము స్తూపకేం  
 ద్రమునందలి ఘనచతురస్రాకార  
 రవు నిర్మాణమును సూచించును.  
 కేంద్రము నుండి వ్యాపించిన  
 నాలుగు అడ్డగోడల పునాదులు  
 కూడ నిందు చూడనగును.





నల్లగా చిత్రించబడిన భాగము ఇచటి దిబ్బ—చుక్కల గీతలు అప్పటి స్తూపనిర్మాణ  
మిట్టండియుండునని నూచించును.

నున్న చిన్న గుండ్రయావరణలో మరి 16 అరలు ఏర్పడి యున్నవి. ఇట్టిస్తూపముతో నేర్పడిన 32 గదులును పాటి మట్టితో గట్టిగా పూడ్చబడినవి. దీనిచుట్టును 5 అడుగుల 7 అంగుళముల వెడల్పును 4 అడుగుల 5 అంగుళముల ఎత్తును కలిగి పిట్టగోడవలె నున్నది. దీనిమీద కొందరు గుంపుగాచేరి ప్రదక్షణమునకు తిరుగుటకు వీలైనంత వెడల్పుగా నున్నది. దీనిచుట్టును చాలాభాగము త్రవ్వివేసినారు. తాళ్ళతోపు అడ్డము వచ్చినచోట మాత్రమే విడిచిపెట్టిరి. తూర్పు వైపునమాత్రము కొంచెము పగిలిపోయియున్నది. ఇందులో నేమియు పాలరాళ్ళు దొరకలేదు. దీనికి నాలుగువైపుల 5 అడుగుల వెడల్పు 17 అడుగుల 6 అంగుళముల పొడగున నాలుగుమెట్లు ముందుకు చొచ్చుకునివచ్చినవి. ఉత్తరవైపు మెట్లుపూర్తిగా నున్నవి. దక్షిణమున కొన్ని అడుగు మెట్లూ డిపోయినవి. పశ్చిమమునకొన్ని జాడలు గన్పించుచున్నవి. తూర్పున పూర్తిగా శిథిలమైపోయినది. దాని యావరణ గోడ మీదను కొంతభాగము నున్న మువేసినట్టు కన్పించినది. ఈ బేసుమెంటు చుట్టూరా 4 అడుగుల 6 అంగుళముల లోతున నేలంతయు ఇటుకగోడలతో చపటా చేయబడినది. \* ఇది చాలవరకు శిథిలమైయుండుటచే దీని వెడల్పు తెలిసికొనుట

\* ఈ స్తూపము కట్టిన ఇటుకరాళ్ళు భట్టిప్రోలు రాళ్ళకంటె బాగా వున్నవి. వాటిలో ఊకకూడ కలదు. నాగార్జునకొండలోని కట్టడములకు ఉపయోగించిన ఇటుకరాళ్ళు 29X 19X3 పరిమాణం కలిగినట్లుగనే ఇక్కడివికలవు. ఇట్టిరాళ్ళు అశోకుని ముఖ్యపట్టణమయిన పాటలీపుత్రమున కట్టడములకు కూడ ఉపయోగింపబడి ఇతర ప్రాంతముల ఇట్టి నమూనా, లేకుండుట యొక విశేషము.

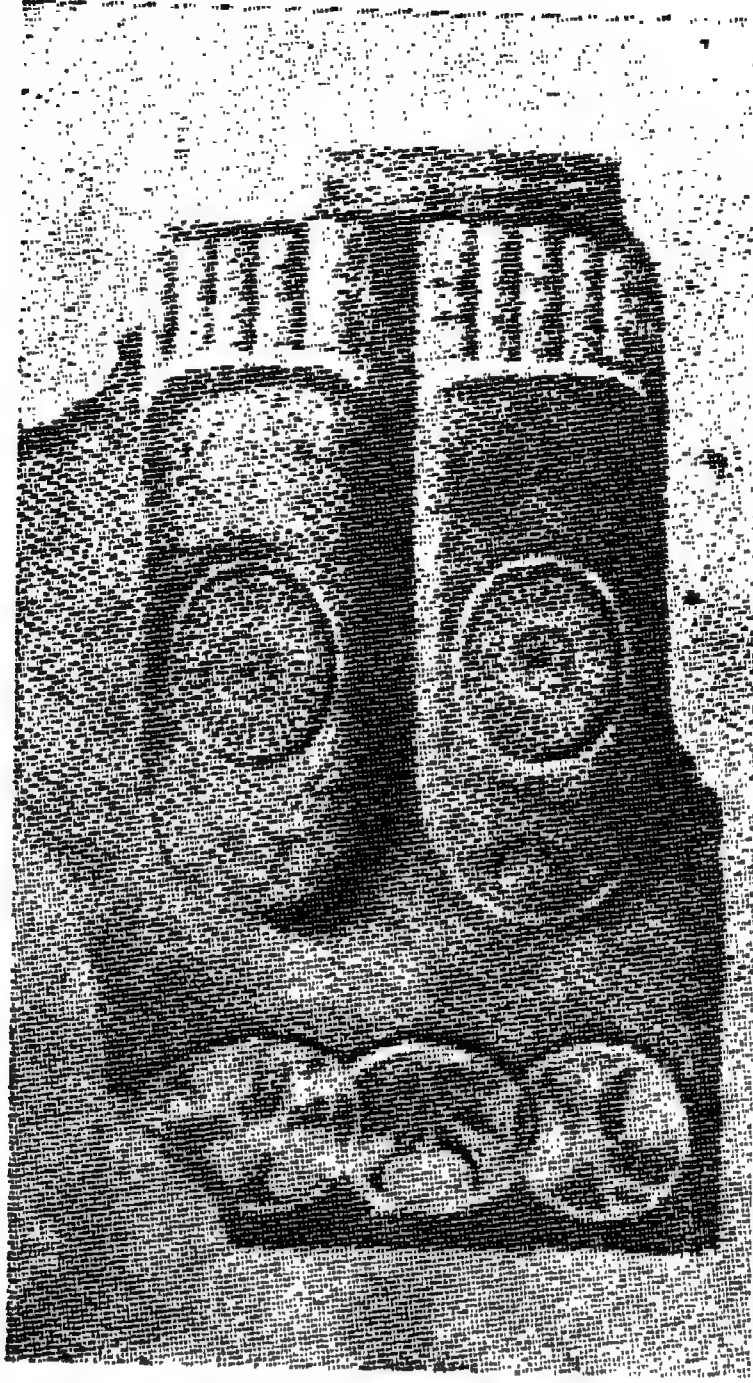
గాని, దీని అంచుచుట్టును పాలరాతితో చూడుకట్టిరని నిర్ధారణ చేయుటకుగాని వీలులేదు. అచటచట కొన్ని పాల రాళ్ళు మాత్రము దొరికినవి.

### శ్రీ పాదము

ఇది బుద్ధభగవానుని పాదచిహ్నము చెక్కబడిన పాల రాయి. దీనినే శ్రీ పాదచిహ్నమందురు. ఈ రాతియొక్క మూడుకోణములు విరిగిపోయినవి. ఇట్టివియే ఇదివరకు అమరావతీవద్ద దొరికినవి. చెక్కడమంతయు చాలవరకు యెండవానలకు శిథిలమైపోయినది. మడమలవెనుక నొక తామరపుష్ప గుచ్ఛము కలదు. మడమలమీద రెండు చక్రములుగలవు. మనోహరమైన ఆ రెండు చిహ్నములును సహస్ర కిరణ తేజముతో విరాజిల్లుచున్నవని బుద్ధభగవానునికి 2 చిహ్నములలో నిదియొకటి యని జౌద్ధపురాణములయందు వర్ణింపబడెను. ఈ చక్రములచుట్టు నింక ననేకములైన దివ్య చిహ్నములు గలవు. అవి చాలభాగము శిథిలమైనవి. వక్రరేఖా చతుష్టయముతో గూడిన స్వస్తికయు, త్రిశూలమును మాత్రము స్పష్టముగ గన్పించుచున్నవి.

### అస్తిక

ఈ స్తూపముయొక్క మధ్యనున్న చచ్చొకపు దిమ్మమీద ఇటుకరాళ్ళు సమరేఖలుగా పేర్చబడినవి. ఇట్లుపెనుండి మూడు అడుగుల లోతువరకు నా దిమ్మరాళ్ళునూడదీయుచు పోగా అచట వానిమధ్య నొక 9 అంగుళముల చొకముగల



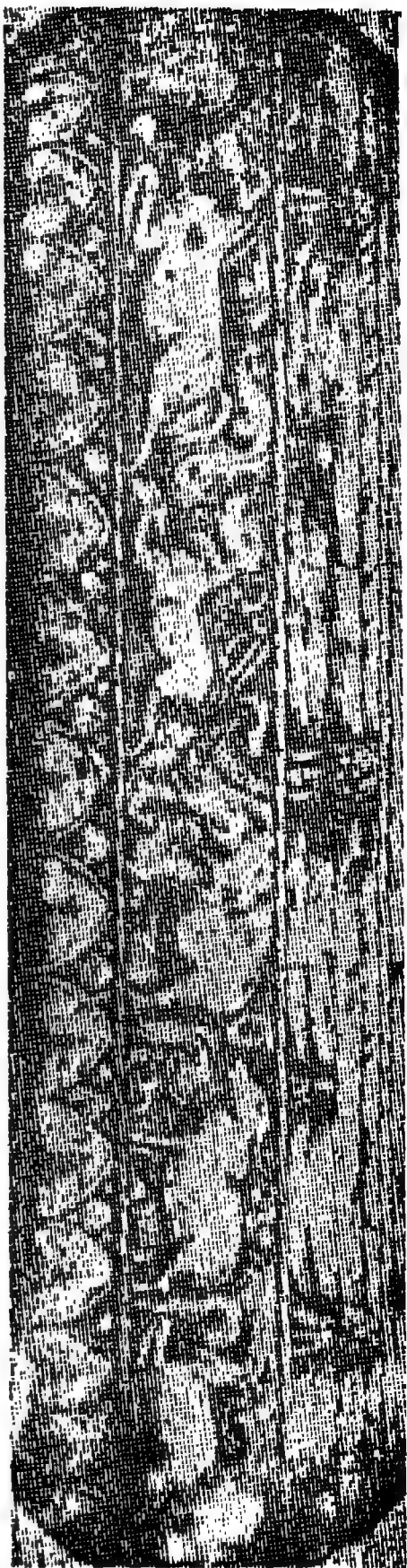
శ్రీ పాదములు

"ప్రియయువతిం బ్రభుత్వమును వీడి యరణ్యముఁ జేరెఁ దత్వ వి  
శ్చయమునకై మహాతపము సల్పి కృతార్థతఁ గాంచె నెల్లెడన్  
దయయు నహింసయున్ బరమధర్మములన్ నెలకొల్పె నమ్మహా  
దయుడగు బుద్ధదేవుని పదంబుల కేను నమస్కరించెదన్."

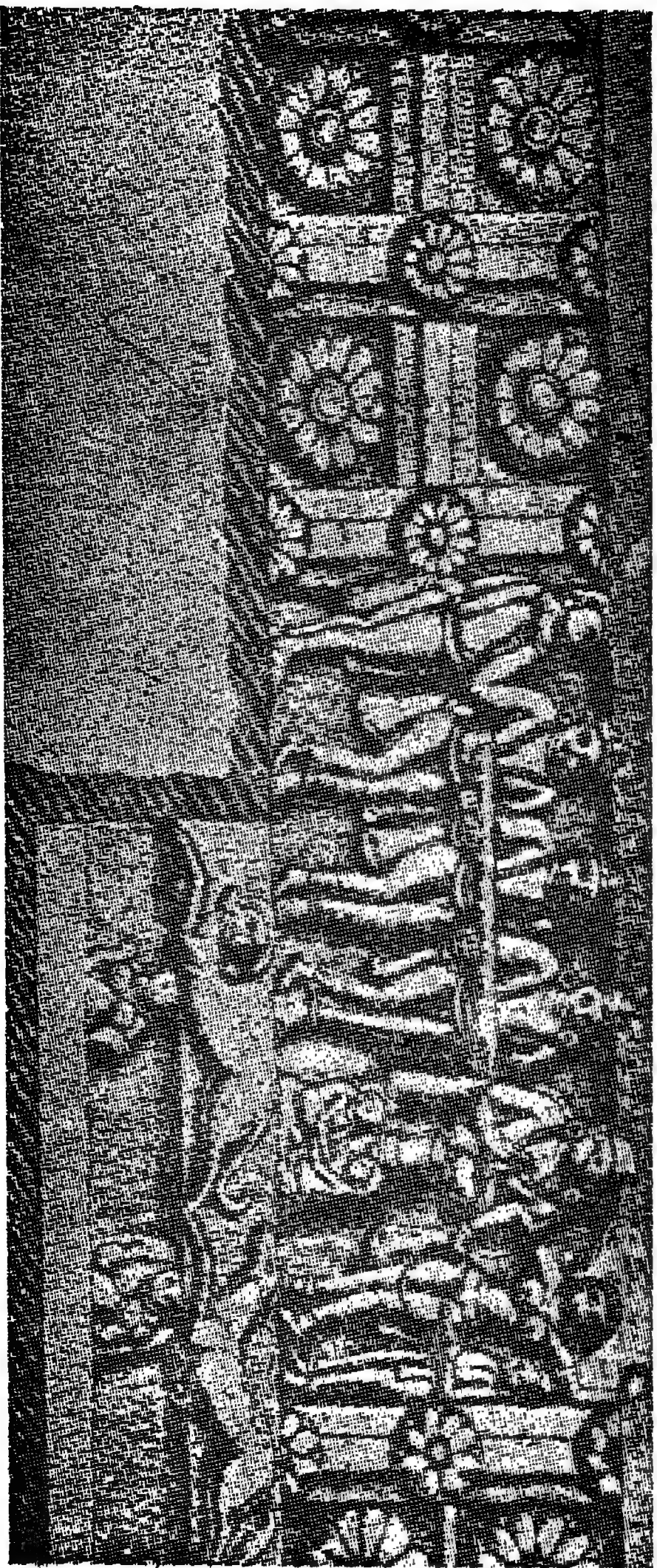
—వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు.



3



4





చిన్న నుయ్యి గన్నించెను. అది మట్టితో పూడ్చబడి యుండెను. ఆ పైనున్న మన్ను కొంచెముతీయగా ఈ క్రిందివస్తువులు దొరికినవి. బహుశా ఒకప్పుడీవస్తువు లా చట్టిలో వేయబడి యుండును.

### దొ రి కి న వ స్తు వు లు

(1)  $\frac{3}{8}$  అంగుళములు చౌకముగల యొకచిన్న సీసపు నాణెము. దానికొకవైపున అస్పష్టమైన గు ర్తేదియో గలదు.

(2) పంచకోణములును శ్వేత నీలవర్ణములును  $\frac{9}{16}$  అంగుళముల పొడవునుగల యొక స్ఫటికపు పూస.

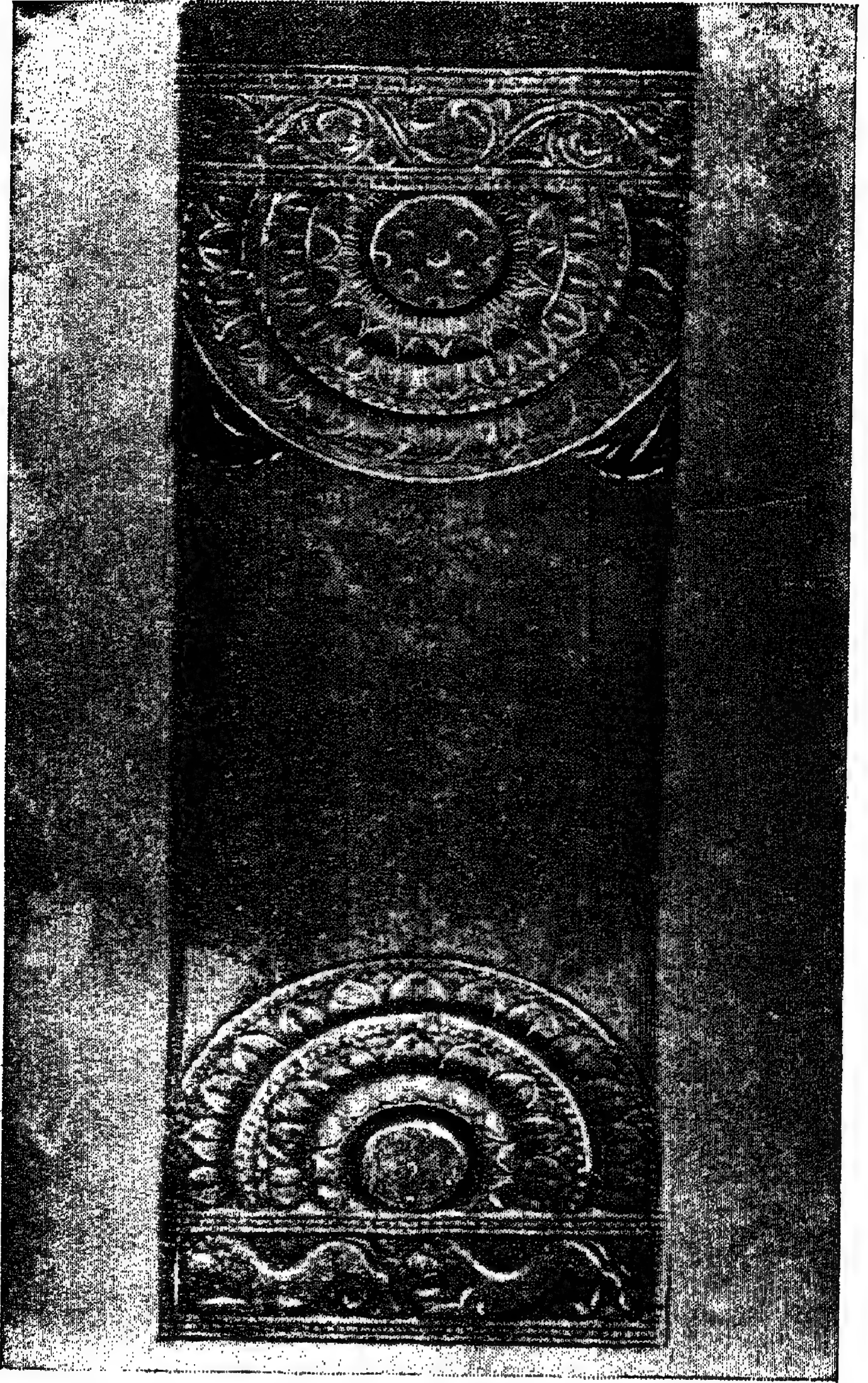
(3) మూడు చిన్నపూసలు. ఇవి మన్నులో కలసి యున్నవి. భట్టిప్రోలులో దొరికిన భరిణ చుట్టును నిట్టివే బంగారు పుష్పములు కన్పించెను.

(4) మరియు ఆమన్నులో కొన్ని ఎరుపు తెలుపు నీలపురంగు గలిగిన స్ఫటికపు రాళ్ళుకూడా గలవు.

వీనిక్రింద ఒకచిన్న ఎఱ్ఱనిమట్టి చట్టిగలదు. దీనియెత్తు మధ్యకొలత  $4\frac{1}{2}$  అంగుళములు. దీనిమీద అర్ధచంద్రాకృతి గల భరిణమూత గలదు. ఆమూతపైన నొకచిన్న బుడిపె యుండెను. దానినిండా మెత్తని నల్లమన్ను గలదు. దాని యడుగున నిగనిగ మెరయుచున్న మరియొక చిన్న పిడత గలదు. అది బహుశా రాతితో చేయబడినది. అది  $1\frac{3}{4}$  అంగుళముల యెత్తును  $\frac{1}{4}$  అంగుళముల మధ్య కొలతయు గలది. అందులో రెండు చిన్న చుక్కలు అస్తికలో పగడపు పెంకులోగలవు.  $\frac{5}{8}$  అంగుళముల పొడవుగల శ్వేతవర్ణము

పూసయొకటి గలదు. అయిదు చిన్న గుండ్రని పూసలు ఒక పలుచని ముత్యపుచిప్ప పూస చిన్న ముత్యములు రెండు పసుపు పచ్చని స్ఫటికపు ముక్కలు రెండు బంగారపు రేకులు అందొకటి అష్టదశ పుష్పముగ కత్తిరింపబడినది. మరి ఏవో కొన్ని లోహపుముక్కలు. ఆస్తూపములో దొరికిన వస్తువు లివియే.

ఈ స్తూపమునకు నడుమనున్న ఆ చిన్న నుయ్యిక్రిందికి పోనుపోను వెడల్పుగుచు 13 అడుగుల లోతుకు పోవుసరికి 2 అడుగుల 6 అంగుళములు చౌకమై తరువాత క్రమముగ ఒకసారి 9 అంగుళములు మరియొకసారి 12 అంగుళములును వెడల్పుగుచు తుదకు దిబ్బయొక్క భాగముండి 26 అడుగుల లోతువరకు యీ నుయ్యి వ్యాపించియుండెను. ఘంట సాల స్తూపముయొక్క మధ్యగోడలకు ఉపయోగించిన ఇటుక అంతప్రశస్తమైనదికాదు. విరిగిపోవుండా పూర్తిగానున్న రాయి దొరుకుట దుర్లభము స్తూపముల కలంకారముగా చెక్కబడిని పాలరాళ్ళనేకము ఈ చుట్టుప్రక్కల గ్రామములోదొరుకును. శిలాస్థంభములు, పానువట్టములు, ఛత్రము, పీఠము మొదలగునవి గలవు. ఇందులో కొన్ని యిటీవలనే చెక్కబడినవి. గ్రామస్థులు కొన్ని రాళ్ళను తీసికొనిపోయి పగులగొట్టి సున్నముగా జేసికొనిరి. కొన్ని రాళ్ళను సరిహద్దుగట్లకు పాతుకొనిరి. జలధీశ్వరస్వామి దేవాలయములో అక్షరములు చెక్కబడిన నొక పాలరాతి స్తంభము గలదు. ఇదియు నీస్తూపమునకు సంబంధించినదై యుండును. మలిచిన పానువట్టములను వడ్లగుంటలక్రింద వాడుకొనుచున్నారు. కొన్ని శిలా పీఠములను



ఆయక స్తంభం - గోటకమాల పల్లెటోనిది



1. శిలా స్తంభము-గోడక మాలసరైలో పున్నది



బట్టలుఉత్తుకు రాళ్ళుగా ఉపయోగించుచున్నారు. కొన్ని దేవతావిగ్రహములు చెక్కిన రాళ్ళనుమాత్రము పూజించుచున్నారు.

(1) ఇదియొక శిలా స్తంభము. ఈ సాలరాతిమీద ఎంత మనోహరమైన శిల్పము చెక్కబడియున్నదో చూడుడి. ఈ గ్రామమునకు పశ్చిమమున నొక ప్రదేశము ఇప్పటికిని బుద్ధవనమనే పేరుతో వ్యవహరించుచున్నారు. దీనినే కరిణీ కపు లెక్కలలో బౌద్ధుల జీర్ణవనము అని వ్రాయబడియున్నది. దీనిదగ్గర (Parchir) లో నొక చెట్టుక్రింద నిలువుగా పాతి పెట్టబడియున్నది.

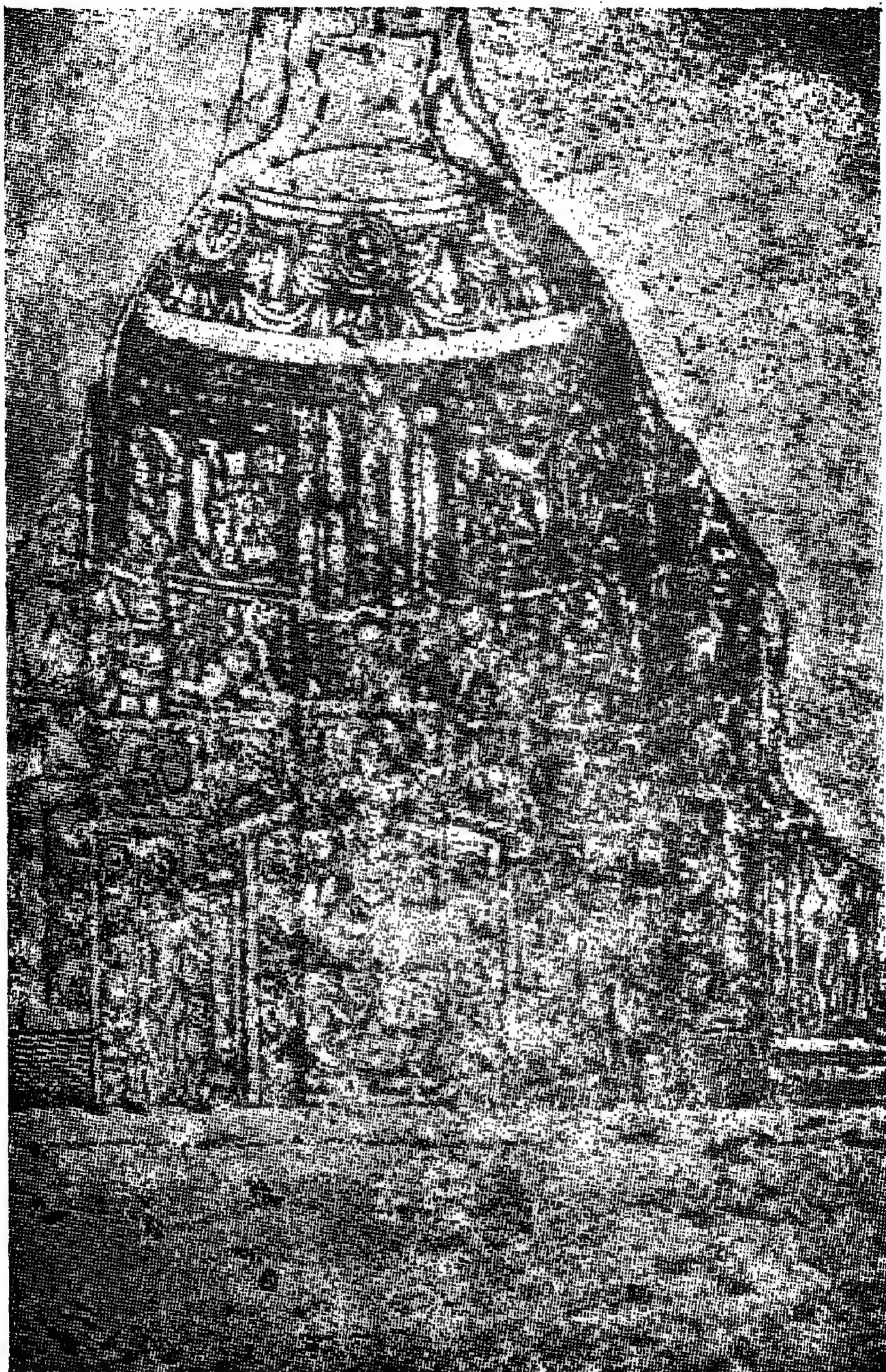
దీనిమీద ముందుప్రక్కను కుడివైపునను మాత్రమే ఈ చక్కని నగిషీపని చెక్కబడినది. తక్కిన రెండు ప్రక్కలు కాళీగాను, నున్నగాను నున్నవి. దీనినెత్తిపై కొంచెముముక్క ఊడిపోయినది. దీనిమీద చెక్కబడిన లతాశిల్పమునకు అడుగున గుండ్రని సాత్రాకార మొకటిగలదు. అందులోనుండియే బయలుదేరినట్లు కమలగుచ్ఛములును పుష్పపత్రాదులు నొక దానిపైనొకటి మిక్కిలి ముచ్చటగా చెక్కబడినవి. ఇందలి మొదటిపటము ఆ స్తంభముయొక్క ముందుభాగము రెండవ పటము దానికే కుడిప్రక్క ఈ వైపుకున్న చెక్కడపుపని గూడ రమారమి ముందరప్రక్కవలెనే యుండును. సాంచి యను ప్రదేశములోగల ఉత్తరద్వారమునందు నిట్టి శిల్పమే కాననగును.

(2) గ్రామ సరిహద్దులలోనున్న పొలిమేర దిబ్బవద్ద నీ స్తంభము భూమిలో పాతిపెట్టబడియున్నది. దీని శిఖో

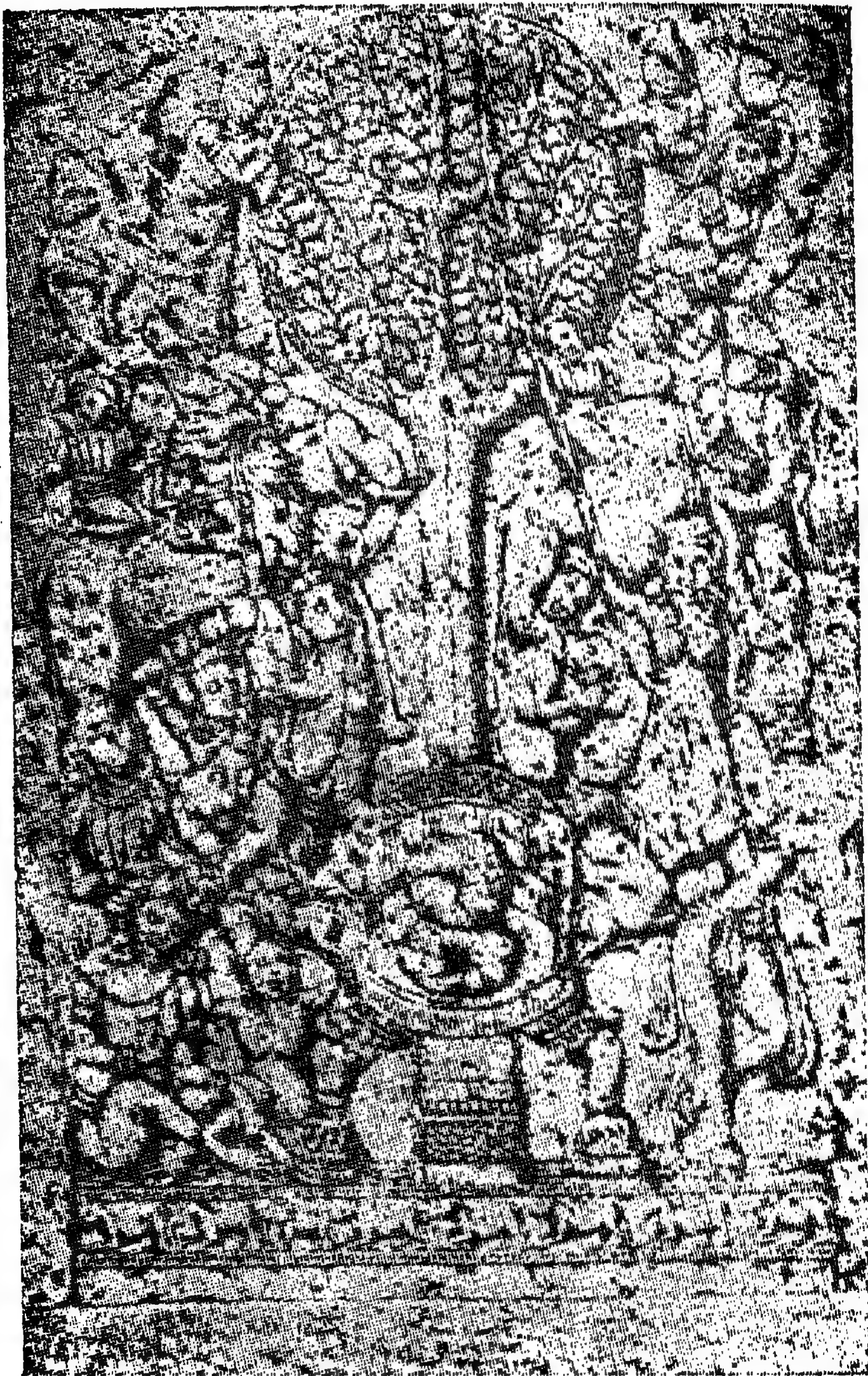
భాగము విరిగిపోయినది. మిగిలియున్న భాగము అష్టముఖగా నున్న రెండుప్రక్కలను చెక్కడము (నగిషీపని) కన్పించుచున్నది. క్రింద నొక సింహాసనపీఠము, దాని కిరువంకలను రెండు తామర పుష్పగుచ్ఛములు చక్రముచుట్టు త్రిశూలాలంకారమును గన్పించుచున్నవి. రెండవవైపున గూడనిట్టిపనియే గలదుగాని చాలవరకది శిథిలమైనది. ఇదిగాక నాలుగు విరిగిన స్తంభములు అక్కడనే పాతబడియున్నవి. నీనికి పుత్తరమున కొన్ని గజములదూరములో ఒక చెట్టుక్రింద నున్నది సమచతుర్ముఖ స్తంభమొకటి పాతబడియున్నది.

(3) ఇది స్తూపమునకు సమీపమున ఒక నూతివద్ద పడియున్నది. అందముగా చెక్కబడిన ఒక గుండ్రని పాలరాయి. దీనిమధ్య నొకరంధ్రముగలదు. దీని అంచుచుట్టును మూడువరుసల అలంకారములు చెక్కబడెను. అడుగువరుసను కమలపత్రావళిగలదు, పైవరుస స్తంభములకు పుష్పగుచ్ఛములు తోరణములుగా కట్టబడెను. మధ్యవరుస కొన్ని జంతువులొకదానివెనుక నొకటి వరుసగా నున్నవి. ఈ జంతు సముదాయము ఏనుగు, మేక, పులి, ఆవు, దుప్పి, గుఱ్ఱము, సింహము, దున్నపోతు; అడవిపంది, ఈ వరుస క్రమముగా నున్నవి.

(4) ఈ రాతిపలక ఇప్పుడు జలధీశ్వరస్వామి గుడిలోని కొన్ని విగ్రహములకు వెనుక గోడకు బిగింపబడియున్నది. దానిమీద స్తంభములు కమలదళములు అడ్డకట్టలు కొంత వరకు గన్పించుచున్నవి. తరువాత నొకద్వారమువలె నున్నది. దానిగుండా భక్తులు పూజాద్రవ్యములను గైకొని పోవలికి









శిల్ప శిలా ఫలకము





పూర కుంభము - ఘంటసాల  
8



ధర్మచక్రము - ఘంటసాల

పోవుచున్నారు. అడుగున నొకపరుగెత్తుచున్న గుఱ్ఱమును మానవశిరస్సుగల యొక జంతువును గలవు. అడుగున కొన్ని బొమ్మలున్నవి. ఈ రాతిపలక స్తూపముచుట్టునుగల ప్రదక్షణ మార్గమునకు అంచుగోడలోని భాగముగా కన్పించుచున్నది.

(5) ఈ పాలరాతి పలకమీద జౌద్ధస్తూపాకృతి బహు చక్కగా చెక్కబడినది. ఇప్పుడిది శివాలయము కారోడ్డువైపున ప్రహరీగోడదగ్గరనున్న అమరావతి పెదగంజాము అను ప్రదేశములకడ దొరికినవానికిని దీనికిని అంతవ్యత్యాసమేమియు లేదు. ఇవి యచ్చటి స్తూపమున కడుగుభాగమున గోడలో నమగ్న బడినవి. బహుశా ఇదియు అట్టిదే అయివుండును. ద్వారము నకు లోపలనున్న బుద్ధదేవుని విగ్రహముచుట్టును పూజచేయు భక్తులుగలరు. ఈ ద్వారముపైన అయిదు స్తంభములు గలవు. వీనిలో మధ్య స్తంభముపై నొక ఛత్రముగలదు. ముందుకు త్రోసికొనివచ్చిన ప్రక్క ద్వారములు ఇరువైపులను గలవు. సింహద్వారమునకు వెలుపల ఈశ్వరా రాధకులు గలరు. వారివెంట నైవేద్యాది పూజాద్రవ్యములను గొనితెచ్చుమరు గుజ్జవాండున్నారు. దీని యడుగుననుండి పైవరకును చిత్రమైన నగిషీ పనితో అలంకరింపబడినది.

(6) ఇది మరియొక చిత్రమైన శిలాశిల్పముగల పాలరాయి. ఇప్పుడిది ఘంటనాలకు దక్షిణమున సుమారు మూడు మైళ్ళదూరముననున్న రామానగర గ్రామములో రోడ్డుప్రక్కన నున్నది. కొన్ని పర్వదినములందు ఆ గ్రామవాసులు దీనిని పూజించుచుందురు. జౌద్ధులకు మహాపవిత్రమైన బోధివృక్షమును పూజించు విధానము చిత్రీంపబడియున్నది. ఈవృక్షపు

మాను కడుగున రెండు తామరపుష్పములుగల యొకసింహ పీఠముగలదు. ఈపీఠము నిరువై పులసింహాకృతి గలిగినరెండు పాదములు కొంచెమెత్తైన దిమ్మనానుకొని మోయుచున్నవి. ఇరువై పులనున్నతక్కిన ప్రదేశమంతయుభగవదారాధకులైన భక్తులతో నిండియున్నది. ఈ వృక్షమున కిరువై పులను రెండు ఏనుగులుగలవు, ఒకదానిముఖము వృక్షమువై పునకును రెండవదానిముఖము బయటివై పునకు గలదు. ఈ రెండు ఏనుగులమీదనున్నవారు బోధి మహావృక్షమును పూజించి నమస్కరించుచున్నారు. క్రిందనున్నవారు కొందరు పూజా ద్రవ్యము లర్పించుచున్నారు. కొందరు మహానంద నిసుగ్నులై మౌనముతో నున్నారు. ఎడమవైపునున్న యొక విగ్రహము నకు చిత్రమైన ముసుగుగలదు. పెదగంజాములో దొరికిన పలక రాశ్మిమీదగూడ సరిగా నిట్టి ముసుగేగల విగ్రహములేగలవు. స్త్రీ విగ్రహములకు బరువైన కడియములును, మురుగులును గలవు. చెట్టుప్రక్కల నిలుచున్న యొక విగ్రహము చెవులో బరువైన కర్ణాభరణములు గలవు. ఈరాలికడుగున సింహము దుప్పి, ఏనుగు, ఎద్దు, మేక, పులి, దున్నపోతు అను ఎనిమిది మృగములు వరుసగ్రమముగా చెక్కబడియున్నవి.

(7) బౌద్ధశిల్పములు చెక్కబడిన పాలరాతి పలకలపై బౌద్ధమతము క్షీణించినతరువాత కొంతకాలమునకు వానిని చెడగొట్టి హిందూ దేవతావిగ్రహములను తిరిగి వానిపై చెక్కి నట్లుహించుచున్నారు. అట్టివానిలో ఈ నారసింహ విగ్రహ మొకటి. ఇది చక్కగా చెక్కబడినది.



న ర సింహ స్వామి



కా ల భైర వు డు





ర త్రి వా వి

(8) తక్కినవి భైరవస్వామి.

(9) సరస్వతీదేవి.

(10) రతిదేవి\*

ఇవిమూడును మిక్కిలి మోటుగానున్నవి. ఇవి ఇప్పుడు శివాలయములో నున్నవి. బౌద్ధకాలమునాటి మంచి మంచి శిలాశిల్పము లనేకము లిట్లుద్వంసముచేయబడినట్లు గనుపించుచున్నవి. హిందూవిగ్రహమునకు ఒక మంచిరాయి కావలసి వచ్చినప్పుడు ఈ దిబ్బత్రవ్వి యొకరాతిని తీసి దానిపైనున్న బౌద్ధశిల్పమును చెడగొట్టి హిందూవిగ్రహములను చెక్కుకొనుచుండిరి. హిందూవిగ్రహము సోలికకలిగిన శిల్పములు దొరికినయెడల వానిని చెడగొట్టకుండాపూజించుకొనుచుండిరి. చరిత్రప్రసిద్ధి కెక్కిన పూర్వపు శిల్పములను కాపాడుకొనవలెననెడి జ్ఞానము ప్రజలలో నంతగా వ్యాపించియుండక పోవుటచే దేశములో నిట్టి యవివేకకృత్యములెన్నియో ఇదివరకు జరిగినవి. ఇంకను కొన్ని చోట్ల జరుగుచున్నవి.”

స్తూపమునకు సంబంధించిన వాటినిగురించియు మరి కొన్ని అప్పటప్పటికి కనుపించిన వాటినిగూర్చియు ‘రే’గారు తమ రిపోర్టులు వ్రాసియే యుండిరి. ఇటీవల కన్పించిన వాటిని గురించి సందర్భానుసారముగా మేము చెప్పగా మిగిలిన మరి కొన్ని స్తూపశిథిలశిలలనుగురించి తెలియ చేసెదము.

అమరావతీశిల్పమునుబోలు శిల్పచాతుర్యము గల అనేకశిలలు దేశదౌర్భాగ్యమువల్ల అనేకప్రాంతములనుండి

---

\* ఈ సరస్వతీ రతీదేవుల విగ్రహాలు మొహంజోదారునాటి వందురు. అనగా 0000 సంవత్సరాల క్రితమునకు చెందినవి.

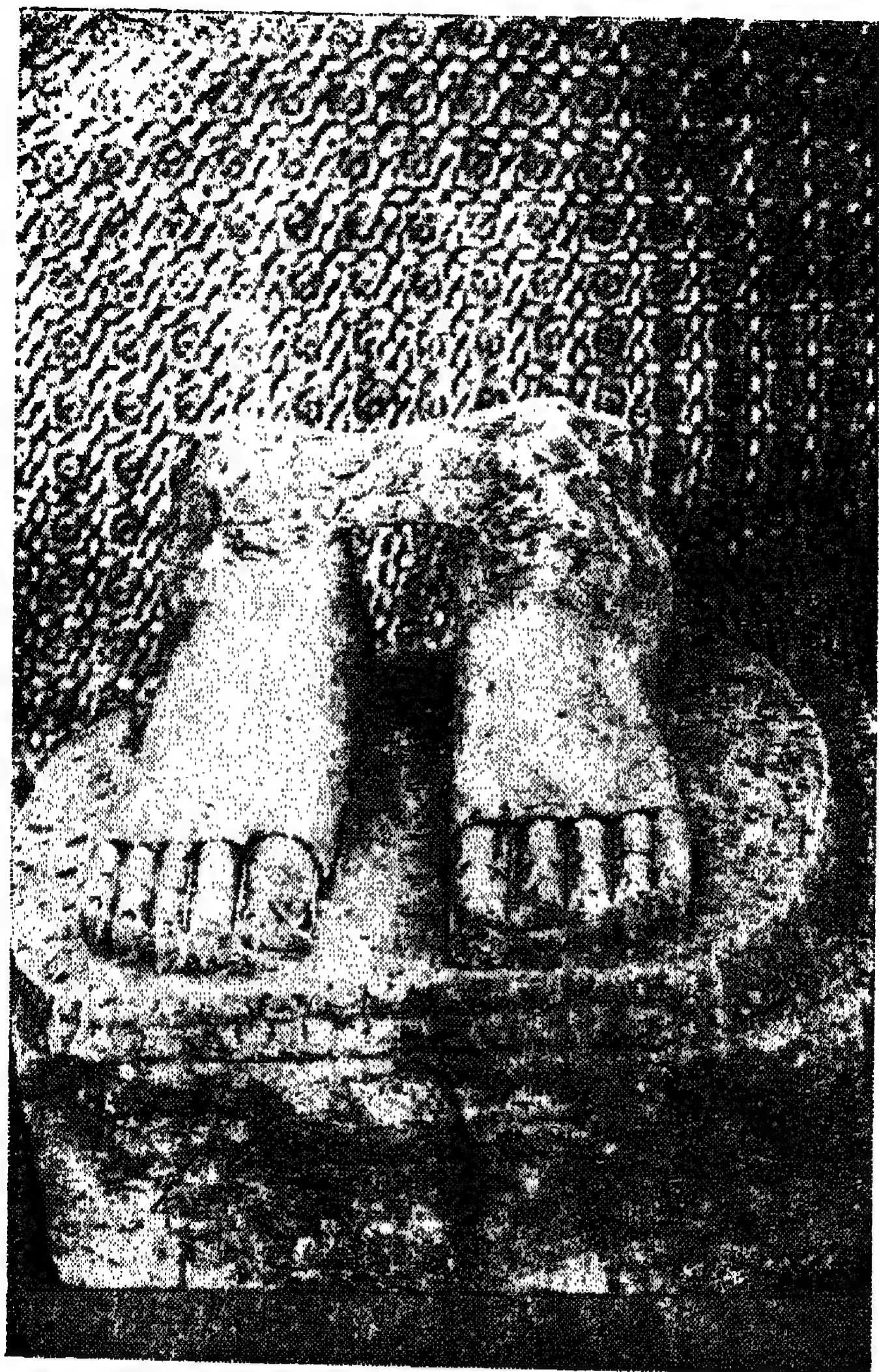
సముద్రములుదాటిపోయినటులనే యిచ్చటనుండికూడడై తమ శిల్పశిలలుపోయినవి. పోగా మిగిలిన శిథిల శిలలగురించి వివరింతుము.

ఇటీవల పురాతన వాస్తుశాఖ తీసుకొనిపోయి మద్రాసు మ్యూజియమందుంచినదానినిగురించి ముచ్చటించెదము.

“తెలుగుశాసనలేఖకుడగు మహారాజశ్రీ వి. ఆర్. కృష్ణమాచార్యులుగారిచే ఘంటసాలలో ఒక మనోహరమయిన ఆవిష్కరణము చేయబడెను. అనురావతీ శిల్పమును బోలు చక్కగాచెక్కబడిన ఒక పాలరాతి పలక రామస్వామి దేవాలయపు (రామాలయపు) ఆవరణమున కనుగొనబడెను. పద్మదళముగా రాతిఅంచుచుట్టును, ప్రధానదృశ్యము వలయాకారముగ మధ్యను చిత్రింపబడెను. దురదృష్టవశాత్తు, ఆ దృశ్యములో చెక్కబడిన విగ్రహము విశేషముగా తీర్చింది పోవుటచే, స్పష్టముగా కన్పించుటలేదు. అతివిచారకరమైన స్థితిలోనుండిన ఒక అశ్వమెదుట, ఇద్దరు స్త్రీలు సాగిలబడుచుండ ఇంకను అనేకమంది స్త్రీలచే పరివేష్టించబడి (పాశ్చాత్య పద్ధతిని) సింహాసనము నధిష్ఠించి ఉదాసీన వదనముతోయున్న రాజుమ్రొల కానుక పాత్ర హస్తము నందిడుకొని ఒక వ్యక్తి మధ్యనిలబడియుండెను. బహుశః అదిబుద్ధుని పూర్వపుజీవితపుగాధగా తోచును. ఈ పలకతెప్పక జౌద్ధస్తూపమునకు సంబంధించినదైయున్నది.”<sup>1</sup>

1 Annual report of the Archilological Dt. S. C. Madras 1919-20 pages 30, 31.





పాదములు



క ల శ ము



బు డు డు





సింహము



అ ర తు దు



మ హా నా గ ము



ఇట్టివెన్నో ఇతరప్రాంతములకు పోగా మరికొన్ని మన మూర్ఖత్వమువల్ల నాశనముకాగా మిగిలినవాటినిగురించి తెలిపెదము.

1 పాదములు— మనుష్యుని (Fulsize) పూర్తియెత్తు గల విగ్రహముయొక్క పెద్దపాదములు మాత్రమే. ఇవి ఒక రావిచెట్టుక్రింద నేడు పూజంపబడుచున్నవి. ఇవి బహుశాః బుద్ధుని పాదములుగావచ్చు. ఆ దివ్యసుందరవిగ్రహ మంతా యెచట జీర్ణమయ్యెనో యెవరు చెప్పగలరు?

2 సింహము—ఇది నేడు ఒక ఆసామియింటిలోవున్నది. ఇట్టిసింహములు స్తూపపుప్రక్కారములో పలుచోట్లేగాక ద్వారముల కిరుప్రక్కలవుండును. ఇది చాలాఅందముగా నున్నది. శతశిల్పి నూతులపాటి నరసింహచౌదరి ఇట్టి సింహములను సిమెంటుతో చేసి విశేషవ్యాప్తి కలిగించెను.

3 అర్హతుడు: ఇది ఒక బౌద్ధఅర్హతుని ప్రతిమ. దీని కాలుచేతులు శిరముకూడ ఖండించిరి. ఏమియోజనము పొందిరో ఈ ఘనకార్యమునకు!

4 మహానాగము: లంజదిబ్బవద్ద దొరికినదే. దీని తల శిథిలమయినది. దీనితలలు బహుశాః అయిదో, ఏడో వుండవచ్చును. ఇట్టినాగము అమరావతీస్తూపములోను కలదు. బౌద్ధమతమునకు పూర్వము నాగపూజ జరుగుచుండెడిది. హిందువులు బుద్ధుని దశావతారములలో చేర్చి, బుద్ధుని బోధలు కొన్ని హిందూమతములో చేర్చుకొని ఆమతమును లేకుండచేసినట్లుగనే ఆనాటి బౌద్ధులు ఈ నాగపూజ వారి

మతములోకూడ చేర్చుకొని, వారిని తమ మతములో చేర్చుకొనియుండవచ్చు.

ఈ నాగమునకు సిమెంటుతో శిరస్సుచేసి, జలధీశ్వరాలయ ఆవరణములో సుబ్రహ్మణ్యస్వామి గుడివెనుక నేడు నిలపబడినది. మార్గశిర శుద్ధ షష్ఠికి ప్రతి సంవత్సరము జరుగు సుబ్రహ్మణ్యస్వామి ఉత్సవసందర్భంలో ఈ సుబ్బారాయునకు కూడ పూజ జరుగుచున్నది.

బుద్ధజయంతి మహోత్సవ సంచికలో సుప్రసిద్ధ పత్రికా సంపాదకు లగు నార్ల వెంకటేశ్వరరావుగారు ఘంటసాల శిల్పాలనుగురించి ఈ విధంగా వ్రాశారు. XXX VII

“ఘంటసాల అసలుపేను కంటకశైలమని చెప్పారు. నిజానికి ‘టోలమి’ కూడా దీని “కొంటి కొస్సిల” అని పేర్కొన్నాడు. బుద్ధశేవుని అశ్వరాజమైన “కంటకం” పేర ఇది కట్టబడిందని అనుకుంటున్నారు. ఈ కంటక చిత్రం పున్న శిల్ప భాగం, ఘంటసాల నుంచి తెచ్చినది మద్రాసు మ్యూజియంలో భద్రపరుపబడివుంది. ఘంటసాల శిలలు మఠికొన్ని పారిస్ లో మ్యూజీగ్యుమెంట్ లో వున్నాయి. 1954 లో నేను పారిస్ వెళ్ళినప్పుడు ఈ శిథిలాలు చూశాను. ఒక పాలరాతి చెక్కడంలో మూడంతస్తుల మందిరమూ భక్తులూ చెక్కబడ్డారు. మరొక చెక్కడంలో పుత్రజననవార్తవిని ఆనందపరవశుడైన శుద్ధోదనుడు చిత్రించబడ్డాడు. మూడవదానిలో భార్యా పుత్రులను విడనాడి బైలు దేరటానికి నిశ్చయించుకొన్న సిద్ధార్థుని బొమ్మ చెక్కివుంది.

బ్రిటిష్ మ్యూజియమ్ ప్రాచ్యవస్తుశాఖ అసిస్టెంటు కీపర్ అయిన డగ్లస్ బారెట్ గారి అభిప్రాయం ప్రకారం; ఘంటసాల శిల్పాలలోకల్లా ముఖ్యమైన చెక్కడం బోస్టన్ లో వుంది. ఆరాతి పలకకు రెండువైపులా చిత్రాలు చెక్కి వున్నాయి. “ఒకవైపున అమరావతి రాళ్ళ మాదిరిదైన ఒక స్తూప సంపూర్ణ చిత్రం చెక్కబడివుంది. రెండవవైపు, నిరంజన నదీ తీరాన బుద్ధుని విగ్రహం చెక్కబడివుంది. ఎడమ మూలపైగా స్తంభముక్క కనబడుతుంది.” రెండు వైపుల చెక్కబడి వుండటమే ఈ శిల ప్రాముఖ్యమా? నాకు తెలియదు. కాని ఘంటసాలవద్ద స్తూపము చాలా పెద్దదై ఉండటమే కాకుండా, ఆంధ్రలోకల్లా చాలా ప్రముఖమైనదని కూడా నేను నమ్ముతున్నాను. ఘంటసాల శిల్పరీతులు అమరావతీ శిల్పరీతితో తులనాగుతూ వుంటవి. ఘంటసాలలో దొరికిన బుద్ధవిగ్రహం శిరస్సు, కొన్ని విధాలలో చూస్తే అమరావతీ నాగార్జునకొండ విగ్రహాలకన్న చాలా శిల్ప విశిష్టత కలదని నా అభిప్రాయము. ఈ ముఖంలో ఎక్కువ ప్రశాంతత ఎక్కువ గాంభీర్యము ద్యోతకమౌతున్నాయి. పెదవుల చిరునవ్వు, రేయి తొలిజామున ఆకాశంలో మిలమిలలాడ్తూ నిశీధాన్ని మరింత రమణీయంగా తోపింపచేసే, నెలవంక రూపంలో వుంటుంది.

కాని అసలు విషయం వదిలి వెళ్తున్నట్లున్నాను. అంటే ఘంటసాలవద్ద, ‘రీ’ త్రవ్వితీసిన పురావస్తువుల విషయం. ముఖ్యస్తూపం యొక్క వైశాల్యం ఆయన్నాకర్షించింది.



అందులోనే ఎక్కువ పరిశోధనలు కావించాడు. అందులో పాలరాతి చెక్కడాలు దొరకలేదు. అస్థినిక్షేపపాత్ర స్తూప పునాదులుమాత్రం బైట పడ్డాయి. అసలీందులో పాలరాతి శిల్పాలు ఉండిఉండకపోవచ్చును. నిజానికి ఘంటసాల శిల్పాలన్నీ; కోటదిబ్బలో వున్నాయి. 'రీ' ఇదికూడా ఉల్లేఖించే వుంచాడు. ఇదేకాక పాలిమేరదిబ్బ అనే మూడవదిబ్బకూడా ఆ ప్రక్కలనేవుంది. కోటదిబ్బ విషయం 'రీ' ఇల్లా నాశాడు. దక్షిణాన్న ఊరిపాలిమేర సమీపంలో చెరువుగట్టు నానుకొని ఒక చిన్న దిబ్బవుంది. ఇటునుంచి అటు 70అడుగుల వ్యాసం వుండి దాదాపు గుండ్రంగా వుంటుంది. ఇటుకరాతి పునాది గోడలు అక్కడక్కడ కనబడతాయి. రబ్బీ సంతటా అలుము కొనివుంది. ఇదికూడా ఒక స్తూపశిథిలం అయివుండవచ్చును.

రీగారు ఒక పెద్ద పరిశోధన చెయ్యగల ఆస్కారాన్ని ఇక్కడ చెయి జార్చుకొన్నారు. తర్వాత 1920లో ఒకరైతు పొలం దున్నుకొంటూ, ఈ కోట దిబ్బ అంచున దున్ను తూంటే దాదాపు 60 శిల్పశిలలు బైటపడ్డాయి. ప్రతిఒక్కటి శాక్యముని జీవితాన్నో జాతన కథలనో వర్ణించే చెక్కడపు పనితో నిండివుంది. ఆ ఊరిపెద్దలు కొందరు నాకు చెప్పిన కథప్రకారం, కొన్నాళ్ళు ఈ రాతిఫలకాలు గుట్టగా ఒక చెట్టుక్రింద పడేసి వుంచారట. పుదుచ్చేరి నుంచి యం. జి. జోలియన్ డూబ్రెయిల్ గారి ఏజెంటు ఒకడు వచ్చి చూచి గవచిప్ గా ఈ రాళ్ళ మొత్తం అంతా 5,000 రూపాయలకు కొనుక్కుపోయాడు. ఈ విధంగా ఘంటసాల ని...

నిధులు శాశ్వతంగా మన చెయిజారిపోయి, పారిస్ మ్యూజీ గుయ్మెట్ చేరాయి.....”

కోటదిబ్బనే ప్రదేశానికి సమీపంగా వేమూరి వెంకట్రాయులుగారి పొలం వున్నది. ఆ చేనిలో ఏ పెరు ఏపుగా కానందున, ఆయన త్రవ్వించసాగాడు. ఆ త్రవ్వకంలో ఇటుకరాతి గోడలు కనిపించినవి. ఆ రాయి తీసిన తర్వాత బౌద్ధ విగ్రహాలు బోర్లగా పడేసివున్నవి. వాటి నన్నిటిని ఒక చోట చేలోనే పోగుపెట్టెను.

డూబ్రెయిల్ ఈ చారిత్రక ప్రదేశం చూడవచ్చినపుడు చూచి ఆనందం పొందాడు. ఆయన ఆ రైతుకి, గ్రామదేవాలయాలకు కొంత ధనం యిచ్చినమాట వాస్తవమే. లంజదిబ్బ చుట్టుప్రక్కలకూడా త్రవ్వించాడు. అక్కడ కొన్ని విగ్రహాలు దొరికినవి. వాటినికూడా ఆయన ఏజంట్లు పొందు చేసి 1928లో తీసుకొనిపోయారు. ఈ విధంగా పరదేశాలకు ఈ శిల్ప సంపదపోవటం దురదృష్టమే.

ఇంతేకాదు, ఆ డూబ్రెయిల్ గారు అమరావతి నాగార్జునకొండ మ్యూజియములనుండి కొన్ని శిల్పాలను తీసుకొని పోనున్నట్లు గ్రహించి ఆయనకు ప్రభుత్వం కృష్ణా గుంటూరు మండలాలు ప్రవేశించరాదని 144 శెక్కును జారీ చేసినట్లు తెలుస్తుంది.

## మ్యూజియం

ఈస్తూప పరిశోధనకై వచ్చిన ఎర్నెస్ట్ తన రిపోర్టులో ఇక్కడ కొన్ని స్తూప శిల్పాలున్నట్లు వ్రాశారు. వాయటమే

నిధులు శాశ్వతంగా మన చెయిజారిపోయి, పారిస్ మ్యూజీ గ్యుమ్మెట్ చేరాయి.....”

కోటదిబ్బనే ప్రదేశానికి సమీపంగా వేమూరి వెంకట్రాయులుగారి పొలం వున్నది. ఆ చేనిలో ఏ పెరు ఏపుగా కానందున, ఆయన త్రవ్వించసాగాడు. ఆ త్రవ్వకంలో ఇటుకరాతి గోడలు కనిపించినవి. ఆ రాయి తీసిన తర్వాత బౌద్ధ విగ్రహాలు బోర్లగా పడేసివున్నవి. వాటి నన్నిటిని ఒక చోట చేలోనే పోగుపెట్టెను.

డూబ్రెయిల్ ఈ చారిత్రక ప్రదేశం చూడవచ్చినపుడు చూచి ఆనందం పొందాడు. ఆయన ఆ రైతుకి, గ్రామదేవాలయాలకు కొంత ధనం యిచ్చినమాట వాస్తవమే. లంజదిబ్బ చుట్టుప్రక్కలకూడా త్రవ్వించాడు. అక్కడ కొన్ని విగ్రహాలు దొరికినవి. వాటినికూడా ఆయన ఏజంట్లు పొందు చేసి 1928లో తీసుకొనిపోయారు. ఈ విధంగా పరదేశాలకు ఈ శిల్ప సంపదపోవటం దురదృష్టమే.

ఇంతేకాదు, ఆ డూబ్రెయిల్ గారు అమరావతి నాగార్జునకొండ మ్యూజియములనుండి కొన్ని శిల్పాలను తీసుకొని పోనున్నట్లు గ్రహించి ఆయనకు ప్రభుత్వం కృష్ణా గుంటూరు మండలాలు ప్రవేశించరాదని 144 శెక్కును జారీ చేసినట్లు తెలుస్తుంది.

## మ్యూజియం

ఈస్తూప పరిశోధనకై వచ్చిన ఎర్నెస్ట్ రీ తన రిపోర్టులో ఇక్కడ కొన్ని స్తూప శిల్పాలున్నట్లు వ్రాశారు. వాయటమే

వారికొన్ని అక్కడక్కడ కలవని వాటినన్నింటిని సేకరించి భద్రపర్చుటకు మ్యూజియం నిర్మాణం చేయించవలసిన ఆవశ్యకతను గురించి ఒక పిటీషను ఇవ్వగా, వారు వెంటనే ఆ ప్రదేశమున కరిగి తగుచర్యలు తీసుకోవలసినదని తమ తాబే దార్లకు తెలుపగా 1963-9-27 వ తేదీన ఇచటకు వచ్చి ఈ రచయితను, పిటీషనరును కలుసుకొని స్తూపాన్ని, ఇచట నున్న ఓపెన్ మ్యూజియమును సందర్శించి ఫోటోలను తీసు కొని వెళ్ళిరి. అచిరకాలములోనే ఇచట మ్యూజియం నిర్మాణంకాగలదని, ఇచట లభించే శిల్పఖండాలు భద్రపరచ బడగలవని ఆశించవచ్చును.

## చాళుక్య యుగము

చాళుక్యులు మన తెలుగుదేశాన్ని సుమారు అయిదు వందల సంవత్సరాలు అవిచ్ఛిన్నంగా పరిపాలించారు. క్రీ. శ. 625-1118 వరకు.

ఇంత సుదీర్ఘ కాలం పరిపాలించినారు గనకనే చాళుక్యులు తెలుగుసంస్కృతికి సాహిత్యానికి సృష్టికర్తలయ్యారు. వీరు శైవులు. దేవబ్రాహ్మణభక్తులు. వేంగి, బెజవాడ, రాజమహేంద్రవరము వరుసగా వీరి రాజధానులు. ఆకాలపు చరిత్ర కనుక దీనిని చాళుక్యయుగ మనవలసివచ్చినది.

### ఘంటసాల నామోత్పత్తి

బౌద్ధయుగమున ఓశరేవై వాణిజ్యకేంద్రమై వివిధ దేశములతో వర్తకవ్యాపార మొనర్చి నానా దేశవర్తకుల కాలవాలమై వివిధదేశములకు వలసబంపి, చీనా, బర్మా మొదలగు దేశములకు నాగరికత నేర్పి, బౌద్ధులకు కేంద్రస్థానమై ప్రఖ్యాతమైన స్తూపములతో విరాజిల్లిన కంటకసేల, ఘంటసాలయను పేరెప్పుడు పొందెనో చెప్పటకాధారము లేదు. శ్రీ జలధీశ్వర ఆలయములోని తొమ్మిదవ శతాబ్దపు వాడగు విష్ణువర్ధనుని శాసనమువల్ల ఘంటసాలగా మారెనని విదితమగును.

ఇక 'ఘంటసాల' పేరెటులవచ్చెనో పేర్కొందుము. ప్రతిగ్రామమును గురించి ఏదియో చెప్పుకొందురు గదా! ఇక ఈ గ్రామనామమును గురించి స్థలపురాణముగ చెప్పుకొను కథలు ఇలా వున్నవి.

ఒకానొక కాలమున ఈ దేశమునకు కాటకము వచ్చెను. ఆ తొమ్మిది సమయాన యీ ప్రాంతమును పాలించుచున్న రాజు, తన రాజధాని సమీపమునందలి అరణ్యమునకు వేటకురాగా ఒక చెట్టుక్రింద ఒక మగశిశువు రోదన మొనర్చుచుండెను. సంతాన హీనుడైన ఆ రాజు ఆ శిశువును దెచ్చి రాణికిచ్చి పెంచమనెను. ఆమె అత్యంతాదరముతో ఆ బిడ్డను పోషించెను. ఆ బాలుడు పెద్దవాడయిన పిమ్మట ఆ రాజు మరణించెను. మంత్రులంతట ఈ యువకుని పట్టాభిషిక్తుని చేసిరి.

ఈ రాజు తన వృత్తాంత మంతయు మంత్రులవల్ల తెలుసుకొని తనతలిదండ్రులను తెలుసుకొనగోరి యీ గ్రామమున కుత్తరదిక్కునవున్న గోటకములో ఒక అన్నసత్రము గట్టించి వచ్చినవారికెల్ల అన్నదానముచేయుచు వారివృత్తాంతము తెలుసుకొనుచుండెను. ఆ సత్రమువద్ద ఒక సాలగట్టించి అందు అధికదూరము వినిపించు నొక గంటనుంచెను. భోజన కాలము తెలియజేయుటకు ఆ గంటను మ్రోగించెడువారు. ఆ ఘంటనుంచిన సాల ప్రదేశమును ఘండసాలయనిరి. ఆ ఘంటసాల పేరే ఈ గ్రామనామ మయ్యెనని పెద్దలు పలుకుదురు.

మరొకవిధముగా ఈ కథనే మరికొందరు చెప్పుదురు. ఆ బాలరాజు సింహాసనమధిష్ఠించి దిగ్విజయమొనర్చి చక్రవర్తియాయెనట. ఆయన తానెక్కడ దొరుకుటచే తనకట్టి మహర్షి కలిగెనో ఆ స్థలమందు, తన కృతజ్ఞతను దెలుపుట కొక అన్నసత్రము గట్టించి, అందులో నొక గంటనుంచి, ఆ



గంటమోగించిన వారందరికిని లేదనక భోజనమిడుచునని చాటించెనట. తదాదిగా అచ్చట ఆ గంట అహోరాత్రములు మ్రోగుచుండెడిదట. ఈ కారణముచే ఇక్కడ నిర్ద్రింపబడిన ఈ గ్రామమునకు గంటసాలయను నామము వచ్చినదట. అనంతరమిది ఘంటసాలగా మారినదట.

దీనికి సాదృశ్యముగా యీ గ్రామమున కుత్తరమున గల గంజికాలువ, ఈ సత్రమునందలి అన్నమువార్చిన గంజి పారుటవల్ల నే ఏర్పడినదందురు.

ఈ గ్రామ నామమునకు జోడించిన కథ శాతవాహనుని కథను పోలియున్నది. దీపకర్ణి కృష్ణానదీ పరిసరారణ్యముల కరిగినపుడే పవిత్ర కృష్ణవేణి పరిసరప్రాంతమున బాలుడు దొరికెను. తరువాత నా బాలుడు (శాతవాహనుడు) మహా పరాక్రమశాలియై వైరివీరుల చెండాడి చక్రవర్తి యగుటే గాక శకకర్తకూడ ఆయెను.

ఈకథ వినుటకు యింపుగానేవున్నది. కాని ఇది సమ్మదగినదికాదు. ప్రతి గ్రామమునుగురించి యిలాగే ఏదో చెప్పుకొందురు. ఈ గ్రామ గోటకమును గురించియు, లంజదిబ్బను గురించియు ఇట్టి కట్టుకథలే కలవు. చారిత్రక ప్రమాణముల వల్ల ఇవి అన్నియు నిరాధారములని విదితమగును.

ఘంటసాలలోని స్తూపములు, దాని వునికి ప్రాచీన ప్రశస్తిని తెలియచేయుచున్నవి. బౌద్ధయుగమున ప్రఖ్యాతిగాంచిన కంటకసేల కాలక్రమమున ఘంటసాలగా మారెను. ఇటుల మారిన గ్రామములు ఆంధ్రదేశమున పెక్కుగలవు. ఆంధ్రదేశ

కథాసంగ్రహము పూర్వయుగములోని ఈ దిగువ నుదాహరణములవల్ల విదితముకాగలదు. చెఱువూరు-చీపురపల్లి (226 పుట) మ్రొలతంట్టు-మాడేకట్టు (226 పుట) పాంబట్టు-పామట్టు (295 పుట) బాటువళ-పలివెల (295 పుట) మంతదొట్టు - మందపట్టు (337 పుట) ఇంతేకాక కందనోలు - కన్నూలు (151 పుట) విజయవాటిక-బెజవాడ, నానెగడ్డ-నంగేగడ్డ అయినవి. ఈ విధముగా పెక్కు సాదృశ్యములను జూపించ వచ్చును.

ఈ గ్రామమునకు గజరాజ పట్టణమని నామాంతరము ఉన్నది. ఈ విషయముకూడ యిచట పరంపరగా చెప్పువాడుక వల్ల నేగాక ఒక కథవల్లనుకూడా తెలియుచున్నది. అదేదన, ఇద్దరు భద్రాజులు ఒకప్పుడు యాచనకై తిరుగుచుండిరనియు అందొక రోజున పూసడమను గ్రామమునకు వెళ్ళి (ఈ పురసమీపగ్రామము) ఆ రోజంతయు అన్నము దొరకక పన్ను డా ననియు, ఆరాత్రి తమ సాంకేతిక స్థలమునకు వచ్చి, తన వృత్తాంతముచెప్పగా; రెండవ భట్టుమూర్తి, దాపున దాలిపర్రుండగా, ఎదుట ఎండకుదురుండగా, కాయగూర కు, కాజ కోసూరులుండగా, మజ్జిగకు మల్లంపల్లి యుండగా, గజరాజపట్టణంబైన ఘంటసాలుండగా, పూసడమేల వెళ్ళి తివిరా, యాచకపుమొండి యని, పరిహాసమాడె ననియు చెప్పుదురు.

దీనినిబట్టి ఒకానొకప్పుడు గజరాజు అను నతడు ఈ పురమును పాలించుటచేతనో, మరి ఏకారణముచేతనో దీనికి యీ నామాంతర మొచ్చియుండునేమో!

ఎన్నికథలు చెప్పినా, కంటకశేల నామమే ఘంటసాలగా మారెనుగాని మరొకటిగాదని వేరే వివరించనక్కరలేదు విజులకు.

### ఘంటసాల పురము

బౌద్ధయుగమున కంటకశేల మహాపట్టణముగా విలసిల్లి నట్లు మనము తెలుసుకొంటేమి. అనంతరము పదమూడవ శతాబ్దమువరకు ఇది పురముగానుండెనని శాసనములవల్ల తెలియుచున్నది. తొమ్మిదివ శతాబ్దములో విజ్ఞవర్ధన మహారాజు 2000 యిండ్లను బ్రాహ్మణులకు దానము చేసినట్లుండుటయు, ఇచటి దేవాలయములకు అనేక ప్రాంతములవారు దానము లొసర్చినట్లు శాసనములవల్ల విదితమగుటయు ఇచటి వైశ్యులు పలుప్రాంతములలో దానము లొసర్చుటయే గాక ఘంటసాల పురముగా పేర్కొనుట మొదలుగాగల కారణములవల్ల యిదియొక పట్టణముగా నుండెనని తెలియుచున్నది.

దీనికి సాదృశ్యముగ యిచట పరంపరగా చెప్పుకొను వాడుకవల్ల యిచట 101, దేవాలయములు, 101 చెరువులు, 101 నూతులు ఆ కాలమున వుండెడివని తెలియుచున్నది.\* దానికి అనుకూలముగనే, రైతులు భూముల మరమ్మతు వగైరాలకు పాటిమన్ను త్రవ్వనపుడు, నూతులు తీయునపుడును, అనేక లింగములు, విగ్రహములు, నందులు, పాను వట్టములును దేవాలయమునకు సంబంధించినవి దొరికినవి. ఇంకను భూమిమీద కన్పించు గుర్తులనుబట్టి కొన్ని దేవా

\* 101 వుండదు. ఆష్టోత్తరశతం వుండుట సాంప్రదాయమంటారు.

లయముల కట్టడములుగా కన్పించుచున్నవి. ప్రస్తుతగ్రామము నకు పడమరనున్న వైష్ణవుని చెరువునకు పడమర చన్నకేశవ స్వామి ఆలయమును, ఉత్తరమున ఒక విష్ణాలయమువుండెనని చెప్పుదురు. ఊహయు గుర్తులేగాక, యీపురమున అనేక దేవాలయములున్నట్లు బోడిలింగం గుంటూరు దొరికిన శాసనమును (852 of 1917) బట్టి భోగేశ్వరాలయమును, బండరులోని రంగనాథస్వామి ఆలయములోని శాసనమును (856 of 1917) బట్టి విశ్వేశ్వర స్వామి ఆలయమున్నట్లును తెలియుచున్నది.

నేడు మనము చూచుచుండగనే అనేక దేవాలయములు శిథిలమగుచుండగా కొన్ని వందల సంవత్సరముల క్రితమువున్న దేవాలయములు యీ గుర్తులతోతప్ప యెటులుండగలవు?

ఆ కాలములో రాజులు, ధనవంతులు, భక్తులు దేవాలయములు కట్టించుట ధర్మకార్యముగా తలచుటచే యిన్ని దేవాలయములు యీ పట్టణములో యుండెనని నమ్ముటవంతకాదు. విజయనగరమును అయిదుమాసములు తురుష్కులు నాశనమొనర్చినను, నేటికిని అచట అనేక జీర్ణదేవాలయములుండుట కాంచుచున్నారముకద! ఇచట నూటొక్క చెరువులుకూడ వున్నవి అంటిమిగదా! మహాపట్టణములో ఇన్ని చెరువులుండుటకూడ సహజమే. వాటిని తిరిగి వెల్లవేయించెడివారు, మరమ్మత్తు చేయించెడివారు లేకపోవుటచే కాలక్రమముగా అవి పూడిపోవుట సహజమేగద.

దీనికిసాదృశ్యముగ ఇప్పటికినికొన్ని చేలప్రదేశములు పల్లముగా నుండుటయేగాక, చెరువులపేర్లతో పిలువబడుచున్నవి. గుర్రగుంట చేను, కుమ్మరగుంట చేను, జలధిలింగం గుంటచేను, ఆముదాలగుంట చేను, గుంటబీడు చేను, ఇంకను బోడిలింగంగుంట, కాకర్ల గుంట అను గుంటపేర్లతోనున్నవి పెక్కుకలవు.

గుంట అనగా నేడుమనముఅనుకొనునట్లు చిన్న గొయ్యి మాత్రమేకాదు. పూర్వకాలమున కకారాదులుగానున్న శబ్దములు నేడు గకారాదులైనవి. కాలి-గాలి, గుంట-గుంట-కడప-గడప, కుడి-గుడి మొదలగున వెన్నియో కలవు. కుంటయనగా కుంట విస్తీర్ణగల భూమికి చెరువునకు అర్థము. పూర్వకాలమున చెరువునకు కుంటయేవాడబడెను. పైన తెలిపిన విధముగాకుంట గుంటయైనది.

ఇటులనే నూటొక్క నూతులకలనని నాగులనుయ్యి, లింగంనుయ్యి, అక్కలనుయ్యి మలకలనుయ్యి దక్షిణపునుయ్యి మొదలగునపు నేటికిని కానవచ్చుచున్నవి. అవసరములేక పోవుటచే మిగత నూతులు పూడ్చివేయబడిగాని, శిథిలములై గాని, పూడిపోయిగాని యుండవచ్చును.

పూర్వకాలమునాటి కొన్ని నూతులు; దిగుడుబావులు రెండు యిటీవలదొరికినవి. ఈ కట్టడములు చూచినయెచటను అడుసుపోసినట్లే కనపడదు. ఆ నిర్మాణము అంత బాగా వున్నది. ఇది పురమను అనుకొనుటకు వరుసగా కొన్ని వరల నూతులు ఇప్పటి నూతులకంటె చాలచిన్నవిగా కన్పించును.

ఈ గ్రామమునందలి ఇప్పటి జలధీశ్వరాలయము ఆ కాలమున శైవక్షేత్రముగా నుండి యుండెను. ఈ దేవాలయమునకు ఆ కాలమునంనలి రాజప్రతినిధులుగూడ దానధర్మము లొనర్చియుండుటచేతను ఇదియొక పురమై, మండలమునకు ముఖ్యనగరమై యుండేనేమోనని తలచుటలో అసమంజస మేదియు వుండదు. పదమూడవ శతాబ్దమువరకు ఇది ఓడరేవుగా నుండెనని పరిశోధకు లంగీకరించుటచే ఇది అప్పటివరకు పురముగానే వుండును. చాళుక్యుల పరిపాలనలో ఆంధ్రదేశములోని బెజవాడ విశాఖపట్టణములకు నానూంత రములన్నట్లుగనే ఘంటసాలకు చోడసాండ్యపురమనినామాంతరముండుట ఇది పురమని నమ్ముటకు అన్నిటికంటె ప్రబల కారణముగా కన్పించున్నది.

పైసంగతి సందర్భలనుబట్టి యిది చాళుక్యుగమున పట్టణమై అనేక దేవాలయములతోను పండితులతోను వణిక్ శ్రేష్ఠులతోను నిలసిల్లి విఖ్యాతి గాంచినటుల కానబడుచున్నది.

### ఘంటసాలనివాసులు

ఆకాలమున ఏయేవర్ణములవారుండిరో వారినందరిని గురించి వివరముగా చెప్పటకు వీలులేదు. కాని శాసనములను బట్టి యీ పురమున వివిధవర్ణములవారున్నట్లు విదితమగుచున్నది. అందులో బ్రాహ్మణులు అధికముగా నున్నట్లు నమ్ముట కనేక ఆధారములు కలవు.



ప్రస్తుత గ్రామములోని భూముల (చేలు) పేర్లుచాలా బ్రాహ్మణులవే. ఇచట అనేక దేవాలయములుండుడచేత విశేషముగా బ్రాహ్మనుండిరని నమ్ముటకు వీలుగాచున్నది. ఇంతియేగాక తొమ్మిదవ శతాబ్దమున విష్ణువర్ధన మహారాజు ఇచట 2000 బ్రాహ్మణులకు గృహదానము చేసినట్లు జలధీశ్వరాలయమునందలి శాసనము తెలుపుటచే విశేషముగా బ్రాహ్మణులున్నారనుటలో ఎట్టిసందేహము లేదు.

ఇది రేవుపట్టణము గనుక వర్తకవ్యాపారము విశేషముగా జరుగుటకు వీలుండుటచే వైశ్యులుకూడా విశేషముగా నుండిరనుటకు ఊహయేగాక శాసనములవల్లకూడా ఇచట వైశ్యులు పెక్కురుండి రనుట కాధారములుకలవు. వైశ్యులముఖ్య పట్టణములగు అష్టాదశ పట్టణములలో ఘంటసాల ఒకటిగా పేర్కొనబడెను. జలధీశ్వరునకు వైశ్యులు దానముచేయుటయేగాక యీ దానధర్మములు సక్రమముగా నెరవేరుటకు స్థానాపతులలో లేక సాని ముచూర్వరినో చూడవలసినదిగా ఇతరదేవాలయములలోని ధర్మశాసనములలోవలెగాక వైశ్యులే (యీ శాసనములలో ఈ ధమ్మకావు నకరము నూడయిబ్బండ్రుందారరసి రక్షంపంగలవారు అనియుండుటచే) చూడవలసినదిగా నుండెను.

ఇంతేగాక ఘంటసాల వైశ్యులు, బెజవాడలోను, ఏలూరులోను దేవాలయములకు ధర్మములుచేసిరి. ఘంటసాల ఇంటిపేరుగల వైశ్యులు చాల విశేషముగా నుండిరి. వారి గోత్రములురెండుండుట దీనికి మరింత బలమైన కారణముగా

వున్నది. ఈ ఘంటసాలవారుకూడ కన్యకాపరమేశ్వరితో అగ్నిగుండమున ప్రవేశించినవారిలోనివారే.

వైశ్యులకు పెనుగొండ ప్రధాననగరము అచటకూడ ఘంటసాలవారున్నట్లేగాక ఘంటసాల యింటిపేరుగల వైశ్యు డును, మరికొందరును ఒక ధర్మశాసనమును పెనుగొండ నగరమునందలి నగరేశ్వరస్వామికి చేసినట్లుగలదు. పెనుగొండ వైశ్యు లిచట దేవాలయమునకు ధర్మముచేయుట పెనుగొండలో ఘంటసాల వైశ్యులు వుండుటచేతను, ఘంటసాలకు పెనుగొండకును ఎక్కువసంబంధమున్నట్లు తెలియుచున్నది. మరియొక పెనుగొండ ధర్మశాసనములో ఘంటసాల ఇంటి పేరుగల వైశ్యు డక్కడనుండుట ఘంటసాల వైశ్యులుఅచట ప్రాముఖ్యమును బొంది ప్రధాన స్థానమునుకూడ ఆక్రమించి నట్లు విదితమగుచున్నది ఈదిగువ పెనుగొండ కైఫియతువల్ల విదితము కాగలదు.

“పెనుగొండ వైశ్యులు.....  
 .....భౌత్య ప్రభావులు.....  
 .....పాంచారులునిరవంద్యజున్నాగుణి.....  
 .....ణెందుల ఖంటసాలత్ర.....  
 .....నరసింహ్య నారాయణ.....  
 యిన్నగరంవారు వ్రాయించి యిచ్చిన ధర్మశాసనపట్ట.  
 శ్రీ నగరేశ్వరస్వామివారికిన్నీ కన్యకాపరమేశ్వరికిన్నీ నిత్య  
 మహోత్సవములకు పెండ్లికి అర్ధరూపాయన్ని, యిలువర్స  
 కట్నం పావులాను, యీ ప్రకారంగాను మర్యాదచేసిమి.  
 గనుక మన నూటయిబ్బంద్రునగరం వారున్నవరుపేవరుపే

వారిలో యెవరు నడిపించకపోయినా శ్రీనగ రేశ్వర, శ్రీ జనార్దనస్వాముల పాదపద్మములకు తప్పినట్లు.”<sup>1</sup>

పై శాసనము పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలోని పెనుగొండ నందలి నగ రేశ్వరాలయములో కలదు. దీనిలోని పై అయిదు పంక్తులలోని మధ్య అక్షరములు కొన్నితప్ప మిగతా అక్షరములు అరిగిపోవుటచే, అందలి భావముయొక్క అర్థము పూర్తిగా అర్థము అగుటకు వీలులేదు. కాని పెనుగొండ వైశ్యుల నుద్దేశించి ఘంటసాల ఇంటిపేరుగల ఒక వైశ్యుడును మరికొందరు వైశ్యులు (వైశ్యకులపెద్దలు) పెనుగొండ లోని నగ రేశ్వరస్వామివారికిని, కన్యకాపరమేశ్వరికిని నిత్య మహోత్సవము చేయగలందులకు ఖర్చుకుగాను, పెండ్లికి అర్థరూపాయి కట్టుమును, ఇలువరస ప్రతి యింటియజమాని సంవత్సరమునకు పావలాయున్న యివ్వవలసినదిగా నీర్పాటు చేసిరి. ఈ యేర్పాటును వైశ్యులలో ఎవరు భంగపరచినను శ్రీ నగ రేశ్వర శ్రీ జనార్దనస్వాముల పాదపద్మములకు తప్పినట్లు అని ప్రమాణవచనము పలికిరి.

విశ్వబ్రాహ్మణులుకూడ ఉన్నట్లు తెలియుచున్నది. ఇన్ని దేవాలయములుండుటచే, యీ దేవాలయములకుసంబంధించిన పనులును, గృహనిర్మాణములు చేయవలసియుండు వారుగానుండుటేగాక ప్రస్తుతగ్రామములో కొంతభూమి కమ్మర్ల పాడు అని పిలువబడుచుండుటచేతను, ఘంటసాల పేరుగలవారు విశ్వబ్రాహ్మణులలో నేటికిని వుండుటచేతను పై

కారణములనుబట్టి వీరుకూడ యుండిరనుట కాధారములు కనిపించుచున్నవి.

ఇంకను గొల్లలు, కళావంతులు మొదలుగాగల ఇతర జాతులుండిరి. కమ్మవా రాకాలమున ఇచట లేనేలేరు. ఇచటకు ప్రధమమున వచ్చిన కమ్మవారగు వేంపాటివారు కమ్మవారని నేటికిని పిలువబడుచుండుట దీనికి ప్రబలలాధారముగా నున్నది.

ఏలూరు మసీదులో నున్న శిలాశాసనము

నెం. 531 / 1893

చిరముగ ఘంటసాల యెఱుఁగెట్టిపు గోత్రము వెన్ని  
సెట్టికిని సరసిజనేత్రి దారమకు సత్సతవాసమ వెట్టెంబద్ధిసి  
పురమున సోమనాథున కప్పువ్వముగా నిరుసంధ్యదీప నూ  
సరసిజగభ్యవ క్రకర చంద్ర శశాంక శకాబ్దసంధ్యలన్ ||\*  
ఈ దీపము యీ గుడితానపతులు ఆ సంద్రాక్కము నడపం  
గాలము

శాలివాహనశకము ౧౧౨౪ అనగా క్రీస్తుశకము  
౧౭౦౨ సం॥ము ఏలూరువందలి సోమనాథునకు ఘంటసాల  
యెఱుఁగెట్ల గోత్రజుడగు వెన్ని శెట్టికి, దారమకును కలిగిన యట్టి  
పుత్రికయగు వాసమ ప్రతిదినము సంధ్యాసమయముల దీపా  
రాధనచేయ దానముచేసెను. ఈ దీపారాధ పైనపేర్కొనిన

\*“అంకానాం వామతోగతిః” అనుసూత్రము ననుసరించి సరసిజ  
గర్భవక్త్ర = నాలుగుమోములు, కర = రెండుచేతులు, చంద్ర = చంద్రుడు  
శశాంక = శివుడు అనగా ౧౧౨౪ అగును.

విధముగా ఆ చంద్రార్కము జరుగగలందులకు ఈదేవాలయ  
ధర్మకర్తలు చూతురుగాక.

ఏరూరు మసీదులో నున్న శిలాశాసనము

నెం 532/ 1893 రు

పురకరకైరవాప్త శశిభూరి శకాబ్దములోప్ప శారగ్ని  
కిని, సరసిపురంబులోనిలిపె సంద్దియ దీపము వెన్ని సెట్టికిందారు  
ణియ ఘంట్టసాల పురిదారమకును ఫలమొంద్ద వీరికిని; వరసుత  
యైన వాసమ ద్రువంబుగ నా శశితారకంబుగాను. ఈ సంధ్య  
దీపముసేకొని కన్నమ పండ్డితులు నామనయు రెండ్డుసంధ్యల  
నడపంగలవారు.

దీనితాత్పర్యమేమన ఏలూరు పట్టణములోగల విష్ణు  
లయములో ఉదయము సాయంకాలము ఉభయసంధ్యవేళల  
దీపారాధన చేయగలందులకు తత్ఫలితము ఘంట్టసాలపురము  
లోని తమ తల్లికి కలుగునట్లుగా, వెన్నిసెట్టికుమార్తె వాసమ  
దీపదానము శాలివాహనశకము ౧౧౨౩ సం॥ అనగా క్రీస్తు  
శకము ౧౨౦౧ సం॥న చేసెను. ఈ దీపము ఆ చంద్రార్కము  
స్థిరముగా వుండు గాక. ఈ సంధ్యదీపము తీసుకొని కన్నమ  
పండ్డితుడు, నామనయు ఉభయసంధ్యలవేళల అనగా వ్రదయ  
సాయంకాల సంధ్యలందు దీపారాధన చేయవలెను.

బె జ వా డ లో ని శా స న ము

నెం 261/ 1892 రు

స్వస్తిశ్రీ సకవషణ్ములు ౧౧౮౬ నేటిచైత్ర శుద్ధ  
ఏకదశయ్యు సోమవారనాండు బెజ్జవాడ మల్లిశ్వర శ్రీ మహా

దేవరకు గంట్రశాల మిఱితికిలపు మారిసెట్టికొడుక్కు మారిసెట్టి అఖండదీపమునకై నిచ్చిన మోదాలు ౨౫ వీనింజేకొని బట బోల సూరెబోయిని కొడుకులు వలెబోయుండును రామనబో యుండును ప్రోలెబోయుండును దమ పుత్రానుపాత్రికము నిత్య మానెండు నెయ్యి ఆచంద్రాకణము బోయంగలవారు.

శాలివాహనశకము ౧౧౪౬ కు సరియగు క్రీస్తుశకము ౧౨౨౪ సం॥ బెజవాడలోని మల్లిశ్వరస్వామికి ఘంటసాల ఇంటిపేరుగల మిఱితికిలపు గోత్రుడగు మారిశెట్టికొడుకుమారి శెట్టి ఆ దేవాలయములో రోజు ౧ కి మానెడు నెయ్యి పోసి శాశ్వతముగా అన్ని వేళలందు దీపారాధన చేయగలందులకు బటుబోయిన కొడుకులు వలెబోయుడు, రామనబోయుడు, ప్రోలెబోయుడు వీరిముగ్గురు (గొల్లలు) పరముగా ౨౫ ఆవు నుల యిచ్చెను.

### జలధీశ్వరాలయము

ఈ పురమున ౧౦౧ దేవాలయములుండెనని ప్రతీతిగల దని తెల్పియుంటిమిగదా! శాసనమువల్ల యిచట భోగేశ్వరాలయము విశ్వేశ్వరాలయము జలధీశ్వరాలయములుండి నట్లు తెలియుచున్నది భోగేశ్వరాలయము నామరూపులు లేకుండగనే నశించినది. విశ్వేశ్వరునిపేరుతో ఇటీవల కట్టిన ఒక ఆలయము కలదు. పోగా మిగిలినది జలధీశ్వరాలయ మొకటే పురాతనమైనది కలదు. ఇది అగస్త్యమహామునిచే ప్రతిష్ఠింప బడెనందురు. చారిత్రక దృష్టితో చూచిన దానిని నమ్ముటకు వీలులేకున్నది. అగస్త్యమహర్షి నేటికి నాల్గువేలసం॥ల



క్రితము కురుపాంచాల భూములందు నివసించుచు ఆకాలము నాటి వ్రాత్యులను, వైదికులను గావించుటకై ప్రయత్నం చేయగా నేటిపూర్వార్వచార పరాయణులవలెనే నాడును, పూర్వార్వచార పరాయణులు ఆయనను సంఘబాహ్యునిగా చేయుటచే దక్షిణదేశమునకు వచ్చెను. దక్షిణాదికి వచ్చిన ఆర్యులలో యీయనయే ప్రథముడు. ఈయన యిచట తాను సంకల్పించిన విధమున ఆర్యధర్మమును విస్తరింపజేసెను. నాల్గు వేల సం॥లక్రితము దేవాలయములులేవు. ఆకాలమున ఆర్యులు ఇంద్రాగ్నులను పూజించుచుండిరేగాని, నేటి పౌరాణిక దేవతలను పూజించలేదు. ఈ కారణములనుబట్టి ఇది అగస్త్య మహామునిచే ప్రతిష్ఠితమనుటకు వీలులేదు. జౌద్ధులు స్తూపములను ఆకర్షవంతముగా కట్టి, పామరజనమును తమమతము లోనికి వచ్చునట్లు చేసుకొనుటచూచి హిందువులుదేవాలయములు కట్టినట్లు విదితమగుచున్నది ఇంతేగాక అనేక ప్రసిద్ధ దేవాలయములు స్తూపపురాశ్చతో కట్టబడినవే.

ఈ దేవాలయము ఎప్పుడు నిర్మాణమయ్యెనో చెప్పట కారధారములులేవు కాని ఈ పేరుతో దైవపూజ అతిపురాతన కాలమునుండి అనగా క్రీస్తుశకారంభ కాలమునుండియు జరుగుచుండవచ్చును. ఈ దేవాలయమునకు 9వ శతాబ్దమున దానము లిచ్చినట్లు కనిపించుచున్నది. కనుక షుమారు 1000 సం॥ల క్రితమే నిర్మింపబడిదనుటలో సందేహములేదు. ఇది మట్టి అడుసుతోనే కట్టబడినది. తర్వాత షుమారు 100 సం॥ క్రితమే నానాము దేవాలయము

ప్రాచీనకాలమున బౌద్ధస్తూపములున్న బ్రదేశములోనే హిందువులు హిందూదేవాలయములను, బౌద్ధులను తమమతి ములోనికి త్రిప్పకొనుటకు నిర్మించిరి. ఈ దేవాలయముచాల ప్రఖ్యాతిచెందినది. మూడువందల సానులు యీదేవుని ఆరాధించుచుండినట్లు, శాసనమువల్ల తెలియుచున్నది. దీనికి అనేకులు దానమిచ్చుటచేత ఇదిమహాపుణ్యక్షేత్రమై యొప్పెననుటలో సందేహములేదు.

ఘంటసాల స్తూపము మాదిరి స్తూపము లేనటులనే యిట్టి దేవాలయము ఏదలను వున్నట్లు చెప్పరు. ఇచటి విశేష మేమన, పాగ్వతీ పరమేశ్వరులు ఏకపీఠమునపుండవ. సాధారణముగా ప్రతి శివాలయమున శివలింగమే ప్రతిష్ఠింపబడియున్నది. ఈ ఆలయపు ఇటుకరాళ్ళుకూడ స్తూపపురాళ్ళు అంతపెద్దవే.

జలధీశ్వరాలయమునందలి శిలాశాసనములు

ఈ శాసనశిల బౌద్ధస్తూపమునకు చెందిన పాలరాయి. ఇటులనే ఆంధ్రదేశములోని చాల శాసనశిలలు స్తూపపురాళ్ళే. ఈ రాతి మూడువైపుల కొద్ది శిల్పము కలదు.

ఇది షుమారు మూడుగజములు ఎత్తుండును. పైభాగము విరిగిపోయినది. ఇపుడు  $2 \frac{3}{4}$  గజములు ఎత్తు, షుమారు అర్ధగజము వెడల్పు పాతిక మందము గలిగియున్నది.

ఈ శిలాసాసనము షుమారు డెబ్బది సం॥ల క్రితము యీ ఆలయప్రాకారంలో నూయి త్రవ్వచుండగా అయిదు

గజములలోతున దొరికినదట. ఇది అంజిలోతున ఏలపారవేయ బడెనో తెలియరాదు. దీనిని బయటకుతీసి జలధీశ్వరాల యపు ధ్వజ స్తంభమువద్ద పాతిరి. ఎండకు ఎండి వానకు తడిసి పోవుచుండుటచే దీనిని శిథిలముకాకుండ కాపాడదలచి, 1929 సం॥న గ్రామసంఘమువారు కట్టించిన జలధీశ్వరాలయపు ముఖమండపములో దక్షిణదిక్కున పదిలపరచిరి.

ఇచట బౌద్ధస్తూపము త్రవ్వించిన అలెక్జాండర్ రే ఈ శాసనశిలను గురించికూడ తమ రిపోర్టులో వ్రాసియుండిరి. వారు దీనిమీద నాల్గుశాసనము లున్నట్లు, అందులో ఒకటి పాలీభాషలో నున్నట్లును వ్రాసియుండిరి. కాని పాలీభాషలో శాసనము లేనేలేదు స్రాచీన తెలుగు అక్షరములనే వారటుల భావించిరి. దీనిమీద వారు వ్రాసినట్లు నాల్గుగాక, ఏడు శాసనములు కలవు. ఇందులో ఆరు గవర్నమెంటు శాసన పరిశోధన శాఖాధికారులచే 1917 సం॥న కాపీచేయబడెను. మిగతా ఒక శాసనములోని రెండు పంక్తులుమాత్రమే అస్పష్టముగానుండి పైభాగము వ్రాయబడిన శాసనభాగము విరిగిపోవుటచే దానిని వదిలివేసిరి.

ఇవి వివిధ కాలములందు వ్రాయబడియున్నవి. ఈ శాసనములనుగురించి వరుసక్రమముగా తెలియ చేయుదుము.

విష్ణువర్ధన మహారాజు దానశాసనము.

తొమ్మిదవ శతాబ్దము తెనుగులిపి. స్వస్తి యను రెండు అక్షరములు మినహా మిగతాక్షరములు సామాన్యులకు తెలియవు.

శాసనభాష : సంస్కృతము.

శాసన విషయము : తూర్పు చాళుక్యరాజగు విష్ణువర్ధన మహారాజు, ఘంటసాలలోని రెండువేల బ్రాహ్మణులకు దానము చేసెను. ఈ ధర్మమును నాశనమొనర్చినవారు పంచ మహాపాతకము లొనర్చినవారగుదురు.

శాసనములో పేర్కొనిన రాజు: విష్ణువర్ధన మహారాజు.

ఈ శాసనములో సంవత్సర ముదహరింపబడక పోవుటచే యితని కాలము తెలిసికొనుటకు వీలులేకయున్నది. విష్ణువర్ధనుడను పేరుగల రాజులు తూర్పు చాళుక్యులలో చాలమంది కలరు. విష్ణుభట్టసోమయాజిచే వీరి పూర్వీకుడగు జయసింహవల్లభ మహారాజు పెంచిబడుటచే, తత్సూచకముగా, వీరిలో చాలమందికి విష్ణువర్ధనుడను నామముండెను. శాసన అక్షరములనుబట్టి 9వ శతాబ్దపువాడుగా నిర్ణయించిరి. తొమ్మిదవ శతాబ్దములో ఇద్దరు విష్ణువర్ధనులు కలరు. కవి విష్ణువర్ధనుడు క్రీ. శ. 843-844 వరకును, మొదటి చాళుక్యభీమవిష్ణువర్ధనుడు క్రీ. శ. 888-918 వరకును పాలించిరి. వీరిలో బహుశా చివర విష్ణువర్ధనుడై యుండవచ్చు.

ఘంటసాలలోని శ్రీ జలధీశ్వర దేవాలయములోని శిలాస్తంభముమీదనున్న శాసనము. పడమరనున్న మూటిలో మధ్యది.

“స్వస్తివిష్ణున  
మహారాజ్యేఘ్నశా  
లానివాసినః శ్రీ వియా  
బ్రహ్మణా నామృణ్ణాన్వి

హాస్రికాయ్యాన్కృ అస్మిన్వః  
 పన్ధవహార య సోపరిబా  
 ధాంకురు తే సపజ్ఞమహా  
 సాతకసంయుక్తోభవతి”

849/1917

శాసనంపేరు: కులోత్తుంగ చోడదేవుని దానశాసనము.

శాసనయోగ్యత : ఈ శాసనములోని అక్షరములు లోతుగా కొట్టకపోవుటచే ఏమో చాలా అరిగిపోవుటచే మధ్యమధ్య కొన్ని అక్షరములు కన్పించుటలేదు. ఉన్న అక్షరములుకూడ బాగుగలేకపోవుటయేగాక సరిగా కన్పించుటలేదు. వైభాగమువిరిగిపోవుటచే చాలభాగము కానరాకున్నది.

శాసనవిషయము: వెలనాటి కులోత్తుంగ చోడదేవుడు కొంతధనమును కొంతభూమిని జలధీశ్వరునకు దానముచేసినట్లు కలదు. ఇంతేగాక కొన్నిప్రాచీన తెలుగుపదములు కూడ కలవు. చివరకు ఈ ధర్మమును చెరచినవారు కాశీలో హత్యచేసినట్లును గంగసమీపమున వేయి ఆవులను వేయి మంది బ్రాహ్మణులను తమ తలిదండ్రులను వధించిన పాపముల పోవుదురనియు తమ పెద్దకొడుకు పుత్రులలో తిన్నవారగుదురనియు యుండి, చివరకు పులియాన విజయపనాయకుడు 5 పుట్లచేను ఇచ్చెనని యుండెను.

శాసనమునందలి కొన్నిప్రాచీన తెలుగుశబ్దములకర్థము:

వారణాసివచ్చి వచ్చినవారు = కాశీవచ్చి హత్యచేసినవారు. కొన్ని శాసనములలో వారణాసి వచ్చినవారనికూడ కలదు.

గంగకటుత = గంగానదీ సమీపమున.

వేయిగవిలను = 1000 కపిలవర్ణముగల ఆవులను, ఆవులలో ఈ రంగు ఆవులు శ్రేష్ఠమైనవి. కొన్ని పూర్వశాసనములలో వేగవిలాళు అనికూడ వున్నది. వే- వేయి, వేయికి ప్రాచీనరూపము. గవిలాళు = కపిలవర్ణముగల గోవులు.

వేపురుబ్రాహ్మణులను = నెయ్యిమంది బ్రాహ్మణులను ఇరుగురులను = తలిదండ్రులను. కొన్ని శాసనములలో ఇరులను = పూర్వీకులను అనికూడ వున్నది. పెద్ద కొడుకు కపాలమునంగుడిచినవారు = పెద్దకొడుకు పుట్టెలో భుజించినవారు. పుట్టిచేను = 8 యకరములు.

పైశబ్దము లన్నియు, ఈ శాసనమునందలి ధర్మమును చెడగొట్టినవారు అట్టి పాపకార్యములు చేసిన పాపఫలిత మనుభవించురని దిగువను వ్రాయబడెను.

### వెలనాటి చోడులు

శాసనములో పేర్కొనబడిన దాత, కులోత్తుంగ చోడదేవుని దత్తపుత్రుడు కులోత్తుంగ చోడగొంక.

తూర్పు చాళుక్యులలో బహు పరాక్రమశాలియగు ప్రఖ్యాత రాజరాజనరేంద్రుని కుమారుడగు కులోత్తుంగ చోడదేవుడు క్రీ. శ. 1063 లో రాజ్యమునకు వచ్చెను. (వేంగిదేశమునేలిన చాళుక్య ప్రభువులలో ప్రథమ చోళరాజు యితడే.) ఇతనికాలము చోళరాజ్యములో వేంగిరాజ్యము కలసిపోయెను. అందుచే యితడు వేంగిరాజ్యమును చోళరాష్ట్రము (Province) న కుత్తరాష్ట్రముగా ఏర్పాటుచేసి ఇచట తనకు ప్రతినిధిగా తనకుమారుడగు రాజరాజును  $1\frac{1}{2}$



సంవత్సరములువుంచెను. ఆ తర్వాత తన పినతండ్రయగు విజయా  
దిత్యుని 15 సం॥లు ప్రతినిధిగా నుంచి తాను-చోడరాష్ట్రము  
లోని కాంచీపురమును రాజధాని చేసుకొని పరిపాలించెను.

తరువాత వెలనాటి చోడులు చాళుక్య-చోడులకు ప్రతి  
నిధులుగానుండి క్రీ. శ. 1186 వరకు గోదావరి మొదలు  
నెల్లూరువరకు కులోత్తుంగుని కాలమునుండి, కాకతీయుల  
వరకు పరిపాలన మొనర్చిరి.

వెలనాడు అనునది గుంటూరుమండలములోని చంద  
వోలు ప్రాంతమునకు మొదట వర్తించినను తరువాత విస్త  
రించినది. వెలనాడు మండలమునకు చందవోలు రాజధానిగ  
నుంచెను. ఇది గుంటూరుజిల్లా రేపల్లెతాలూకాలో నున్నది.  
వెలనాడుకు ప్రభువులుగనుండిన చోడులు చాళుక్య-చోడుల  
యధికారముక్రింద వారికి ప్రతినిధులుగావుండి వేగిదేశమును  
బరిపాలించి మిక్కిలి ప్రసిద్ధిగాంచిరి. వీరిసంతతివారే కమ్మ  
వారని శ్రీయుతకొత్త భోవయ్యచౌదరిగారు వీరినిగురించి  
ఇటుల వ్రాయుచున్నారు. “క్రీ శ 11, 12 శతాబ్దములలోను  
అంతకు పూర్వమును ఆంధ్రదేశమును పాలించిన వెలనాడు  
లేక తెలుగు చోడులు నేటికమ్మవారి పూర్వులే యనుటకు  
చాలినన్ని యధారములు గలవు.”<sup>1</sup>

వెలనాటి గొంకరాజపుత్రుడయిన యీ-చోడుని  
చాళుక్య-చోడులకు పెంచుకునిదేశమునకు రాజప్రతినిధిగనియ  
మించెను. కులోత్తుండగుడే యితనిని రాజప్రతినిధిగా నియ  
మించి యుండును.

ఇందుపేర్కొనబడిన విజయనాయకుడు వెలనాటి కులోత్తుంగ చోడగొంక ఆజ్ఞానుసారము యీ ప్రాంతమును పరిపాలించిన నాయకుడుగా ఉండవచ్చును. ఇతడును యీ దేవాలయమునకు కొంతభూదానము రాజప్రతినిధివచ్చినపుడు చేసియుండును.

ఘంటసాల శ్రీ జలధీశ్వరస్వామిఆలయములోని శిలా స్తంభ శాసనము.

సంక్రాంతి నిమిత్తమున  
 శ్రీ మన్మహా మణ్డలేశ్వర కు  
 లోత్తుంగ చోడగొంక్క రాజులు ఘ  
 ంటశాల .... శ్రీ జ  
 లధీశ్వ ....  
 ...తమ (దల్లిదండ్రులకు) (సవ్వ ౯)  
 .....  
 .....(మాడలు)  
 .....(వలద్రుము) సేను  
 ...బద్ధముగా నాచంద్రాక్కము దేవదా  
 నముగా నిచ్చితిమి ఇదమ్మువున  
 కులిలోవుముదలంచిన వారు వా  
 రణాసి వచ్చి వ్రచ్చినవారు గంగగ  
 టుత వెయి గవిలను వేవురు  
 బ్రాహ్మలను వధిఇచ్చిన  
 వారు [తమ] ఇరుగురు [లను,  
 వధించిన వారు పె

దక్కొడ్కు కపాలమునం గు  
డిచినవారు. పులియన విజయపనా  
యకుండు యిచ్చిన [చేను] పుట్లు శి

### గొడకొమ్మి శెట్టి శాసనము

శాసనయోగ్యత: ఈ శాసనములో కొంతవచనము  
కొన్ని పద్యములు కలవు. వచనము బాగుగనే కన్పించు  
చున్నది. పద్యములో అచ్చటచ్చట అక్షరములు పోయినవి.

శాసనవిషయము: శాలివాహన శకము 1066 సరి  
యగు క్రీ. శ. 1144 సంవత్సరమున పెనుగొండ కాపురస్తు  
డును వైశ్యుడును అగు నాబెలగోత్రుడైన గొడకొమ్మి శెట్టి  
తనతండ్రి ఎటియ శెట్టికిని తనతల్లి బమ్మమ్మకును తనకును  
పుణ్య ప్రాప్తికొరకు ఘంటసాలయైన చోడపాండ్య పురము  
నందలి జలధీశ్వరస్వామికి దక్షిణమున, పుత్తరమున రెండు  
దీపములు అహర్నిశములు వుంచుటకుగాను, ఈదేవాలయము  
నందలి 300 దేవదాసీల పరమున పదిరాజరాజమాడ  
లుంచెను. ఆసానులు నిత్యం రెండుమానికలు నెయ్యిపోసి  
యీ దీపములు శాశ్వతముగా సంతానక్రమమున నడిపించ  
వలసినదనియు ఈ ధర్మమును ఈ పురమునందలి వైశ్యులు  
కాపాడవలసినదని యున్నది.

ఈ శాసనమునందలి కొన్ని శబ్దముల (ఇపుడు వాడు  
కలో లేనివాటిని)ను గురించి వ్రాసినగాని దీని అర్థము వివర  
ముగా తెలియక పోవుటయేగాక ఇందలి కొన్ని శబ్దములు

ఆ కాలములోని కొన్ని విషయములను తెలుపునవిగా నుండుటచే వానినిగూర్చి వ్రాయుచున్నారము.

శాసనమందు పేర్కొన్న రాజు—ఈ శాసనములోశాలి వాహన శకమున్ను అప్పుడు పరిపాలించుచున్న కులోత్తుంగ చోడదేవర రాజ్యపరిపాలన సంవత్సరముకూడ చక్కగా నుదహరించిరి. ఈ రాజు ప్రథమ కులోత్తుంగుని మనుమడు. క్రీ. శ. 1113-28 పాలించిన విక్రమ చోళునికొడుకు. ఈ రెండవ కులోత్తుంగ చోళుడు క్రీ.శ 1128-1159 పాలించెను.

ఉత్తరాయణ సంక్రాంతి పూర్వకాలమున దానములు విశేషముగా చేసెడివారు. ఇతర సంక్రాంతిలలోకూడ చేసినవి లేకపోలేదు. కాని ఇది అన్ని సంక్రాంతిలలోనికి అధిక పుణ్యప్రదమైనది.

పెనుగొండశాసనుడు—శబరము—పెనుగొండనుపాలించెడివాడు. ఈ పెనుగొండ అనంతపురంజిల్లాలోని పెనుగొండ కాదు. తళ్ళికోట యుద్ధానంతరం విజయనగరాజులకు రాజధానియై నేటికి నాటివైభవములు చూపెట్టు దివ్యమందిరము లెన్నియో అందుగలవు. ఈ పెనుగొండ పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలో తణుకుతాలూకాలోనిది. కన్యకాపరమేశ్వరి జన్మస్థానము ఇచట ప్రసిద్ధమైన కన్యకాపరమేశ్వరిపీఠము, దేవశము కలదు. ఇది వైశ్యులకు ప్రధాననగరము. ఇచట వైశ్యులు విశేషముగా నుండుటయు కన్యకాపరమేశ్వరి జన్మస్థానమగుటచే దీనికిట్టి ప్రాముఖ్యముగలదు. ఇచ్చటనే వైశ్యధర్మములు కట్టుబాటులు ఏర్పడుచుండెను. పెనుగొండ శాసను

వనునది వైశ్యులకు బిరుదువాచకము. ఇట్లుంటే తెలిక తెగ వారు 'బెజవాడ శాసనులను' 1 పద ముసయోగించెడివారు. పెనుగొండ వైశ్యులకును, బెజవాడ తెలిక తెగవారికిని ప్రధాన పట్టణములగుటచే వీరి సంజ్ఞావాచక ముసయోగించెడివారు. దీనికి సాదృశ్యముగాను వివిధవర్ణముల వారికి ప్రధాన తీర్థముల పేర్లను సూచించు ఒక శ్లోకము శ్రీయుత వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారివద్ద చూచితిమి. దానిని యీ దిగువ నుదహరించుచున్నారము—

“బ్రాహ్మణానాం కాళికాక్షేత్రం,  
క్షత్రియానాం అయోధ్య,  
వైశ్యానాం పెనుగొండ,  
కుండికుంభకాచే వ కొండవీడు,  
తిలభాత ఇంద్రకీల,  
కొల్హాపురి ఎరుకుల,  
శ్రీశైల శైవత,  
జంగమారాధ్య విధిచసాతెన తణక స్తధ,  
చెంచుకాకా ఓబలేచైవ,  
విశ్వకర్మ కాళికాభవేత్,  
కమ్మరి వుజ్జయినిచైవ,  
తురుష్క మక్క కేతధా,  
పుష్పరి.....  
సర్వవర్ణం తిరుమలాభవేత్,”

తాత్పర్యము :—

బ్రాహ్మణులకు కాశీ, క్షత్రియులకు అయోధ్య, వైశ్యులకు పెనుగొండ, కుమ్మరులకు కొండవీడు, తెలిక తెగవారికి బెజవాడ, ఎరుకుల కులస్తులకు నైజాములోని కొల్హాపురం, శైవులకు శ్రీశైలము, జంగములకు, ఆరాధ్యులకు సాతానులకు తణుకు, చెంచువాండ్రకు అహోబిలం, విశ్వబ్రాహ్మణులకు కాశీ, కమ్మర్లకు ఉజ్జయిని, మహమ్మదీయులకు మక్కా, వుప్పర్లకు.....పుణ్యక్షేత్రములు. సర్వవర్ణములకు తిరుపతి పుణ్యక్షేత్రము.

వేంగిన వైశ్యుడు—వేంగిదేశపు వైశ్యుడు. పూర్వము ఆంధ్రదేశము, ఆయా రాజుల కాలములలో వివిధభాగములు చేయబడి పిలువబడుచుండెడిది. ఈ భేదము లనేకముగా నుండెడివి. ఒక్కొక్కప్పుడు చొకపేరుతో పిలువబడుచుండెను. అలాగే వేంగిదేశ మన కృష్ణాగోదావరుల మధ్య దేశము.

సాని మున్నూర్వరు = దీని అర్థము మూడవందల సానులు. సాని అనే శబ్దము స్వామి అనగా సన్యాసి అనుపదమునకు స్త్రీ వాచకము. పు. స్వామికి, స్త్రీలింగం స్వామిని అనుటకు సాని అనిరి. పూర్వకాలమున ఈ సానిశబ్దము గౌరవ వాచకముగానే వుండెడిది. ఏలనన శాసనమునందలి వైశ్య స్త్రీలపేర్ల చివర సాని శబ్దము వుండెను. సూరాసాని.

ఇంతేగాక నాపసాని శబ్దమునూ గౌరవవాచకము. నాపసాని నాగప్పసాని పదపర్యాయము. దీనికర్థము నాగవల్లి తంతునడుపు ముత్తెడువ. అటులనే దొరసానిశబ్దమును గౌరవ



పదమేగద. వీరిని పూర్వము దేవదాసీలని పిలిచెడివారు. ఏల నన ప్రాచీనకాలమునుండియు వీరివృత్తి దేవదాస్యము. వీరి నృత్యగీతాభినయనములచే దేవుళ్ళ నారాధించుచు నవివాహితులై పవిత్రజీవనము గడుపుచుండెడివారు. వారివలన గాంధర్వ విద్య భరతశాస్త్రము అభివృద్ధిపొందినవి. ఇట్టి పవిత్రసంఘము కాలక్రమమున అపవిత్రమైన పడుపువృత్తికి లోనైనది, నేటికైనను వారిలో మార్పుకలిగినందులకు సంతసింప వలసినది.

పూర్వకాలమున ప్రసిద్ధమైన దేవాలయములలో మూడువందల సానులుండెడివారు. ఇట్లుంటే పెదకళ్ళేపల్లి, చేబ్రోలు వగైరా దేవాలయములలో వుండినట్లు శాసనముల వల్ల తెలియుచున్నది.

సాని మున్నూరు ఒకసంస్థ. దేవునికి జరుగవలసిన అంగరంగ భోగములకు సానులు అవసరముగదా. ఒకనాటి సాని మరునాటికి పనికిరాదు. కనుక ప్రతిదినమును, స్వామికి అనగా దేవునికి, ఒక కన్నెపడుచు కుంభహారతినిచ్చి, రాత్రి స్వామిసన్నిధియందు పవళింపుసేవ చేయు ఆచార మా కాలమున నుండెను. ఇట్లు నిత్యసేవకు స్వామికి సంవత్సర మంతయు, పండుగ పర్వదినములుపోను, మున్నూరు రోజులును పవళింపుసేవకై సానులు మున్నూరుగడపను రాజులు మాన్యములిచ్చి పోషించెడివారు.

బాపట్లతాలూకా చేబ్రోలు గ్రామములోని నాగేశ్వరాలయములందలి శాసనమునుబట్టి వారికి వార్షికముకూడ తెలియుచున్నది. ఆ శాసనములో యిటులవున్నది. “సాని

మున్నూటపురలో నాను ఎనిమిదేను వయస్సున, గుడ్డిగుడ్డి గొలిచి వారికెల్లను ఒక్కొక్కశ్శకు ఖి2" ఎనిమిది సంవత్సరముల వయస్సు పైబడి దేవాలయములో సేవచేసెడి మూడు వందల సానులకు ప్రతి ఒక్కరికి సంవత్సరమునకు రెండేసి పుట్టు యిచ్చెడివారని పైభాగమువల్ల తెలియుచున్నది.

ఈ సాని మున్నూరుగడప, దేవాలయమునకు యెదుట వీధియం దుండెడిదట. ఇప్పటికిన్ని అట్టిచిహ్నములు చేబ్రోలు నందుగలవు. ద్రాక్షారామములో పెదసాని మున్నూరు చిన సాని మున్నూరుకూడ యుండెడిది.1

సానియమాన = సానుల మానిక.

సానిమున్నూరుగడప దేవాలయ వ్యవహార నిర్వహణమునందు కొన్నిహక్కులు కొన్ని నియమములు వుండెడివి. దేవభాండారమునకు కొలిచి సాగింపవలసిన, నేయి, నూనె, ఆముదము మొదలయినవాటికి మానికలు సానిమున్నూరు సంఘమువారే నిర్ణయించెడివారు. అది వారికి చెల్లుచుండిన మర్యాద. ఇంకను ఆ కాలములో వివిధ మానిక లుండెడివి. త్రిభువనాంకుశమాన, చాళుక్యరాజులమానిక, త్రిభువనాంకుశ వరావామాన మొదలగునవి.

శెట్టి = శ్రేష్ఠి అనగా వృత్తముడు అను శబ్దముయొక్క తద్భవము కాని ఇది వ్యాపారసూచక పదమైనది. ఇది విశేషముగా వైశ్యులకును, ఇతర వ్యాపారులకును కలదు. సాలి శెట్టి, గాజుల శెట్టి మొదలగునవి.

ధమ్ముకాపు = ధర్మము, నకరము నూటయిబ్బండ్రు =  
 నకరము, నగరముయొక్క ప్రాచీనరూపము. ఇటులనే కడప-  
 గడప, కుంట-గుంట మొదలుగా ప్రాచీనకాలమునందలి కకా-  
 రము గకారముగా మారెనని వ్రాసియుంటిమిగద. నూట =  
 నూరు, ఇబ్బడి = రెండు <sup>1</sup> “జమిడిమ్మడి జడిజంట రెండు”  
 జమిడి, ఇమ్మడి, ఇబ్బడి, జంటరెండు సమానార్థ కములు. తొమ్మిది,  
 తొమ్మండ్రు, అయినటులనే ఇబ్బడి ఇబ్బండ్రు అనగా ఇద్దరు.  
 కనుక నకరము నూట యిబ్బండ్రు = నూటయిబ్బండ్రునగరం  
 వారు. నకరము నూటయిబ్బండ్రుయొక్క ఆధునిక పదము-  
 నూటయిబ్బండ్రు నగరంవారు అనగా వైశ్యులు. దీనికి  
 వృధాహరణము.

“స్వస్తిశ్రీ విజయాభ్యుదయ శాలివాహన శకవర్షం  
 బులు ౪౩౬ అగునేటి జయనామ సంవత్సర వయశాఖ  
 శు ౧౫ లు శ్రీమధఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకులు  
 కోమటి నూతుల చింతల తిరువెంగళనాథ స్వామికి నిత్య  
 తల్లిహారో దీపారాధన వ్రతవమునకు నడిచేటట్లుగా తూర్పున,  
 దక్షిణము, పశ్చిమోత్తర చెతుదికొమ్మలపున్న స్థితాశేష  
 నూట యిబ్బండ్రునగరం వారువ్రాసి సమపిఱించిన తామ్ర  
 శాసన మెట్లన్న. ఇతిహాసము, అష్టాదశపట్టణంబు గల నూట  
 యిబ్బండ్రు నగరస్వాములు (వైశ్యులు,) తమ కులగురువగు  
 భాస్కరాచార్యుల వారిని.

తే. కుసుమ సెట్టి నివాస కోమలాంగి నధి  
పుడడుగుట నూటమూడనలగుండములను  
బడి వై శ్యుల త్తటి ముక్తిగనుట  
విప్రకులముఖ్య మా కిది విస్తరింపు.

కుసుమసెట్టి కుమార్తె యగు కన్యకాపరమేశ్వరిని  
విష్ణువర్ధన మహారాజు వివాహము చేసుకొనదలచి అడుగుట,  
వైశ్యులలో నూటమూడు గోత్రములవారు అమ్మవారితో  
కలసి అగ్నిగుండములలో ఆహుతి అగుట మాకు వివరముగా  
చెప్పవలసిన దని అడిగిరట.

తే. కులము నగ రేశ్వరుండును గోత్రములును  
నగరశబ్దంబు మానంబు నయముతోడ  
వలయువారుండు డొల్ల ని వారలెల్లవైశ్య  
బాహ్యులైపొండు వసుధననుచు.

విష్ణువర్ధనునికి యివ్వవలసినదనికొందరు వద్దనికొందరు  
అనేసరికి కన్యకాపరమేశ్వరి, కులము, నగ రేశ్వరస్వామి, గోత్ర  
ములు, నగరశబ్దము, గౌరవము కావలెనని కోరెడివారు  
తనతో అగ్నిహోత్రములో ప్రవేశించవలసినదనగా 612  
గోత్రములలో 103 గోత్రములువారుమాత్రమే ప్రవేశించిరట.  
అందులో లాభాల గోత్రమువారు నిస్సంతువులై దంపతిసహిత  
ముగా ప్రవేశించుటచే మిగిలిన గోత్రములు 102 మాత్రమే.  
అదే నకరము నూటయిబ్బండ్రు. తరువాత నూటయిబ్బండ్రు  
నగంవారు అని వాడుక పడమయ్యె. తతిమ్మవారిని వెలి  
పెట్టుటచే తత్సూచకముగా ఈ సంఖ్యాపాచకము వ్రాప  
యోగించెడివారు. ఉత్తరవైపున క్రిందభాగమున వున్నది.

స్వస్తిశ్రీ శకవ

షణ్ ౧౦౬౬ నేంటి శ్రీకులోత్తు

ంగ చోడదేవర విజయరా

జ్యదివ్య సంవత్సరంబులు ౧౮ శ్రాహి ఉ

త్తరాయణ సంక్రాంతి నిమిత్తమున పెను

గొండశాసను వేంగినవైశ్యుండు నా బెలగో

త్తుండు గొడకొమ్మిసెట్టి దమతల్లిదండ్రులు ఎఱి

యమ సెట్టికిం బమ్మమ్మకుం దనకును దమున్

వుగా ఘంటసాలయయన చోడపాండ్యపుర

మున శ్రీ జలధీశ్వర మహాదేవర దక్షిణో

త్తరములంబెట్టిన యఖండదీపములు రెం

ట్టికిని నిన్దులసాని మున్నూర్వృత్ ర వశమునంబె

ట్టిన రాజరాజమాడలు పది ఈ పదిమాడ

లుంచెకొని సానియమాన నిత్యరెండు మాన

లు నెయియాచంద్రాక్కణ్ రము సంతానక్రమ

మునం బోసినట పంగలవారు ఈధమ్మవు

నకరము నూటయిబ్బండ్రుం దారరసిరక్షిం

పంగలవారు (కటి) పగాశకసమ

ంబులు దక్కణ్ సాంబరేందు సమ్మితముగ ను

త్తరాయణ నిమిత్తమునందతి భక్తి బావ్వణ్ తి

హితునకు ఘంటశాల జలధీశ్వర దేవర కాదిమూ

ర్తికానతసురభ...కిమనః ప్రభవారికిం

జంద్రమాళికిన్, ధనదవద్ధన్ సుధాక

రుండెట్టుమ సెట్టికి వనజాయతా

క్షయనంగాండను...సుపుత్రుడై  
 తనకునుం దల్లిదండ్రులకు ధర్మకావుగాంబెనుం  
 గొండ శాసనుండ...గొండకొమ్మి...  
 న నుగాతక.....డిత్రయున్  
 ఆపురహారునకు వలపల దాపల శాశ్వత  
 ములై బెడగంగ్గా, దీపింపంగ వేంగినకు (చెడంగడరంజా)  
 ల, దీపకుండై రెండఖండ దీపములిచ్చెన్. 3  
 ఈ గిరీశు దక్షిణోత్తర, భాగములనహన్నిక  
 శములుం బాయక వెలుంగను శ్రీ గు  
 ణమణిభూష (ఋండ) భోగమతోం  
 గౌరిద్రవ.....లిఖితం దేవాచార్యకావ్య

### సోమనమంత్రి దానశాసనము

దాత- గుంటూరు పల్లవ రాజవంశావళికి చెందిన  
 బెజవాడ నేలిన బొద్దన రెండవకుమారుని పేరు నారాయణ  
 దేవు (క్రీ. శ. 1150-63) ఈయనవద్ద దత్తనకుమారుడు  
 సోమన్న మంత్రిగా వుండెను. ఈయన భరవ్యాజ గోత్రుడు.

ఈ శాసనము చక్కగా వ్రాయబడి చదువుటకు  
 అనుకూలముగా నున్నది.

శాలివాహన శకము 1081 కి సరియగు క్రీస్తుశకము  
 1159 సం॥వన దక్షిణాయన సంక్రాంతికాలము సోమవన తన  
 తల్లిదండ్రులకు ధర్మముగా ఘంటశాలయైన చోడపాండ్య  
 పురము నందలి శ్రీ జలధీశ్వరస్వామికి అఖండ దీపారాధన



నిమిత్తము ఈ దేవాలయమునందలి సాని మున్నూర్వరవశముదగి రాజరాజ మాడలుయిచ్చి సానియొక్క మానికతో మానెడు నిత్యంబోసి సంతానక్రమమున ఆచంద్రార్కము ఈ ధర్మము నడపవలసినదని.

ఈ శాసనములో రాజరాజ పేర్కొనబడెను. ఇతడు రెండవరాజు. ఇతనితండ్రి రెండవ కులోత్తుంగ చోడుడు. ఈ రాజరాజ క్రీ. శ. 1146-62 పరిపాలనచేసెను. ఈతని కాలమున ఆంధ్రదేశమునకు వెలనాటి ఇమ్మడి గొంకరాజు (రెండవ గొంకరాజు 1159-63) ఇతని రాజప్రతినిధిగా నుండెను.

ఘంటసాలలోని శ్రీ జలధీశ్వర దేవాలయములోని శిలా స్తంభశాసనము-పడమరవైపున క్రిందిభాగమునున్నది.

స్వస్తిశ్రీ రాజరాజ

సంవత్సరములు ౧౪

శ్రాహిశకవషణ్ములు

౧౦౮౧ నేణ్ణి దక్షిణాయ

న సంక్రాంతి నిమిత్తము

న ఘంటశాల యొప్పు చో

డ పాండ్యపురమున శ్రీ జ

లధీశ్వర మహాదేవరకు

నఖండవ త్తీ దీపమునకు

మా చొప్పున సోమన

తనతల్లి దండ్రులకుం దన

కును దమ్ములకుపుగానిందుల

సాని మున్నూఱ్వురవసము  
నంబెట్టిన రాజరాజమాడ  
లు శి ఇయ్యేను మాడలు జే  
కొని సానియమాననిత్య  
మానెండు నెయివోసి సన్తాన క్ర  
మమున నాచంద్రాక్కమున  
డంపగలవారు

### ఇందుల శెట్టిదానశాసనము

ఇది చక్కగా వ్రాయబడి లోతుగా చెక్కబడి చదువుటకు చాలా అనుకూలముగా నున్నది.

శకము 1142కు సరియగు విక్రమ సంవత్సర చైత్ర బ 12 గురువారము క్రీ. శ. 1221 మార్చి 25 తారీఖున విషువు సంక్రాంతినాడు మిత్రైకుల గోత్రుడును అగుపలకొమ్మి శెట్టి తన తండ్రి మారిశెట్టికిని తల్లి సూరాసానికిని తనకును పుణ్యప్రాప్తికొరకు అఖండదీపము ఘంటసాల శ్రీ జలధీశ్వర స్వామికి యిచ్చుచు ఆ దీపారాధనకొరకు 25 ఆవులును 1 ఆబోతును మర్వబోయుని మనుమడు, భీమనబోయుని కొడుకును అగు పవనబోయుని పరమున యిచ్చి అతడు ప్రతిదినము సానియ మాస (సానుల) మానెడు నెయ్యియిచ్చుచు సంతాన క్రమమునంనడుపవలసినదనియు, ఈ ధర్మము నకరము నూట యిబ్బండ్రు రక్షించవలసినదనియు నై యున్నది.

ఈ శాసనము తిథివారములతోకూడ చక్కగ వ్రాయబడినది. కాని రాజుపేరు వ్రాయబడలేదు. వెలనాటి రాజుల

పరిపాలన 1196 తో నశించినదిగాన యిందులో చోడపాండ్య పురమని (ఘంటసాల పర్యాయనామము) పేర్కొనబడలేదు. కాని శాసనాధికారి సంధివిగ్రహి దేవనామత్య స్వవిషయః అని వుండుటచే ఇదిదేవనామాత్యుని మండలమనియు అనగా అతడు ఈ మండలాధిపతిని విదితమగుచున్నది. ఇదిఆకాలమున కాకతీయ గణపతి దేవచక్రవర్తి (క్రీ. శ. 1120-61) పరిపాలనక్రింద యుండి వుండవచ్చును. శాసమునందలి కొన్ని ప్రాచీనపదములు బోయుడు = ఇదిపూర్వకాలమున పశువుల కాపరి (గొల్లల) నామాంతముగ వాడబడెను. ఇప్పటికీ గొల్ల బోయిడు అనుట వాడుకకలదు. మోదాలు = మొదవులు గోవులు. అప్పట్లో 25 ఆవులను కాని 5 మాడలు కానియిచ్చి నచో రోజూ మానెడునెయ్యిపోసి దీపారాధనచేయుచుండెడి వారని శాసనముల వలన విదితమగుచున్నది.

నెం. 851/1917 రు.

ఘంటసాల శ్రీ జలధీశ్వరస్వామివారి ఆలయములోని శిలాస్తంభముమీద శాసనము.

స్వస్తిశ్రీ శకవషాంబులు

౧౧౪౨ విక్రమ సంవ

త్సర చైత్ర ౧౫ గురువా

రమునందు విషువు స

౦క్రాంతి నాడు ఘంట

శాల శ్రీ జలధీశ్వర మహా

దేవరకు ఇందులసెట్టి మె

డిక్కుల గోంతుడైన పల్లకొ  
 మ్మిసెట్టి మన్నండు మారి  
 సెట్టి తమతండ్రి మారిసె  
 టికిని తమతల్లి సూరాసా  
 నికిని తనకును ధమ్ముకావు  
 గా నఖండవత్తికాదీపమున  
 కుమత్వబోయుని భీమనబో  
 యునికొడ్డు పురువనబో  
 యునివసమున నిచ్చిన మో  
 దాలు అగి ఆంబోతు ౧ వీని  
 ంజేకొని సానియ మాన ని  
 త్య మానెడు నేయి వోసిస  
 ంతానక్రమమున నాచంద్రా  
 క్కాము నడుపంగలవాండు శ్రీశ్రీశ్రీ  
 ఈ ధమ్ముకావు నకరము నూట ఇ  
 బ్బండును రక్షింపంగలవారు  
 శాసనాధికారి సన్నివిగ్రహిదేవనామా  
 త్య స్యవిషయః శ్రీ శ్రీ శ్రీ

అ వ యాం డి శెట్టి శాసనము

ఈ శాసనము చక్కగా వ్రాయబడినది. నేటి అచ్చు  
 అక్షరములవలె అక్షరముల పొందిక వున్నది. సంవత్సరము  
 గాని రాజుపేరుగాని ఏమియులేదు, ఒక పద్యము చివర చిన్న

వచనముకూడకలదు. శాసనలిపినిబట్టి ఇది పదమూడవశతాబ్ది పుదిగా తలపబడెను.

చోడకుమారుడగు అవయాండిశెట్టి జలధీశ్వరాల యమునకు దద్దళము కట్టించెను. ఇంతేగాక ఇతడు ప్రతి సం॥రం దేవీదేవరలకు నూతనవస్త్రము లిచ్చుచుండెడివాడు. మండపముమీద భృంగిని చేయించెను. ఇతడు ప్రతి సంవత్సరం నూతనవస్త్రములిచ్చుటయు దేవాలయ మరమ్మతు చేయించుటచే యీ పురవాసు డని తలచుటలో పొరపాటుండదు. చండిశ్వరుడు, భృంగీశ్వరుడు ఈశ్వర సన్నిధాన సేవకులు. ఇందులో చండిశ్వరుడు మూగవాడు. నేటి దద్దళముపై భృంగీశ్వరుడులేడు.

కలయంగ గుడిమేలు క

ట్టు గట్టించి జలధీశునకు

శైలజకు నొల్లెజోడ్లు

ఇభచరమ్మఁ ధరునకు

నేం కేంట నిచ్చుచో

డకుమారుం డభి

మానభూషణు

ండవయాండి

సెట్టి॥ మండపము

మీందభింగి

ం జేయించెను

కునాచాయ్యుఁ స లి

ఖితం

## చోడపాండ్యపురము

ఘంటసాలకు చాళుక్యుల కాలములో చోడపాండ్యపురమును నామాంతరము వచ్చినది. ఈపేరు ఎందుకువచ్చెనో ఎప్పుడు వచ్చెనో తెలిసికొనుటకు ముందు 'చోడపాండ్య' అనే శబ్దములనుగురించి ముందు తెలిసికొనవలయును గనుక, ఇందును గురించి తెలియపరచి అనంతరము చోడపాండ్యపురమునుగురించి తెలిపెదము.

చోడపాండ్య దేశములు : దక్షిణదేశమున ప్రాచీన కాలమునుండియు, చోడపాండ్య చేర (కేరళ) రాష్ట్రములు ప్రసిద్ధిగాంచినవి. అందులో చోడపాండ్య దేశములు ఆంధ్ర దేశమునకు దక్షిణమున వున్నవి. ఈ రాజ్యములో ముఖ్యముగా అరవము మాట్లాడుదురు. చోడరాజ్యమునకు ప్రథమ రాజధాని కాంచీపురము; తర్వాత తంజావూరు. నెల్లూరు మొదలు పుదుక్కోటవరకు గల ప్రదేశమే పూర్వపు చోళమండలము. దక్షిణమున పాండ్యరాజులు, పడమట చేర రాజులు, పుత్తరమున చాళ్యులు; తూర్పున సముద్రముకలదు. పాండ్యదేశము వారికి దక్షిణమున వున్నది. ప్రస్తుత మధుర తిరునల్వేలి జిల్లాలు యీ దేశములోనివే.

ఈ రెండు దేశములకును అనాదినుండియు విరోధము. చోళదేశపు రాజగు రాజ రాజ చోళుడు (క్రీ. శ. 985-1010) పాండ్యదేశమును జయించి (1009) యీ తొండమండలము (తొండమాన్ రాజ్యమేలుటచే దీనికితొండమండలమని పేరువచ్చెను.)నకు జయగొండ-చోళమండలమని



పేరు పెట్టెను. ఈవిధముగా చోళులు వారు జయించిన ప్రాంతములకు, పట్టణములకుకూడ తమయొక్కయు, తమ వంశజులయొక్కయు, తమ ఇంటి నామాంతరములుగా పెట్టుట సాంప్రదాయ మగుటచే అటుల పెట్టెడివారు. కాని తిరిగి పాండ్య రాజు తన రాజ్యమును ఆక్రమించుకొనగా రాజరాజ కుమారుడగు రాజేంద్రచోళుడు, ఇతడు చాల పరాక్రమంతుడు, (క్రీ. శ. 1011-45) 1012 సం॥న మరల పాండ్యదేశమును జయించి 'చోళపాండ్య' అను బిరుదముతో తన కుమారుడగు జాతవర్మ సుందరచోళుని రాజప్రతినిధిగా నియమించి అతనిని మధురలో వుంచెను. (చోళపాండ్య అనగా పాండ్యదేశముయొక్క చోళరాజ ప్రతినిధి) ఇటుల రాజప్రతినిధుల నియమించిన వారిలో రాజేంద్రుడే మొదటివాడు.

తర్వాత రాజేంద్రచోళుడు వేంగికి రాజగు విమలాదిత్యుని (రాజరాజనరేంద్రుని తండ్రిని) జయించి (అనగా ఆంధ్రదేశమును జయించి) గంజాం మండలములోని మహేంద్రగిరి పర్వతముమీద జయ స్తంభమును నెలకొల్పుటేగాక, చోళ పతాక చిహ్నముగు పెద్దపులితల, దానిముందు రెండు చేపలు పాండ్యదేశము తనచే జయింపబడినందులకు గుర్తుగా ఆపర్వతముమీద చెక్కించెను.

ఇతడు గంగానదివరకుగల దేశమును జయించి గంగయకొండ అను బిరుదము వహించెను. దీనికి చిహ్నముగ గంగయకొండ చోళపురమును గట్టించెను.

ఇతడు విమలాదిత్యుని (1011-22) క్రీ. శ. 1013 లో ఓడించి అతనిని ఖైదీగా తీసుకొని తంజావూరులో వుంచెను.

ఇతనిని జూచి రాజేంద్రచోళుని చెల్లెలగు మండవాదేవి ప్రేమించుటచే అతనికిచ్చి వివాహముచేసి ఆయన రాజ్యము ఆయనకిచ్చెను.

కనుక రాజేంద్రచోళుడు పాండ్యదేశమును ఆంధ్రదేశమును జయించి తత్ చిహ్నముగా మహేంద్రగిరిమీద జయస్తంభము నాటినటులనే వారిసాంప్రదాయానుసారము ఘంటశాలకు చోడపాండ్యపుర మను నామాంతరము పెట్టియుండవచ్చును.

వీరరాజేంద్రుని అనంతరం యితని మేనల్లుడును సుప్రసిదుడగు రాజరాజ నరేంద్రుని కుమారుడగు కులోత్తుంగచోళుడు, క్రీ. శ. 1069-1113 ఆంధ్రదేశమునకును, తన మాతామహస్థానముగు చోడదేశమునకును రాజయ్యెను.

పాండ్యరాజు మరల తనదేశమును వీరరాజేంద్రుని మరణాంతరము స్వాధీనము చేసుకొనుటచే కులోత్తుంగుడే విక్రమపాండ్యుని కుమారుడగు వీరపాండ్యుని <sup>1</sup> (1066 లో) జయించి తనతమ్ముడు గంగయ కొండచోళుడునుచోళపాండ్య బీరుదుతో పాండ్యదేశమునకు రాజత్రినిధిగాచేసి మధురసింహాసన మెక్కించెను.

ఈ కారణముచే ప్రథమ కులోత్తుంగుని కాలముననురావచ్చును. ఈ కులోత్తుంగుడు మన ఆంధ్రదేశములో కొన్ని పట్టణములకు నామాంతరములు పెట్టెను.

బెజవాడలోని విఘ్నేశ్వరాలయములోని తమిళశాసనమువల్ల (325 బి. 1892) ప్రథమ కులోత్తుంగుడు తన రాజ్య

పరిపాలన 41 సం॥న 1110 బెజవాడకు రాజేంద్రచోళపురం  
అని నామాంతరం పెట్టెను. <sup>2</sup>

ఇటులనే కళింగదేశమును 1095-96 జయించి  
విశాఖపట్టణమునకు కులోత్తుంగ చోడపట్టణమని నామాంత  
రము పెట్టెను. <sup>3</sup>

ఘంటసాల ఆ కాలములో జిల్లాకు ముఖ్యపట్టణమై  
యుండవచ్చును ఏదోవిధముగ ప్రాముఖ్యము లేకపోయి  
నచో నామాంతరము రాదుకద.

పైసంగతి సందర్భములనుబట్టి ప్రథమ కులోత్తుంగుని  
కాలముననే ఘంటసాలకు చోడసాంధ్యపురము అని నామాం  
రము వచ్చియుండెననుట ఎక్కువ సమంజసముగా కాన్పించు  
చున్నది.

### బందరులోని శాసనములు

ఈ శాసనము బందరులోని రామలింగేశ్వరస్వామి  
ఆలయములో ఉన్నట్లుదహరించబడెను. గాని ఇప్పుడు అచట  
లేదు. దీనిమీద, దీనిక్రిందనే మరియొక శాసనము జలధీశ్వర  
స్వామికి సంబంధించినదే గలదు. మరియొకటి కూడ బందరు  
లోనే రంగనాథస్వామి ఆలయములో విశ్వేశ్వరస్వామికిచ్చిన  
దానశాసనము కలదు.

ఈ శాసనశిలలు బందరు ఎప్పుడు పోయెనో తెలి  
యదు. అవి బందరులో వ్రాయబడినవికావు. బందరు ౧౨ వ

<sup>2</sup> Inscriptions of the Madras presidency Vol. 11  
Rangachary P. 882.

<sup>3</sup> ఆంధ్రదేశ కళాసంగ్రహము, పుట 315

శతాబ్దమున లేనేలేదు. ఇటులనే కళ్యేపల్లి నాగేశ్వరస్వామికి సంబంధించిన శిలాశాసనముకంటి బందరులోని ఏకాంబరేశ్వర స్వామివారి ఆలయ గర్భాలయ ద్వారమునకు తూర్పు దిక్కున నిలువుగా నున్నది. ఈ శాసనములు ఏకారణముచేత ఎందుకు ఎప్పుడు పోయెనో చెప్పజాలము.

ఈ శాసనము సరిగా వ్రాయబడి యుండలేదు. అరిగి పోయి చదువుటకు వీలులేకుండా వున్నది.

శాలివాహన శకము 1069 అనగా క్రీస్తుశకము 1146. రెండవ గొంకరాజు కాలము 1130-1163 ఘంటసాల యైన చోడపాండ్య పురమునందలి శ్రీ జలధీశ్వర మహాదేవ రకు అఖండ దీపారాధన నిమిత్తము 25 ఆవులను ఎవరో యిచ్చినట్లు కలదు.

బందరులోని రామలింగస్వామి దేవాలయంలోని శిలా స్తంభముపైన చెక్కబడిన శాసనము.

854/1917

స్వస్తి సకవక్షంబులు ౧౦౩౯ నేంటి  
కాత్తిలక బహుల పంచాదశియు గు  
రువారమున ఘంటశాలయైన చోడ  
[పాండ్య] పురమున శ్రీ జలధీశ్వర  
శ్రీ మహాదేవరకు

.....వసము న

.....టినమో

.....అశి

855/1917

ఈ శాసనము 854 వలెనే వున్నది. ఆ శిలా స్తంభము మీదనే వ్రాయబడెను.

11 శతాబ్దమున ఘంటశాల యయిన చోడపాండ్య పురమున శ్రీ జలధీశ్వర మహాదేవరకు అఖండదీపారాధన నిమిత్తము ఈ దేవాలయములోని సానిమున్నూర్వర వశమున యడవడి మహాలిశెట్టి కొన్ని కులోత్తుంగ చోడమాడలు యిచ్చెను.

బందరులోని రామలింగస్వామి దేవాలయములోని శిలా స్తంభముపైన చెక్కబడిన శాసనము:

855/1917

స్వస్తిశ్రీ శకవరు

షంబులు ౧౦ (౫) .....

టశాలయైన చోడపాండ్యపు

రమున .....శ్వరమహాదేవ

రకు యడవడి మహాలిశెట్టి అఖండ

దీపమున నిందులసాని మునువ్వు

రవసమున బెట్టిన కులోత్తుంగ

మా.

856 of/1917

ఈ శాసనము బందరులోని రంగనాథ స్వామివారి ఆలయములో వున్నట్లుగా శాసనపరిశోధక సంఘంవారి రిపోర్టు తెలిపినది. కాని ఇది యిప్పుడచట లేదు.

పైభాగము అంతయు చక్కగానే చదువుటకు వీలుగా నుండి క్రిందభాగము చదువుటకు వీలులేకుండా వుండుటచే ప్రయత్నంపడనేలేదు.

ఘంటసాలలోని ప్రాచీన దేవాలయమునకు సంబంధించినది. అనగా విశ్వేశ్వరస్వామికి సంబంధించినది. ఇచట పూర్వము చాలదేవాలయము లుండెనను వాదమును బలపరచుచున్నది. ఈ పేరుతోనే నేడు ఆలయము యిచట వున్నది.

శాలివాహనశకము ౧౦౬౧ క్రీ. శ 139 శుద్ధతదియ (మాసము విడువబడినది) సోమవారమున ఘంటసాలయైన చోడపాండ్యపురమునందలి విశ్వేశ్వరస్వామివారికి (ఎవరో ఏదో దానముచేసియుండిరి. ఆభాగము చదువుటకు వీలులేని స్థితిలో యున్నది.)

బందరులోని రంగనాథస్వామి ఆలయములోని శాసనము.

856/1917

స్వస్తి సకవశకాంబులు

౧౦౬౧ నేంటిసుద్ధతదియ

సోమవారమున ఘంటసాల ఆయి

న చోడపాండ్యపురమున శ్రీమ

ద్దు విశ్వేశ్వరమహాదేవరకు శ్రీ.

మిగతా భాగము చదువుటకు వీలులేనిస్థితిలో యున్నది.

భోగేశ్వరాలయ శాసనము

852/1917

ఈ శాసనశిల, ధూపహారతులు, దీపములు మొదలగు దేవాలయ సంబంధపు పనిముట్లు ఈ గ్రామములోని బోడి



లింగం గుంట అనే ప్రదేశములో దక్షిణదిక్కున ఒక ఆసామి తన భూమికి కోరడివేయుటకు భూమి త్రవ్వచుండగా దొరికెను. ఈ శాలనశిలను శాసన పరిశోధక సంఘము వారు తీసికొనివెళ్ళిరి.

ఇది పాలరాతి పలక. నలుచదరముగావున్నది. క్రింది భాగము విరిగిపోయెను. బహుశా ఈ దేవాలయమును ఇచటనే యుండియుండవచ్చును.

ఈ శాసనము తెలుగు అక్షరములతో సంస్కృతమున వ్రాయబడెను. చాలాతప్పులు కలవు. సరిగాకూడ కన్పించుట లేదు.

చాల ప్రాముఖ్యమైన శాసనము. ఇది ఘంటశాలలోని పురాతన దేవాలయమును గురించియేగాక, ఆకాలము నందలి రాజప్రతినిధియైన వీరరాజేంద్రుని గురించికూడకలదు.

ప్రథమమున వీరరాజేంద్ర చోళుని(1150-80) గురించి యీ విధముగా స్తోత్రముకలదు.

సముద్రపర్యంతముగల భూమినంతయు జయించి నానా రాజుల హస్తముల స్వీయపాదములను బెట్టి వేంగిదేశము నేలుచున్న వీరరాజేంద్రు చోడునకు జయము కలుగుగాక. ఆయన బాహు పరాక్రమముచే, వెలనాడు దేశమంతయు సిరిసంపత్తులతో కూడుకొనియున్నది. అటులనే ఘంటశాలయు.

శాసనమునందలి పేర్కొనబడినరాజు

వెలనాటి వీరరాజేంద్ర చోడుడు. ఇతడును వెలనాటి వాడే, దుర్జయవంశజుడు. ఇతడు రెండవ గొంక రాజునకు సబ్బాంబికయందు జన్మించెను. ఇతడు బహుపరాక్రమశాలి.

సారసిపురాధ్యక్షుం డయిన (ఏలూరు) తెలుంగు భీమనాయకుడు యీ రాజేంద్ర చోడుని అధికారముధిక్కరించి కొల్లేరు కోటలోయుండగా ఆకోటను ధ్వంసమొనర్చి అతనిని వధించెను. ఇతడు ౧౨వ శతాబ్దములో అనగా క్రీ. శ. ౧౧౬౩ ప్రాంతమున రాజప్రతినిధిగా యుండవచ్చును. ఇతడు వెలనాటి కులోత్తుంగుని మనుమడే.

ఈ వీరరాజేంద్ర చోళుడు ఘంటసాలకరుదెంచిన సమయమున ఆహ్వానసూచకముగ వ్రాయబడి యుండవచ్చును. వీరు చోడరాజులమని దుర్జయ వంశజులమని చెప్పుకొనిరి. వీరు కమ్మవారికి పూర్వీకులు.<sup>1</sup>

ఈ వెలనాటి చోడులు చండవోలు రాజధానిగా పరిపాలించిరి.

శాలివాహన శకము ౧౦౯౮ సం॥న కౌశికగోత్రుడు మరఘు దిండికుమారుడును అను నూకనార్యుడు ఘంటసాలయందలి భోగేశ్వర మహాదేవరకు మేషసంక్రాంతి కాలమున దీప్రదాన మొనర్చెను. (ఇంకను ఏదియో యుండెగాని శాసన శిల విరిగిపోయెను.)

852/1917

“స్వస్తిశ్రీ ఉదధివలయ ప్రిధ్విభూరి  
...విశాల ప్రసవ విశద వేంగీక్షోణర  
క్షేక దక్షః నిఖిల నిపతి మాళివ్రాత విన్య  
స్తపాదోజయతు విజయలక్ష్మీవీరరా

1 కమ్మవారిచరిత్ర పుట ౧౪౫

జేంద్ర-చోడః॥ తద్బాహు విక్రమ సురక్షితభూ  
 రిప్రిధ్యావ్యస్తత్సంపదాన్నిధిరయం వఱనాణ్డు  
 దేశః తత్రాప్యశేష వసుశాలి సముల్లస  
 న్విద్యోతతేమతి మతాంఘణశాలనా  
 మ్నా॥ దమ్మేకాణ కౌశిక ఇతి ప్రధితో పితత్ర  
 బికాపతి రఖాదిండినామా ఆరాధ్యదవ  
 నలంగిరీశ ప్రభావో లేభేషవిత్రగుణ  
 నూంకనాయక్ ॥ ప్రభుః శాకాబేవసునంద  
 ఖేందుగణితేమేషీ స్థితేభాస్కరేపు  
 ణ్యేతద్విషు వత్య తాలం శ్రీనూం  
 కనాయక్ ప్రభుః ఆచంద్రాక్కా మశేషలో  
 కవిలసత్సంపదాంసేవీధి శ్రీభోగేశ్వ  
 రశంక్కరాయ మహతే...ప్రదీపంముదా  
 శకవరుషంబులు ౧౦౯౮...నేంటి  
 ...క్రాంతినాండు ఘంటశాల శ్రీ  
 భోగేశ్వర మహాదేవరకు....."

తర్వాత పగిలిపోయెను.

### గో ట క ము

పూర్వమొకప్పుడు వేశ్యలు ముగ్గురు అక్కచెల్లెండు  
 కలరనియు, ఒకతె, గుడివాడలోను, రెండవది ఘంటసాల  
 లోను, మూడవది భట్టిప్రోలులోను, వుండెడివారనియు వారు  
 నివసించెడుప్రదేశములు నేడు లంజదిబ్బలని పిలువబడుచున్న

వనియు, ఆ యా గ్రామస్తులు చారిత్రక జ్ఞానము తెలియని వారు చెప్పుకొందురు. ఆంధ్రదేశమునందలి బౌద్ధస్తూపము లే యీ పేరున పిలువబడుచున్నవి గాని మరియొకటికాదు.

బౌద్ధస్తూపములకు లంజదిబ్బలను పేరువచ్చుటకు ఇది కారణము కావచ్చును. ఆంధ్రదేశములో<sup>4,5</sup> శతాబ్దములలో బౌద్ధము క్షీణింపసాగెను. ఇందులకు ముఖ్యకారణము బ్రాహ్మణమత విజృంభణే. బౌద్ధసన్యాసులు, సన్యాసినులు స్త్రీ పురుషభేదములేక కలిసియుండెడివారు. స్త్రీపురుషులు కలిసియుండుట కొప్పుకొనని హిందువులు వారియందుండే ద్వేషముచేత దిబ్బలు—వారి సంఘా రామములను లంజదిబ్బలని పేరిడియుండవచ్చును ఆదిబ్బలకు లంజదిబ్బలను నామము స్థిరపడియుండెను.

పైనచెప్పిన ఈగ్రామమునందలి భోగవనిత ఈపురము రాజధానిగా వలచున్న రాజయొక్క భోగపత్ని. చాలా ధనము సంపాదించి, పిదప విరక్తిచెంది, 'సానందు'డనుపేరు గల యోగీశ్వరుని యుపదేశము పొందినదనియు, ఆభోగపు చాన పచ్చని మీనాయెక్కి ఒకానొకరోజున శ్రీకాకుళము గురువుయొద్దకు వెళ్ళుచుండగా కాటకదినములలో గ్రామము లేక బాధపడుచున్న పశువులు ఆ పసుపురంగు మీనాచూచి అదేదో గ్రామమైయుండునని వెంటపడెననియు, అప్పుడామె ఆ రాజువద్ద అడుగుమాడ చొప్పున కొనిపశువుల మేతకొరకు ధర్మగోటకముగా ఆప్రదేమును వదలెనని ఒక పురాతన కాగితముపై వ్రాయబడిన దానివల్ల తెలియుచున్నది.

గోటకము; గో = గోవులు, అటకము = సంచరించే ప్రదేశము. గోటక శబ్దమే ఘోటకమయ్యె. ధర్మముగా పశువులు తిరుగు ప్రదేశము గాన ధర్మగోటకమను పేరు రావలసియుండె. కాని సంస్కృతజ్ఞానము లేనివారు చ్చరించుట చేత ఇది ఘోటకమనిపిలువబడియుండవచ్చును. ఆవిధముగ నే, నాటి నుండి నేటికి ఆపేరుతోనే పిలువబడుచున్నది:

ఈ ప్రదేశము యీ గ్రామమునంటి ఉత్తరమున షుమారు 270 యకరముల్కు విస్తీర్ణముగలిగి అనాదినుండి అవిచ్ఛిన్నముగా పశుభూమియై యున్నది. ఈ గ్రామము నందలి పశువులును, అతివృష్టికాలమునందు యింకా మరి కొన్ని గ్రామములందలి గొర్రెలు, మేకలుకూడ యిందు మేయును. ఇది ఈ గ్రామమున కెంతయు యుపయోగకారియే గాక, యీ గ్రామ ప్రతిష్ఠకు, పూర్వకాలపు గుర్తునకుకూడ ఆధారమైయున్నది.

ఇట్టి గోటకమే నర్సాపురము తాలూకా పాలకొల్లు లోని క్షీర రామేశ్వర దేవాలయములోని యీ దిగువ శిలా శాసనమువల్ల వున్నట్లుగా తెలియుచున్నది.

నెం 513-1893

స్వస్తిశ్రీ శకవషకాంబులు ౧౭౪౦ గు వేంటికాతీకశుద్ధ  
౦౪ దు స్వస్తి సహస్ర బాహు ప్రతుపవీర్యకగుణసంపన్న  
లైన శ్రీమన్నరహమండలేశ్వర కోన భీమవలభరాజుల  
సుపుత్రులైన రామనాథదేవ కుమాళ్ళు క్షీరరామేశ్వర

శీమహాదేవరసన్నిధిని సర్వకాలమున్ను యుదకదానము

చేస్తామి ఇసరి

వందరికి యుదకాలుతెచ్చి పోనెడి బ్రాహ్మణుండు ససేంద్ర

శేఖరుని

వెందాయవీరికి పొండురినరిహితి దిక్కుపొలాననురాజేశ్వర  
దేవసేసి ఉత్తరాన అలకోటి దక్షిణాన గోటకము.

దీనినిబట్టి ఇట్టి గోటకములు ప్రాచీన కాలమునపుండ్ర  
వనియు ఈగ్రామమునపున్న ధర్మగోటకము నిజముగా వార  
కాంత వదలినది కాదనియు చారిత్రకజ్ఞానము కలవారికి విది  
తమే. ఇట్టి పురాతన స్థలముల కేవల పుక్కిటపురాణములుప్రతి  
గ్రామమున పున్నట్లే యిచటనుకలవు.

ఇంకను ఈ ధర్మగోటకమునకు బుద్ధవనముని మరియొక  
చేరుకలదు. బౌద్ధభిక్షువులు నాల్గుమాసములు వాసకాల  
ములో గుహలందో, విహారములందో (మఠముల) గడపుట  
సాంప్రదాయమై యున్నది. కనుక ఇది బౌద్ధయుగమున  
మహాపట్టణమేగాక బౌద్ధులకుకూడలి వాసమై యుండుటచే  
తను యీ ధర్మగోటక ప్రదేశములోని నేడు మాలపల్లియున్న  
ప్రదేశమున కుత్తరమున ఇటుకరాళ్ళపాడు అనుప్రదేశమునకు  
బౌద్ధకట్టడ చిహ్నము కన్పించుచున్నది. అచటనే బౌద్ధసంఘా  
రామమునకు సంబంధించిన రెండుశిలలు దొరికినవి. అవి యీ  
మాలపల్లిలో నేడు గంగానమ్మ పోతురాజులుగా పూజింప  
బడుచున్నవి. ఇందుచే ఇది బౌద్ధవనముగా నుండేనేమో  
యనుకొనుట కాధారముగా వున్నది. చాతుర్మాస వ్రతము



సలిపెడి కొన్ని చోట్ల వనములుండుట బౌద్ధవాఙ్మయమువల్ల విదితమగుచున్నది.

ఇంతేగాక బౌద్ధయుగమున పశువులకుగాను పచ్చిక బయళ్ళు గ్రామస్తులందరికి కలసియుండెడివని తెలియుచున్నది. బౌద్ధయుగమునందలి గ్రామములు గ్రామజీవనమును గురించి శ్రీయుత వేలూరి సత్యనారాయణగారిటుల వ్రాయుచున్నారు.

“ఆకాలమునందలి ప్రతిగ్రామమునందుకు పశువుల మేతకుపకరించు పచ్చిక బీళ్ళు వుండెడివి. పచ్చిక బీళ్ళు గ్రామవాసుల కెవ్వరికిని ప్రత్యేకముగా వుండవు. వరితోతలై న తర్వాత ఊరిపశువులన్నియు పొలములలో దిరిగి మేయును.”

బహుశా ఇది బౌద్ధయుగమునాటి పచ్చికబీడేమో. పై మూటిలో ఇది గోటకము పేరునకు తగియుండుటచే చరిత్రాత్మకముగా దీనినే నమ్మవలసి వచ్చుచున్నది.

ఏదిఏమిటున్నను అనాదినుండి యీ ప్రదేశము ధర్మముగా గ్రామమునందలి సమస్తప్రజల పశువులకు వుపయోగపడుచున్నది.

## జమిందారీ యుగము

సుస్థిరమైన ప్రభుత్వము ఏర్పడలేదు. ఎన్ని ప్రభుత్వాలు మారినా ఈ ప్రాంతం జమిందారుల పాలనలోనే వుంటూ వచ్చింది.

కంపెనీ పరిపాలనలో 1858లో విక్టోరియా రాణి పరిపాలన వచ్చిన తర్వాత సుస్థిరమైన ప్రభుత్వ మేర్పడినది. అప్పట్లో కూడ కొంతవరకు జమిందార్లదే పరిపాలన.

ఘంటసాల దేవరకోట పరగణాలో చేరినది. ఇందులో జమిందారుల పరిపాలన, ఘంటసాల ప్రజల సంబంధాలు చెప్పబడును.

ఈ కాలంలో జమిందారులు సంగీత సాహిత్యాలను పోషించారు గనుక దీన్ని జమిందారీ యుగమని కవులన్నారు.

శాసనమువల్లను చరిత్రవల్లను 13 వ శతాబ్దమువరకు ఓడరేవుగా నుండిన ఘంటసాలపురము నదీ ముఖద్వారము మారుటచే రేవుపోయినందున పట్టణ ప్రాముఖ్యము తగ్గి క్రమ క్రమముగ క్షీణించియుండును. ఎన్నో దేవాలయములు, కట్టడములు శిథిలమై భూపతనమైనవి. ప్రాచీన కట్టడములలో జలధీశ్వరాలయము చెక్కుచెదరకుండా వున్నది. స్తూపము కేవలము దిబ్బగానే మనకునేడు కన్పించును. ఇవి రెండే దీని ప్రాచీనతను కంటికి కట్టినట్లు చూడగనే తెలుపునవి.

ఆ పట్టణము ఏ వరదకో, ఉప్పెనకో లేకమరో విధము గనో, పాడైపోయినట్లు తోచును. లేక కొద్ది జనసంఖ్యతో కుగ్రామముగ వుండేనేమో. పెద్దలవల్ల నేటి ఘంటసాల ఘూమారు 200 సంవత్సరముల నాటిదిగా మాత్రమే విదితమగును. అంతకు పూర్వచరిత్ర తెలుసుకొనుటకు ఎట్టి ఆధారములేదు. అనగా 13, 18 శతాబ్దముల మధ్య చరిత్ర తెలియదు. నేటి ఘంటసాల ప్రాచీననివాసులుగా, బ్రాహ్మణులు, విశ్వబ్రాహ్మణులు, కాపులు ముతరాచులుగా తెలియనగును. ల్యాండు రిజస్టరునుబట్టి భూములన్నియు వారివిగనే తోచును. ఇప్పుడు వారి భూములన్నీ పోయినవి. అవి అన్నీ కమ్మవారి పరమైనవి.

నేటి ఘంటసాల వివిధ వర్ణములు గల పెద్ద కమ్మటూరు. కమ్మవారి తర్వాత అధిక సంఖ్యాకులు పద్మశాలీలు. తిన్నని విశాలమైన వీధులు. తీర్చి దిద్దిన భవంతులు. వీధులు పరిశుభ్రముగా వుండి కళకళలాడుతూ కనులపండువుగ వుండును. ఈ గ్రామ మధ్యవున్న దేవాలయము ముందు విశాలమైన ప్రదేశము, ఈ గ్రామానికి మరింత శోభ తెచ్చింది. ఉత్సవసమయమున నాటకాలు, తదితర సమయాల్లో సభలు జరుపుకొనుటకు వీలుగా వుంటుంది. ఈ గ్రామ విశిష్టత ఏమన ప్రతి యింటికినిచక్కని ప్రహరి; ఇంటిముంగు పందిరి; ప్రహరీముందు అరుగులతో వచ్చేడి అతిథులను ఆహ్వానించుచుండును. గ్రామస్తులందరు ఇండ్లను పరిశుభ్రముగ వుంచుకొందురు. కొన్ని గ్రామాదులలోవలె రైతులు పశువులను యీ గ్రామములో ఇంటి ఆవరణలోవుంచరు.

సంక్రాంతి పండుగకు ప్రతియిల్లు ఒక పెళ్ళియిల్లువలె కళకళలాడుచుండును. ఈ గ్రామశోభ అప్పుడు అతిశయించును. ఒక ప్రాచీన వాస్తుశాఖ సూపరెంటెండెంటు యిట్టి గ్రామమును నే నిదివర కెన్నడును చూచియుండలేదని దీని ప్రత్యేకతను ప్రశంసించెను.

ఈగ్రామము భౌగ్యవంతమైనదికాదు, విద్యావంతులు కలది కాదు. కాని ప్రాచీన మర్యాదలు, పరువు ప్రతిష్ఠలు, రాజకీయ చైతన్యము కలిగి మంచి చొరవకు తెలివితేటలకు, ఆత్మ గౌరవమునకు, నూతన పోకడలకు ప్రసిద్ధిగాంచినది.

మహమ్మదీయులకాలంలో శిస్తు వసూలు చేయుటకు దేశముఖులనే ఉద్యోగులుండేవారు. వారిని కొంతకాలం క్రోరీలని పిలిచారు. తర్వాత వీరిని జమిందారులన్నారు.

కొంతప్రదేశం పన్ను వసూలుచేయటానికి సారాదుకాణపు పాటలవలె పూర్వంకాలంలో పాటలు పెట్టేవారు. ఆ పాటలు పాడి, ఆ ప్రాంతాల శిస్తు వసూలుచేసేవారే జమిందారులనబడ్డారు చివరకు.

ఈ జమిందారీ చాలా పురాతనమైనది. ఈ ఏర్పాట్లవారు 16వ శతాబ్దమునుండి వుండిరి. వీరు కమ్మవారు. సుప్రసిద్ధమైన వాసిరెడ్డివారు వీరు బంధువులు. వారితో నాటినుండి నేటి వరకు వియ్యమొందుచున్నారు.

ఏర్లగడ్డ గురివిసీడుగారు ప్రథమదేశాయి లేక జమిందారు 1576-1607.

వీరిలో కంచినీడుగారు (1682-95) వరకు జమిందారులు. అందుచేతనే కంచినీడుదేశం మంచుకు పండుతుండనే

సామెత కలిగింది. ఈ ప్రాంతమంతా మంచి ఫలవంతమైన ప్రదేశం.

ఈ జమిందారులలో కోదండరామన్నగారు (1746-91) వుండిరి. వీరు సేద్యానికి అనుకూలమైన కొన్ని పనులు చేశారు. కృష్ణ వరదలువచ్చి గ్రామాలు ఎప్పుడూ జలమయమయ్యేవి. వీరు కృష్ణానదికి తూర్పువైపు కట్టపోయించి రైతుల కష్టాలను ఈడేశారు.

వీరే కళ్ళేపల్లిలోని నాగేశ్వరాలయాన్ని, శ్రీకాకుళంలోని ఆంధ్రవిష్ణు ఆలయాన్ని కట్టించారని అంటారు. కాని అవి రెండు అంతకు పూర్వమున్నట్లు నిదర్శనాలున్నవి. బహుశా మరమ్మతు చేయించి ఉత్సవాలు ఏర్పాటుచేసి వుండవచ్చు.

ఆంధ్రనాయక శతకంలో చెప్పినట్లు ఆంధ్ర విష్ణువునకు తలవెంట్రుకల సంగతి వీరికాలంలోనే జరిగినదట.

దేవరగోటనే పదము మనకు 16 న శతాబ్దంలో కృష్ణరాయలకాలంలో కనపడుతుంది.

(శ్రీ) కృష్ణరాయలు కళింగ విజిగీషతో దండెత్తి శ్రీకాకుళం విచ్చేసి, ఆంధ్రనాయకుని సేవించగా ఆయన ఈయనను ఒక గ్రంథాన్ని కృత్యియవ్వమని అడుగగా ఆముక్తమాల్యదనురచించిరి. ఆంధ్ర విష్ణువునకు మూడుగ్రామములను ఇచ్చినట్లు శాసనము నేటికిని ఈ దేవాలయములో వున్నది.

“కొండపల్లి సీమకుంజేరి వచ్చిన దేవరపుఁ గోటపుస్తలంలో యేర్లగడ్డ అని రాయలశాసనములోవున్నది ఆయన

అరుదెంచినది, క్రీ. శ. 1519 అని కొమర్రాజువారు నిశ్చయించారు.<sup>1</sup>

ఈ దేవరకోట యెట్టేటును గురించి ఒక సంగతి ప్రచారంలో వున్నది.

కష్టదేవరాయలు శ్రీకాకుళంలో ఒక విద్యార్థిని పరీక్షించేసి, అందులో దాశరథులెక్కువా పాండవులెక్కువా అని ప్రశ్నించారట.

ఎవరికితోచిన సంగతులు వారు చెప్పిన తర్వాత రాయలు ఇలా తేల్చారట.

‘దాశరథులు ఈశ్వరాంశ సంభూతులు. వారికి అమానుష శక్తులున్నవి. వారిలో ఉత్తమ యోగ్యత కలుగుటలో విశేషమేమున్నది ?

“పాండవులులలో ఈశ్వరాంశ లేదు. అయినను వీరికి దాశరథులు సాటిరారు.”

వింజామర వీచుచున్న చాకలి ఈ మాటవిని “దేవర వారు అవతారం చాలించినా అభిమానం మానలేదని” అనే సరికి, అతని సమయస్ఫూర్తికి రాయలు మెచ్చి, ఏమి కావాలో కోరుకొమ్మనగా, దేవరకోట దయచేయవలసిన దనగా యిచ్చెనందురు.

దీనికి సాదృశ్యంగా తాళపుచెవులు కొన్ని చాకలి వద్ద వుండేవంటారు.

ఇది చమత్కారంగావున్నది కాని వాస్తవంకాదు.



దేవరగోట పరగణా అని ఈ యెట్టేటుపేరు. ఘంటసాల పాలిమేరను ఆనుకొని గోటదిబ్బవద్ద పూర్వం దేవరగోట వుండేదని, అక్కడే వీరుండేవారని అంటారు. అక్కడపూర్వం గ్రామం వున్నట్లు నిదర్శనాలున్నవి.

ఆ దేవరగోటవారు, ఆ ప్రదేశం నచ్చక దానికి ఒక మెలులో ఒకగ్రామం ఘంటసాలకు దక్షిణంగా కట్టుకున్నారు.

ఈ జమీందారులు లక్ష్మీపురంలో ఇప్పుడు పంచదార మిల్లున్న చోటకొంత కాలము, పాగోలులో కొంత కాలమువున్నట్లు చెప్పుకుంటారు.

మొదటి అంకినీడుగారు కాశీయాత్రచేసివచ్చిన తర్వాత అక్కడతాము దర్శించిన ఒక ప్రాసాదపు నమూనాను బట్టి చల్లపల్లిలో రు 1,32,000 లతో బహుసుందరమైన గోటను చుట్టూ పెద్దయెత్తున ప్రహరీని బురుజులను కట్టించారు.

వీరే శివగంగలో తమ ఇష్టదేవత-అమ్మవారి ఆలయమునుకూడా నిర్మాణము చేశారు. వీరు శైవులు. కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారి పితామహులు వీరి కులగురువులు.

అంకినీడుగారు దేవబ్రాహ్మణ భక్తులు. వీరెక్కడ వున్నా నిత్యము బ్రాహ్మణ సమారాధన జరగవలసినదే.

వీరు 1791-1831వరకు పరిపాలించారు. వీరు సుప్రసిద్ధ జమీందారులగు వాసిరెడ్డి వెంకటాద్రినాయుడుగారు, నూజి వీడు సంస్థానాధి పతులగు శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావుగారు సమకాలికులు. వారిని గురించి ఒక ఐతిహ్యం కలదు. ఈ సంగతి, వారి ప్రకృతికి నిదర్శనము.

ఒకనాడు వాసిరెడ్డి వెంకట్రాదినాయుడుగారు, రాజా రంగయ్యప్పారావుగారు, అంకిసీడుగారు, కలిసి యేదో గోష్ఠి సాగిస్తున్న సందర్భంలో రంగయ్యప్పారావుగారు, “మన ఆనంతరం ప్రజలు మనలనుగురించి యేమనుకుంటారో మనం చర్చించుకుందామా?” అని ప్రశ్నించి “మీమీ అభిప్రాయాలు చెప్పండి” అని కోరారు. మిగతా యిద్దరు మాట్లాడలేదు. కొంతసేపు అయిన తర్వాత “అయితే నేనే చెబుతాను. వినండి” అని తన అభిప్రాయం యీక్రింది విధంగా చెప్పారు.

చల్లపల్లి వారు నిరంతరం బ్రాహ్మణసంతర్పణలు చేస్తూవుంటారు. కనుక బ్రాహ్మణులు మాత్రమే దుఃఖపడతారు. మిగతా ప్రజలు ప్రత్యేకించి యేమీ పట్టించుకోరు. నేను చనిపోయిన తరువాత సంగీత విద్వాంసులు ముఖ్యంగా కళావంతులు హెచ్చుగా దుఃఖపడతారు. ఇంకా యెవ్వరు అంతగా పట్టించుకోరు. శ్రీవాసిరెడ్డి వెంకట్రాది నాయుడుగారు చనిపోతే ఆ బాల గోపాలం అన్ని కులాలవారు దుఃఖపడతారు.

కాసుల పురుషోత్తము అంకిసీడుగారి ఆస్థానములో వున్నట్లు తెలుస్తుంది. ఆయన హంసలదీవి వేణుగోపాలశతకము, మానసబోధశతకము, భక్తకల్పద్రుమశతకము, ఆంధ్రనాయకశతకము రచించినారు. ఆయన పెదప్రోలువాసి. అన్నిటిలోకి ఆంధ్రనాయకశతకము అగ్రగణ్యమైనది. కీర్తినిందగా రచిస్తూ ఆంధ్రవిష్ణువుని ఉత్సవాలు ఏర్పాటు చేయించుకో వలసినదిగా కవి కోరాడు.

ప్రబంధాలలో రామరాజభూషణుని వసుచరిత్రకు సాటి లేనట్లు శతకాలలో ఆంధ్రనాయక శతకానికి వీను మిగిలినదిలేదు. వీరిద్దరు వందివంశజులే.

(శ్రీ) అంకినీడుగారు ఉత్సవాలు తిరిగి చేయించ సాగారు. వై శాఖశుద్ధ పూర్ణిమనాడు కల్యాణోత్సవం వైభవంగా సాగించారు.

కాసుల పురుషోత్తము వెంట ఒక కవి అంకినీడుగారి దర్శనానికి రాగా ఇత డేవరని అడిగాడట. అంతట ఆయన అతనిది గొల్లపల్లి, ఇతనిది చల్లపల్లి అని కృష్ణుని అంకినీడుగారిని పోలుస్తూ ఒక సీసపద్యము చెప్పేసరికి రాజాగారు, నిన్ను నేను ఒకసారంటే, నీవు నాలుగుసార్లన్నావే, అని అన్నారట.

జమిందార్లకు ఇట్లా ఇజారాలు యివ్వటంవల్ల వారు రైతులను బాధపెట్టసాగారు. కంపెనీవారికి సరిగా పన్నులు చెల్లటంలేదు.

ఇదంతా చూచి ఆనాటి గవర్నరు జనరల్ కార్నవాలీసు 1802 లో శాశ్వత ఫైసలాయితి (పర్మనెంటు సెటిల్ మెంటు) చేశాడు.

ఈ పద్ధతిలో రైతు ఆదాయంలో సగంవంతు రైతుకి వదిలి, తతిమ్మా సగంలో రెండువంతులు గవర్నమెంటు కిచ్చి పన్ను వసూలుచేసినందుకు ప్రతిఫలంగా జమిందారుకు ఒక వంతు తీసికొనుట.

ఈ ఫైసలాయితి ప్రకారం రైతులమీద శిస్తు పెంచరాదు. జమిందార్లకు అంతే. అప్పట్లో లెఖ్కులు తేల్చి రు 1,02,640 యెస్టీటు ఆదాయంగాను, జమిందారు చెల్లిం

చవలసిన పేష్క-షు రు85,500లుగాను నిర్ణయించి అక్రమమైన పన్నులు వసూలు చేయవద్దని అంకిసీడుగారిని హెచ్చరించాడు. <sup>1</sup>

ఈ అంకిసీడు ధోరవారు ఇలా గుళ్ళు గోపురాలు కట్టి అప్పల్లో మునిగి రైతులను బాధపెట్టూ పేష్క-షు చెల్లించ లేకపోయేసరికి, కలెక్టరు ఆయన్ని అరెస్టుచేసి, సంస్థానాన్ని ఆయన పినతండ్రి వెంకటాద్రి నాయడుకిచ్చి ఆయన్ని జమీందారుని చేస్తే బాగుంటుందని శిఫార్సు చేస్తే, కంపెనివారు కలెక్టరు శిఫార్సుని తోసేసి అంకిసీడుగారే జమీందారుగా వుండవలసినదని నిశ్చయించారు.

అంకిసీడుగారికి ఖర్చులెక్కువైనవి. అప్పులు బాధపడ లేక 1816 లో తన యెస్టేటుని స్వాధీనం చేసుకోవలసిందిగా కలెక్టరుని కోరగా కలెక్టరు అంగీకరించలేదు. <sup>2</sup>

అంకిసీడుగారికి సంతానం లేదు. ఆయన ఒక దత్త పుత్రుని దుర్గాప్రసాద నాయడుగారిని స్వీకరించాడు. 'ఆయన మైనరు ఎనిమిదేళ్ళు గనుక కోర్టుఆఫ్ వార్డుస్ వారు స్వాధీనం చేసుకొని, మైనారిటీ వెళ్ళిన తర్వాత ఆయనకు 1833 లో స్వాధీనం చేశారు. ఈ యెస్టేటు యింకా అప్పల్లోనేవున్నది. ఈ దుర్గాప్రసాదనాయడుగారి భార్యపేరు దుర్గాభవానమ్మ గారు. ఆమెకు సంతానం లేనందున భర్త ఆమెకు దత్తతాధి

1 Kistna District Manual

కాని వీరి పేష్క-షుమొత్తం 78,705 మాత్రంగా ఇతర లెక్కలను బట్టి కనపడుతుంది.

2 Kistna District Manual- Page 326

కారం యిచ్చారు. దాన్ని పురస్కరించుకొని ఆమె మెరకని పల్లెలంకలోని ఏర్లగడ్డ వారిలో ఒక మైనరుని దత్తత చేసుకొన్నది.

మళ్ళీ కోర్టుఆఫ్ వార్డుస్ వారు స్వాధీనం చేసుకొని దత్తుడైన అంకినీడుగారికి 1851 లో అప్పగించాడు.

ఆయన తనతల్లి మాటవిని, భార్యా పిల్లలతో తగాదాలు పడ్డాడు. భార్యాపిల్లలు శ్రీకాకుళంలో వుండేవారు.

ఆయన కాలంలో 1864 లో ఉప్పెన వచ్చినందున శివగంగ దేవాలయము, చల్లపల్లి కోట దెబ్బతినగా మరమ్మత్తు చేయించి, అప్పల్లో పడ్డాడు. రెండు లక్షల పైగా అపైనది.

ఈ అప్పలకు కారణం జమీందార్ల దుబారాఖర్చులే అని యెంతవరకు వారిమీదకే పోతాడు కృష్ణాజిల్లా మాన్యుయల్ రచించిన మెకంజి. అది పాక్షిక సత్యము. కాని అసలు పరిస్థితులు వేరు.

14 1832నుండి 1837 వరకు మొత్తం 5 సంవత్సరములలో గుడివాడ, విన్నకోట పరగణాల రెంటిమీద గురజయ్యేట్లకు వచ్చిన ఆదాయం రు 76,892 మాత్రమే అయితే పేష్ కవ్ క్రింద పర్మనెంటు సెటిల్ మెంటు యేర్పాటు ప్రకారం ప్రతియేడుకట్టవలసింది రు 81,433/లు. ఒక్క సంవత్సరం కట్టవలసిన పేష్ కవ్ కైనా అయిదు సంవత్సరముల ఆదాయం చాలలేదంటే నాటి కరువు వై పరీత్య మెట్టిదో బోధ

పడగలదు. పేష్కర్ బాకీలు, ఎస్టేటు జరుగుబాటుకు జమీందారు ఋణములు చేయవలసి వచ్చింది. పిళ్ళాదిశెట్టి వెంకటచలం నాయుడువద్ద రు. 70,000 లు అప్పు తెచ్చిరి.”

1832-36 వరకు గల తీవ్రకాటకమునకు ప్రజలందరు బాధపడిరి. పంటలే లేనిది పన్నులెట్లా వస్తవి. దీనివల్ల జమీందారులు ఋణగ్రస్తులు కాక తప్పలేదు. ఇది వాస్తవ సంగతి. అప్పట్లో పుట్టి రు 15-0-0 లు.

ఆయన దేవబ్రాహ్మణ భక్తుడు. శివగంగ, కళ్యాపల్లి శ్రీకాకుళంలో ప్రతి సంవత్సరము ఉత్సవాలు ఏర్పాటు చేశాడు.

ఈ పరగణాలో 66 గ్రామాలు రెండు అగ్రహారాలు కొన్ని పాలాలు కలిసి నూరు గ్రామాలు వుండేవి.

ఇక ఈ జమీందారీ పద్ధతిని గురించి తెలుసుకుందాం.

జమీందారీయుగంలో మొట్టమొదట రైత్వారి పద్ధతి వుండేదికాదు. ప్రతి గ్రామంలోను ధనవంతులు పలుకుబడి గలవారు కొందరు వెళ్ళి జమీందారుగారికి మూడేళ్ళకో, అయిదు సంవత్సరాలకో గ్రామం మొత్తంమీద ఇంత భూమి తీసుకున్నట్లని ముచ్చిలికా వ్రాసి వచ్చేవారు. దీనినే యిజారా అమరకదిట్టం అనేవారు. వారిని ఆ కాలంలో జిమ్మదారు అనేవారు. జిమ్మదారులంటే వాటాదారు అన్నమాట.

ఈ జిమ్మదారులు గ్రామంలోకివచ్చి రైతులకు అర



కలవెంట భూమిని యిచ్చేవారు. ఈ పద్ధతినే ఆస్సాతేక అమానీ అనేవారు.

ఈ కాలంలో అధికంగా జొన్న, కొద్దిగా నల్ల పెసర వేసేవారు.

రైతులు పంటచేలలో ఏమీ తీసుకొనిపోకుండా వుండే దుకు జమీందారు కొందరిని కాపలాదారులను వుంచేవారు. వారికి నిగహావానులు-నిగామానులని వాడుకపదం. ఏ పైరు ఎంతవేసింది కొలవటానికి కొందరు వచ్చేవారు, కోతకుతయారై నతర్వాత అంచనాదారులు వచ్చేవారు. అంచనా వేసుకొని వెళ్ళేవారు. తర్వాత మహాశూల్ దార్లు వచ్చేవారు. వారి కాపలా క్రిందనే జొన్నలు వగైరా నూరిపిడి చెయ్యవలసి వుంటుంది. అట్లా అయిన తర్వాత రాసులుపోసేవారు. సాధారణంగా పంటకళ్ళాలన్నీ దగ్గరగా వుండేవి. తర్వాత జమీందారుగారి కొలగాళ్ళు వచ్చి మరకాలతో కొలిసేవారు. అప్పట్లో అంబారుపుట్టి- కళ్ళములోవున్న ధాన్యరాశిపుట్టి. కోరుపుట్టి అంటే - జమీందారుగారికి శిస్తుకు బదులుగా కొలిసే పుట్టెడు ధాన్యం.

అప్పట్లో భూమిహక్కు జమీందారుదే. రైతు కేవలం కౌలుదారు మాత్రమే. పంటలు సరిగా పండనందున రైతుల వల్ల ధాన్యం వసూలయ్యేది కాదు. ధాన్యం రాకపోయినా, జమీందారులకు పేష్కాషు తప్పేదికాదు. వారు తలెనా తాకట్టుపెట్టి పేష్కాషు చెల్లించకపోతే వారి ఆస్తి జప్తుచేసి వేలం వేసేవారు.

ఈ జమిందారులు కమ్మవారు. రైతులు కమ్మవారు. పెత్తనదారులు కమ్మవారు. కనుక ఈ యెస్టేటుని నిలపాలని, పెత్తనదారులు కృషిచేశారు. ఇట్లా రెండుసార్లు ఈ యెస్టేటు పోకుండా కాపాడారు.

మొదటిఅంకినీడుగారి కాలములోను తర్వాత ఆయన మనుమడు రెండవ అంకినీడుగారి హయాములోను.

పెత్తందార్లు ముబాదలాగా ముందు జమిందారు గారికి రైతులు యివ్వవలసిన శిస్తులక్రింద యిచ్చి తర్వాత వసూలు చేసుకొనేవారు. వీటిని ముస్తకపోళ్ళనేవారు.

మల్లికార్జున ప్రసాద్ నాయుడుగారి తండ్రి అంకినీడుగారికి బందురులోని పిళ్ళారిసెట్టి పార్థసారథినాయుడు, గోవింద నాయుడు, సముద్రానాయుడులవద్ద రు 80,000లు, గొర్రెపాటి కృష్ణమ్మ, వేమూరివెంకట్రామయ్యహామీవుండి యిప్పించారు.

ఇలా ఈ యెస్టేటు తమదిగా భావించారు ఆనాటి పర గణా పెత్తందారులు.

ఇట్లా భావించినా అవసరమైనపుడు ఈ జమిందార్లతో ఘంటనాల పెత్తందారులు ఢీకొని పోరాడిన పోరాటాలు లేకపోలేదు. అనగా కోర్టులద్వారా తమ నష్టకష్టాలను పరిహరించుకొనేవారు.

ఈ వ్యవహారాలు యెక్కువగా అంకినీడుగారి కాలం లోను వారి కుమారులైన శ్రీమంతు రాజామల్లికార్జునప్రసాద్ నాయుడు బహద్దరుగారి కాలములోను జరిగినవి.

అంకినీడుగారి కాలంలో(1851-75) జరిగిన పోరాటాల సంగతి ముందు తెలుసుకుందాము.

ఈ పోరాటాలలో నాయకత్వము వహించిన ప్రజాస్వామ్యవాది రైతుబంధువు గొర్రెపాటి బాలకృష్ణమ్మను 1844-1906 గురించి ముందు తెలుసుకొనుటవసరం.

ఒక దేశంలో ఒక మహాపురుషుడు జన్మించి అనేక మార్పులు తెచ్చి ఖ్యాతిగాంచునటులనే ఒక్క గ్రామములో ఒక్క పురుషుడు పుట్టి అట్టిపనేగావించి ప్రఖ్యాతి చెందును. అట్టి పురుషులలో చెందినవాడు బాలకృష్ణమ్మ. ఆయన ఆకాలములో జమిందారులకు వ్యతిరేకముగను రైతుల కనుకూలముగను అనేక వ్యవహారములను నడిపి యీ పరగణాలోనే గాక తదితర ప్రదేశములలోకూడ అధిక ఖ్యాతి గాంచినపురుషుడు. వర్చస్సులోనేమి, వర్తనలోనేమి, వేష బాషలలోనేమి ఆయన అన్ని విధముల అధిక ఖ్యాతిగాంచెను. ఈ గ్రామములో అనేకప్రముఖులు కలిగినను ఆయనకు పూర్వము ఆయన అనంతరము అట్టివారు కలుగ లేదు.

♦ ఆయనపేరుతో ఘంటసాల పేరు ప్రఖ్యాతమైనది.

1 ఆయనవద్దికలు, నెమ్మది, నిండు, నిబ్బరము, హిందా, హోదా ఆయనమనుషుడగుచై ర్ మన్ వెంకయ్యలోను, ఆయనవిద్య, సంస్కారము, విర్భయము, ఆయనమేనల్లుడు వేమూరి రత్నయ్యలోను, ఆయన లౌకిక జ్ఞానము, సమయస్ఫూర్తి, పెత్తనము, ప్రజావశీకరణము ఆయనకు పుత్ర సమానుడును, శిష్యుడును ఆయనను భక్తితో అనుదినము స్మరించిన గొర్రె పాటివెంకయ్యలోను కొంతవరకు కలవు. వీరుమువ్వురు ఆయన అనంతరము ప్రాముఖ్యములోనికి వచ్చినవారే. వీరిఅనంతరము ప్రాముఖ్యము వహించిన గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యలో బాలకృష్ణమ్మ గుణములలో అధిక గుణములుకలవు.

ఆయన 18 ఏటనే గ్రామమునసబు అయ్యెనుకాని, ఎన్నడు గడపదాటి అధికారిని సాగనంపలేదు. ఆయనమూర్తి చూచే అందరూ ముగ్ధులయ్యెడివారు. అధికారులందరూ ఆయనకు ఆకాలములో కుర్చీయిచ్చి గౌరవించెడివారు. ఆయన పండితుడు, లోకీకుడు, వేదాంతి, వ్యవహారదక్షుడు, మంచి మాటకారి ఆయనకు వశ్యులు కాని వారులేరు.

దేవరకోట పరగణాలో అధిక భాగము ఆయన చెప్పచేతల్లోనే వుండెడిది. ఆయనతో సంప్రదింపుకు అనుదినము పనివడి పరిసరగ్రామాలువారు వచ్చు చుండెడివారు. ఆ కాలములో జమీందారి జబర్దస్తీలు, అన్యాయములు అరికట్టిన ప్రముఖు డాయన.

ఆనాడు జమీందారులదే ప్రభుత్వము. ఆ కాలములో ఈ గ్రామరైతులు జమీందారీ అన్యాయములను అరికట్టుటకు శాసనబద్ధముగ చేసిన కృషి అధికము. అందులో కొన్ని వ్యవహారములు మాత్రమే వివరించెదను.

## మ ర కా ల త గా యి దా

పూర్వము శిస్తు రొక్కరూపముగగాక ధాన్యరూపేణ యిచ్చెడివారు. దీనినే 'ఆస్రా' లేక 'అమాసీ' పద్ధతి అనేవారు. ఈ పద్ధతిలో పండిన పంటలో సగంవంతు జమీందారునకు యివ్వవలెను. కాని జమీందారు అప్పటి బజారుధర ప్రకారము తనవంతుక్రింద డబ్బుతీసుకొనెడివాడు. ఈ అవకాశము పురస్కరించుకొని అధికధనము రైతులనుండి గుంజవలెననే

దురుద్దేశముతో తక్కువ మరకాలతో కొలిపించసాగెను. ఈ అన్యాయమును అరికట్టుటకు బాలకృష్ణమ్మ రైతులచే ప్రభుత్వమువారికి పిటీషనులను పెట్టించెను (1870)

ఈ పిటీషనులను విచారించుటకు కొమ్మూరు వెంకట చలం అనే తహశీల్దారు, మోపిదేవి మకామునకు వచ్చెను. అప్పటి జమీందారగు అంకినీడుగారు తహశీల్దారు యెదుట కుర్చీలో కూర్చుండియుండుటచే భయభీతులైన రైతులుతమకు జరుగుచున్న అన్యాయమును చెప్పుకొనుటకు ఎవ్వరును సాహసించరైరి. అంతట బాలకృష్ణమ్మ ఉత్తరీయముతీసి నడుముకు కట్టి, సాక్ష్యము చెప్పుటకు సంసిద్ధుడై వచ్చెను. అక్కడనే ఆసీనుడైయున్న అంకినీడుగారు 'బాలకృష్ణమ్మా! ముక్క పచ్చలారలేదు అబద్ధములాడవద్దని హెచ్చరించెను. 'యదార్థము తప్ప ఒక్క అబద్ధముకూడ మనవి చేయనని' ఆయన సమాధానము చెప్పి రైతులకు జరుగుచున్న అన్యాయము నంతను ఆ విచారణాధికారి యెదుట పూసగ్రుచ్చినటుల చెప్పెను.

ఆయన అనంతరము పరగణాలోని ప్రముఖులందరు కూడ ఆ విషయంలో జరుగుచున్న అక్రమమును చెప్పుకొనిరి. వరుసగా రైతులందరిని విచారించిన పిమ్మట 'కమ్మవారం లే అందరూ కమ్మవారేనా? ఒక్క బాలకృష్ణమ్మకే చెల్లును' అని రైతుల కనుకూలముగ చెప్పుచు, శిఖామరకముతో ఇక ముందునుంచి కొలిపించవలసినదిగా తీర్పుచెప్పెను. నాటి నుంచి శిఖామరకము కొలతకు వచ్చెను.

## ప ర గ ణా వ్యా జ్య ము

ఆ కాలములో జమిందారులెన్నో అక్రమ రుసుములు వసూలు చేయుచుండెడివారు. జమిందారుగారి ఇష్టదేవత యగు దుర్గాదేవి ఉత్సవమునకు అమ్మవారి రుసుమని క త్తికి (17 యకరములు) రు 2-0-0, బాజాఖర్చుని రు 2-8-0 (పెత్తన దార్లకు, ఆటపాటగాళ్ళకు, జమిందారీ ఉద్యోగుల ఖర్చులకు) వెట్టిల ఫేరీజులు రు 0-7-0, నాయకవాడి రు 0-2-8 వసూలు చేసెడివారు. ఈ రుసుములూ తాళ్ళశిస్తు అక్రమము చెల్లకూడ దని 1873లో గొర్రెపాటి బాలకృష్ణమ్మ, వేమూరి వెంకయ్య (ఘంటసాలపాలెం) కలసి దావా వేయుటకు నిశ్చయించుకుని వెంకయ్య పేరుతో దావా దాఖలుచేసిరి. దీనికి పరగణాలో రైతాంగము దగ్గర ఖర్చులకు క త్తివరుసన వసూలుచేసిరి. దావా హైకోర్టులో రైతులపక్షమే అయ్యెను. అయినప్పటికీ తాళ్ళశిస్తు మాత్రము యిచ్చుటకును మిగతా రుసుములు యివ్వకుండావుండే పద్ధతిని రాజీపడిరి.

దీనికి కారణము రైతులు ఇవ్వవలసిన చందా ఇవ్వక పోవుట, నాసిలో ఐకమత్యము లేకపోవుట, వ్యవహరించినవారే నష్టపడుట, దావాదారునకు ఖర్చులక్రింద రు 300-0 జమిందారిచ్చుటేగాక ఇంకా కొంత సహాయముకూడా చేసెను.

## బాలకృష్ణమ్మ గుణగణాలు

చాకలి, కమ్మరి, కుమ్మరి మొదలగువారు నెలకొకసారి యెట్టేటు వారికి వెట్టి చాకిరి చెయ్యాలి. రోజుకు ఒక శేరు



గింజలు యిచ్చేవారు. బాలకృష్ణమ్మ ఈ వెట్టిని ఆపించాడు.

న్యాయవిషయంలో ఆయన జమిందారంటూ వెనుకాడేవాడు కాదు. 1864 లో ఉప్పెనకు చాలా కలప ఈ గ్రామానికికొట్టుకొని వచ్చింది. రెండవ అంకినీడుగారు ఈ కలపంతా తమ సిబ్బంది ద్వారా పోగుచేయించి, తమ ఆవరణలో పెట్టించిరి.

ఈ కలపంతా తమదని బండరులో ఆ నాటి ప్రసిద్ధ వర్తకులగు తాడేపల్లి వారు వచ్చి బాలకృష్ణమ్మతో చెప్పుకొనిరి. తమ పేర విలాసము వాటి మీద చెక్కించామని చూడవలసిందని చెప్పిరి. అప్పుడు ఆయన దానిని ఘంటసాల బళ్ళపైన యెత్తించి తోలిపెట్టెను.

ఈ సంగతి అంకినీడుగారికి తెలిసి, పోగుచేసేవరకు ఊరుకొని అడగకుండగనే తోలిపెట్టి ప్రతిష్ఠను పాడుచేశాడు. మొట్టమొదటనే కాదనకపోయెనా అని అన్నారట. బాలకృష్ణమ్మ న్యాయపరాయణతకు నిర్భయత్వానికి ఇటువంటి వెన్నో కలవు.

### వీ స బ డి

ఆస్రాలో గొర్రెపాటి బాలకృష్ణమ్మ వగైరాలచేత అంకినీడుగారు అమరక దిట్టం వ్రాయించుకున్నారు.

బాలకృష్ణమ్మకు ఆయనకు విరోధంరాగా, కొందరిని బాలకృష్ణమ్మకు ధాన్యం యివ్వకుండాచేసి, అంకినీడుగారు బాలకృష్ణమ్మపై దావా వేశారు.

బాలకృష్ణమ్మ తనది ప్రతిఫలరహితమైన ఇజారా క త్త నగా అప్పటి హోకోర్టు జడ్జి విల్సన్ దావా కొట్టివేసెను.

బాలకృష్ణమ్మను సాధించుదామన్నదితనకే ఎదురై నది, జమిందారుగారికి.

ఈ సంగతినిబట్టి ఇక అంకినీడుగారు ఆస్రా పద్ధతిని అమరకం వసూలుచేయలేడు గనుక వీసబడిలోకి దిగవలసి వచ్చింది.

వీసబడి అనగా రైత్వార్పట్టా. ప్రతిరైతు స్వాధీనంలో వున్న భూమికొలిసి రొక్క శిస్తుకు పట్టాయివ్వటం. ఇది 1871 ప్రాంతాలజరిగినట్లు తెలుస్తుంది.

అంకినీడుగారు తమ యెస్టేటులో పనిచేస్తున్న గోళ్ళ మూడి లక్ష్మీనరసయ్య, వీసంపాటి వెంకటాచార్యు లనేవారి నిద్దరిని పరగణాలలో భూములకు సారాన్నిబట్టి తరం నిర్ధారణ చేయించి రొక్క శిస్తుకు పట్టాలుయిచ్చారు. ప్రతి చేలో మట్టివండి రుచి చూచి ఒక్కొక్క చేలో ఎన్నోతరములుగా వీర్పరచి మొత్తంచేనుకు తరంవారి శిస్తు కట్టారు. ఈ శిస్తు కట్టడంలో ఘంటసాల పాలెం కాపురస్తుడు పరగణా పెత్తందారు వేమూరి వెంకట్రాముడు అధికంగా పాటుపడ్డారు. ఆనాటి ఇతర పరగణా పెత్తందారు లంతా తోడ్పడి దీనికి అంగీకరించారు.

యావరేజి పనితరాలు. తక్కువ రేటు క త్తికి రు4\_0\_0. హెచ్చు రు 70/లు. జరీబులశిస్తు అనగా పొగతోట శిస్తులు వేరు. వాటికి అధిక శిస్తు.

వెంకటగిరి బొబ్బిలి జమీలతో పోల్చుకుంటే చాలా తక్కువశిస్తే, జబరదస్తీలు తక్కువే.

రొక్కొంశిస్తులెక్క తయ్యారు చేయించిన పరగణా పెత్తందారులు.

1 గొర్రెపాటి బాలకృష్ణమ్మ-  
గ్రామ మునసబు

ఘంటసాల

2 వేమూరి వెంకట్రాముడు-

ఘంటసాలపాలెం

3 మాలెంపాటి దూర్వాసులు-

నిమ్మగడ్డ

4 తుమ్మల సీతాపతి-

కొడాలి

గ్రామ మునసబు

5 ఘట్టమనేని గోపన్న-

అయ్యంకి

గ్రామ మునసబు

6 రావి పద్దన్న-

రావివారిపాలెం

7 మండవ బుచ్చన్న-

పెదప్రోలు

8 చండ్ర వీరయ్య-

మంగళాపురం

గ్రామడవుళ్ళలో వైనారు పరగణా పెత్తం దార్లని వ్రాయబడివున్నది.

జమీందారులు - పెత్తందారులు

జమీందారీయుగంలో ప్రతి గ్రామానికి ఒక పెత్తందారుండేవాడు. పరగణాను అంతకు ఒక పెత్తందారుండేవాడు. ఈయనను పరగణా పెత్తందారనేవారు. ఘంటసాల పాలెం వేమూరివారి కుటుంబంలో జ్యేష్ఠుడు పరగణా పెత్తందారుగా వుండేవారు. వేమూరి వెంకట్రాముడు ఆయన కుమారుడు

వెంకయ్య, వెంకయ్య కుమారుడు వెంకట్రాముడు వరుసగా పరగణా పెత్తందార్లయ్యారు.

ఈ సందర్భంలో ఒక ఘటన వివరిస్తాను. దీన్ని బట్టి ఆ కాలంలో జమీందారు, పరగణా పెత్తందారు ఎటువంటి వారో విదితం కాగలదు.

జమీందారు రెండవ అంకినీడుగారు పేష్కాషు చెల్లని కారణాన జమీ వేలం కానుండగా పరగణా పెత్తందారగు వేమూరి వెంకట్రాముడుని కలుసుకొనుటకు ఘంటసాల పాలెం మేనామీద వస్తూవుండిరి. అప్పట్లో వెంకట్రాముడు ఆ గ్రామచెరువు గట్టుమీద నిలువుచెంబు క్రిందవేసుకొని కూర్చుండివుండిరి. మేనా బోయాలు కేకలు వేసుకొంటూ ఆయన ముందుగానే అవతలి కెళ్ళారు. అక్కడ దిగి అంకినీడు గారు వెంకట్రాముడూ అంటూ కొన్ని గజాలు రాగా ఈయన కొన్ని గజాలు నడచివెళ్ళి ఆయనను గౌరవ పుర స్సరముగ సంబోధించి విషయము తెలుసుకొని, మేముండగా జమీ వేలము కానివ్వమని వాయిదానాటికి ధనము వసూలు చేసుకొనివెళ్ళి జమీను వేలంపడకుండా కాపాడెను. ఆనాటి పెత్తందార్ల ఆత్మగౌరవ మటువంటిది.

ఆనాటి జమీందార్లు రైతులనెలా బాధపెట్టేది పెత్తందార్లెలా వారిని చూచేది తెలిపే ఒక సందర్భం ముచ్చటిస్తాను.

ఘంటసాలగ్రామ పెత్తందారగు గొర్రెపాటిచంచయ్య గారికి వేమూరి సుబ్బయ్యగారు(రామన్నగారితండ్రి) అల్లుడు.

ఆయనకు గ్రామంలోను చుట్టుపక్కల పలుకుబడివున్నది. బోళ్ళపాడు గ్రామపె తందారాయన, ఏడుకతులభూఖామందు. ఒక రోజున ఆయన 12 గంటలకు స్నానంచేయడానికి అంగ వస్త్రం కట్టుకొని సిద్ధంగా వుండగా, ఘంటసాలకు తూర్పు వైపునవున్న చిట్టూరుకరణం చిట్టూరు పెదపేరరాజు వచ్చి గావురుమని యేడ్చెను. కారణ మడగగా తనకుగల భూమికి శిస్తు చెల్లించలేని కారణాన జమీందారుకోటకు పిలిపించి నెత్తిమీద దుంగపెట్టి అవమానించెనని చెప్పేసరికి సుబ్బయ్య ఉగ్రుడై ఆ అంగవస్త్రంతోతే నాల్గుమెళ్ళ దూరాన వున్న చల్లపల్లి కోటలోనికి వెళ్ళి, వారి బంధువయిన ముక్త్యాల జమీందారు గారితో మాట్లాడుచున్న అంకినీడు గారిని చూచి “ ఈ జమీ పుట్టిన తర్వాత యెంతమంది జమీందారు లయ్యారు? మీ రెన్నో వారు? ఇల్లారయితలను యెన్నడైనా హింసించారా? ఇట్లాగే రైతులనుండి శిస్తులు వసూలు చేస్తారా? జమీందారీ నిలిచినప్పుడు చూస్తా”నని పెద్దగాగర్జించాడు. అసలే సుబ్బయ్య కళ్ళు ఎరుపు. అందులో యెండలో నడిచిరావటం, కోపంతో వళ్ళు తెలియని ఆవేశంతో అనడం ఇదంతా చూచి యేమీ సమాధానం చెప్పకుండానే అంకినీడుగారు తెలివిగా దిగ్గునలేచి, వెనుకవసారాలోనికి వెళ్ళి సుబ్బయ్యను యీ వైపునకు తీసుకొనిరమ్మనమని, ఆయన అక్కడకు రాగానే, “ఏమిబావా కళ్ళంత ఎర్రగా వున్నవి. ఏమైనా పుచ్చుకోలేదు గద అని పరిహాసమాడి, నీవేదైనా అంటే నేను ఒంటరిగా వున్నప్పుడు అనాలిగాని, పరాయి జమీందారు ముక్త్యాలవారి

యెదుట అంటే నునకు అమర్యాద, వారికి లోకువ అవ్వడం కాదు. ఇంతకూ వచ్చిన పనేమిటో చెప్పు!” అని ఆయనను శాంత పరచి ప్రశ్నించడం, ఆయన జరిగిన విషయం చెప్పి, “ఈ బ్రాహ్మణుడు నా బిడ్డలాంటివాడు. ఈయనను ఇట్లా అవమానించినందున నన్నూ నేను మరచిపోయి; అంత కోపం రప్పించింది.1 భూములుపండలేదు. ఈయన పెద్ద కుటుంబీకుడు శిస్తు ఎట్లా చెల్లించగలడు?” అని తిరిగి గద్దించేసరికి, ఇంతకు యేమి చేయమంటావు అని జమీందారుగారు అడగగా ఆయనతో సంప్రదించి, కాజముతాను సముద్దారుగా ఆయనను నియమించి, ఆయనకు యిచ్చే జీతం శిస్తుక్రింద జమకట్టు కోవలసిందని, మిగతా మొత్తం ఆయనకు ఇవ్వవలసిందని చెప్పి తిరిగి ఘంటసాలకు చేరుకున్నారు వారిద్దరు.

రెండవ అంకినీడుగారు 1875 లో అస్తమించారు. ఆయనకు మల్లికార్జున ప్రసాదనాయుడు బహద్దరు, దుర్గా ప్రసాదనాయుడు బహద్దరు (బాబుగారు) వెంకటామన్న లింగన్ననాయుడు బహద్దరు (బాబయ్యగారు) అనే ముగ్గురు కుమాళ్ళుండిరి. అందులో జ్యేష్ఠుని ప్రభుత్వంవారు 1876లో జమీందారుగా ప్రకటించారు.

---

1 అ. కాలంలో జమీందారులు శిస్తులివ్వని వారిని ఎండలో నిలబెట్టి భుజాలమీద దూలాలెత్తటం చేస్తూవుండేవారు. ఒక్కడైతే బండయెత్తే వారు. పన్ను లివ్వకపోతే భూమి వేలంవెయ్యటం ఇటీవల భూములకు ధరలు పెరిగినాక వచ్చింది.



మిగతా సోదరులిద్దరు, ఈ యెట్టేటులో తమకు భాగమున్నదని హైకోర్టులో దావా వేశారు.

అప్పుడు కోర్టు ఆప్ వార్డుస్ వారు స్వాధీనంచేసుకొని సీనియరు డిప్యూటీ కలెక్టరగు చేవెండ్ర వెంకటచలం పంతులుని రిసీవరుగా వేశారు. ఆయన చాలా న్యాయంగా వ్యవహరించాడు.

ఈ దావా ప్రీవీకౌన్సిలు వరకు వెళ్ళింది. అందులోను అవిభాజ్యమని మల్లికార్జున ప్రసాదనాయుడు బహద్దర్ గారికే జమిందారీ అర్హత వున్నదని తీర్పుచెప్పారు.

మల్లికార్జున ప్రసాదనాయుడు బహద్దరుగారు ప్రథమంగా చల్లపల్లి వచ్చినపుడు పరగణాలో పెత్తందారులు, ప్రముఖులు, ప్రజలు వారిని సత్కరించటానికి వచ్చారు. బాలకృష్ణమ్మకూడా వెళ్లాడు. ఆ కార్యక్రమమైనవెంటనే, బాలకృష్ణమ్మ వద్దకు జమిందారుగారి ఉద్యోగివచ్చి, మీ తరపున ఎందరున్నారో భోజనానికి రావలసిందిగా రాజాగారు సెలవిచ్చారని అన్నాడు. దానిమీద టాయన 'నా సంగతి కేమి, యెట్టేటులోని ప్రముఖులు చాలామంది వచ్చారు వారి సంగతేమి ఆలోచించారు' అని ఆయన అనేసరికి 'వారి సంగతి రాజాగారు సెలవివ్వలేదు. తమ రొక్కరి విషయమే తెలుసుకోవలసిందని సెలవిచ్చారన్నాడు అతను. 'నేనూ నాతో వచ్చినవారు ప్రత్యేక వసతి మే మిదివరకే ఏర్పాటుచేసుకున్నాము' అన్నాడాయన. ఇట్లా తన ప్రత్యేకతను నిలబెట్టుకొంటూ వుండేవాడు బాలకృష్ణమ్మ. ఆయన ఏనాడు జమిందారుగారి సువారంలో భోజనంచేయలేదు. అగ్రహారంలో

తనే భోజనానికి ఏర్పాటు ఒకచోట చేసుకొన్నాడు.

అప్పట్లో రిశీవరైన చేనెండ్ర వెంకటచలం బాల కృష్ణమ్మా! రాజాగారికి పరిచయం చేస్తాను రావలసిందని కోరితే వచ్చి పెద్దలు తమ దయవుంటే చాలు. ఎక్కడున్నా ఆశ్వీరదిస్తూ వుండండి. అని ఆయనవద్ద సెలవు పుచ్చు కున్నాడు.

ఆయనవద్ద యెప్పుడు వెన్నుకాచి వుండే శిష్యుడైన గొర్రెపాటి వెంకయ్య “ఏమి పెదనాన్నా! జమిందారుగారి పరిచయం అయితే బాగుండేది కదా వద్దన్నా రేమన్నాడు. అలాకాదురా అబ్బాయి మనవద్ద సరుకుంటే జమిందారుగారే మనలను పిలిపించుకుంటారు. ఆయన పరిచయం చేసినా మన వద్దశక్తి లేకపోతే ఆయన మనలను పలకరించనే పలకరించడు. అందుచేత జమిందారు గారి పరిచయంకంటే ఆయన పరిచయమే కావాలన్నందుకు ఆయనెంతో సంతోషించాడు కాని అన్యధా భావించ లేదుగా! కనుక సందర్భానుసారంగా మాట్లాడాలి అన్నాడు. అది ఆయన లౌకికజ్ఞానానికి నిదర్శనము.

మరల అసలు విషయానికి వద్దాము. మల్లికార్జున ప్రసాదనాయుడు బహద్దరుగారు 1890 లో వైభవంగా పట్టాభిషిక్తులై 1928 వరకు జమిి ఏలారు. ఈయన చాలా అదృష్టవంతుడు, వ్యవహారదక్షుడు. ఈయన కాలంలో ధరలు పెరి

గినందున రాబడి రు 2,50,000 ల నుండి నాలుగు లక్షల వరకు పెరిగింది.<sup>1</sup>

చాలా గోభూములు మొదలగు వాటిని స్వాధీనం చేసుకున్నాడు. అందుచేతనే ఈయన ఆధీనంలో కృష్ణలంకలు, అరణ్యాలు, తోటలు, మెరక, పల్లపు భూములన్నీ అమాంబాపతు య 52,000 లు వుండేది.

వీరివద్ద కోపల్లె కృష్ణారావు మేనేజరుగా వుండేవాడు. ఆయన కుడివరం, మేలివరం - అనగా వ్యవసాయము శిస్తు వసూలు - రెండు హక్కులు మనకేనా అంటే ఎప్పటికైనా ఈ జమీలుపోతే యీ భూములన్నావుంటవన్న లోకజ్ఞుడు.

ఈయన ఆయుర్వేదములో ఆరితేరినవాడు. స్వయంగా వైద్యం చేసేవాడు. ఒక ఆయుర్వేద వైద్యాలయాన్ని కూడా స్థాపించారు. మందులుంటే మరణం లేదని నమ్మినవాడు. ఆయనకు ఒక విషయం తెలుసు ఒకవిషయం తెలియదు అను కొనటానికి వీలులేదు. సంగీతం సాహిత్యం అన్నీ తెలుసు. అనుభవంలో పండిపోయాడు. అయినా అన్నిటినిమించి భూదాహం అధికం.

ఈయన తాతతండ్రులు, భూముల్లో రైతులను ప్రవేశ పెట్టాలని ప్రయత్నించేవారు; ఈయన భూములను యెలా స్వాధీనం చేసుకొందామని ఆలోచించేవాడు.

అప్పటి రెంటరికవరి ఆత్తునుబట్టి పట్టా ఈ విధంగా వుండేది.

శ్రీకాకుత్స్థేశ్వర

శ్రీ జగజ్జననీ నహాయం

శ్రీ దుర్గామత్తేశ్వర

శ్రీ స్వామివారి ఆజ్ఞాధారకురయిన కృష్ణాడిస్ట్రిక్టు మచిలీపట్నం సబు డిస్ట్రిక్టు చల్లపల్లి గ్రామ నివాసస్తులున్న జమిందార్లున్న మహారాజశ్రీ శ్రీమంతురాజా ఏర్లగడ్డ అంకినీడు బహదరు దొరవారి కుమాళ్ళు, మహారాజరాజ శ్రీ శ్రీమంతు రాజా మల్లికార్జున ప్రసాదనాయడు బహద్రు జమిందారు పరగణే దేవరణోట సర్ దేశములు సర్కారు ముస్తుఫాన్నగరు వగయిగా ధొరవారు.

దేవరణోట జమింలో చేరిన...గ్రామజిరాయతీ దారుకు దయచేయించిన వీసబడిపట్టా స్న ఫసలీ.

మా వంశపరంపరా శాశ్వతపు జమిహక్కు అయినటు వంటి మా పాలనలో చేరినటువంటిన్నీ దేవరణోట జమిను మ||.....గ్రామంలో లెఖ్కుప్రకారం నీజిరాయతీ క్రింద వున్న యీదిగువ నుదహరించిన శేరీభూమికి.....నిర్ణయ మైన శిస్తు.

ఇందుకు కిస్తీ బంది వివరం					
కిస్తీలు	పెస్సులుసహాయ మొత్తంకు 1 కి ఏ చొప్పున				
	మెరకకు			పల్లంకు	
ది 12 ఆక్టోబరు					
ది 12 నవంబరు					
ది 12 డిశంబరు					
ది 12 జనవరి					
ది 12 ఫిబ్రవరి					
ది 12 మార్చి					
ది 12 ఏప్రిల్					
ది 12 మే					

పౌరిం వివరం	వి స్తీ ర్ణ ం	శిస్తు మొ త్తం
<p>మె ర క పె ర భూ మి</p> <p>పల్లపు } మామూలుపల్లం</p> <p>పెర } బాపతు పల్లం</p> <p>భూమి }</p> <p>వె ర శి.</p>		
<p>లోకల్ సెస్సు.....</p> <p>కరణము శలగ .....</p> <p>నాయకవాడి జీతం.....</p> <p>వెట్టి ఫేరీజాలు.....</p> <p>మొ త్తం</p>		



1 సదరహీకి స్త్రీ బందీ ప్రకారం మాసర్కారు ఉద్యోగస్తుల పరంగా చెల్లించి రశీదులు పుచ్చుకుంటూ వుండవలసినది. బాకీ పయికం గుజస్తు తాకీఖు లగాయతు నెల 1 కి నూటికి రు 0-8-0 చొప్పున వడ్డీతో చెల్లించవలసినది.

2 పైన వుదహరించిన మెరక పయిర్ల సాగు పోలంలో పల్లపు పయిర్లతో సాగుచేసినట్లయితే సదరు పల్లపుపయిర్లకు ఏర్పడియున్న శిస్తురేట్లుక 1 కి రు 100. 0.0 చొప్పున నున్నా అందుకు పద్ధతుల ప్రకారం ఏర్పడిన సెస్సులున్నా దాఖలు చేస్తూ మెరక పయిర్ల శిస్తును తగ్గించుకో వలసినది. పల్లపు పయిర్లతో సాగుచేయుమెరక బాపతు పల్లం భూములు ఏకారణము వల్ల నయినా మెరకపయిర్లతో సాగు చేయునెడల పల్లపు పయిర్ల శిస్తును తగ్గించుకుని మెరక పయిర్లకు ఏర్పడిన మామూలు శిస్తు సెస్సులతో సహా మామూలు కి స్త్రీ బందీ ప్రకారం చెల్లించవలసినది.

3. సదరు యేభూములకు గాని గవర్నమెంటువారికి పద్ధతుల ప్రకారం చెల్లించ వలసి వచ్చే నీటితీరువ వగైరాలకు నీవే జవాబు దారుడవుగాని పయి శిస్తులో చేరివుండలేదు.

4. సదరహీ భూములు మామూలు 44 మూర అర పగ్గమున మేము సర్వీ చేయించిన మీదట జా స్త్రీ తేలిన యడల ఆజా స్త్రీ భూములకు మామూలు రేట్లు ప్రకారం అయ్యే శిస్తున్నా పద్ధతుల ప్రకారం ఏర్పడే సెస్సులున్నా పయి కి స్త్రీలతో చేర్చుకుని చెల్లించ వలసినది. కమ్మి తేలిన పక్షమునకు అందుకు సదరు ప్రకారం అయ్యే శిస్తు ముదరాయిస్పించడమవును. అయితే మషాయతు అయ్యే పరియంతం

పయిన వృదహరించిన శిస్తు నిరభ్యంతరముగా చెల్లిస్తూ వుండవలసినది.

5. నీక్రింద వుండే శేరీ భూములలో వ్యవసాయముకు విరుద్ధంగా వుండే యే పనులున్నూ చాయకూడదు.

6. సదరు గ్రామ భూముల సాగుబడికిగాను మేము యిదివరకు త్రవ్వి వున్నటు వంటిన్నీ ముందు త్రవ్విం చ బొయ్యేటటువంటిన్నీ పంటనీరుపారుదల అయ్యే కాలువలతో సంబంధించిన ఏయిలాకాయున్నూ నీకు ప్రత్యేకంగా లేదు.

7. మజ్కూరులో వుండే ప్రోరంబోకలు గయాఖు బంజరు వగైరా రయితాధీ నంలేని భూముల తోను వాటిలో నుండే విశిష్ట వృక్షములతోను నీకు యంతమాత్రముజోక్యం లేదు.

8. సదరహీ భూములలో వుండే తుమ్మలు మినహా యెట్టేటు రివాజుప్రకారం తాడిచెట్లు చింతలువగైరా రావిశిష్ట వృక్షములున్నూ ఏవిధము గాను నీవు హ్రస్వ పర్చడము 9 వ షరతుకు భిన్నముగా అనుభములోకి తెచ్చుకోవడము మొదలై నవి చాయ కూడదు.

9. సదరహీ భూములలోవుండే తాడి చెట్లకు పెంట్లకు నూటికి రు 8-0-0 చొప్పున నున్నూ గీశేపోతులకు నూటికి రు 6-0-0 లు చొప్పున నున్నూ గీతయిదులకు నూటికి రు 2-0-0 చొప్పున నున్నూ సాలు 1 కి యేర్పడేశిస్తున్నూ పద్ధతుల ప్రకారం అయ్యే సెస్సులున్నూ మెట్టకి స్తీలతో చేర్చు కుని చెల్లిస్తూ అందుల ఫలమును నీ తసరవు చేసుకోవల సినది.

10. ఇదే షరతులతో నీవు దాఖలు చేసేముచ్చికాలో నున్నా వున్న యీ పట్టాలో నున్నా షరతుల ప్రకారం జరిగించుకుంటూ వుండవలసినది.

ఈ పట్టా 1909 సంవత్సరానిది. ఇంతకంటే ముందు పట్టాలభించనందున పట్టా షరతులు తెలియటానికి ఉదాహరించటమైనది.

ఇక ఈ రాజావారికాలంలో జరిగిన వ్యవహారాలు తెలుసుకుందాము.

### క రణం శ ల గ

పర్మనెంటు సెటిల్ మెంటుకు పూర్వం యెస్టేట్ లో వుండే అంఛనాదార్లు మహస్సూల్ దార్లు తనిఖీదార్లు వగైరా సిబ్బందిని తీసివేసి, కోర్టుకుగాని, సర్కారుకుగాని సరైన లెక్కలును సంజాయిషీని అందజేయుటకు, తద్వారా ప్రజల ఆస్తులను భద్రపరచుటకు కరణముల సిబ్బందిని మంచిస్థితిలో స్థిరపరచుటకు 1803 లోనే కరణముల రెగ్యులేషన్ ప్రవేశపెట్టిరి. దీని ప్రకారం వీరిని నియమించు అధికారం జమీందారునిది కాని తీసివేసే అధికారంకంపెనీవారిది. ఈ విధంగా కంపెనీవారు గ్రామ వ్యవస్థతోను రైతులతోను, సరాసరి సంబంధాన్ని పెట్టుకొని జమీందారీ యాజమాన్యాన్ని తగ్గించటానికి సంకల్పించారు.

గ్రామం తాలూకు యావత్తు విషయాలు పూర్తిగా ప్రభుత్వానికి తెలియచేయటం, ప్రతి అయిదేళ్ళ కొకసారి కరణాలు లెక్కలను తయారుచేసి పంపేవారు. వీటిని డవుళ్ళు

అనేవారు. గ్రామమొత్తంగుడి కట్టు మెరక పల్లం సాగు భూములు, బంజరులు, పోరంబోకలు గ్రామకంఠం, సేద్యం చేసేభూములలో, పైరులు, పశువులు, కోళ్లు, అరకలు, మనుష్యులు, పెత్తందారు లెవ్వరో, యీ యావత్తు సమాచారము వ్రాసేవారు. ఇప్పుడా డవుళ్ళుస్థానే సెటిల్ మెంటు రిజస్టరులుంటున్నవి.

ఆ రోజులలో జమీందారీగ్రామాల్లో కరణాలకు గవర్నమెంటు జీతం యిచ్చేదికాదు.

రైతులేక తికి రు1-0-0 చొప్పున యిచ్చే మామూలు. కరణము రైతుకు జమీందారుకూ మధ్యమనిషి. అయినా ఆశిస్తు అక్రమంగా రైతుల దగ్గరే వసూలు చేసేవారు.

ఈ కరణం శలగరైతులు కరణానికి యివ్వాలిగాని, జమీందారు వసూలు చెయ్యటం అక్రమం అని దావా తెచ్చారు.

హైకోర్టువారు జమీందారు సహజంగా బల వంతుడు. ఈరుసుం జమీందారు వసూలు చేస్తే కరణం జమీందారు చెప్పినట్లు చేసేస్థితిలో వుంటాడు. రైతుస్థితి మరింత అధ్వాన్నమగుతుంది. కనుక జమీందారు వసూలు చేయరాదని తీర్పు యిచ్చారు. <sup>1</sup>

### ప గ్గం కే సు

వేమూరి బ్రహ్మయ్య అనే ఆసామికి గుండేరునకు ఆనుకొని కొంతభూమి కలదు. ఆ గుండేరు జమీందారుది.

1909నుంచి గవర్నమెంటువారే జమీందారీ గ్రామాల్లోకూడా కరణాలకు జీతాలివ్వసాగారు.

ఆ ఆసామి తనచేలో తుమ్మలు కొట్టగా తన భూమిలోని తుమ్మలు కొట్టెనని జమీందారు 1899 లో క్రిమినల్ కేసు పెట్టగా, బ్రహ్మయ్య తాను కొట్టినమాట నిజమే కాని, నా భూమిలో కొట్టితినిగాని జమీందారు పోరంబోకలోకొట్టలేదని ఆన్సరు పెట్టగా ఇది సివిల్ వ్యవహారమని కేసు కొట్టివేసిరి.

జమీందారుగారు వూరుకుంటారా ! సివిల్ కోర్టుకు లాగాడు రైతుని. రైతు పోక తప్పదుగా ! జమీందారుగారి వాద మేమన, పగ్గమనగా 44 గజములని కత్తికి 14 యకరములని చల్లపల్లిలో కత్తికి 14 యకరములై. రైతువాదన పగ్గం అనగా 144 అడుగులు, అంటే 48 గజములని కత్తికి 17 ఎకరములని దీనికి అనుకూలముగా రోడ్డుఫండు లెక్కలలో కరణములు కత్తిఅంటే 17 యకరములని వ్రాసిరి. అది రైతు దాఖలుచేసెను. ఇదికూడా హైకోర్టుముఖం చూచినది. హైకోర్టులో రైతుపక్షమే అయినది. జమీందారుగారి వల్లరు 500-0-0 లు కూడ ఖర్చులు యిప్పించిరి. ఈ కేసునకు యెస్టేటులోని రైతులుకూడ కొందరు ధనసహాయముచేసిరి.♦

1 ఈ సంగతి గ్రహించి మల్లికార్జునప్రసాద్ బహద్దరుగారు (ఇప్పటివారి తాతగారు) ఘంటసాలవారికి మిగతా వారికిగల తేడా నాకు తెలుసునయ్యి! ఇతర గ్రామస్తులు ఏదైనా తగాదావస్తే వారంతవారే తంటాలు పడతారు. మీవూరుమాత్రం అట్లాకాదు. మీ వ్యవహారం పరగణా తగాదా చేస్తారయ్యా! ఆ సంగతి నాకు తెలుసు. అందుకనే, ఘంటసాలతో యెట్టి తగాదా పెట్టుకోవద్దని అనుకున్నాను. అని రామస్వామి వలె సన్నిధినుండి వ్యవహరించిన గొత్తెపాటి వెంకయ్యతో అన్నమాట అక్షరాల యదార్థమే.

## గోతులు పెట్టిరని దావా

ఇళ్ళు వగయిరాలు కట్టుకొనుటకు, గోతులు పెట్టి రాయి తీయగా, తన భూమి వ్యవసాయమునకు నాలాయఖగా చేసె నని జమిందారు దావా తెచ్చెను. ఇందులో జమిందారుగారి వాదమేమన, రైతుకు వ్యవసాయము చేసుకొను హక్కు మినహా భూమియం దెట్టి హక్కు లేదని.

రైతువాదన ఏమన, జమిందారునకు ఒక్క శిస్తు వసూలు చేసుకొనే హక్కు మినహా భూమియం దెట్టి హక్కు లేదని, అన్ని హక్కులు రైతువే అని. ఇది కూడ హైకోర్టు వరకు వెళ్ళింది. ఇది రైతుల పక్షమైనచో తనకు నష్టము కలుగు నని జమిందారు రాజీపడి కేసు ఎత్తివేసుకొనెను.

పశువుల చావిళ్ళు మినహా ఇళ్ళు కూడా శేరీభూములలో కట్టుకోనిచ్చెడివాడు కాదు జమిందారు. స్థిరమైన ఆక్రమణలు చేయకూడదని పట్టాలో షరతున్నది. జనసంఖ్య పెరుగుతుంటే రైతులు ఎక్కడ ఇళ్ళు కట్టుకొనవలెనో! ఇళ్ళు కట్టిన తనభూమికి విలువే పెరుగునుగా! ఎవరైనా సాహసించి ఇళ్ళు వేసుకొంటే పీకి పారవేయించెడివాడు జమిందారు. 1908 ల్యాండు ఆక్టు వచ్చేవరకు రైతులకు యిట్టి బాధలే అధికము. ఆక్టు వచ్చిన తర్వాత కొన్ని బాధలు తగ్గెను.



## రామన్న పేటవారికి సహాయము

రామన్న పేట అగ్రహారము. ఆ బ్రాహ్మణుల భూములు రాజాగారు స్వాధీనము చేసుకొనుచుండగా కొందరువచ్చి, ఘంటసాల యస్టేటుకుతల్లి గ్రామము. మీరు మమ్ములను కాపాడ వలెనని బాలకృష్ణమ్మతో చెప్పుకొనిరి. అప్పుడాయన యీ గ్రామము దగ్గరనేవున్న పాలెం, దేవరకోట పెద్దలకుకూడ కబురంపి వారి అంగీకారముకూడ పొంది, వారివద్ద ఆభూములు కౌలుకు తీసుకొన్నట్లు లిఖితమేర్పాటుచేసుకొని ఘంటసాల, పాలెం, దేవరకోట గ్రామాదులనుండి కొంతమంది జనము కుమ్మక్కతో నూరు నాగళ్ళు తోలుకొనిపోయి ఆ భూమి దున్ని వచ్చిరి. రాజాగారు నాగళ్ళు పోయే ప్రదేశము (డొంకలు) పూడ్చించెను. ఆ డొంకలు అడ్డమువేసుకొనిపోయి దున్ని పూడ్చువేయించిన పిమ్మట జమీందారుగారు వీరిపై ఏమీ జోక్యము తీసుకొనలేదు. 'డొంకలు పూడిపిస్తేవారాగు తారయ్యా' అనె నట మల్లి కార్జున ప్రసాదు నాయడుగారు. ఈ విధముగ ఆ కాలములో తమవ్యవహారములు దిద్దుకొనుటే గాక, ఇతరులకుకూడ సహాయము చేసెడివారు ఘంటసాలవారు. ఘంటసాల అంటే పాలెం, దేవరకోటలు దీనిలో ఇమిడివున్న వనే అనుకోవాలి. వీరిని ఆశ్రయించినవారి యినాములు నిలిచినవి. మిగతా వారివి జమీందారు స్వాధీనం చేసుకొన్నారు.

## మా ధ వ రా య డు

బాలకృష్ణమ్మ తమ్ములలో ఈయన ఒకడు. ఈయన అధిక ప్రతిభావంతుడు. భారతాదులు బాగా చదివినవాడు, పట్టుదల గలవాడు, మంచి వ్యవహార. ఈ యెట్టేటులో తమ్ములు మినహా మిగతా చెట్లన్నీ జమిందారునవే. ఎవరైనా ఒకచెట్టు కొట్టితే క్రిమినల్ కేసు పెట్టేవాడు. ఇటువంటి స్థితిలో మాధవరాయడు మన మల్లికార్జున ప్రసాద్ నాయడు బహద్దరు ధొరవారికి కొరకరానికొయ్య అయ్యాడు. ఆయన తన భూమిలోని తాటిచెట్లు వ్యవసాయానికి యిబ్బందిగా వున్నవని నోటీసు యిచ్చి కొట్టించెను. ఆయనపై ఏవిధమైన చర్య తీసుకోవాలో తోచక, ఏమిచేస్తే, ఎదురు వ్యవహరించి యెట్టేటు తగాదా చేస్తారో ననే భయంతో జమిందారుగారు మిన్నగుండిరి. అటువంటిది బాలకృష్ణమ్మ తమ్ముని ప్రతిభ.

## రా మ స్వా మి

ఈయన బాలకృష్ణమ్మ తమ్ముడు. ఆయనకు ప్రత్యర్థి అన్న తర్వాత పలుకుబడి గలవాడు.

ఘంటసాలలో ప్రముఖులైన, వేమూరి పెద్దయ్య, వెంకన్న, వడ్లమూడి రామస్వామి, దోనేపూడి చినరామన్న, బాలకృష్ణమ్మపక్షము. గొర్రెపాటిరంగన్న, పెద శ్రీరాములు ఆయన ప్రాణమిత్రులు.

వేమూరి రామన్న, పట్టయ్య, రామస్వామిపార్టీ. గొర్రెపాటి వీరన్న, సుబ్బన్నలు ఆయన ఇష్టసఖులు.

ఇట్లా గ్రామములోనే గాక పరగణా అంతా వీరి ఉభయులకు పార్టీలు వుండేవి, గుడివాడ తాలూకాలో కొంత కాలము యిటీవల అడ్సుమిల్లి, లింగంవారి పార్టీలున్నట్లే.

వారు ప్రత్యర్థులుగా ఉన్నను ఒకరియెడల ఒకరు అగౌరవముగ ప్రవర్తించుకొనక ఉభయుల మానమర్యాదలు చెడకుండ, స్త్రీ డర్లువలె ప్రవర్తించెడివారు.

రామస్వామి మేలిమిబంగారు ఛాయ గలిగి మంచి అందముగా వుండెడివాడు; బాలకృష్ణమ్మవలెనే. ఆయన బంగారపు మొలత్రాడు, చామపువ్వు కడియము ఆయన శరీరకాంతిలో కలిసిపోయెడివి. ఆ రూపమునకు తగిన దుస్తులు వేసుకొనెడనాడు. ఆయన గొప్ప రసికుడు. అధికారులలో పలుకుబడి కలవాడు. ఆ కాలములో బందరులో అధిక పలుకు బడి గల పిళ్ళారి శెట్టివారితోను, కోకావారితోను స్నేహమధికము. గొర్రెపాటివారికి, వారికిగల స్నేహము యీ నాటికీ నిలచియున్నది.

రామస్వామి జమీందారుగారికి అనుకూలుడు. ఆయనది చిన్నపార్టీ. చిన్నపార్టీ వారందరు అధికముగ జమీందారునకు అనుకూలముగ నుండుట సహజము. ఆయన తెలివి తేటలకు, ఒక సంగతి వివరిస్తా.

మల్లికార్జున ప్రసాదనాయుడుగారికి ఒకనోటు వ్రాసెను. అది ఆయనకు తెలియకుండగనే పైంటుకివెళ్ళి డిక్రీ అమలుకు సిద్ధంగావున్న సమయమున తెలిసినది. రామస్వామి ఎంత సంపాదించినను చేతిలో పైసా నిలచెడిదికాదు. అట్టివాడు ఋణమెటుల తీర్చగలడు? కనుక ఒకటి ఆలోచించెను.

జమీందారుగారు ఒంటిరిగావున్న సమయమున, తన గోవా మొలత్రాడుతీసి మీ బాకీకి యిది తీసుకొని బాకీ రద్దు చేయించవలసినదని చేతికిచ్చెను.

ఆ జమీందారు అది చేతపుచ్చుకొని అటు యిటు త్రిప్పిచూచి ఆయనతోగల పరిచయముచే ఆ త్రాడును తీసుకొనుటకు సంకోచించి తిరిగి యిచ్చివేసి బాకీ రద్దుచేసెను. ఆయన జమీందారుల సన్నిధినివున్నా అధిక శౌరవమర్యాదలు పొందుచు సంచరించెడివాడు. ఆయన ఆత్మశౌరవమునకు, పలుకుబడికి ఆనాటి జమీందారి కుటుంబపువారి మనస్తత్వమునకు ఒక ఘటన తెలిపెదను.

ఆయన అధికకాలము చల్లపల్లిలోను, బందరులోను వుంటూవుండెడివాడు. బందరులో ప్రముఖులు, స్త్రీ డర్లు, ఉద్యోగులు ఆయనకు పరిచయులే. బందరు పురమందిరములో ఒకనాడొక సభ జరుగుచుండెను. ఆ మందిరమంతయు కిట కిట లాడుచుండెను. రామస్వామి వచ్చేసరికి వెంకట్రామలింగన్న బహద్దరుగారు (బాబయ్యగారు) కూర్చున్న కుర్చీ దగ్గరవున్న కుర్చీ ఖాళీగా వుండుటచే దానిమీద రామస్వామి కూర్చుండెను. తన సరసను యెట్టేటు రైతు కూర్చుండుట తన కవమానకరముగ భావించి కొంతసేపటికి ఆయన మరొక కుర్చీలో కూర్చుండెను.

ఆత్మ శౌరవాభిమానముగల రామస్వామి ఇది తనకు అవమానముగ యెంచి దానికి ప్రతిక్రియ చేయదలచి మిత్రులతో ఆలోచించెను. ఆయన ఆ కాలములో అధికముగ జిల్లా

సిరస్తాదారింటికి వచ్చేడివాడు. ఆ సిరస్తాదారు కోకా నారాయణ స్వామి, రామస్వామికి ప్రియమిత్రుడు. బాబయ్యగారిని ఒకరోజున 9 గంటలకు రమ్మనిచెప్పి ఆ సమయమునకే రామస్వామిని కూడ రమ్మనమనెను. ఏర్పాటుప్రకారము ఆ జమిందారుగారి తమ్ముడు వచ్చి కుర్చీలో కూర్చుండెను. ఆ సమయమునకు మరి నలుగురు ప్రముఖులుకూడ కుర్చీలలో కూర్చునియుండిరి. రామస్వామిరాగానే సిరస్తాదారు లేచి కుర్చీ తెచ్చుటకు మనిషినిపంపి కుర్చీ వచ్చేవరకు నిలుచుండగా ఆయనతో పనివుండి వచ్చిన ప్రముఖులు, వెంకట్రామలింగన్న బహద్దరు, రామస్వామి కుర్చీమీద కూర్చునేవరకు నిలువుకాళ్ళమీదనే నిలబడిరి. రామస్వామి రాజసపు పనులు పెక్కులు కలవు ఇట్టివి.

### గోటకంకేసు

(శ్రీ) రాజా యార్లగడ్డ మల్లికార్జునప్రసాద్ నాయుడు జమిందారుగారు మంచి వ్యవహారదత్తుడు, పరమ లౌకిక మూర్తి అని పాఠకులకు విదితమే. ఈయన ప్రతి గ్రామము లోను యేర్పడిన గోభూములను తానే భుక్తపరచుకొని స్వంత కమతాలుగా సేద్యము చేయించెను. ఇందులకు ఈయన అవలంబించిన పద్ధతి దాదాపు ఈ గ్రామము లన్నింటిలో రైతులు కమ్మవారు, ఈర్ష్యాద్వేషాలతోనో, పెద్దరికముకొరతో ప్రతిగ్రామంలోను పాట్లుండేవి. అందొక పాట్టిని చేరదీసి, సివిల్ క్రిమినల్ వ్యాజ్యాలలో వారికి ఆర్థికముగను, ఉద్యోగస్తులకు శిఫార్సులుచేసియు, తమ స్వంత

కమతాలమీద నౌకర్లను ఆ గ్రామాల తగాదాలలో తనకనుకూలమైన పార్టీ కి మద్దతునిచ్చియు వారిని తన కనుసన్నల మెలగునట్లు చేసుకొనేవారు. ఈ పార్టీ వారి చేత గ్రామ ఉమ్మడి భూములను తమ స్వంత కమతములుగా కవుళ్ళు వ్రాయించుకొని భుక్తపరచుకొనేవారు. యెదురుతిరిగిన గ్రామ స్తులమీద సివిల్ క్రిమినల్ కేసులు పెట్టించి హైకోర్టు వరకు ఈడ్చేవారు. ఆబోతుతో దుక్కి పెద్ద పోట్లాడలేనట్లు రైతులున్నూ యీ జమీందారుతో పోట్లాడలేక వ్యాజ్యాలు ఆడలేక ప్రాచీనకాలమునుంచి గోభూములుగా ధర్మభూములుగా వున్నవాటిని జమీందారునకు ధారాదత్తము చేయక తప్పలేదు.

ఈ జమీందారీ వ్యతిరేక పోరాటాలలో ప్రముఖ పాత్రవహించి వ్యవహరించిన ప్రజానాయకుడు గొర్రెపాటి బాలకృష్ణమ్మ. జమీందారువైపు పూర్తి మద్దతునిచ్చి వ్యవహరించిన గడుసరి, మాటకారి, రసికుడు, యీ బాలకృష్ణమ్మ రెండవ తమ్ముడు రామస్వామి. ఘంటసాలలో ధర్మ గోట కమని పిలువబడుచున్న గోభూమి షుమారు 270 యకరముల భూమిగలదు. ఘంటసాల, ఘంటసాలపాలెం పశువులమండలు దానిలో పగలు పచ్చిక మేయుచుండెను. ఇది అనాదినుండియు జరుగుచున్నది. దీనిపై శ్రీమల్లికార్జున ప్రసాద్ నాయకు గారి కన్నుపడినది. దీనికి తగిన వ్యూహారచనయు జరిగినది. రామస్వామి తన పార్టీ వారిచే కత్తులు వ్రాయించుట జరిగినది. జమీందారు పూర్తిమద్దతుగల రామస్వామిని తట్టుకొనుట తనకు కష్టమైన పనియని యీ పోరాటంలో అపజయం



పోంనుట తధ్యమని, బలవంతునితో ఆ జన్మాంతము విరోధము పెంచుకొనుట బహు చిక్కులతోకూడిన సమస్యని బాలకృష్ణమ్మ భావించాడు. అనేక సందర్భములలో జమీందారులని లక్ష్యము చేయక వ్యవహరించి శైభాసనిపించు కొనిన ప్రజానాయకుడగు బాలకృష్ణమ్మ వృద్ధాప్యమున జవ సత్వములుడిగిన కారణాన అట్టి నిర్ణయమునకు తప్పని సరిగ వచ్చినట్లు చెప్పుదురు.

దీనికితోడు చిరకాలము తాను చేసిన ప్రజాసేవను ప్రజలు గుర్తించక పైపెచ్చుకొందరు కృతఘ్నులుగా మారిన కారణాన ప్రజలకు చేసిన మేలు పీనుగకు చేసిన జాగరణ ఒకటే అని స్థితికివచ్చాడు.

అందుచేత వారికి అవసరము లేనిది మనకేల? మనము మాత్రము జమీందారునకేల. విరోధము కావలెనని అనుకొన్నాడు.

ఇదే అదునని ఉభయ పార్టీలవారి చేత 1898-9-28 తారీఖున పదిమందిచేత య 1కి రు. 2. 8. 0 చొప్పున కవులుకు తీసుకున్నట్లు వేరే వేరే ముచ్చిలకాలు జమీందారు గారు వ్రాయించుకొని రిజిస్టరు చేయించుకున్నారు.

ఈ గ్రామములో హెచ్చు పలుకుబడిగల కమ్మవారందరు ఒక త్రాటిమీద ఐకమత్యముతో నడుచునెడల వారి నెదిరింపగల శక్తి మిగతా అన్ని వర్ణములవారు కలసివను లేదు. పేరు ప్రతిష్ఠ, శక్తిసామర్థ్యములు వ్యవహార దక్షత గలిగిన వాయకులు బాలకృష్ణమ్మ, రామస్వామి సోదరులు వాయకత్వమున జమీందారు ధర్మగోటకమును కబళించు

చుండ యెదిరించుటకు శక్తిలేక పోయినను, యీ అధర్మ  
కార్యమునకు అష్టాదశ వర్ణాలవారు లోలోపల కమిలిపోతూ  
యీ అధర్మము నెదుర్కొనుటకు మార్గములను వ్యక్తులను  
అన్వేషించుచుండిరని చెప్పక తప్పదు. ఈ ధర్మగోటక వ్యవ  
హారమునకు పూర్వమే బాలకృష్ణమ్మ, రామస్వామిగార్ల  
ప్రతిభ మధ్యందిన మార్తాండుని పగిది వెలుగుచుండిన కార  
ణాన వారిని తేరిపార చూచుట గ్రామమంతా వెరగొందు  
చుండెననుట అతిశయోక్తిగాదు. ముగ్గురు యువకులు ఇరు  
వది అయిదు సంవత్సరములవయస్సుగలవారు అదును దొరికి  
నపుడు వీరి నెదిరించుటకు లోలోన ఆలోచనలు చేయు  
చుండిరి. వారే 1. గొట్టిపాటి వీరరాఘవయ్య 2. దోనేపూడి  
వెంకట్రాయులు. 3. బాలకృష్ణమ్మకు అండదండులుగా  
వుండే గొర్రెపాటి రంగన్న మనుమడు రామస్వామి.

బాలకృష్ణమ్మ, రామస్వామి ఐకమత్యంగా వుండే  
రోజుల్లోనే బాలకృష్ణమ్మ మొదటి తమ్ముడు శ్రీరాములు  
గుడివాడ తాలూకా ప్రముఖులు అడ్డుమిల్లి సుబ్రహ్మ  
ణ్యంతో కమిషన్ కొట్టు వ్యాపారం సాగించుటయు  
అందులో వారికి అభిప్రాయభేదములు వచ్చుటయు క్రిమినల్  
కేసులకు కోర్టులకెక్కుటయు జరిగినది. శ్రీరాములకు ఎదు  
రుగా ఘంటసాలలో అడుసుమిల్లి వారికి అనుకూలముగా  
సాక్ష్యము చెప్పువారు అవసరమయ్యారు. అప్పుడు పైమువ్వురు  
బహిరంగముగా అవసరమైన సహాయము చేయుట కంగీకరించి  
దోనేపూడి బాపన్న, దోనేపూడి వెంకయ్యలను సాక్ష్యము  
పంపుటయు తటస్థించినది.

తర్వాత ధర్మగోటకపు వ్యవహారంలో బాలకృష్ణమ్మ, రామస్వామి జమీందారు కనుకూలమైనపుడు గ్రామములో అన్ని కులములవారి దృష్టి వీరరాఘవయ్య, వెంకట్రాయుడుల (అప్పటికి వీరి మిత్రుడు రామస్వామి స్వర్గస్తులైరి) పై బడినది. ఆయా కులములలోని ముఖ్యులు వీరిని కలుసుకొనుట జమీందారునకు వ్యతిరేకముగా వ్యవహరించుటకు కృతనిశ్చయులగుట జరిగినది.

ఘంటసాలలో యిల్లలు అన్ని వర్ణాలవారివి తిరిగి ఇంటింటికి రెండు అణాలకు తక్కువ కాకుండా వసూలు చేయుటకు నిశ్చయించుకున్నారు. ఘంటసాలపాలెం సంపన్నులతో కూడిన గ్రామం పరగణా పెత్తందారు వేమూరి వెంకట్రాముడుగారి స్వగ్రామం, ఘంటసాలకు శివారు. ఈ ధర్మగోటకం ఘంటసాల - ఘంటసాల పాలెం మధ్య గలదు. రెండు గ్రామాల పశువులకు ఉపయోగపడును. కనుక వారితో సంప్రదించుటకు వెళ్ళగా ఉద్దండులగు బాలకృష్ణమ్మ రామస్వామిగార్లు అండ జమీందారున కుండగా ముక్కుపచ్చలారని పిల్లవాళ్ళు మీరేమి చేయగలరని ప్రశ్నల వర్షముచే నఖిశిఖపర్యంతం వీరి మనోనిబ్బరమును కృతనిశ్చయమును పరిశీలించి ఆగ్రామ ముఖ్యులు వేమూరి వెంకయ్య తుమ్మల చన్నారాయుడు (కొత్తపల్లి మునసబ్) మూల్పూరి రామస్వామిలతో సంప్రదించి “మేము అయ్యే ఖర్చులో మూడవవంతు భరిస్తాము. మా గ్రామ వ్యవసాయ భూమి ఘంటసాల వ్యవసాయ భూమిలో సగంవంతు గనుక. ఈ వ్యవహారంలో మీకు జయము జరగాలని మనోవాక్కాయ

కర్మల ఆశీర్వాదిస్తాము. నిరంతరం దేవుని ప్రార్థిస్తూవుంటాము. కాని బలవంతుడగు జమిందారుతో ప్రత్యక్షముగ విరోధము కొని తెచ్చుకోము. మేము దెబ్బలాడుటకు రాము, దస్త్రంకట్టి వ్యవహరించవలసినారు మీరే" అని చెప్పారు. ఆ షరతుల కన్నీటికి వీరు అంగీకరించి ఘంటసాలవచ్చి బ్రాహ్మణులు వైశ్యులు, విశ్వ బ్రాహ్మణులు, పద్మశాలీలు, గాజుల బత్తులు, ముదిరాచులు, యాదవులు, భజంత్రీలు, రజకులు వీరి నాయకులందరిని ఒకచోట చేర్చి ముచ్చటించి వారి అండదండలు తమకు నిరంతరం వుండగలవనే కృతనిశ్చయము, ప్రోత్సాహము గల్గించుకున్నారు.

బ్రాహ్మణులకు నాయకుడు పిశుపాటి పెదసుబ్బయ్య, వైశ్యులకు గెల్లి సుబ్రహ్మణ్యం, విశ్వ బ్రాహ్మణులకు వానపాముల సుబ్బారాయుడు, పద్మశాలీలకు పోలన కోటప్ప, భజంత్రీయులకు చినముక్తేవి బసవయ్య, రజకులకు పోతారెంక పిచ్చయ్య, వెంట్రప్రగడ లక్ష్మయ్య; చందాలు ప్రారంభించినారు. గోటకమునకు సంబంధించిన పాతరికార్డులన్నీ అందుబాటులో కరణాలుంచారు. దీని కంతకూ నాయకత్వం వీరరాఘయ్య, దోనేపూడి వెంకట్రాయులది. భూములకు ముచ్చిలికాలు వ్రాసిన రైతులు వేమూరికోటయ్య వద్దే తాలు నాగళ్ళతో గోటకమును దుచ్చుటకు రావటము (1) వేమూరి వెంకన్న (పెద్దకాపు) (2) యెనిగళ్ళ శ్రీరాములు (3) వేమూరి రామస్వామి (4) గొర్రెపాటి లక్ష్మన్న కుమార్డు గోపాలుడు (5) గెల్లి సుబ్రహ్మణ్యం (6) దోనేపూడి బాపన్న (7) దోనేపూడి వెంకట్రాయులు (8) గొట్టిపాటి వీరరాఘవయ్యల

నాయకత్వమున చాలామంది మమ్ములను చంపి ఈ భూమిని దున్నండని సాత్వికముగా వారలను నిరోధించడం, వారున్నూ చేయునది అధర్మమని తెలిసిన వారగుటచే యెట్టి దౌర్జన్యమును చేయక ధర్మగోటకమును దున్నకుండానే నాగళ్ళను తోలుకొనివెళ్ళి జమిందారునకు యీ విషయము తెలియజేయుట; పై యెనమండుగురిపైన క్రిమినల్ కేసును బందరు సబ్ మేజిస్ట్రేటు కోర్టులో దాఖలు చేయుట జరిగినది. రయితులకు ప్లీడర్లు (1) శ్రీ వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు పంతులుగారు B.A.B.L.L.T. (Senior) (2) కలపటపు నరసింహంగారు B.A. (Junior) వీరిద్దరు ధర్మముకొరకు త్యాగబుద్ధితో తమ సర్వశక్తులను వినియోగించి న్యాయమునకై పోరాడిన ధీరులు. గ్రామములో శ్రీ జలధీశ్వరాలయం ముందు అన్ని కులాల ప్రజలుచేరి ఒక ధర్మగోటక కమిటీని యేర్పరచుకొనిరి. దానికి అధ్యక్షుడు గొర్రెపాటి బ్రహ్మన్న కుమార్డు వెంకయ్య, ఉపాధ్యక్షుడు మరియు కోశాధిపతి కొండపల్లి చిట్టెన్న కుమార్డు సుబ్బయ్య, కార్యదర్శులు గొట్టిపాటి వీరరాఘవయ్య, దోనేపూడి వెంకట్రాయులు. అన్ని కులాలు ప్రముఖులు యెన్నుకొనబడిరి. తరచు ప్రజాసమూహము గొర్రెపాటి బ్రహ్మన్న కుమార్డు వెంకయ్య అధ్యక్షతను సమావేశమై యెప్పటికప్పుడు యీ కేసుకు సంబంధించిన వివరాలు తెలుసుకొనుట, ముందు కర్తవ్యమునుగూర్చి నిర్ణయించుకొనుట జరుగుచుండెడిది. ఈ అధ్యక్షుడు వెంకయ్య అధ్యక్ష పీఠము నధిష్ఠించునపుడు అందులకై ప్రత్యేకముగా ఏర్పరచుకొనిన దుస్తులు సూటుకోటుతోపుండేవారు.

ఇదంతా చూచి తాము తప్పుదారిని పడుట గుర్తించిన గ్రామవృద్ధ విజ్ఞానవేత్త, పూజ్యులు బాలకృష్ణమ్మ తమకు గల పార్టీతో అనగా కమ్మవారిలో హెచ్చుమందితో ప్రజల పక్షమున జేరెను. ఈ సందర్భమున ఆయన తన వారలతో “ప్రజావశీకరణరా నాయనా, ప్రజాశక్తి నెవరు అడగించ గలరు” అని అనినారట. వీరి చేరికతో అనంత శక్తి యేర్పడెను.

న్యాయము ప్రజల పక్షమున వున్నను, న్యాయము వ్యక్తీకరించగల సమర్థులైన న్యాయవాదు లున్నను, బందరు స్టేషనరీ సబుమేజిస్ట్రేటు జమిందారు పక్షమున తీర్పు చెప్పుచు ముద్దాయి లెనమండుగురు అక్రమ ప్రవేశము చేసిరని ముద్దాయి లందరకు ఒక్కొక్కరకు రు కిలో చొప్పున జరిమానా విధించెను.

దీని పైన హెడ్ క్వార్టర్లకు డిప్యూటీ మేజిస్ట్రేటు కోర్టులో 1900 జులై 23 న అపీలు చేశారు. ఆయన సమగ్రంగా విచారించి జరిమానాను రద్దుపరచి, జమిందారు ప్రజల స్వాధీనములోగల ధర్మగోటకమును ఆక్రమించుకొనవలెననే దురుద్దేశముతో, యీ క్రిమినల్ కేసుపెట్టి, సివిల్ కోర్టుద్వారా పొందవలసిన లాభమును, క్రిమినల్ కోర్టుద్వారా పొందనెంచెననియు, ఈ గోటకము ప్రజలదే గనుక ఇండియన్ పీనల్ కోడు 147, 447 సెక్షనులు అన్వయించవనియు, అపీలుదారులు తమ గ్రామ వుమ్మడి సొత్తును సంరక్షించుకొనుటకు చేసిన ప్రయత్నం సక్రమైనదని తీర్పు చెప్పెను.



ఈ న్యాయమూర్తిపేరు కె. శ్రీనివాసన్. ధనాశకు గాని ధనికుల ప్రాబల్యానికిగాని లోబడక ధర్మసంస్థాపనార్థము న్యాయపీఠ, మేర్పడెనని నిర్ధారణ చేసిన మహానీయుడు వంద నీయుడు గద.

రాత్రిళ్ళు గ్రామంలో చందాలువసూలుచేసుకొనుట, తెల్లవారు సరికి బందరు వెళ్ళి ముద్దాయిలకు సాక్షులకు కూనపరెడ్డి వారింట్లో స్వంతంగా వంటచేసుకొనుట, ప్లీడర్లకు వ్యవహార సందర్భములో సంజాయిషీ సాధన సామగ్రి అంద చేయుట వీరరాఘవయ్య వెంకట్రాయులగార్ల పని. వీరుసదా స్మరణీయులు. గోటకం సుబ్బయ్యనే సార్థక నామధేయుడైన పిశుపాటి పెదసుబ్బయ్య, పోలన కోటప్ప, వానపాముల సుబ్బారాయడు, గెల్లి సుబ్రహ్మణ్యం, మొదలగువారి సేవ స్తవనీయము.

ఈ కేసుల్లో జమీందారుగారికి ఇరవై వేలు, ప్రజలకు మూడువేలు ఖర్చులయినవి. మూడువేలనాడు ప్రజలు ఖర్చు పెట్టగలరా? చందాలకై ఇతరగ్రామాలకు వేమూరి అప్పన్న గారి వెంకన్న, యీ పెదచలమన్న, పిశుపాటి పెదసుబ్బయ్య, గొట్టిపాటి వీరరాఘవయ్య, దోనేపూడి వెంకట్రాయులు, గొర్రెపాటి బ్రహ్మన్న కుమారుడు వెంకయ్య, యీ బాల కృష్ణమ్మ వగైరాలు, ముతరాచులు, యాదవులు ఇంకా ఇతరకులములు వారు కలిసి రెండు ముఠాలుగా తిరిగి వసూలు చేశారు. బాలకృష్ణమ్మ వెంట పోతార్లంక సుబ్బయ్య వుండే వాడు.

ఘంటసాల పరిసర గ్రామాలేగాక గుంటూరు జిల్లా లోని పెదపూడి, కూచిపూడి మొదలగు గ్రామాలు, బెజవాడ, ముస్తాబాదు, ఏలూరు, కొవ్వలి, మొదలగు గ్రామాలు కూడా తిరిగారు. పదివందలవరకు వసూలైనవి.

ఏలూరు పరిసర ప్రాంతాల్లో చింతలపాటి లక్ష్మీపతి శాస్త్రిగారు తోడ్పడ్డారు.

ఈ కేసులో రు 50 ల ఫీజుకు వకలా పుచ్చుకొని ధర్మరక్షణకై పనిచేసిన వల్లూరి సూర్యనారాయణరావుగారు ప్రశంసార్హులు.

ఈ గోటకమునకు అతరావు ఆసామి పెద్దకాపు మొదటి ముద్దాయి, వేమూరి వెంకన్నగారిని కూడకట్టుకొనుటకు జమీందారు ఉద్యోగులు చాలా ప్రయత్నించారు. కత్తిన్నర భూమియిస్తామని ఆశ పెట్టారు. “కత్తిన్నర మీరిచ్చేదేమిటి ? ఈ గోటకమంతా నాదే అనుకుంటూంటే” అన్న ధీరుడాయన. జమీందారు సామ, దాన, భేదోపాయాలు సాగలేదు.

ఈ కేసులో గ్రామము అధిక భాగము ఒక పార్టీలోకి వచ్చి ఇతరత్రా వ్యవహారాల్లో కూడా ఆ పద్ధతినే వుండెను.

గ్రామంలో పెత్తనదార్లు పార్టీలవల్ల జమీందారునకు లోబడినా గ్రామస్తులు మాత్రం లోబడలేదు. పెత్తనదారులను తోసివేసి, ధర్మ రక్షణకై ఆయా కలాల్లో నూతన పురుషులు వచ్చి ప్రజానాయకత్వం వహిస్తూనే వుండిరి.

## సమ్మేరీదావాలు

ఈ సమ్మేరీదావాలున్న 1308 - 1312 ఫసలీలకు బోళ్ళపాడు వగైరా పల్లపు భూములకు జమీందారునకివ్వ వలసిన శిస్తు విషయమై తగాదా.

కృష్ణ ఆనకట్ట 1856న కట్టినప్పటికీ ఘంటసాల రైతులకు సంబంధించిన బోళ్ళపాడు, చిట్టూరు వగైరా గ్రామాల భూములు భీమనది ఛానల్ క్రింద 1897లో సాగుకువచ్చినవి. అందువల్ల పట్టాలలో పల్లపుభూమికి యకరమునకింతని లేదు.

మాగాణి అయిన తర్వాత మెట్టతరంమీద య 1 కి రు 1-6-0 చిట్టూరుకు, బోళ్ళపాడుకు రు 1-0-0 హెచ్చు శిస్తు యిచ్చేపద్ధతిని పై ఫసలీలకు రైతులు ముచ్చిలకాలు వేశారు. కాని జమీందారు పట్టా లివ్వలేదు.

ధనాశచేత జమీందారు తనయిష్టంలేకుండా రైతులు పల్లపు సాగుచేశారని కత్తికి నూరు రూపాయల చొప్పున రావాలని, డిప్యూటీ కలెక్టరువద్ద దావా తెచ్చాడు. డిప్యూటీ కలెక్టరు విచారించి రైతులు ముచ్చిలకాలు వేసిన పద్ధతినే నిర్ణయించాడు.

దీనిపైన జమీందారు జిల్లాకోర్టులో అపీలు చేయగా క్రింది కోర్టు తీర్పు ఖాయపరిచారు.

అంతటితో ఆగుతావా జమీందారు! హైకోర్టుకు వెళ్ళాడు.

హోదోరు జడ్జి 'బోడెన్' గవర్నమెంటు కాలువ త్రవ్వించి కృష్ణనదీ జలాన్ని ప్రహింపచేస్తుంటే జమిందారు కందుకు హెచ్చు శిస్తు యివ్వాలని ప్రశ్నించాడు.

జమిందారు ప్లీడరు, రైతులు యిదివరకే ముచ్చిల కాలు హెచ్చుశిస్తు యివ్వటానికి వేశారు, జమిందారింకా హెచ్చుదోరుతున్నాడనగా, ఆ ఫసలీలకు నేను చెప్పవలసినది లేదనగా, తిరిగి ఆ ఫసలీలకు సదరు ముచ్చిలకాల ప్రకారం శిస్తుకు జమిందారు చావా వేశాడు.

దానిమీద రైతులు ముచ్చిలకాలు వేసినప్పటికీ జమిందారు పట్టాయివ్వలేదు, గనుక ఉభయులు వప్పుకుంటే గాని ఎక్సేంజి (మార్పు) కాదని రైతుల తరపు ప్లీడరు చెప్పగా, అది న్యాయమైనది, కంట్రాక్టు పూర్తికాలేదు కనుక ముచ్చిలకాలు చెల్లనేరవని తీర్పు ఇవ్వటం జగిరింది.

చివరకు జమిందారు రాజీ బేరానికి రాకతప్పింది కాదు.

లోగడ అయిదు సంవత్సరాలకు (1899-1904) మెట్ట రేటు ప్రకారం పుచ్చుకొని, య 1 కి బోళ్ళపాడుకు ఒక రూపాయి, చిట్టూరుకు 1-6-0 చొప్పున యిచ్చేటట్లును, జమిందారు పంటబోదులు మురుగుకాలువలు మరమ్మత్తు చేయించేటట్లును ముచ్చిలకాలు వేసిరి.

కాని ఈ జమిందారు జన్మలో బోదులు త్రవ్వించిన పాపాన పోలేదు. ఇక మురుగు కాలవల సంగతి కూడానా?

రైతులు జమిందారుతో ప్రతి దానికి కోర్టు కెక్కి పోరాడలేరు గదా.

## ల్యాండు యాక్టు

1802 లో శాశ్వత ఫ్రైసలాయతిలో (పర్మనెంటు సెటిల్ మెంటు) రైతులకు జమీందారులకు గల హక్కులు పూర్తిగా నిర్వచింపబడలేదు.

రెంటు అనే పదాన్నిబట్టి, ఆంగ్లదేశపు ఆచారాన్నిబట్టి 1861 లో ఏర్పడిన హైకోర్టు ఇంగ్లీషు జడ్జి కాలెట్ భూమిహక్కు జమీందారునదే అనెను. ఈ దేశంలో రాజు లెందరు మారినా, భూమి హక్కు రైతుదే అన్న సంగతి ఆయనకు తెలియదు.

1860 లో గవర్నమెంటు 30 ఏళ్ళకొకసారి రీ సెటిల్ మెంటు పద్ధతి ఏర్పాటుచేసి శిస్తును పెంచెను.

జమీందార్లు తమకూ శిస్తు పెంచేహక్కు కలదని ఆందోళన చేసిరి. దీనికి ఆ ఇంగ్లీషు జడ్జి 'కాలెట్' అంగీకరించెను.

ఆ జడ్జి చేసిన తీర్పువల్ల రాష్ట్రమంతటా రైతులలో గగ్గోలు పుట్టెను.

అందువల్ల మద్రాసు రాష్ట్ర ప్రభుత్వము 1863 లో రెంటు రికవరీ బిల్లును - శిస్తు వసూలుచేసుకొనే బిల్లు తెచ్చెను.

అది సెలెక్టు కమిటీఎదుటకు వచ్చేసరికి జమీందార్ల ఆందోళననుబట్టి వారికి అనుకూలముగనే చట్టమాయెను. ఈ ఆక్టునుబట్టి జమీందారునకు శిస్తు హెచ్చించే హక్కు ఏర్పడెను.

రెంటు రికవరీ ఆక్టులోని లోపాలను దిద్దాలని 1898లో టెనెన్సీ బిల్లు వచ్చేసరికి జమీందారులు తమ పలుకుబడివల్ల దానిని చర్చకు రాకుండానే చేశారు.

1865-1905 వరకుగల లోపాలను రద్దు చేయాలనే తలంపుతో రివిన్యూ మెంబరు ఫోర్బ్స్ 1905లో యెట్టేట్సు ల్యాండు ఆక్టు బిల్లును తెచ్చెను.

“పర్మనెంటు సెటిల్ మెంటు రీత్యా జమీందారు పన్ను వసూలు చేయువాడుగానే పరిగణింప బడుచున్నాడు.” అని ఆయన బిల్లును ప్రతిపాదించుచు చెప్పెను. దీనివల్ల జమీందారు భూఖామందు కాడని తేలినదిగదా ?

ఇది 1908లో యాక్టుకాబడినది. దీనివల్ల జమీందారీ శిస్తు బకాయి ఫస్టు చార్జీ అయినది.

శిస్తు హెచ్చించే హక్కు జమీందారునకు పోయి, డిప్యూటీ కలెక్టరుకు వర్పడెను.

మరొకమార్పు-1908 సంవత్సరమునకు పూర్వము 12 సంవత్సరములనుండి జమీందారు స్వంతముగా సాగు చేయించుకొను భూమిమాత్రమే స్వంతకమతము. అట్లా కానిచో ఆ భూమి రైతీయల్యాండు అనగా శ్రేరీభూమి - రైతుదే అని ల్యాండు ఆక్టులో చెప్పబడెను.

దీనిని బట్టి రైతులకు జమీందారునకు అనేక తగాదాలు వర్పడెను.

వాటిలో పేర్కొనతగినది వక్కలగడ్డది. ఈ గ్రామము చల్లపల్లికి ఒకమైలును ఘంటసాలకు రెండు మైళ్ళలోను



కలదు. ఈ గ్రామ రైతులు పంటలు పండనందున శిస్తులు చెల్లించ లేకపోయిరి. అందుచేత భూములన్నీ జమీందారు పరమైనవి. తర్వాత వారు మళ్ళా ఆ శిస్తు రేటుకే నాముకు చేసుకొనుచుండిరి. కొంత కాలమునకు ల్యాండుఆక్టు వచ్చినది. రైతులను భూములనుండి తొలగవలసినదని జమీందారుగారి మేనేజరు కోపల్లి కృష్ణరావు పంతులుగారు వచ్చి చెప్పిరి. అంతట రైతులు “మేము చాలాకాలమునుండి సాగు చేయుచున్నాము. మాకితర ఆస్తిలేదు. మేము మీరు కోరిన మక్తాయిచ్చి వ్యవసాయము చేసుకుంటున్నాము, మా కోర్కె న్యాయమైనది, మేము తొలగమని రైతులందరూ ఏకగ్రీవముగా చెప్పిరి. తర్వాత రాజాగారు పోలీసులకు రిపోర్టుచేసి పోలీసు ఇనస్పెక్టరును, పోలీసులను బోడగుంట మాదిగలను, తమ యెస్టేటులోని ఇతర సిబ్బందిని తీసుకొనివచ్చి, రైతుల స్వాధీనములో వున్నమద్దుల పొలమునే నాలుగు వందల యకరాలను స్వాధీనము చేసుకొన ప్రయత్నించిరి సబ్ యినస్పెక్టరు జమీందారుగారి గుర్రాన్ని యెక్కి వచ్చి రైతులను కొట్టసాగెను. జమీందారు బలగం కత్తులు, తుపాకులు, బరిసీలు మొదలగు ఆయుధాలతోవచ్చిరి. రైతులది ధర్మము, వారి హక్కును, కాపాడుకొనుటకు వారు వారి స్వాధీనములో ప్రవేశించిన ఈ రాక్షస మూకను తొలగమన్నారు. దాని మీద వారు రైతులమీద పడ్డారు. వారిచేతులో ఆయుధాలున్నప్పటికీ, రైతులు ప్రాణాలకు తెగించి సాహసంగా వీరోచితంగా వారితో తలపడిపోరాడి వారి తుపాకులను కత్తులను స్వాధీనము చేసుకొని, ఆ భూమిలో వేసిన డేరాలను తగుల

బెట్టారు. ఆ రాజాగారి సిబ్బంది, పోలీసులు కాళ్ళకు బుద్ధి చెప్పారు.

జమీందారుగారి జనం అలా చల్లాకు చెదురుకాగా ఈ రైతులు మళ్ళా పోలీసులు వస్తారని అరెస్టులు జరుగునని పరాయి గ్రామాలకు వెళ్ళారు. అందులో చాలామంది ఘంటసాలకు వచ్చారు. ఆ వచ్చినవారిని చూచి ఘంటసాల రైతాంగమంతా దేవాలయంముందుజేరి ఈ తగాదా జమీందారు - రైతుతగాదా; రైతులది న్యాయమైనది, కనుక మనము వీరికి అండగా వుండాలని అనుకొని వారికి అభయ మిచ్చి, పోలీసులకు కనపడకుండా చాలా రోజులు వారిని దాచారు. జమీందారు అందులో కొందరిమీద కేసుపెట్టగా వారికి జామీనువుండి, ఆ కేసులోకూడా సాయపడిరి. గొర్రెపాటి వెంకట్రాయులు కుమారుడు కృష్ణయ్య, వేమూరి రామన్న కుమార్డు కోటయ్య. ఘంటసాలగ్రామము తరపున కృషిచేశారు. అట్లాగే దేవరకొటలో దోనేపూడి శ్రీరాములు, నాగన్నలు, వేమూరు గ్రామస్తులు కొందరు సహాయ పడిరి.

రైతుల తరపున వల్లూరి సూర్యనారాయణరావు వేమవరపు రామదాసు పంతులుగార్లు న్యాయవాదులుగా వుండి చాలా పట్టుదలతో కృషిచేసిరి.

అప్పట్లో జిల్లాజడ్జి ఆంగ్లేయుడు. ఆయన ఇది సివిల్ తగాదా రైతులు తమ హక్కును కాపాడు కొనుట ధర్మము. పోలీసులు ఇందులో జోక్యము చేసు కొనుట అక్రమము, జమీందారుగారి గుర్రము యెక్కి

ఆయన ధనానికి ఆశపడి పోలీసు సబ్‌యినస్పెక్టరు పోవటం నీచమైన పని అని నిందిస్తూ ఇది సివిల్‌తగాదా అని కొట్టి వేస్తే, జమిందారు హైకోర్టుకు వెళ్ళాడు. రైతులకు ధనము లేక, కష్టాలు పడలేక, పోరాడలేకపోయారు.

ఆ భూమంతా పోలీసు సహాయంతో ఆక్రమించు కొన్నాడు జమిందారుగారు.

వక్కలగడ్డ గ్రామస్తుల వనంతోట 32 యకరాలు స్వాధీనంచేసుకున్నాడు జమిందారు.

జమిందారుగారి గుమాస్తా చిత్రపు సుబ్బారావు భూమి కొలుకుచేస్తుండగా దానిని దేవరగోట రైతులకు రిజిస్టరుఖత్తు వ్రాయించి ఆ భూమినుండి వక్కలగడ్డ రైతులను తొలగించ కృషిచేశారు రాజాగారు.

ఈ మాదిరిగా వక్కలగడ్డ రైతులపై పగబట్టి, అయినదానికి కానిదానికి కోర్టుకులాగి ప్రయాసపెట్టి వారిని నాశనంచేశారు.

ఈ ల్యాండు ఆక్టునుబట్టి ఈ గ్రామ కాపురస్తు వేమాలి రత్నయ్య 1918 లో ఒక పితూరిని లేవతీశాడు. ఈయనకు అండగా మొవ్వ కాపురస్తుడు యద్దనపూడికృష్ణారావు, పాలంకిపాటి కాపురస్తుడు పాలంకిపాటి చలపతిరావు, ఆయ్యంకిలో నిడుమోలు నరసింహారావు, మంత్రిపాలెంలో చిగులూరి వెంకయ్య, కోనూరులో గోగినేని బాలకృష్ణయ్య వగైరాలు, జమిందారు తరపున కొండపల్లి బుచ్చయ్య నిలబడ్డాడు.

ఘంటసాలలోకూడా కొందరి రైతులను రెచ్చగొట్టి చిట్టూరి కమలాన్ని ఆక్రమింపజేయ్యాలని రత్నయ్యగారు ప్రయత్నం చేశారు. కాని పెద్దలు దానికి అంగీకరించనందున ఘంటసాలవారు దీనిలో ప్రవేశించలేదు.

జమీందారుగారు వారిపై సివిల్ క్రిమినల్ వ్యవహారాలను జరిపారు. అందులో ఆయనే జయం పొందాడు.

ఈ మాదిరిగా ల్యాండు ఆక్టు కక్షలకు కారణమైనది. ప్లీడర్లకు ఇది కామధేనువైనది. జమీందారు బలపంతుడు. పలుకుబడి గలవాడు. ఈ ఆక్టు వల్ల వ్యయ ప్రయాసలు పడారు రైతులు. కాని భూమి హక్కు రైతుదేనని తేలింది.

దేవరకోట సంస్థాన చరిత్రయకారుడు ఇలా వ్రాస్తాడు.

“ఆక్టువలన గలిగిన మార్పులమూలమున శ్రీ రాజా గారు ఒక్కసారిగా వ్యాజ్యములో జిక్కబడిరి వీసబడికి దాతాళికముగా భూమిని వ్యవసాయముచేయు రహితును, భూమియందు జీతమునకు బనిచేయు భృత్యుడునుగూడ, దమకు సమానహక్కు కలదని వాదింపగా దన్నివారణార్థమై రాజాగా రమిత ధనవ్యయ మొనరింపవలసి వచ్చెను. యాక్టు వలన యెట్టేటునకు శాశ్వతముగా వచ్చెడి యాదాయములో సాలు 1కి షుమారు లక్షరూప్యముల చొప్పున తగ్గిపోయెను.

పుట 50

## తాళ్ళ కేసు

పూర్వము తాళ్ళనుగీసుకొని కలాలీలు స్వేచ్ఛగా కల్లు అమ్ముకొనేవారు. సారాకూడా కాచేవారు. కల్లు బెల్లంకూడా చేసేవారు. గవర్న మెంటు, ఖండాలు ఖండాలుగ కల్లు పాటలను పెట్టింది. దీన్ని పురస్కరించుకొని చెట్లకు పన్ను గవర్న మెంటు విధించింది. ఇలా గీతద్వారా రైతులకు కూడ కొంత ప్రయోజనం కలుగుతుందనే ఉద్దేశంతో తాను అక్రమలాభం పొందాలని జమీందారు ప్రయత్నించాడు. అది ఎట్లా గనగా గీసే పోతుతాడి చెట్లకు నూటికి ఆరు రూపాయలు చొ॥ న పన్ను అని పట్టాలో కలదు. దానిని పురస్కరించుకొని గీసే తాళ్ళకు అనగా గీతకు తయారైన నాటి కన్నింటికి శిస్తు జమీందారు అక్రమంగా వసూలుచేయ ఆరంభించాడు. ఈ అక్రమాన్ని పోగొట్టుటకు రైతులు కోర్టుకు పోవలసి వచ్చింది. ఈ కేసు హైకోర్టు వరకుపోయింది. జమీందారు దేనినీ హైకోర్టు వరకు పోనీయకుండా వదలడు. ఆయన ధనవంతుడు. రైతులు బీదవారు. ఆయనతో పోరాడలేరు. పోరాడితే నష్ట పడతారు.

అప్పటి హైకోర్టు జడ్జి యగు విల్సన్ ఇటువంటి బుద్ధి హీనుడగు భూకామందును నా జీవితములో చూడలేదని చెప్పుతూ గీసే తాళ్ళనగా గీసిన తాళ్ళే అని రైతులకు అనుకూలముగా తీర్పు చెప్పెను.

ఈ విధంగా జమీందార్లతో పోరాడి ఘంటసాల ప్రజలు రైతు స్వామ్యపు హక్కులను సంపాదించుకొన్నారు.

ఈ జమీందారు తన తమ్ములతో తగాదా పడుటేగాక తన కుమారునితోకూడా తగాదాపడి తాను జీవించి వున్నంత వరకు, చల్లపల్లి కోటలో కాలు పెట్టనియ్యలేదు. ఇక రైతుల విషయంలో కఠోక్తమగుదుగా ప్రవర్తించడంలో ఆశ్చర్య మేమున్నది ?

### గొర్రెలపాటి వెంకటయ్యగారితో ముచ్చట్లు

ఈయన చల్లపల్లిలోవుంటూ (1910-18) జమీందారు గారి వ్యవహారాలు చూస్తువుండేవాడు అక్కడ వుంటున్న పుటికీ ఆత్మ గౌరవానికి, ఘంటసాల గ్రామ శ్రేయస్సున భంగం కలగకుండే సంచరించేవాడు.

ఎప్పుడైనా వెంకయ్యగారు ఇంటికి వెళ్ళివచ్చినపుడు, ఘంటసాల పార్లమెంటు వారి ఆలోచిస్తున్నదని జమీందారు అడిగితే, గ్రామ పెద్దల హుదాతనాన్ని పెంచేటట్లుగా సమాధానమిచ్చేవాడు. అంతటామన అదుగో 'ఘంటసాలను' పార్లమెంటుని అంగీకరిస్తున్నాడని అంటూ వుండేవాడు.

‘నమ్మే సిగ్గుకి వచ్చేసరికి పోయాడయ్య రామస్వామి అనేవాడు. అసలీ జమీందారు జన్మలో ఎవరినీ నమ్మలేదు.

‘కరణం పెత్తన మెక్కడో కాపు పెత్తనమెక్కడో తెలుసునయ్య; రోడ్డు ఇవతల (బందరు- అవనిగడ్డ రోడ్డు) కరణం పెత్తనం, అవతల కాపు పెత్తనం.

‘ఘంటసాల వారికి, ఇతరులకీ భేదమేమిటంటే, ఎవరి కైనా తగాదా వస్తే వారే వ్యవరించుకుంటారు; ఘంట సాలతో తగాదావస్తే పరగణాతగాదా చెస్తారయ్యా.’



ఒకసారి వెంకయ్యగారు ఒక ఆసామికి ఋణం యివ్వ వలసిందిగా శిఫార్సు చేశాడు. దానిమీద జమీందారు 'సేవు కూడా కలిసి వ్రాస్తే ఇస్తానన్నాడు.

'నేను యివ్వమన్న వారికల్లా తమరిన్నాంటే అలాగే వ్రాస్తానన్నాడు వెంకయ్యగారు ఈయన సామాన్యమకాదు.

'ఏమిటయ్యా ! వెంకయ్యా పంతులుగారేనా తెలివి గలవారు? అందరితో సంప్రదించాలి. ఆఖరకు మన ఇష్టం వచ్చినట్లు చేయాలి.

ఈ జమీందారుగారు వృద్ధాప్యంలో రాత్రిళ్ళు పగలు పగలు రాత్రిళ్ళు చేస్తున్నారని కృష్ణాపత్రిక వ్రాసిందని తెలుసుకొని, యాభై కృష్ణాపత్రికలు తెప్పించి ప్రతి సముద్దారుకు పంపించడయ్యా, అన్నాడు.

ఇది ఈయన ఆలోచన. పత్రికను ఆ విధంగా ముఖమాట పెట్టాలని.

ఇట్లా ఎన్నోవున్నవి ఈ జమీందారుగారి సంగతులు.

అంకినీడు ప్రసాద్ గారు

1921.10.12.1928

వీరు బి. ఏ పరీక్షయందు తీరులెరి. వీరి పదతంత్ర అంగ్లేయుల ధోరణి. అనవసర కాలహరణ, వ్యయప్రయాసలు ఏమీ వుండేవికావు. రాగానే సువారపు దొరల నందరిని పంపేశారు. మంచి పొదుపరి. నామకః ఒక మేనేజరు వంగల గోపాలకృష్ణయ్య (రిటైర్డ్ సిరస్థదారు) వుంచుకొన్నను

స్వతంత్ర ప్రతిపత్తి వారికేమీ ఇవ్వలేదు. అన్నీ స్వయంగా చూచుకొనేవారు. దురాపేక్షలేని వ్యక్తి.

1921లో చల్లపల్లిలోని మాధ్యమిక పాఠశాలను, ఆస్పత్రాని అవనిగడ్డకు మార్చిరి.

ఈ పరగణాలో ఆంగ్లవిద్యావ్యాప్తి లేదని భావించి 1924లో ఇక్కడ మిడిల్ స్కూలును స్థాపించారు. వైద్య సౌకర్యం కొరకు ఒక ఆసుపత్రాని కూడ నెలకొల్పారు.

పెదవేగి, కృష్ణాపురం, ముంజులూరు, పెనమకూరు మొదలగు గ్రామాలనుకూడ కొన్నారు.

1923లో మిర్జాపురం ప్రోత్సాహంతో జమీందారుల తరపున శాసనసభకు నిలబడ్డారు.

మిర్జాపురం వారు తర్వాత గొల్లపల్లి రాజాగార్ని నిలబెట్టి కమ్మ, వెలమ కులభేదాలను రెచ్చగొట్టి అంకినీడు గారిని ఓడించారు. అందువలనే 1926లో మిర్జాపురంకు వ్యతిరేకంగా అడుసుమిల్లి గోపాల కృష్ణయ్యగారికి అనుకూలంగాను పనిచేశారు.

మిర్జాపురం రాజా అక్రమంగా ఓట్లు సంపాదించాడని కాంగ్రెసువారు ఈ ఎన్నిక చెల్ల నేరదని పిటీషను పెట్టి నష్టాదు ఖర్చులన్నీ తాను భరించి వారికి సహాయపడెను.

ప్రజాస్థానమునకు వీరు (అంకినీడుగారు) నిలబడకుండా జమీందారీనియోజక వర్గములోనే నిలబడుట ప్రశంసింప తగినది. ఘంటసాలతోగాని; మరి ఏ ఇతర గ్రామాలతోగాని వీరు తగాదా పెట్టుకోలేదు. తనయెట్టేటైతే ఘంటసాల నివాసి

అగు గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు మీరాపురం పిటీషన్లలో ఒకరుగా ఉండి ఏ ప్రభోభమునకు లోబడక నిజాయితీగా వున్నందుకు, తాలూకాబోర్డు పరిపాలన సక్రమంగా నెరవేర్చినందుకు హర్షా మోదములను తెలిపిన ఉదార హృదయుడు.

### శివరామ ప్రసాద్ గారు

1929. 11.26-1949. 9. 7

ఆయన వివాహము, పట్టాభిషేకము అతి వైభవముగా జరిగినవి.

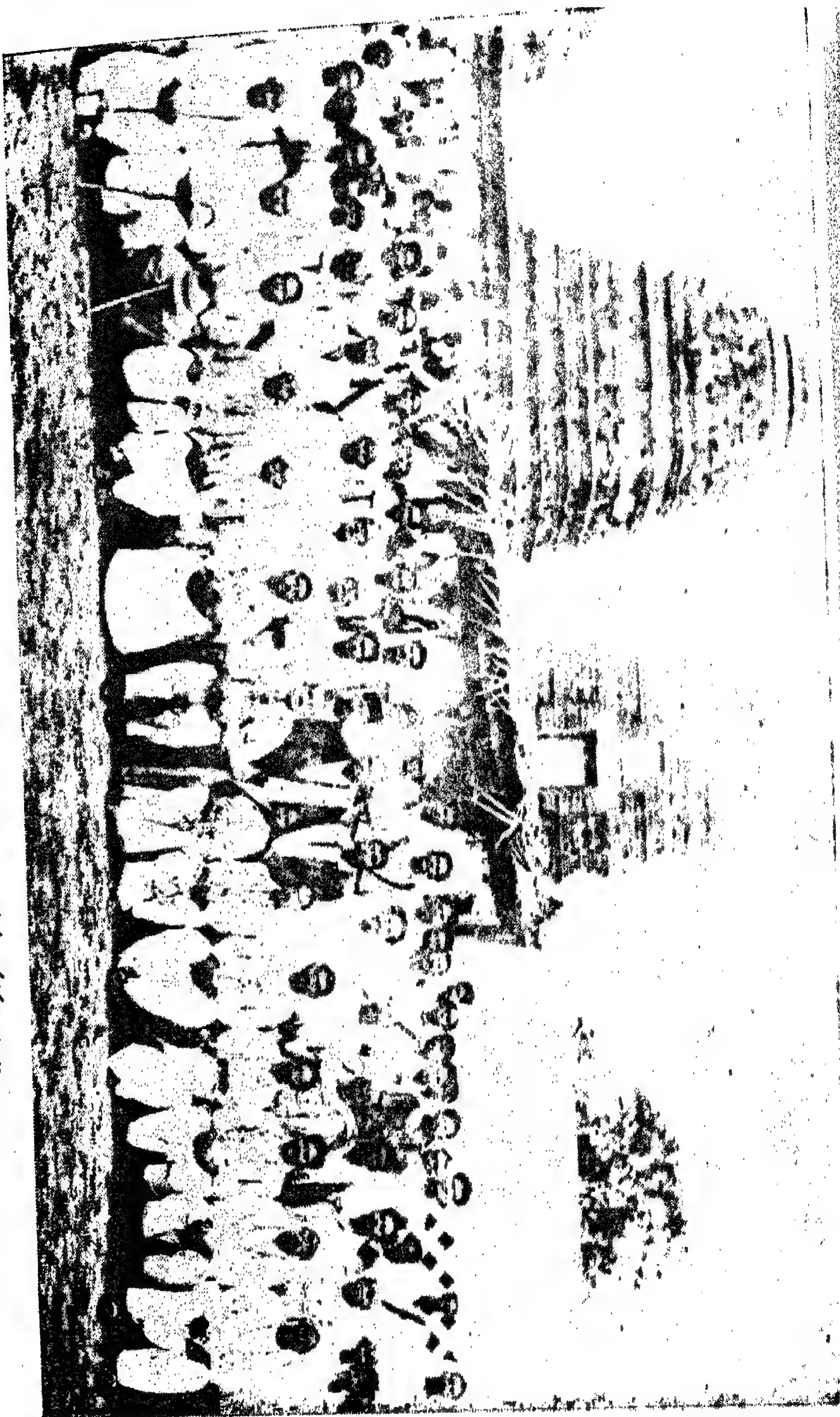
కృష్ణాజిల్లా రాజకీయాలు మద్రాసు రాజధానిలో చాలా వినాదాస్పదమైనవి. ఈ రాజకీయాలనుబట్టి మంత్రులు మారుతూ వచ్చారు.

కృష్ణాజిల్లాలో బోర్డు అధ్యక్షుడుగా తిక్కాని బాలాజీ రావునాయుడుగా రుండగా ఆయన అవకతవకలు చేస్తున్నాడని మీరాపురపు జమీందారుగారిని జిల్లాబోర్డు అధ్యక్షుని చేసిరి.

ఆయన అక్రమంగా పరిపాలన చేస్తున్నాడని ఆయనను దింపి చల్లపల్లి జమీందారుగారిని ఆ గద్దెపై కూర్చుండ బెట్టుటకు జిల్లాలోని కొందరు ప్రముఖులు కృషి చేయసాగిరి. అందుకు ఆయన అంగీకరించిరి. యెస్టేటులో ప్రజలతో సంప్రదించకుండా తమ కనుకూలురైనవారిని జిల్లా బోర్డు సభ్యులుగా వుంచుటకు ప్రయత్నం చేయసాగిరి.

అందుకు భిన్నంగా ఈ రచయిత యెస్టేటులోని రైతులను సమకూర్చి 1932. 10. 27, 28 తేదీలలో చల్లపల్లి

తెనాలి జిల్లా కలెక్షన్ కార్యాలయము, ఇదే ప్రాంతము.



## టీ పాఠీ

విదమనించి కుర్చీలలోని వారు : కలసిల హనుమయ్య, జంపాల వెంకటేశం, పాత్రో, విద్యా శాఖాధికారి, కొలి వెంకటకృష్ణయ్య, కొడాలి వెంకటస్వామి, గొలపలిరాజా, చలపతిరాజా, అట్లూరి సీతమ్మ, గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, అడ్డుమల గోపాలకృష్ణయ్య, ప్రసంగి వెంకటనారాయణ, శాకమ్మారి లక్ష్మీపతి, వేమూరి రామయ్య, వేమూరి వెంకయ్యగారలు.

విలుచున్నవారిలో మొదటి వంక్రిలో : 4 చిగులూరి వెంకయ్యగారు, 5 వేమూరి రామస్వామి, 6 యీ నాగయ్య, 7 యీ సుబ్బయ్య, 8 యీ రత్నయ్య, 9 యీ పేరయ్య, 10 చోడవరపు వెంకటేశ్వరరావు, 11 తంగిరాల సుబ్బారావు, 12 కోట అప్పయ్యశాస్త్రి, 14 కంఠంనేని గోపాలరావు, 15 గొర్రెపాటి వెంకయ్య, 18 వేమూరి వెంకయ్యగారలు.

కోటలో జరిగిన సమావేశములో పాల్గొని, రైతులనే యెస్టీటులో అభ్యర్థులనుగా నియమించ వలసినదిగా చేసిన కృషి ఫలించినది. ఈ రచయితను, చిరుమామిళ్ళ వెంకటకృష్ణమ్మ నాయుడమ్మ కొల్లి వెంకట కృష్ణయ్యగార్లను అభ్యర్థులనుగా నిలిపిరి.

చల్ల పల్లి యెస్టీటులో రైతులకు జరుగుచున్న అక్రమాలను గురించి రైతులలో అలజడి ఆరంభమైనది. దానిని పురస్కరించుకొని ఘంటసాలలోదివి తాలూకా జమీందారీ రైతులసభ 1933 ఏప్రిల్ 2 తారీఖున జరిగినది. తాలూకా నుంచి చాలా రైతులు వచ్చిరి. ఈ సభకు ఈ రచయిత ఆహ్వాన సంఘాధ్యక్షుడుగాను, సుప్రసిద్ధ రైతు బాంధవు డగు. కామరీ వెంకట చలపతయ్యగారు అధ్యక్షుడుగను వుండిరి. సభలో జరిగిన తీర్మానాలను పురస్కరించుకొని రాజాగారి వద్దకు రాయబారము వెళ్ళుటకూడ జరిగినది.

1933. 5. 31 చల్ల పల్లి. రాజాగారు ఏక గ్రీవంగా జిల్లాబోర్డు అధ్యక్షులుగా యెన్నికలయ్యారు.

నూతనజిల్లా బోర్డు ప్రెసిడెంటుకు సభ్యులకు జిల్లాలో పెక్కుచోట్ల టీపార్టీలు యిచ్చుట జరిగినట్లే ఇక్కడను 1933-6-25న ఇచ్చుట జరిపినది. జిల్లాబోర్డు సభ్యులు జిల్లాలోని ప్రముఖులు విచ్చేసిరి.

ఈ రచయిత జిల్లాబోర్డు సభ్యుడుగావున్న సమయములో (1934) యెస్టీటులో దివాను చేస్తున్న అక్రమాలను, రైతులకు కలుగుతున్న కష్టనష్టాలను సోదాహరణంగా వ్రాసి



ఒక మెమొరాండాన్ని రాజాగారికివ్వటం జరిగింది. ఆయన పట్టించుకోలేదు. తర్వాత విలయతాండవం ఆరంభమైనది.

శ్రీ శివరామప్రసాద్ గారు స్థానిక సంస్థలలో పాల్గొని కృష్ణాజిల్లాకు బోర్డు అధ్యక్షులుగా వుంటూ తమ ఎస్టేటు వ్యవహారాలనే మాత్రము గమనించక జంపాల వెంకటేశం అనే ఆయనను దివానుగా నియమించి, సర్వాధికారాలు ఆయన పరమైనర్పారు. ఈ దివానుగారిని గూర్చి ఇక్కడ ఒక సంగతి చెప్పవలసి వున్నది. గుంటూరు జిల్లా పెదనందిపాడు ఫిరకాపన్నుల నిరాకరణోద్యమ సందర్భంలో ఈ మహాపురుషుడక్కడ డిప్యూటీ కలెక్టరుగా వుంటూ, గవర్నమెంటువారి మెరమెచ్చులకై తాను రైతుబిడ్డ కూడా రైతులను నానా బాధలు పెట్టిన ప్రముఖుడు. ఇంగ్లీషు గవర్నమెంటు వారీయనను రైతుల నణచడానికి వుపయోగిస్తుండే వారు. చూచిరమ్మంటే కాల్చివచ్చే స్వభావంగలవాడు.

ఇట్టి ప్రముఖుని పరిపాలన యెంత ప్రజానురంజకంగా వుంటుందో వేరే చెప్పనక్కరలేదు. ఈయనకు ఎస్టేటు సంప్రదాయాలు బొత్తిగా తెలియవు. రైతులతో వ్యవహార సంప్రదింపులు యేమీ గిట్టవు. ప్రతిదానికి వ్యాజ్యమే. ఇకధర్మ నిరతి విచారిద్దామంటే, వారు చూచిన పోరంబోకులు, ధర్మచెరువులు, ఎస్టేటుకు సంక్రమించవలసిందే. ప్రతి గ్రామంలోను పార్టీలుపెట్టి తద్వారా యెట్టి కార్యములై నా చేయుటకు వెరవని సాహసుడు. యెస్టేటు బాకీలక్రింద రైతుభూములను కొట్టి వేయించు కొనుట, ఈస్తు బ్యాంకు కెనాలు క్రింద రైతుల భూములకు వచ్చిన నష్ట పరిహారాలకు అనవసరంగా

పేచీలు పెట్టటం, సాధారణంగా పోరంబోకుల్లోను, డొంకల్లోను రైతుగొడ్డు మేసే పద్ధతిని దౌర్జన్యంగా మాన్పించి వేలం వేయించటం మొదలైన కార్యాలను నిరాఘాటంగా చేస్తూ రైతులను ఖోభ పెట్టసాగింది. ఈదివానుగారి దుర్భర పాలన వల్ల ప్రజల్లో అసంతృప్తి కలిగింది.

ఇన్ని కష్టాలనుభవిస్తున్నప్పటికీ నిరంతర కష్టసహిష్ణుత కలవాటుపడిన అమాయక రైతువర్గం బహిరంగంగా ఈ అక్రమాలను మార్కొన సహించజాలక పోయింది. ఇట్టిపరిస్థితిలో గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు ఈదివానుగారిపై ప్రతికల దౌర్జన్యం, కలెక్టరుగారికి రివిన్యూ బోర్డుకు అరీల ద్వారాను, ఆందోళన జరుప జొచ్చిరి.

ఆదివానుగారు కృష్ణాపత్రికలోని బ్రహ్మయ్యగారి వ్యాసమునకు సమాధానముగా తాను వ్రాయించి చిట్టూరు కరణమును చిట్టూరు చినపేర్రాజుగారితో సంతకముచేయించి కృష్ణాపత్రికకు పంపిరి. దానిని ఖండిస్తూ మరల బ్రహ్మయ్యగారు కృష్ణాపత్రికకు వ్రాసెను.

రైతులలో దివాను యెడల వ్యతిరేక భావము హెచ్చెను. అంతట ఆయన రాజాగారి వద్దకు వెళ్ళి, నన్ను

• దోనెపూడి చన్నయ్యగారి కుమారుడు వెంకయ్య ఘంటసాల గోటకాన్ని జమీందారు ఆక్రమించాలనే విషయం కృష్ణాపత్రికలో చదవగా విని “ఏమిటీ మళ్ళానా? అప్పుడు జమీందారు గోటకాన్ని ఆక్రమించాలని యత్నించినప్పుడు నేనూ వెళ్ళినవాడినే. ఈసారి మళ్ళా వెళ్తాను. ప్రాణమున్నంతవరకూ వారిని రానివ్వను” అన్నాడు.

ఇట్లా ఈ గ్రామస్తులు తమ హక్కులను కాపాడుకోవాలని ప్రయత్నించిన వారే.

గవర్నమెంటు ఉద్యోగము చేస్తూవుండగా మీరు తీసుకు వచ్చారు. మీరు పేక్షవహిస్తే నాకు మరల ఉద్యోగం లభించదని చెప్పుకున్నాడు.

అప్పుడాయన కొమ్మారెడ్డి పట్టాభిరామయ్యగారితో సంప్రదించగా, ఆయన గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారికి యీ రచయితకు వర్తమానం సంపాదించి మీరు వెళ్ళిరి. ఈ యిద్దరు, రాజాగారు, పట్టాభిరామయ్యగారు బందరులో రాజాగారి బంగళాలో మాట్లాడిన పిమ్మట ఆందోళన ఆపవలసినదిగా వారు కోరారు. అయితే దివానుని తొలగించవలసినదిగా మీరు కోరారు. అంతట రాజాగారు ఆయన టరమ్ ఇంకా కొద్దిగా వున్నది. మీరు కాస్త ఓపికపట్టవలసినది. మరల ఆయనను నియమించనని దివాను తృప్తికొరకు తానొక ప్రకటన చేస్తానని మీరు మళ్ళా దానిని ఖండించవద్దని కోరారు. ఆ ప్రకటన చదివి వినిపించగా కొన్ని సవరణలు మేము చేయగా వారంగీకరించారు.

అనుకొన్న ప్రకారము దివాన్ని పంపివేశారు. అప్పుడు నాగితో సంప్రదింపుల సందర్భములో మీరు మీ గోటకం విషయమై జోక్యంచేసుకోవద్దని కోరతారని అనుకున్నామన్నారు కొమ్మారెడ్డివారు.

అంతట మా సంగతి మేము చూసుకోగలము, ఈ దివాను పోవటము యెట్టేట రైతుల కోర్కె. అది నెరవెరితే చాలన్నాము.

1934 లో ఈ దివానుగారిని సాగనంపి యెట్టేట రైతులలో సంతృప్తి కలిగించడము జరిగినది.

వీరు తమ తండ్రిగారిచే స్థాపించబడిన మిడిల్ స్కూలును హైస్కూలుచేసి 1934 లో దానికి లక్షరూపాలు పెట్టి ఒక గొప్ప బిల్డింగును కట్టించిరి.

ఘంటసాల కాంగ్రెసుకు బలీయంగా వుండుటచేతను, మరొకరు యెస్టేటులో చల్లపల్లి రాజాగారితో పోటీ చేయ సాహసించనందునకు 1936లో తిరిగి రాజాగారు జిల్లాబోర్డుకు మెంబరుగా నిలబడినప్పుడు గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య గారిని (కిసాన్) 1937 ఆయన శాసనసభకు అభ్యర్థిగా నిలబడి నపుడు గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారిని అభ్యర్థులుగా ఆయనకు పోటీకి కాంగ్రెసు నిలబెట్టినది.

రైతు నాయకుడైన ఆచార్య రంగాగారు భారతదేశ ములో కిసానోద్యమ నిర్మాత.

ఆయన ఆదిలో జమిందారీరైతు ఉద్యమాన్ని కూడ ఆరంభించి జమిందారీ విధానం నశించాలని ప్రథమంలో నినాదమిచ్చినప్పుడు అపహసించి లోకం. ఆయన అనేక కష్ట నష్టాలకు లోనై, జమిందారీ రైతులలో తీవ్రమైన ఆందోళన తీసుకువచ్చాడు.

ఆంధ్రదేశంలో ఈ జమిందారీ రైతు ఉద్యమం వెంకటగిరి, మునగాల యెస్టేటు రైతుల బాధలతో, శ్రీ రంగా గారి నాయకత్వమున, నెల్లూరి వెంకట్రామ నాయుడు, రెబ్బా ప్రెగడ మండేశ్వరశర్మగార్ల సహాయంతో ఆరంభమై, ఆంధ్ర దేశమంతటా అభివృద్ధిగాంచి, భారతదేశమంతటా బహుముఖ ముల వ్యాపించి చరిత్రప్రసిద్ధమైన అనేక పోరాటములను

సాగించి రైతువీరుల త్యాగాన్ని చే దీప్తిగాంచి జమీందారీ విధాన నిర్మూలనకు కారణభూతమైనది.

కాంగ్రెసు ఆదిలో తాట స్త్యము వహించినా తర్వాత ఈ ఉద్యమానికి చేయూతనిచ్చింది. అభివృద్ధి నిరోధకులగు ఈ జమీందారులు 1937లో కాంగ్రెసుతో పోటీ చేశారు. కాని జమీందారులవల్ల కష్టనష్టాలన్నీ అనుభవించిన రై తాంగం యెన్నికలలో కూడ వారు పెట్టిన తీవ్రబాధ నిరోధముల కన్నింటిని దైర్యంతో యెదుర్కొని కాంగ్రెసుకే ఓటు చేసింది.

ఎన్నికల ప్రణాళికలో జమీందారీ విధానము రద్దు చేస్తామని కాంగ్రెసు ప్రకటించింది. మద్రాసు రాజధానిలో కాంగ్రెసు అఖండ జయము గాంచింది. కాంగ్రెసువారు మంత్రపదవులను స్వీకరించారు. ప్రధానమంత్రి చక్రవర్తుల రాజగోపాలా చార్యులు, రివిన్యూమంత్రి ఆంధ్ర కేశరి ప్రకాశం పంతులు, స్వీకరు మహర్షి సాంబమూర్తిగారలు అయ్యారు.

కాంగ్రెసు వాగ్దానం ప్రకారం ప్రకాశపంతులుగారు జమీందారీ కమిటీని ఏర్పాటుచేసి దేశమంతటా సంచారం చేసి రైతులను విచారించి పెద్దరిపోర్టును తయారుచేశారు.

గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు రైతుఉద్యమ సారథులలో ఒకరు. ఆయన అనేక జమీందారీ రైతు సభలకు అధ్యక్ష తవహించి దీనికి అండదండగా వుండెను. జమీందారీ రైతు ఉద్యమములో ఆయన మునగాల రైతులకు జమీందారునకు చేసిన వరిష్కారము చరిత్ర ప్రసిద్ధమైనది.

1937లో ఆయన, ఆంధ్రతాష్ట్ర కాంగ్రెసు సంఘ మునకు కార్యదర్శిగా వుండి; జమీందారీ కాంగ్రెసు ఉప

సంఘ సభ్యుడుగా వుండికూడా జమీందారీ రైతులకు అధిక కృషి చేశారు.

ఆంధ్రదేశములో రైతు నాయకుడుగా ప్రసిద్ధిగాంచి, కిసాన్ వెంకట సుబ్బయ్య అని ప్రఖ్యాతిగాంచిన గోరైపాటి వెంకటసుబ్బయ్యగారు రాత్రునక పగలనక రెండున్నర సంవత్సరములు కష్టపడి, రైతులను సమీకరించి జమీందారీ కమిటీ ముందు సాక్ష్యములనిప్పించిన సంగతి సర్వజన విదితము.

రైతు, రైతు అనుమాట, ఆయనకు రామనామ స్మరణ అయినది. ఆయన తన జీవితాన్నే రైతు ఉద్యమానికి అంకిత మిచ్చిన రైతుబాంధవుడు. ఆచార్య రంగాకు అన్ని ఉద్యమములలో కుడిభుజముగా నిలచి ప్రసిద్ధిగావించిన రైతు హితాభిలాషి.

జమీందారు సాముదాయక భూములను ఆక్రమించు కోకుండా వెంకటసుబ్బయ్యగారు ఏదిరించాడు. ఈస్టుబ్యాంకి కెనాల్ భూములకు అదనపు శిస్తులు వేయాలని రాజాగారు సంకల్పించినపుడు ఆందోళన ద్వారా అరికట్టాడు. లక్ష్మీ పురపు అడవి జమీందారు అమ్మచూపినపుడు ఆయనకు హక్కు లేదని హెచ్చరిస్తూ ప్రకటనలు చేశాడు. ఈ విధంగా యెస్టేటు రైతులకు అండగా నిలచాడు.

ఈ రచయిత 1944లో జమీందారీ పుట్టు పూర్వోత్తరాలు, రైతుల బాధలు, జమీందారీ రైతు నాయకుల ఉద్యమాలు, జమీందారుల దోపిడీలను సాంగో పాంగముగా 'మన జమీందారీలు' అనే గ్రంథం వ్రాసి జమీందారీ



విధానము రద్దుకావాలని ప్రబోధించి రద్దు తప్పక అగునని సూచించి జమీందారీ విధానము రద్దగుటకు తోడ్పడ్డాడు.

1937లో ప్రకాశం కమిటీ ఫలితము 1947. 3. 28లో రామస్వామిరెడ్డియార్ ప్రధానమంత్రిత్వాన్ని స్వీకరించగా, కళా వెంకట్రావుగారు రెవిన్యూ మంత్రిగావుండి జమీందారీ రద్దు బిల్లును 1948 లో ప్రవేశ పెట్టి కృతార్థుడాయెను.

ఎక్కడ కారన్ వాలీసు? ఎక్కడ కళావెంకట్రావు? కారన్ వాలీసు ప్రవేశ పెట్టిన జమీందారీ విధానాన్ని కళా వెంకట్రావుగారు కలలోను ఇలలోను కనపడకుండా చేసి నందున ఆయన నామం కలకాలం వుండగలడు.

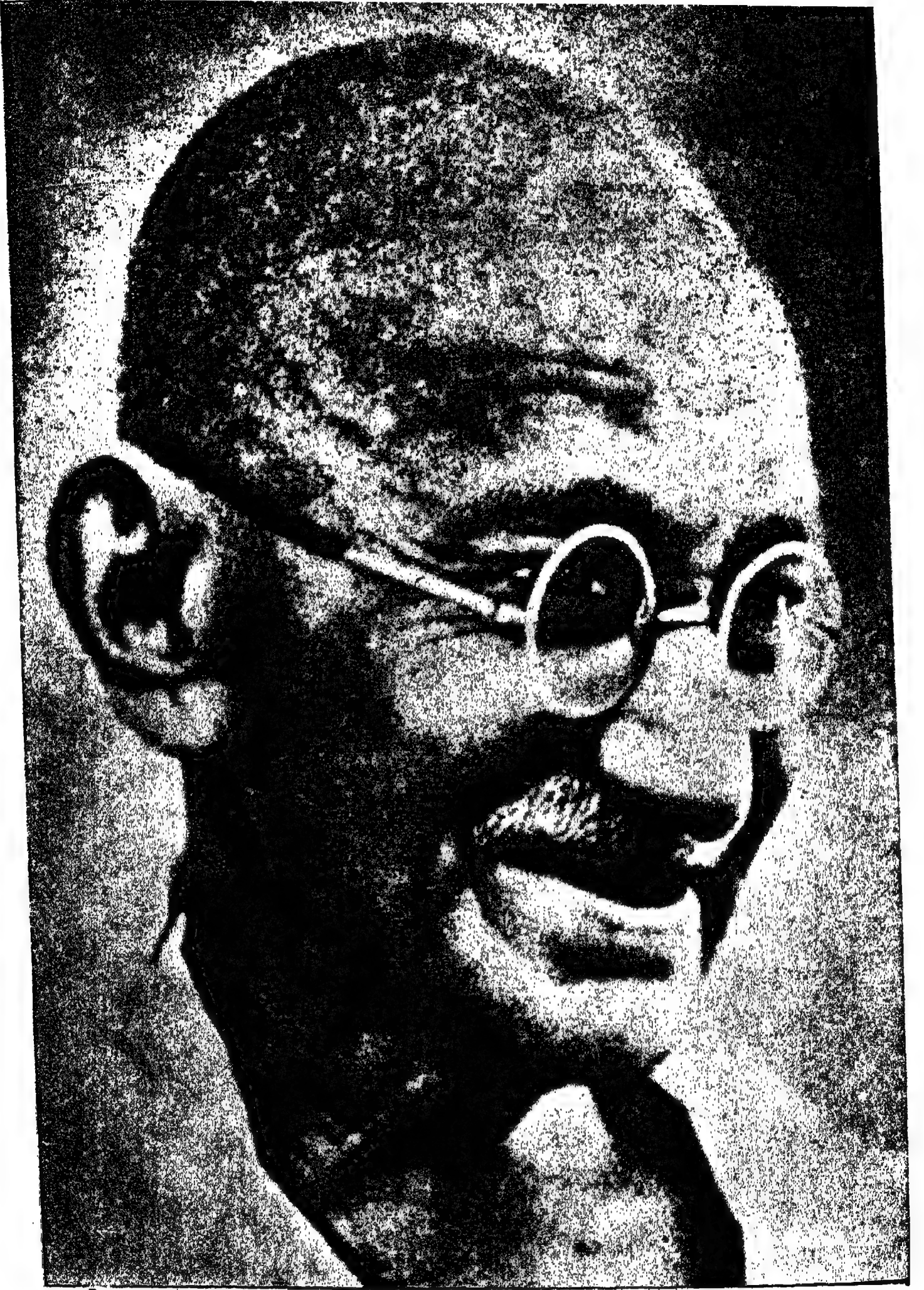
ఈ చల్ల పల్లి జమీ 1949. 8. 7న రద్దుకాబడినది.

ఘంటసాల గ్రామ రైతాంగం ఆ కాలంలో తమ హక్కులకు పోరాడి విజయంగాంచి విఖ్యాతి గాంచినది.

కాంగ్రెసు కాలంలో కాంగ్రెసుకు పెట్టని కోటగా నిలచిన ఘంటసాల ప్రజానాయకులు జమీందారీ రద్దు చట్ట మునకు తమ శక్తినంతను వినియోగించి, తమ జన్మను సార్థక మొనర్చుకొనిరి.

“నేను సైతం ప్రపంచాన్నికి  
సమిధ నొక్కటి ధారవోశాను.”





గాంధీ మహాత్ముడు

## గాంధీయుగము

మహాత్ముడు మకుటంలేని మానవలోక చక్రవర్తి.

ఈ ప్రపంచాన్ని పునీతం చేయడానికి ఇంతకుపూర్వం ఎందరో మహాపురుషులు జన్మించారు; యోగులు, త్యాగులు, మతప్రవక్తలు, మరెందరో రాజకీయ వేత్తలు అవతరించారు. ఇంకెందరో యోధాగ్రేసరులు ఈ భూమండలాన్ని జయించారు. మరికొందరు మహానాయకులున్నా ఆవిర్భవించకపోలేదు.

కాని మహాత్మునివంటి మహాపురుషుడు, పూర్ణ పురుషుడు, పురుషోత్తముడు ఇంతవరకు పుట్టలేదు. 'న భూతో, న భవిష్యతి'. మహాత్మునిలోని ఆ గొప్పతనము, ఆ విశిష్టత ఏది? ఆయనకు ఈ ప్రపంచమంతా పాదాక్రాంతమై ప్రణమిల్లుతూ వుండడానికి కారణము ఏమిటి?

ఆయన ప్రాచీనకాలపు ఋషియేగాక, ఆధునికకాలపు రాజకీయవేత్త. ఆరితేరిన ప్రజానాయకుడు. అహంకారయుతమైన పాశ్చాత్య ఖండాన్ని, అధఃపతనమైన ప్రాచ్యభూమిని తరింపచేయుటకు అవతరించిన మహాయోగి. అందుచేతనే ఆయనను మానవలోకం నేడు 'మహాత్ముడు' అని నోరారపిలుస్తున్నది; అంజలి ఇడుతున్నది; తమ హృదయకుహరాల్లో కూర్చోపెట్టుకొని పూజలు సల్పుతూ వున్నది.

పతితమై పదదళితమైన ప్రాచీన భారతభూమిని మరల ఒకసారి జ్యోతిగా వెల్గార్చి ప్రపంచానికి చేయెత్తి చూపినది

మహాత్ముడే. నిద్రాణమైన భారతజాతిలో ఆయన యెంతో చైతన్యము కలిగించాడు. అతిరథులను, మహారథులను సృష్టించాడు. మోతీలాల్ నెహ్రూ, చిత్తరంజన్ దాస్, సర్దార్ పటేల్, మాలానావంటి నాయకులను సృష్టించాడు. వేయేల? లక్షలాది త్యాగమూర్తులను, వేలాది నాయకులను సృజించాడు. ఇంతకంటే ఆయన ఒక “నూతన జాతినే” తయారొనర్చిన శిల్పి అనడం ఒప్పుగా ఉంటుంది. తన దివ్య బోధనలవల్ల శతాబ్దములనుండి పరపాలనలో వున్న మనలో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని, ఆత్మగౌరవాన్ని కలిగించాడు.

నేడు భారతవర్షానికి ఆయన యుగపురుషుడు. ఆయనతో యొక నూతన యుగోదయమయింది— గాంధీ యుగం. ఆయన మన వేషభాషల్లో, ఆచారవ్యవహారాల్లో మార్పు కలిగించాడు.

గాంధీ యుగంలో భారతావని పోరాటాలలోను, త్యాగశీలతలోను పునీతమైనది.

ఆ బుద్ధభగవాను డుపదేశించిన, విశ్వప్రేమ సర్వజనీన నైతిక శీలవిధులు మన భారతదేశంలో, మనందరి ఆలోచనలకు దృక్పథాలకు పునాదులైనవి; మన దైనందిన ఆచార వ్యవహారాల్లో భాగాలై పోయినవి.

అనంతరం మహాత్ములనేకు లుద్భవించారు. వారందరు ఆ విశ్వప్రేమను, నిస్వార్థసేవల సత్సంప్రదాయాన్ని మరింత పురోగమింప జేశారు. ఆ సత్యశీల విధులంటే అచంచల విశ్వాసాన్ని ప్రకటించారు; సర్వమానవ పౌభ్రాతృత్వాన్ని

సర్వమానవ సమానత్వాన్ని, సమతా ధర్మాన్ని చాటి చెప్పారు.

ఆ బోధనలను తన నిత్యజీవితానికి మన దేశీయ పోరాటానికి అన్వయించి ఆచరించ యత్నించిన మహావ్యక్తి ఒకరు మనమధ్యకు వచ్చారు.

మన కాలంలో మన కళ్ళముందు ఈ ఉన్నత సందేశాలను సాధించి మహా విజయాన్ని చూడగలిగే సాభాగ్యం మనందరికీ కలిగింది.

పారతంత్ర్య భారతావనిలో మహాత్ముడు చైతన్య జ్యోతిని వెలిగించాడు. ప్రపంచం కనీవినీ ఎరుగని శాంతి సమరాన్ని నడిపాడు. అశేషభారత ప్రజలను స్వాతంత్ర్యరాగ రంజితులను జేసి ధర్మవీరుడైనాడు.

ఆయన నిర్మకుట మానవలోక చక్రవర్తి. అశేష మానవలోకానికి నాయకత్వం వహించిన పూజ్యుడు. అట్టి ఆయనకు సహచరులమై, సమకాలికులమై ఉండుట మన భాగ్యం. భారత ప్రజకల్పాతంవరకు ఆయన ఋణం తీర్చు కొనజాలదు.

1917

ఘంటసాల చరిత్రలో 1917 ఒక ముఖ్యమట్టం.

ఆ రోజులలో పల్లెటూళ్ళనుండి బందరు వచ్చి చదువు కొనే వారిలో ఘంటసాల, కవుతరం విద్యార్థుల సంఖ్య అధికం. కవుతరంనుండి వచ్చుటకు కారణం కీ. శే. కట్టమంచి కొళందరెడ్డిగారు స్థాపించిన జాతీయ విద్యాలయ ప్రభావము;

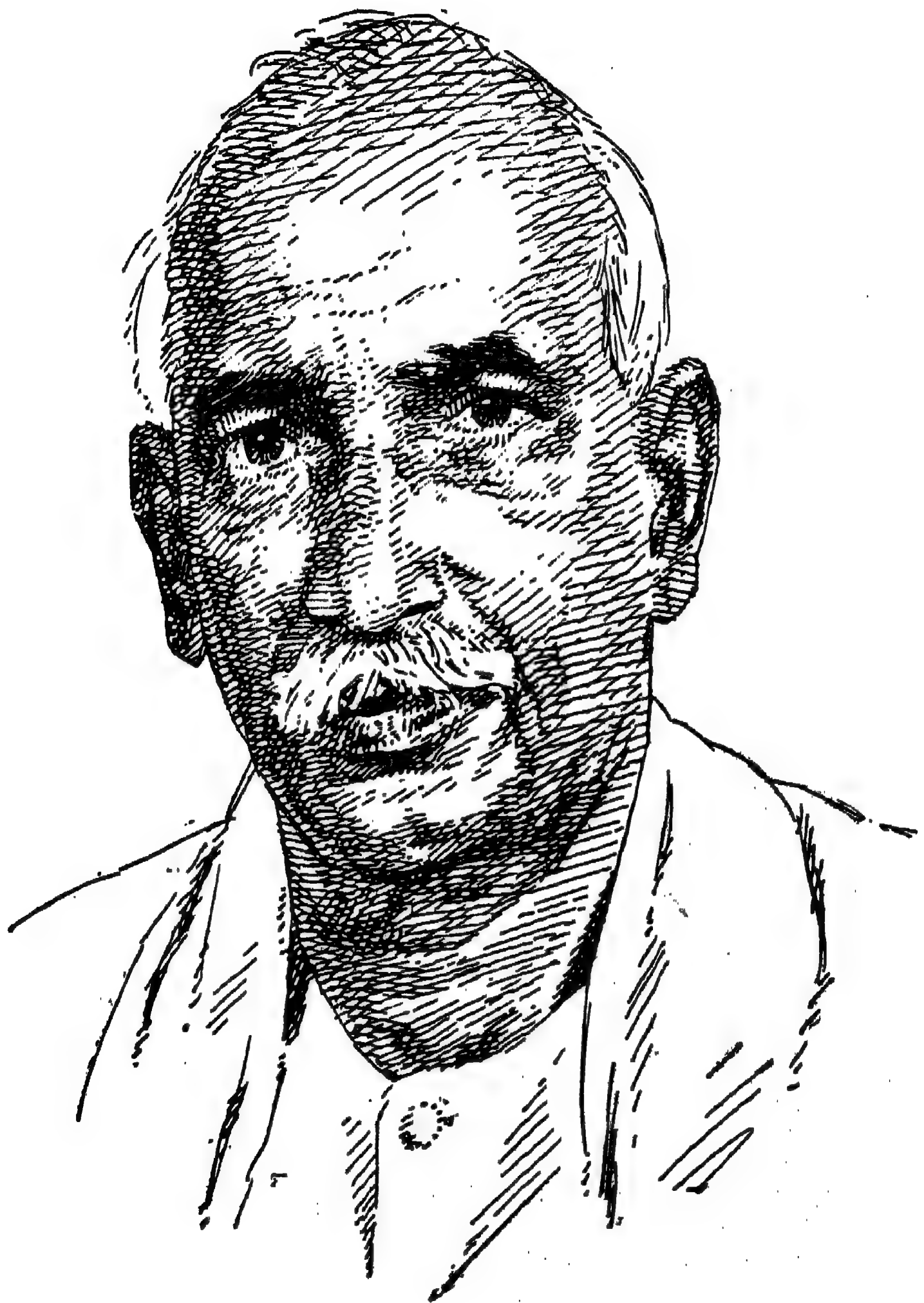


అందులో ఆచార్యుడుగా ఉండిన చెరుకువాడ వేంకట నరసింహం పంతులుగారి ప్రతిభ.

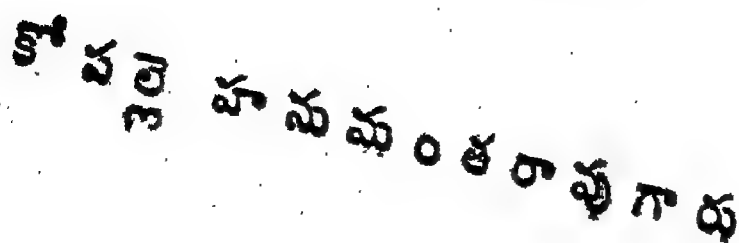
ఘంటసాల గ్రామస్తులు వివిధ తరగతులలో చదువు కొనేవారు 17 గురు ఉండేవారు. గొర్రెసాటి వెంకటేశ్వర్లు నాగపూరు చదువుటకెళ్ళి విషజ్వరంవల్ల కీర్తిశేషు లగుట జరిగింది. ఆయనతోనే అక్కడకు విద్యాభ్యాసం కొరకు వెళ్ళిన అయినపూడి గోపాలకృష్ణయ్య అక్కడ ప్లేగు వచ్చిన కారణం వచ్చుట జరిగింది. కలకత్తాలో చదువుటకు వెళ్ళిన ఈ రచయిత కండ్ల జబ్బువల్ల విద్యకు స్వస్తి చెప్పుట జరిగింది. సూక్ల్ ఫైనలు చదువుట కెళ్ళిన వేమూరి సీతారామయ్య కీళ్ళవాతం వలన ఇంటికి తిరిగి రావలసి వచ్చింది. గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య సూక్లు ఫైనలు చదువుతూ జ్వరపడి నందున విద్యకు ఆటంక మేర్పడినది.

వీరందరూ విద్యావంతులు కాకపోయినా బందరు జాతీయ నాయకులగు డాక్టరు పట్టాభి సీతారామయ్య, కోపల్లె హనుమంతరావు, ముట్నూరి కృష్ణారావు, కౌతా శ్రీరామ శాస్త్రిగార్లు మొదలగు పూజ్యులతో పరిచయ భాగ్యము కలిగి వారి అడుగు జాడలలో సంచరించే అదృష్టము కలుగుట వారికిని ఘంటసాలకును దేశమునకును అధిక ప్రయోజనం కలిగించినది.

తన స్మృతులలో గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు ఇలా వ్రాశాడు. “ఆంగ్లవిద్యకు దైవ ప్రేరణచే స్వస్తి చెప్పుట జరిగింది. ఫలితము, రాజకీయరంగమున, స్వరాజ్య సంరంభమున, వివిధ దళలందును మా గ్రామం సముచిత పాత్ర

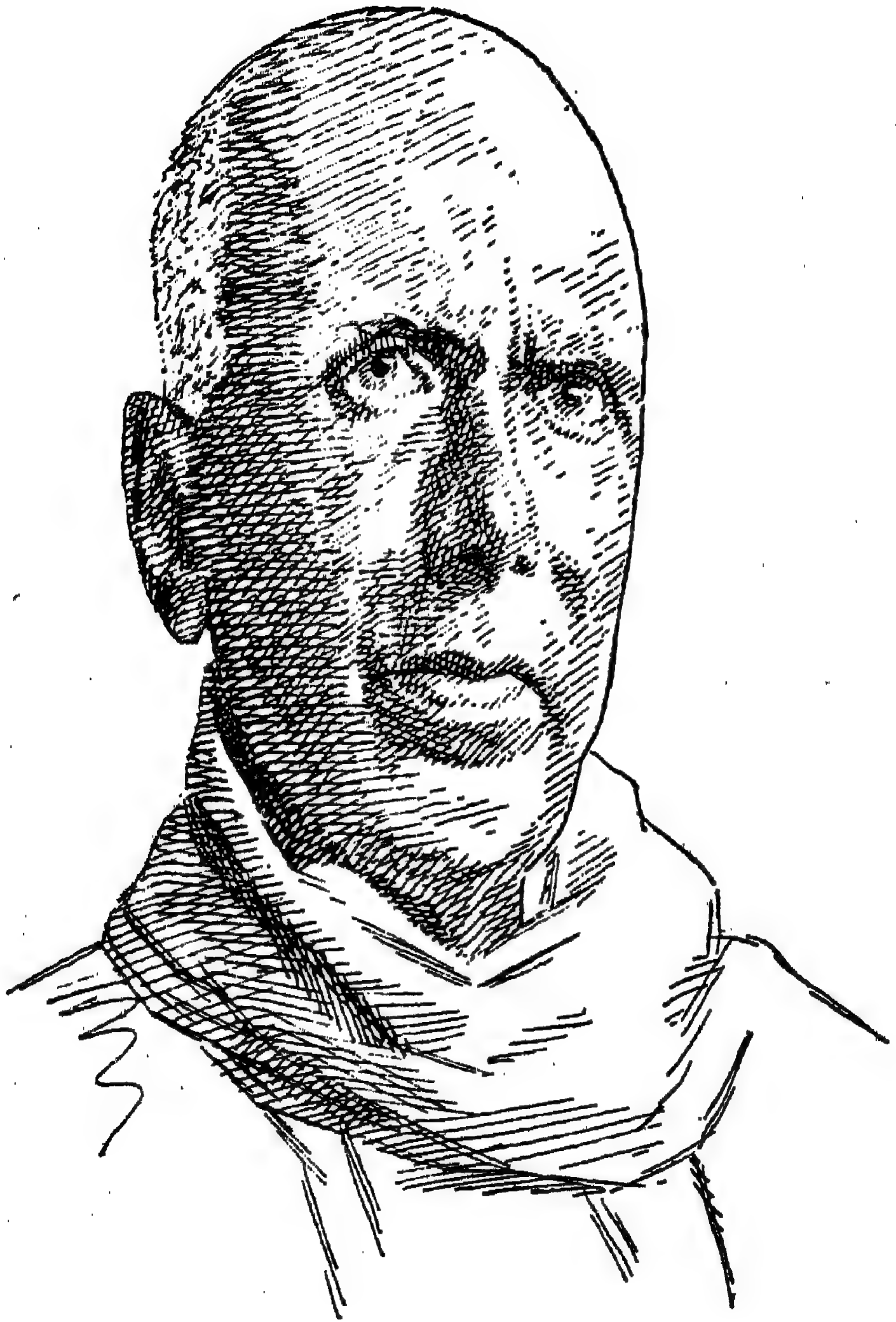


డాక్టరు పట్టాభి నీతారామయ్యగారు





ము ట్నా రి కృష్ణారావు గారు



కాతా శ్రీరామకృష్ణగారు

వహించి, స్వరాజ్య సంసిద్ధిగో సక్రమ పాలుపంచుకొనుట దైవ ప్రసాదమనే భావించుచున్నాను.” ఇది అక్షరాలా సత్యము.

### కాంగ్రెసు లీగ్ స్క్వీమ్

రాజద్రోహనేరం క్రింద శిక్షింపబడిన బాలగంగాధర్ తిలక్ 1914లో జైలునుండి విడుదలై వచ్చెను. 1914-8-14 తారీఖున ఐరోపా ప్రథమ సంగ్రామము ఆరంభమయ్యెను. ప్రభుత్వమునకు ప్రజా సహాయము కావలసి వచ్చెను. అనిబి సెంటమ్మ స్వరాజ్యాందోళన ప్రారంభించెను. ఆమె ఇట్లు మద్రాసు ప్రాంతమున ప్రారంభించగా, లోకమాన్య తిలక్ మాకు మీరు సహాయము చేసినచో మీకు మేము సహాయము చేసెదమని ఆయనకూడ, స్వరాజ్యము నా జన్మ హక్కు, నేను పొందితీరెదనని ఆందోళన చేయసాగెను. ప్రభుత్వం దమననీతి సాగించెను. అనిబిసెంటమ్మను ఆమె అనుచరులను ప్రవాసమునకు పంపెను. ఏమి పంపినను ఈ ఆందోళన వృధాకాలేదు. “హిందూదేశమునకు స్వపరిపాలన ఇవ్వటమే మా బ్రహ్మపరిపాలన లక్ష్యమని” 1917న సం॥ము ఆగష్టులో ఇండియా మంత్రి మాంటేగు పార్లమెంటు సభలో చరిత్ర ప్రసిద్ధమగు ప్రకటన కావించెను.

ఈ ప్రకటనకు అనుకూలముగా ఇండియాకు ఎట్టి స్వాతంత్ర్యము కావలయునో విచారించుటకై మాంటేగు మనదేశమునకు వచ్చెను. తిలక్ వాక్చందమును తీయించెను. అనిబిసెంటమ్మను విడిపించెను. దేశంలో ప్రళాంత వాతావరణమును కలిగించెను.



1913లో జరిగిన కరాచీ కాంగ్రెసులో కాంగ్రెసు వారు ముస్లింలీగువారు కలసి ఒక రాజ్యాంగ ప్రణాళికను తయారు చేయవలెనని తీర్మానించి ఒక కమిటీని యేర్పాటు చేసిరి. 1916లో వారు సమాజేశ్వమై ఒక ప్రణాళికను సిద్ధపరచిరి. ఈ ప్రణాళికను ఇండియాలో అందరిచేత సంతకములు చేయించుటకై కాంగ్రెసు ప్రచారకులు పల్లె పల్లెకూ ఇంటింటికీ వెళ్ళి కోటానుకోట్ల సంతకములు చేయించిరి. ఇట్లా సంతకములు చేయించుటద్వారా గ్రామాలకు స్వరాజ్య సందేశాన్ని వ్యాపింపచేయాలనే భావం గాంధీజీది.

అప్పుడే సూళ్ళూ మానివచ్చిన యువకులు గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య, గొర్రెపాటి పెంకట సుబ్బయ్య, వేమూరి సీతారామయ్య మొదలగువారు ఈ గ్రామములోను చుట్టు ప్రక్కల గ్రామాదులలోను ఇంటింటికీ తిరిగి 1917లో అధిక శ్రమపడి సంతకములు చేయించి పట్టాభి సీతారామయ్యగారి వద్దకు పంపిరి.

ఈ యువజన వర్గానికి ఓంప్రథమంగా ఈ విధంగా కాంగ్రెసు సేవాదీక్ష ప్రారంభమాయెను.

### సహాయ నిరాకరణము

ప్రపంచ ప్రథమ సంగ్రామం 1914లో ప్రారంభింపబడి 1918లో ముగిసెను. యుద్ధం ముగియుటతోనే ప్రభుత్వ దృష్టి మారినది. ప్రజలందరు విశ్వకంఠంతో ఖండించినను దేశములో రాజకీయాందోళన లేకుండా చేయుటకుగాను బ్రహ్మస్త్రంవలె రౌలట్ యాక్టును చేసిరి. ఇందువల్ల హిందూ

దేశమంతా రాజద్రోహకరమైనదని ఎంచవచ్చు. పోలీసులకు సర్వాధికారములు ఇవ్వబడెను. 1919-4-6 తారీఖున ఈ అన్యాయ శాసనమును ఖండించుచూ దేశమంతయు హారతాళముచేసి ఉపవాసము చేయవలసిందని గాంధీమహాత్ముడు ఉపదేశించెను. భరతఖండము ఈ శాసనమునెంత అవమానకరముగా ఎంచినది ప్రపంచమునకు ఇందుమూలముగా తెలిసినది. ప్రభుత్వం వారి హారతాళమును ఆపుటకు అధికంగా ప్రయత్నించుటేగాక కలకత్తా, ఢిల్లీ, పంజాబులలో తుపాకులనుకూడాప్రేల్పిరి. అనేకులు హతులైరి. ఏప్రిల్ 13వ తేదీన అమృతసరులోని జలియన్ వాలా బాగ్ లో జనరల్ డయ్యర్ శాంతియుతముగ జరుగుచున్న సభపై తన మందుగుండు సామానంతా అగువరకు కాల్పించెను.

మహాత్ముని ఆజ్ఞ చేత ప్రతి సంవత్సరం ఏప్రిల్ 6 లగా యతు 13 వరకు జాతీయ వారంగా భావింప బడుచుండెను.

పంజాబు హత్యలను విచారించుటకు ప్రభుత్వంవారిచే నియమించబడిన హంటర్ కమిటీ దోషమంతా సత్యాగ్రహులపై మోపి బ్రిటీషు ఉద్యోగులు చేసిన నేరమును కప్పి పుచ్చెను. ఈ కమిటీపై పార్లమెంటుకూడా విచారించి న్యాయమని చెప్పటచే బ్రిటీషు న్యాయమందు ప్రజలకు పూర్తిగా విశ్వాసము పోయినది.

యూరపు సమితిలో మిత్ర రాజ్యములన్నీ టర్కీ దేశమును పంచుకొనుటచే మహమ్మదీయ దేశములన్నీ కలసి ఖిలాఫతు ఉద్యమము ఆరంభించెను. దీనికిని గాంధీజీ నాయకత్వము వహించెను.

పంజాబు హత్యలను, టర్కీ విచ్ఛిత్తిని గూర్చి ముఖించు దేశీయులకు, ప్రభుత్వమునకు సహాయనిరాకరణము చేయవలసినదని చెప్పెను. కాని అప్పుడు దేశంలోని కొందరు నాయకులు సహాయ నిరాకరణోద్యమములోని కొన్ని విషయాలలో భేదాభిప్రాయములగుటచే దేశాభిప్రాయమును తెలుసుకొనుటకై 1920. సెప్టెంబరులో లాలా లజపతిరాయ్ అధ్యక్షత క్రింద కలకత్తాలో అవసర దేశీయ మహాసభ జరిపెను. ఆ సభలో గాంధీమహాత్ముడు “ప్రభుత్వంవారు తమశక్తిని, బిరుదులు, పాఠశాలలు, కోర్టులు, శాసనసభల ద్వారా బలపర్చుకొనుచున్నారు గాన ప్రస్తుత సందిగ్ధస్థితిలో మనం సంపూర్ణ త్యాగంతో ప్రభుత్వమునకు అన్ని విధముల సహాయం చేయుట మానవలసిందని తీర్మానము పెట్టెను. అది ఆమోదంపబడెను.

కాంగ్రెసులో గాంధీ మహాత్ముని తీర్మానం గెల్చుట తోడనే దేశంలో నల్లెడల అసహాయోద్యమము ఆరంభమయ్యెను. అనేకులు ప్రభుత్వోద్యోగముల మానిరి. పంచాయితీ కోర్టులు నెలకొల్పబడెను. మద్యపాన నిషేధం ఎక్కువయ్యెను. ఖద్దరు ప్రచారం కాజొచ్చెను.

ఇక ఈ ఉద్యమం ఘంటసాలలో ఎట్లు సాగెనో కనుగొందము.

### దివితాలూకా కాంగ్రెసు సభ

మహాత్ముడు అసహాయోద్యమము ఆరంభించెను. దేశమంతట నూతన చైతన్యము వెల్లి విరిసెను. అసహాయోద్యమ

ప్రచారమునకు గాను 1920-10-10 తారీఖున యువకులకు ఉత్సాహము కలిగించిన పెద్దవాడు ఉత్సాహవంతుడును, విద్యాభిమానియగు గొర్రెపాటి వెంకటరత్నంగారు (తండ్రి బహ్మన్నగారు) ఆహ్వాన సంఘాధ్యక్షుడుగనుండి తన ఉపన్యాసమునందు కాంగ్రెసు తీర్మానములను అమలు పెట్టవలసిన ఆవశ్యకతను గురించి ముచ్చటించి, అరుదెంచిన సభ్యులకు అధ్యక్షునకు స్వాగత మిచ్చెను. ఈ తాలూకాలో అప్పటిలో కాంగ్రెసు అభిమాని రాజకీయాలలో ప్రవేశముగల, కావూరి కోదండ రామయ్యగారు అధ్యక్షత వహించి, సభావశ్యకతను గురించి ఉపన్యసించారు.

తాలూకా అంతటినుండి వేలాది ప్రజ పాల్గొన్నారు. మహాత్ముని పిలుపువిని వెంటనే తన ఉద్యోగాన్ని వదలిన కొడాలి ఆంజనేయులుగారు రావటంతో మరింత ఉత్సాహం ఉప్పొంగింది. చెఱుకువాడ వెంకట నరసింహం, కొడాలి శివ రామకృష్ణారావు, కానూరి వెంకట చలపతయ్యగార్లు మొదలగు ప్రముఖులు ఉపన్యసించారు. ఈ సభ తాలూకాలో అధిక చైతన్యం కలిగించింది. ఈ తాలూకాలోనేగాక ఈ జిల్లా అంతటిలోను జరిగిన మొదటి రాజకీయసభ యిది.

### భాళీ పెట్టెలు

1920లో శాసన సభ ఎన్నికలు వచ్చినవి. మహాత్ముని ఆదేశాన్ననుసరించి కాంగ్రెసు శాసనసభా బహిష్కారం ప్రకటించింది. అందువల్లనే అయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు, కానూరి వెంకట చలపతయ్య గార్లవంటి కాంగ్రెసు వాదులు

తమ అభ్యర్థి త్వాలను వదలుకొన్నారు. ముట్టూరికృష్ణరావు, చెఱుగువాడ నరసింహం, బోడి నారాయణరావుగార్ల వంటి పెద్దలతో గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య, గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్యలు కలసి కాంగ్రెసుప్రచారం చేశారు.

తాలూకా ప్రచారం పూర్తైనది. ఎన్నికలు సమీపించాయి. ఇక ఘంటసాల పోలింగులో ఒక ఓటుకూడా పడకుండా చూడాలని ఏక దీక్షతో యువతరం పని ప్రారంభించింది. అందుచేత పోలింగు ప్రదేశంలోని ప్రతి గ్రామంలోను ఓట్లు ఇవ్వవద్దని ప్రచారం చేయుట జరిగింది. ఘంటసాలలో వీధి వీధికి సభలు జరిపి విరివిగా ప్రబోధం కలిగించారు.

రేపు ఉదయము ఎన్నికలనగా ఘంటసాలలో ఆ రాత్రి ఆ రోజులలో అధికంగా ఉండే రామభజన సమాజము లన్నింటిని సమావేశ పరచి కోలాహలంగా వారిచే భజనలు చేయించి, దేవాలయముందు పెద్దసభ నొకదానిని ఏర్పాటు చేసి, మర్నాడు ఉదయము గ్రామస్థులంతా పనులుమాని, మన పోలింగులోని గ్రామాదులకు వెళ్ళి ఓటర్లు ఎవ్వరూ ఓటు చేయకుండా చూడాలని ఇక్కడ పోలింగు దగ్గర సుశిక్షుతులవలె మెలిగే కొందరు ఉండాలని ఇలా కాంగ్రెసు ఆదేశానుసారము పనిచేసి గ్రామానికి దేశానికి ప్రతిష్ఠ సంపాదించ వలసిందని బ్రహ్మయ్య, సుబ్బయ్య ప్రభృతులు హెచ్చరించారు. తదనుసారంగా కార్యవిభజన కూడ జరిగింది.

తెల్లవాతేసరికి ఈ పోలింగ్ ప్రదేశంలోని వివిధ గ్రామాలకు ఉత్సాహవంతులైన యువజనులంతా వెళ్ళారు. ఓటరెవ్వరూ పోలింగు స్టేషన్లకు పోకుండా అమితోత్సాహ దీక్షతో పనిచేశారు.

పోలింగ్ స్టేషన్ వద్ద బ్రహ్మయ్య, సుబ్బయ్య, వేమూరి సీతారామయ్య మొదలగు కాంగ్రెసు ఆజ్ఞలను శిరసావహించువారు నిలబడి, గ్రామాలనుండివచ్చిన గ్రామోద్యోగులను కాంగ్రెసు ఆజ్ఞలను మన్నించవలసిందిగా హెచ్చరించారు.

సాయంకాలమైనప్పటికీ ఒక్క ఓటుకూడా పడలేదు. పోలింగు ఆఫీసర్లు ఆశ్చర్యచకితులై కూర్చున్నారు. గ్రామోద్యోగులలో కొందరకు ప్రభుత్వం వారివల్ల తమకు ఏదైనా మాట వస్తుందేమోనని సందేహంకలిగింది. అప్పటికి సాయంత్రం గం 4 అయినది. పోలింగ్ కు ఇంకా రెండుగంటల కాలమున్నది. గ్రామోద్యోగులు ఓటు వేసేయెడల గ్రామానికి ప్రతిష్ఠ ఉండదు.

అందుకని అప్పుడు గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య, ఈ రచయిత ఆనాడు జమీందారీ పోరాటాలలో ప్రముఖ పాత్ర వహించిన బాలకృష్ణమ్మగారి కుమారుడును, ఘంటసాల గ్రామ మునసబగు వెంకట నరసింహంగారి వద్దకు వెళ్ళి “మన గ్రామానికి గొప్ప పేరు ప్రతిష్ఠలు వచ్చే ఈ సుముహూర్తాన్ని మనం సరిగా ఉపయోగించుకోవాలి. మీరు సాహసించి ఓటు వేయనని ప్రకటిస్తే యితర గ్రామాధికార్లు చేయరు” అని బ్రహ్మయ్య కోరగా ఆయన గ్రామోద్యోగులందరిని ఒక చోట సమావేశ పరచి, ప్రజలందరికీ వ్యతిరేకంగా మనం



ఓటు వేయటం ఏమీ న్యాయంగా నాకు కనబడటంలేదు. మనపై ఉద్యోగి ఎవరైనా మనలను పిలిపించి అడిగితే “మా గ్రామస్తులందరూ మమ్మలను ఓటు వేయవద్దన్నారు. ప్రభుత్వంవారు ఓటుచేయమని మాకు సర్క్యులరు పంపలేదు. ప్రజలను ధిక్కరిస్తే ప్రభుత్వపు అండ్లైనా మాకు ఉంటుందనే హామీ ఏ ఉద్యోగస్తుడూ మాకు ఇవ్వలేదు. అందువల్ల ప్రజాభిప్రాయానికి కట్టు బడ్డామని చెబుదాం” అని అన్నారు. ఈ వాదనకు అదివరకే సుముఖంగా ఉన్న కొడాలి మునసబు తుమ్మల సీతారామయ్యగారు బలపర్చటం జరిగింది. అందరూ సరేనని ఓటు వేయకుండా ఖాళీపెట్టెలను జాగ్రత్తగా నీలు వేయించి పంపుటలో ఆఫీసర్లకు తోడ్పడ్డారు.

ఈ ప్రజా విజయానికి తోడ్పడిన గ్రామోద్యోగులెల్లరు మన్ననలను పొందిరి.

అవకాశాలు అందరికీ వస్తాయి. వాటిని ఉపయోగించుకొనే తెలివితేటలు కొందరికే ఉంటాయి. ఈ అన్ని పోలింగులలోను ఓట్లుఇవ్వటం, పోలింగునుండి ఖాళీపెట్టెలు పంపటం వల్ల ఘంటసాల పేరు ఆంధ్రదేశ మంతటా వ్యాప్తి గాంచినది. † ఆ సమయమున కొంత కాలమువరకూ

---

• అట్లు కాళీ పెట్టెలు పంపితర్వాత ఈ గ్రామప్రముఖులలో ఒకరగు దోనేపూడి వెంకట్రాయులుగారు జిల్లా కోర్టునకు అనెసరుగా వెళ్ళగా, ఆయనవల్ల జిల్లా జడ్జి గ్రామ సంగతి సందర్భాలు విని ఆశ్చర్యపడ్డారు. వచ్చికు ప్రావిక్యూటరుగా వున్న శెడింబి హనుమంతరావుగారు ఆ గ్రామ సంగతి సందర్భములన్నీ తమకు తెలుసునని, యీ ప్రాంతంలోకెల్ల వైతవ్య పంతులై ఐక్యమత్యముగా మెలుగు గ్రామమని ప్రశంసించారు.

పెద్దలు, పిన్నలు యీ సంగతి చెప్పుకొంటూ ఘంటసాల వారిని అధిక మర్యాదగ చూచెడివారు.

### పన్నులు

1921 లో కాంగ్రెసు పన్నులు ఇవ్వవద్దని ఆదేశించింది. ఆ ఆదేశానుసారము ఈ గ్రామస్తులెవ్వరూ పన్నులు చెల్లించలేదు. ఉద్యోగులు మాగాణికి నీరు ఇవ్వమని భూములను జప్తు చేస్తామని బెదిరించారు. అయినా రైతులు పట్టువిడువలేదు. కాంగ్రెసు ఆజ్ఞాపించిన పిమ్మటనే పన్నులు ప్రభుత్వానికిచ్చారు.

### పంచాయితీ సభ

కాంగ్రెసు కోర్టులనుకూడా బహిష్కరించింది. కనుక గ్రామంనుండి ఏ వ్యవహారము కోర్టుకు పోకూడదనుకొని తలంచారు. కాంగ్రెసు యువకులు గ్రామంలోని పెద్దలను కలుసుకొని వారితో ముందు సంప్రదించి ఒక పంచాయితీ సభను ఏర్పాటు చేయతలచారు దానిలో ఒక కార్యనిర్వాహక వర్గం ఏర్పడి నియమావళిని ఏర్పాటు చేసింది. ఈ సభను గొర్రెపాటి బ్రహ్మాన్నగారి కుమారుడు వెంకయ్యగారు అధ్యక్షుడు, గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు కార్యదర్శి, గొర్రెపాటి వెంకయ్య, యీ సుబ్బయ్యగారలు సహాయ కార్యదర్శులు.

ఈ పంచాయితీ సభలో హరిజనులతోసహా అన్ని వర్ణాలలోను పంచాయితీ చెప్పటకు నూరుగురు వ్యక్తుల పేర్లు గల పట్టి ఒకటి తయారుచేశారు.

గ్రామంలో ఏదైనా తగాదా వస్తే ఇరుపక్షాలవారు చెరొక మధ్య వర్తని, ఆ మధ్యవర్తులద్వారా కలసి మరొక పెద్దమనిషిని, ఎన్నుకొనడంద్వారా వ్యవహారాలన్నీ పరిష్కారమవుతూండేవి.

ఈ పంచాయితీ సభ 1921-12-12 న ఏర్పాటు కాబడి చాలా కాలంవరకు గ్రామంలోని సివిల్, క్రిమినల్ వ్యవహారాలను పరిష్కరిస్తూ ప్రఖ్యాతి గాంచింది ♦

### మధ్యపాననిషేధం

మధ్యపాన నిషేధంలోనూ మంచి కృషి జరిగింది. 1921 లో తాళ్ళు గీతకు పనికిరాకుండా ఆకులన్నీ కొట్టించుట జరిగింది.

1922 లో కల్లు సారా పాటలు ఎవరూ పాడకుండా గ్రామస్తులు గట్టికృషి చేసిరి.

• ఈ పంచాయితీ సభ బాగా పనిచేస్తున్నందున పోలీసు సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టరు వెంకటప్పయ్యనాయుడుగారు 1923 లో చల్లపల్లి క్యాంపు నకు దీని కధ్యక్ష, కార్యదర్శులైన గొర్రెపాటి వెంకయ్య, గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగార్లను పిలిపించారు. అప్పుడు ఆయన “క్రిమినల్ కేసులు రాకుండా చేస్తున్నారు. మీ పంచాయితీ కోర్టు ఎక్కడ?” అని ప్రశ్నించాడు. దానికి బదులుగా బ్రహ్మయ్యగారు “మా వ్యవహారాలన్నీ చెల్ల క్రిందనే పరిష్కారం చేసుకొంటున్నాం. సివిల్, క్రిమినల్ మా వ్యవహారాలు మేము పరిష్కారం చేసుకోవడం తప్పా?” అన్నాడు. సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టరు బెదరింపులకు బ్రహ్మయ్యగారు లొంగనందున ఆయన, పై వారికి వమానానం కోసం యేదో రిపోర్టు వ్రాసి పంపారట.

## ఎన్నికలు

1923 లో జరుగు శాసనసభ ఎన్నిక సందర్భములో ఓట్లు ఇవ్వదలచినవారు ఇవ్వవచ్చునని కాంగ్రెసు తీర్మానించింది. కోవెలమూడి గోపాలకృష్ణయ్య, మాగంటి సీతయ్య కానుమిల్లి సర్వారాయుడు, బొల్లిన నారాయణస్వామి నాయుడు, పెనుమత్స పెద్దిరాజు, కట్టమంచి కొళండ రెడ్డి గార్లు మొదలగువారు అభ్యర్థులుగా నిలబడ్డారు.

కమ్మవారిలో కొందరు పైన పేర్కొన్న నలుగురి కమ్మవారికే ఓట్లు ఇవ్వాలని ప్రచారం సాగించారు. కాంగ్రెసు వాదులగు గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు ప్రభుత్వము కుల తత్వాలు పనికిరావని చెప్పతూ కాంగ్రెసు సుముఖులైన జాతీయ వాదులగు పెనుమత్స పెద్దిరాజు, మాగంటి సీతయ్య గార్లకు ఓట్లు విధిగా ఇవ్వవలసినదని ప్రబోధిస్తూ కమ్మ సంఘీయుడును, జస్టిసుసార్వీ సభ్యుడును, లోగడ శాసన సభా సభ్యుడును అగు కోవెలమూడి గోపాలకృష్ణయ్యగారు కాంగ్రెసు సిద్ధాంతాలను ఖండించినందున ఆయనకు సుతరాము ఓట్లు ఇవ్వవలదని హెచ్చరించడమైనది. ఇట్లా ఘంటసాలలోను చుట్టుప్రక్కల గ్రామాలలోను తాలూకాలో గూడ ప్రచారం చేయబడినది. ఘంటసాలలో కాంగ్రెసు సుముఖులకే ఓట్లు ఇచ్చుట జరిగినది.

## ఖద్దరు

గాంధీమహాత్ముడు రాట్నచక్రాన్ని చేపట్టి బ్రిటీషు ప్రభుత్వాన్ని ఢీకొన్నాడు. ఇంతేకాదు, ఇది బీదసాదలకు

కాస్త ఊరికి సలిపేటట్లుగా ఆర్థిక ఉపపత్తిని కలిగిస్తుంది. అనవసరమైన కాలాన్ని సద్వినియోగం చేస్తుంది. (From waste to wealth) ఈ ఖద్దరు కాంగ్రెసువారికి దీక్షావస్త్రాలు. ఇది భాత్యభావాన్ని పెంపొందిస్తుంది. సాదా జీవనాన్ని నెలకొల్పుతుంది. ఇవన్నీ గ్రహించి గాంధీమహాత్ముడు ఖద్దరు ప్రచారం సాగించాడు. అడపల పైకెక్కిన రాట్నాల నన్నింటిని గ్రామస్తులు దింపారు.

ఖద్దరు కార్యక్రమములోను ఇక్కడి తక్కువ జరగలేదు. 1924 ఆగస్టు 10 వ తారీఖున బ్రహ్మయ్య, యీ రచయిత, వేమూరి సీతారామయ్య, యీ వాగయ్య, ఈ వెంకటరత్నం, గొర్రెపాటి నరసింహం, యీ వెంకటసుబ్బయ్య, దోనేపూడి సీతారామయ్యగారలు మున్నగువారు కలిసి 10,000 ల పెట్టుబడితో దేశోద్ధారక నాగేశ్వరరావు ఖద్దరు సంఘమును స్థాపించి ఖద్దరోత్పత్తికి తోడ్పడుట జరిగినది. ఆనాడు ఈ గ్రామములో ఇంటింటా రాట్నములుండేవి. ఈ సంఘం ఆఖిలభారత చరఖా సంఘంవారి శాఖను 1929లో స్థాపించే వరకు సక్రమముగా పనిచేసింది.

ఇచ్చట ఖాదీ ఉత్పత్తి ఉన్నతస్థానం ఆక్రమించినది. ఈ నేతపని వారు కల్తీచేయక మర్యాదగా సంచరించుట చేతను, చక్కగానేయుట చేతను ఘంటసాల ఖద్దరు మన్నికతో మంచి నాణ్యముగలదని ప్రసిద్ధి గాంచెను. బొంబాయి, గుజరాతు మున్నగు ప్రాంతాలవారు ఘంటసాల ఖద్దరును కొని తెచ్చించుకొనేవారు.

నేటికిని ఇక్కడ మూడు ఖద్దరు డిపోలుగలవు. దివి తాలూకాలో వచ్చిన సర్వోదయ సంఘంక్రింద గొర్రెసాటి సీతారామయ్య, పావులూరి సుబ్బయ్యగార్లచే రెండును, మూడవది జ్ఞానోదయ చేనేత సంఘంవారిచే నడుప బడుచున్నవి. ఖద్దరు కట్టువారు అధిక సంఖ్యాకులు కలరు.

### హిందీ

ఇంతవరకు భారతీయులందరు కలసి సభలలోను సమావేశములలోను వ్యవహరించే భాష ఇంగ్లీషు. అది పరభాష. భారతదేశ భాషలలో అధిక సంఖ్యాకులు మాట్లాడే భాష హిందీ. దానిని జాతీయభాషగా గ్రహించి ప్రచారంచేసిన దేశంలో జాతీయ ఐక్యతకు తోడ్పడగలదని గాంధీమహాత్ముడు అభిప్రాయపడ్డాడు. ఉత్తర దేశీయులకు హిందీ అందరకు తెలిసినదే. ఇక దక్షిణ దేశంలోనే అది అధిక ప్రచారం కావలసింది. అందుకుగాను మొట్టమొదట గాంధీ మహాత్ముడు మద్రాసులో తన కుమారుడు దేవదాసు గాంధీని హిందీప్రచారకొరకు నియమించాడు. అనంతరం మద్రాసులో దక్షిణ భారత హిందీప్రచార సభ ప్రారంభమై దానిద్వారా ఆంధ్రద్రవిడ కర్నాటకాది ప్రాంతాలలో ప్రచారం సాగుతూ వచ్చింది.

హిందీ ప్రచారోద్యమ ప్రారంభకాలంలో ఆంధ్ర పత్రికలో హిందీ పాఠాలను, వ్యాసాలను దేవనాగరి, తెలుగు లిపులలో ప్రచురించి హిందీప్రచారము సాగుతూవచ్చింది. అలాగే శ్రీష్టాపత్రికలో పండిత కృషీ కేశశర్మగారు హిందీ



పాఠాలను ప్రచురిస్తూ ఉండేవారు. అరవలవలే గాక ఆంధ్రులు ప్రారంభంనుండి హిందీకి సుముఖులు కాంగ్రెసు అభిమానంగల గ్రామాలలో ప్రచారమునకుగాను హిందీ పాఠశాలలను నెలకొల్పుట ఆనాడు ఆచారమై యుండెను.

ఇక్కడికి 1942లో హిందీనేర్చుకొనుటకుగాను ఉన్న వరాజగోపాలకృష్ణయ్యగారిని ఆహ్వానించి వారివద్ద హిందీ కొందరు నేర్చుకోవడం జరిగింది. వీరి అనంతరం అయినం పూడి గురునాథరావుగారుకూడా ఉండి కొంతకాలం హిందీ ప్రచారం చేశారు.

అటు పిమ్మట చింతలవాటి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారు హిందూస్థానీ ప్రేమిమండలిని స్థాపించి దానికాయన నూట పదహారు లిచ్చుటేగాక గౌరవ ప్రచారకుడుగా రాత్రింబవళ్ళు ప్రచారంచేస్తూండడంవల్లనే ఇక్కడ పరీక్షలకు కేంద్రమేర్పడినది. ఈ గ్రామంలో హిందూస్థానీ అధికంగా ప్రచారమవడానికి ఆయన కృషి చేశాడు.

### ఎన్నికలు

1926 లో సభకు ఎన్నికలు వచ్చెను. కాంగ్రెసు అభ్యర్థులుగా అయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు, కొల్లిపర సూరయ్యగారలు నిలబడిరి. జిల్లాబోర్డు అధ్యక్షులగు మీర్జా పురం రాజా, అడుసుమిల్లి గోపాలకృష్ణయ్యగారలు జస్టిసు పక్షాన నిల్చారు. కట్టమంచి కొళందరెడ్డిగారు స్వతంత్రంగా నిలబడ్డారు.

మీర్జాపురంవాసులను పీజంట్లద్వారా ఈ ప్రాంతంలో కొందరి ప్రముఖులపేర్లు తమ మానిఫెస్టోలో ఉదహరించాడు. అట్లాగే కొలందరెడ్డిగారునూ చేశారు. ఈ మానిఫెస్టోలో ప్రకటించిన ప్రముఖులద్వారా తమ అభ్యర్థిత్వాలను బలపర్చుకొని ఓట్లు సంపాదించ తలచారు. నిజానికి దానిలో ప్రకటింపబడిన ప్రముఖులలో కొందరికి దానిసంగతే తెలియదు. అందులో కొంతమంది కాంగ్రెసు అనుకూలుకు, మరికొంతమంది ప్రముఖులకు ఆ అభ్యర్థులకు ఏ సంబంధము లేదు. ఇందులో మోసాన్ని బ్రహ్మయ్యగారు గ్రహించి ఆయా ప్రముఖులను విచారించగా అందులో చాలామంది తమకు ఆ సంగతే తెలియదని తాము కాంగ్రెసుకు అనుకూలమని తెల్పారు. అంతట ఆయన జిల్లా అంతటా సంచారము గావించి మానిఫెస్టోలోని ప్రముఖుల నిజమైన ఉద్దేశాలను గురించి దానిలోని మోసాన్ని తెలియజేస్తూ వారి స్వేచ్ఛమెట్లాతో సహా పత్రికలలో ప్రకటించారు. ఘంటసాల పోలింగులో కాంగ్రెసు అభ్యర్థులకే హెచ్చు ఓట్లు పడినవి.

ఇక్కడ తనకు ఒక్క ఓటుకూడా రాకపోవటమేగాక ఈ గ్రామపంచాయితీబోర్డు ప్రెసిడెంటుగు నేమూరి వెంకయ్యగారిచే, తన సంతకమును ఉపయోగించుకో వద్దని మీర్జాపురం వారికి నోటీసు ఇప్పించటంచేత ఈ గ్రామత్యాగాంట్లాక్కు తీసుకొని త్రవ్వించిన చెరువు పని నిమిత్తము రావలసిన రు. 2700-లు ఇవ్వకుండా చేశారు. ఈ చెరువు కాంట్లాక్కుపని గ్రామం తరపున నేమూరి సీతారామయ్యగారు చేయించెను. ఈ సొమ్ము చాలాకాలం తగువాత

1927లో గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు తాలూకాబోర్డు ప్రెసి డెంటుఅయిన పిమ్మట గ్రామానికి రాబట్టుకోవడము జరిగింది.

### మహాత్ముని దర్శనభాగ్యం

గాంధీమహాత్ముడు ఖద్దరు నిధికై ఆంధ్రదేశంలో  
1924 ఏప్రిల్ లో సంచారం సాగించారు.

తూర్పు కృష్ణాలో పర్యటన చేసినపుడు గాంధీమహా త్ముని కారులో, పట్టాభి సీతారామయ్యగారు, కస్తూరిబాయి, శ్రీమతి ప్రభావతీదేవి (ఆశ్రమ నివాసిని) మొదలగువారుండిరి. వారి వెనుక కారులో కొండా వెంకటప్పయ్య, కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు, ముట్నూరి కృష్ణారావు, చెరుకువాడ వెంకట నరసింహం, కొడాలి ఆంజనేయులుగా ర్లుండిరి.

దివి తాలూకా పర్యటనలో మహాత్ముని కారులోఉండ వలసినదిగా తూర్పు కృష్ణాజిల్లా కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడగు బ్రహ్మయ్యగారిని పట్టాభి సీతారామయ్యగారు కోరారు. అది వరకు వారే వుండేవారు. బందరునుంచి బయలుదేరారు. బ్రహ్మయ్యగారు కారులో యెక్కగానే, పేరు, వయస్సు, వృత్తి, గ్రామం, భూవసతి, పంటలు కాంగ్రెసులో హోదా అడిగారు.

ఊరు వెళ్ళేముందు “ఈ ఊళ్ళో కాంగ్రెసు సంఘం వున్నదా? రాట్నాలు పని చేస్తున్నవా? మగ్గాలున్నవా? కల్లుదుకాణం వున్నదా?” అని అడిగేవారు. ఈ ప్రాంతంలో ఏయే పంటలు పండుతాయి? వ్యవసాయం గిట్టుబాటుగా వుందా?” అని అంతా భోగట్టా చేసేవారు మహాత్ముడు.

బండరునుంచి బయలుదేరినవారు వరుసగా దివికాలూ కాలోని నిడుమోలు, చినముక్తేవి, కూచిపూడి, బార్లపూడి, నరసంపాలెం, మొవ్వ, కొడాలి, ఘంటసాలపాలెం గ్రామాలలో జరిగిన సమావేశాలలో మహాత్ముడు వారిచ్చిన ఖద్దరు నిధిని అందుకొని; సందేశమునిస్తూ చివరకు ఘంటసాల 1924. 4. 20 ఉదయం 11 గంటలకు చేరారు.

“అనుకొన్న సమయానికంటే ఒక పావుగంటముందు చేరాము. ఇక్కడ తమ రుపన్యసించవలసిన కాలం ఒక పావుగంటమాత్రమే. కనుక మొత్తం అరగంట ఉపన్యసించవలసినదిగా ప్రార్థిస్తున్నాను” అని పాలెం దాటగానే బ్రహ్మయ్యగారు, మహాత్మునితో మనవి చేశారు.

అంతట మహాత్ముడు, చిరునవ్వుతో “అది మీ గ్రామం కాబట్టా?” అన్నాడు.

“కాదు బాపూజీ! అసహాయోద్యమారంభంనుండి, శ్రద్ధాభక్తులతో తమ ఉద్యమానికి పటిష్టంగావున్న గ్రామాల్లో ఇదొకటి. తమ ఆదేశాన్ననుసరించి 1920లో ఒక్క ఓటైనా వేయకుండా ఖాళీ పెట్టెలను పంపిన గ్రామం. ఖద్దరు ఉత్పత్తికేంద్రం. వేలాది రాట్నాలున్నవి. మగ్గాలు వండలాది. ఉదయాన్నుంచి జరిగిన సమావేశాలలోకంటే అధికజనం వేచివుంటారు. ఖద్దరు నిధికికానుకలుకూడా అధికం లభించగలవు.” అన్నారు బ్రహ్మయ్యగారు.

మహాత్ముడు మరల నవ్వుతూ “మీరు చెప్పిన విషయాలన్నీ నిజమైతే తప్పకుండా ఆలోచిస్తాను” అన్నారు.

ఘంటసాల గ్రామానికి ఆచుకునివున్న విశాలమైన ధర్మగోటకభూమిలో ఘంటసాల గ్రామవాసులు, చిలకలపూడి, రుద్రవరం, దేవరకోట, చాలిపర్రు, లంకపల్లె, కోనూరు మొదలగు గ్రామాదులనుండి తిరునాళ్ళకు వచ్చినట్లు బళ్ళు కట్టుకొని, నడిచి, మహాత్ముని దర్శించే భాగ్యం పొందాలని వేలాది జనులువచ్చారు.

అదివరకే బాగా ఆలోచించి, అక్కడ చేరిన జన సందోహాన్ని, నిలబడకుండా, నిశ్శబ్దంగా కూర్చునేటట్లుగా, వారిని అదుపులో వుంచుటకుగాను, ఖద్దరు దుసులతో గాంధీటోపీలతో, చేతులలో కాంగ్రెసు జెండాలతో ఆరి తేరిన స్వచ్ఛందసేవకులు శతాధిక సంఖ్య గలవారు అంతటా తామె క్రమశిక్షణతో, నేత్ర పర్వంగా నిలబడి వుండిరి.

కార్లు రాకటానికి పోవటానికి వాసాలు పాతి వీధులు తీర్చినట్లుకట్టి ప్రజల సందరిని యెక్కడవా రక్కడే వుండేటట్లు వాలంటీర్లు నిలబడి నిశ్శబ్దముగా వుంచుచుండిరి.

సభాముందు భాగాన దాదాపు వందమంది స్త్రీలు రాట్నాలను వదుకుచుండిరి. ఈ దృశ్యమంతా గాంచి మహాత్ముడు ముగ్ధుడైనాడు.

ప్రప్రథమంలో రెపరెపలాడె కాంగ్రెసుజండా కర్రలను చేబూని క్రమశిక్షణతో నిలచి, నిరీక్షించుచున్న వాలంటీర్లను చూడగానే, ఆనందం పట్టలేక బ్రహ్మయ్యగారితో Is this your national army ? (ఇది మీ జాతీయ సేనా?) అని అన్నారు.

అనంతరం రాట్న చక్రములు కమ్మని ధ్వనితో కనుల పండుగుగ వుండటంగాంచి ఆనందించారు.

మహాత్ముడు కారుని జనసమూహం మధ్యకు పోనివ్వ మన్నారు. వారు ఖద్దరావశ్యకతను గురించి హిందీలో కొంత ముచ్చటించగా దాన్ని పట్టాభిగారు తెలుగులో చెప్పారు.

వారి కారుకి యెదురుగా పండంటి వృద్ధ బ్రాహ్మణుడు, పేటంచు ఖద్దరు ధోవతి ధరించి ఉత్తరీయం కప్పుకొన్న పిశు పాటి వెంకటాద్రిగారు ఆకర్షించి వుండవచ్చు. అందుచేత నేమో 'హిందూ మతం, బ్రాహ్మణునినిధి' అనే విషయాన్ని గురించి మహాత్ముడు మృదు మధుర స్వరంతో ఒక గంట ఉపన్యసించారు.

తాము నిర్ణయించుకున్న పావుగంట, బ్రహ్మయ్య గారు కోరిన పావుగంట అయ్యేసరికి బ్రహ్మయ్యగారు పట్టాభిగారికి నూచించారు. వారు మహాత్మునకు గడియారం చూపేసరికి 'నాకూ గడియారం వున్నదని ఛలోక్తి విసిరారు మహాత్ముడు.

ఉపన్యాసం ప్రారంభించగానే వెంకటాద్రిగారు వేసుకు వచ్చిన తాటాకుల గొడుగును బ్రహ్మయ్యగారు తీసుకొని మహాత్మునికి ఎండగా వున్నందున పట్టారు. ఆ గొడుగు తీసుకొని "నాకూ చేతులున్నవని" వారే పట్టుకొన్నారు.

మహాత్మునకు ఖద్దరు నిధికి కానుకగా ఘంటసాలలో ఇంటింటి అరకల వెంట, బాడితల వెంట ఇట్లా ఇలువరుస వసూలు చేసిన ప్రతిపైసా చేర్చి రు 501/-లు అర్పించారు.



అక్కడి కొచ్చిన గ్రామాలవారు కూడా యధాశక్తి కొందరు సమర్పించారు.

మహాత్ముడు ఆభరణాలను ఇవ్వవలసిందిగా కోరారు పిల్లికి బిచ్చం పెట్టనివారు కూడా ఆయనకు అర్పించుకొనుట ఆశ్చర్యంవేసింది.

కొందరు స్త్రీలు బంగారపు గాజులిస్తే, కొందరు ముసలమ్మలు గోట్లనిచ్చారు. మరి కొందరు చేతి ఉంగరాలను ఇచ్చి ధన్యతగాంచినట్టు తలచారు.

దారి పొడుగున గాంధీ మహాత్ముని కారువస్తూన్నదని విని స్త్రీ పురుషులు, ఆయన్ని దర్శించాలని కోర్కెతో మైమరచి యెలావున్నవారలా వచ్చారు.

భోజనం చేస్తున్నవారు, తమ పిల్లలకు పాలిస్తూన్న తల్లులు, అలాగే రావడం ఆశ్చర్యం !

ఆనాటి కృష్ణునకు వేణువుండెను. ఆయన నవమన్మథా కారుడు. ఆయన రాకకు గోవులు గోపికలు, గోపబాలకులు వచ్చారంటే వింతేమీకాదు.

శరీర మాత్రవై భవోపితుడైన ఈ పండు ముదుసలిని చూచి ఏమి బావుకుందామని వచ్చిందీ ప్రజ! సూదంటు రాయిలాగా ఆయన భారతీయులను ఆకర్షించాడంటే ఆశ్చర్యంలేదు. మూగవోయిన ప్రజాకంఠం ఆయన ముఖగహ్వరము నుండి వెలువడింది. ఆయన దరిద్రులకు ప్రతినిధి, దరిద్ర నారాయణుడు ఆయన.

మహాత్ముడు మన సారథి, సచివుడు, మనకష్టముల బాప, శుభముల చేకూర్చు అవనిపై వెలసిన భాగ్యదేవత.

ఆయనను సందర్శించటం మహాభాగ్యం గాక, జీవితంలో మరేది?

### ఆంధ్రుల ప్రశంస

ఘంటసాల వాసులనే గాక, ఆంధ్రులను గాంధీజీ ఇలా ప్రశంసించడం గమనించతగినది.

“ఆంధ్రులు పుష్టిగా వుంటారు. వారు శక్తి మంతులు ఉదారస్వభావులు, ప్రేమాదరాలను చూపగలరు. తమ దేశ భవిష్యత్తులో, రాష్ట్రభవిష్యత్తులో వారికి విశ్వాసం వున్నది. ఆడవారేగాక, మగవారుకూడ బంగారు నగలు దండిగా పెట్టుకుంటారు. నా కంటబట్టమే పాపంగా వాటిని నేను స్వాహాచేస్తూ వచ్చాను. తిలక్ స్వరాజ్యనిధికి నాకు కావాలనగా స్త్రీ పురుషులు వాటిని సంతోషంగా యిచ్చి వేశారు. ఆరు రోజులలో యాభై వేల రూపాయల నగలను వారు నాకిచ్చారు; మరిన్ని అందజేస్తామని వాగ్దానంచేశారు. కోరుకుంటే ఆంధ్రులే తమ నగలనివ్వడం ద్వారా తిలక్ స్వరాజ్యనిధికి కావలసిన కోటి రూపాయలను బహుశా సమకూర్చగలరు.

“ఆంధ్రదేశం నన్ను సమ్మోహితం చేసింది. చాలా కాలంగా బీహార్ నా అభిమాన రాష్ట్రం. ఆంధ్రదేశం యిప్పుడు నిశ్చయంగా ఆస్థానాన్ని ఆక్రమిస్తున్నది. ఆంధ్రకు దిట్టమైన ప్రజా సేవకులున్నారు. దానికి సాధనసంఘం వున్నది, కవిత్వమే వున్నది, దానికి దేశంపట్ల భక్తి విశ్వాసాలున్నాయి. స్వార్థత్వాగబుద్ధి వున్నది. దానికి ఆనేకమైన జాతీయ సిద్ధాంతాలున్నవి. జాతీయోద్యమానికి అది పెక్కు

మంది న్యాయవాదులను సమకూర్చింది. ఖద్దరు పరిశ్రమకు అక్కడ చాలా అవకాశాలున్నాయి. ప్రత్తి పండుతుంది. సాగునీటి వనరుల కూడలిక, కెండు మహానదు లున్నాయి. ఒకనాడు ఎంతో ప్రసిద్ధిగాంచిన ఓడ రేవులు ఎన్నో వున్నాయి." 1921 నాటి ఆంధ్ర పర్యటన.

Collected Works of Mahatma Gandhi Vol. 19

### పట్టాభిగారి ప్రశంస

డాక్టరు పట్టాభి సీతారామయ్యగారు యీ గ్రామము కాంగ్రెసు చందాకై వచ్చినప్పుడు జరిగిన సభలో గ్రామస్తులను చూచి ఘంటసాల వారి మాటలోను మర్యాదలోను, పలుకులోను ప్రత్యేకత వున్నదనెను. ధనవంతమగు గ్రామములకు వెళ్ళితే తాను యీ సంవత్సరం వెళ్ళిచేశాను అని ఒకరు; ఇల్లుకట్టుకొంటినని ఒకరు సాకులు చెప్పకొని విడివిడిగా హెచ్చుమొత్తమునే యిచ్చెదరు గాని, ఘంటసాలవారు మేమంతా సంప్రదించుకొని యిచ్చెదమని చెప్పిరని ప్రశంసించెను. ఇక్కడ ప్రాచీన పద్ధతిని అరకవెంట, మగ్గమువెంట, బాడితల వెంట వృత్తుల వారీ చందాలు యిచ్చెదరని అట్టిపద్ధతి ఇతరత్రా అరుదని, అట్టిసితి, ఐక మత్యము వచ్చినగాని మనకు స్వరాజ్యము రాదని తన పత్రికయగు జన్మభూమిలో ఒక పెద్దవ్యాసము వ్రాసి ఘంటసాల గ్రామస్తులను ప్రస్తుతించెను.

### నల్ల జెండాలు

1929వ సంవత్సరాంతాన కాన్పూరులో జవహర్ లాల్ అభ్యక్షితు కాంగ్రెసు సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్య తీర్మానము

ఆమోదించింది. 1930 జనవరి 26 వ తేదీని సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్య దినోత్సవంగా నిర్ణయించ బడుటచే దేశమంతటా ఆరోజున సభలుచేసి సంపూర్ణ స్వరాజ్య తీర్మానం చదువ బడెను. నివురు గప్పిన నిప్పువలెనున్న ప్రజల ఉత్సాహ పరం పరలు ఈ ఉత్సవం ద్వారా వ్యక్తమయ్యెను.

దీనితో బ్రిటీషు ప్రభుత్వపు బడాయి బట్టబయలుయింది. లోకవం చనకొరకు గవర్నరు స్టాన్లీ వండి నూగ ధుల స్వాగత ప్రతాలు పుచ్చుకొని దేశం తమవైపుననే వున్నదని ప్రకటించుటకు సంచారము బయలుదేరెను. ఈ సంచార సందర్భములో నల్ల జెండాలు ప్రదర్శించి తమ వ్యతిరేకతను కనపరచ వలసిందని కాంగ్రెసుప్రముఖులగు మోతే నారాయణరావు, ఆత్మకూరి నోవిందాచారిగార్లు పత్రికలలో ప్రకటించారు.

లోగడ జిల్లాకాంగ్రెసు సంఘాధ్యక్షుడు బ్రహ్మయ్య గారిని 1930లో తిరిగి అధ్యక్షునిగా ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకొన్నారు. 1930 ఫిబ్రవరి 1 వ తేదీని ఘంటసాలలో జరిగిన 14వ కృష్ణాజిల్లా సహకారసభకు ఆయన ఆహ్వాన సంఘాధ్యక్షత నరసింహదేవర సత్యనారాయణ అధ్యక్షత వహించారు. ఆ సభను పురస్కరించుకొని ఆ తేదీనే తూర్పుకృష్ణాజిల్లా కాంగ్రెసు సభకూడా జరిగింది. ఆ సభలో ఫిబ్రవరి 8 వ తారీఖున బందరు వచ్చు గవర్నరుగారికి నల్ల జెండాలు ప్రదర్శనం చేయవలసిందని యేకగ్రీవంగా తీర్మానం చేయబడింది.

సీతారామయ్యగారు బందరులోలేరు, కాంగ్రెసు వర్కింగు కమిటీకివెళ్ళారు. ఫిబ్రవరి 7వ తారీఖున బందరులో

బహిరంగసభ జరిపి, వ్యతిరేక ప్రదర్శనలో పాల్గొన వలసిందని ప్రజలకు హెచ్చరిక చేయబడింది. ఆ రాత్రి జిల్లా కలెక్టరు, బందరు మున్సిపల్ చెర్మన్ శీలం జగన్నాథరావు నాయుడుగారు ప్రదర్శనం మానవలసిందిగా బ్రహ్మయ్యగారి వద్దకు కబురుచేశారు, తాము నిశ్చయించుకున్న ప్రకారం నడచుట తప్ప అన్యథా ప్రవర్తించమని ఆయన తిరిగి కబురుచేశాడు. దీనిపైన రెండేసి సంవత్సరాలు కఠినశిక్షకు తయారు కావలసిందని బెదిరించాడు కలెక్టరు. వారు బెదిరించిన కొద్దీ వీరు పట్టుదల చూపిరి.

అనుకున్నట్లుగానే మర్నాడుదయం జిల్లా కాంట్రెను అధ్యక్షుని క్రింద పెద్ద పూరేగింపు బయలుదేరింది. ముఖ్యులుగా వున్న 11 మందిని అరెస్టు చేశారు. మరి 20 మందిని డిటెయిన్ చేసి తర్వాత విడిచిపెట్టారు.

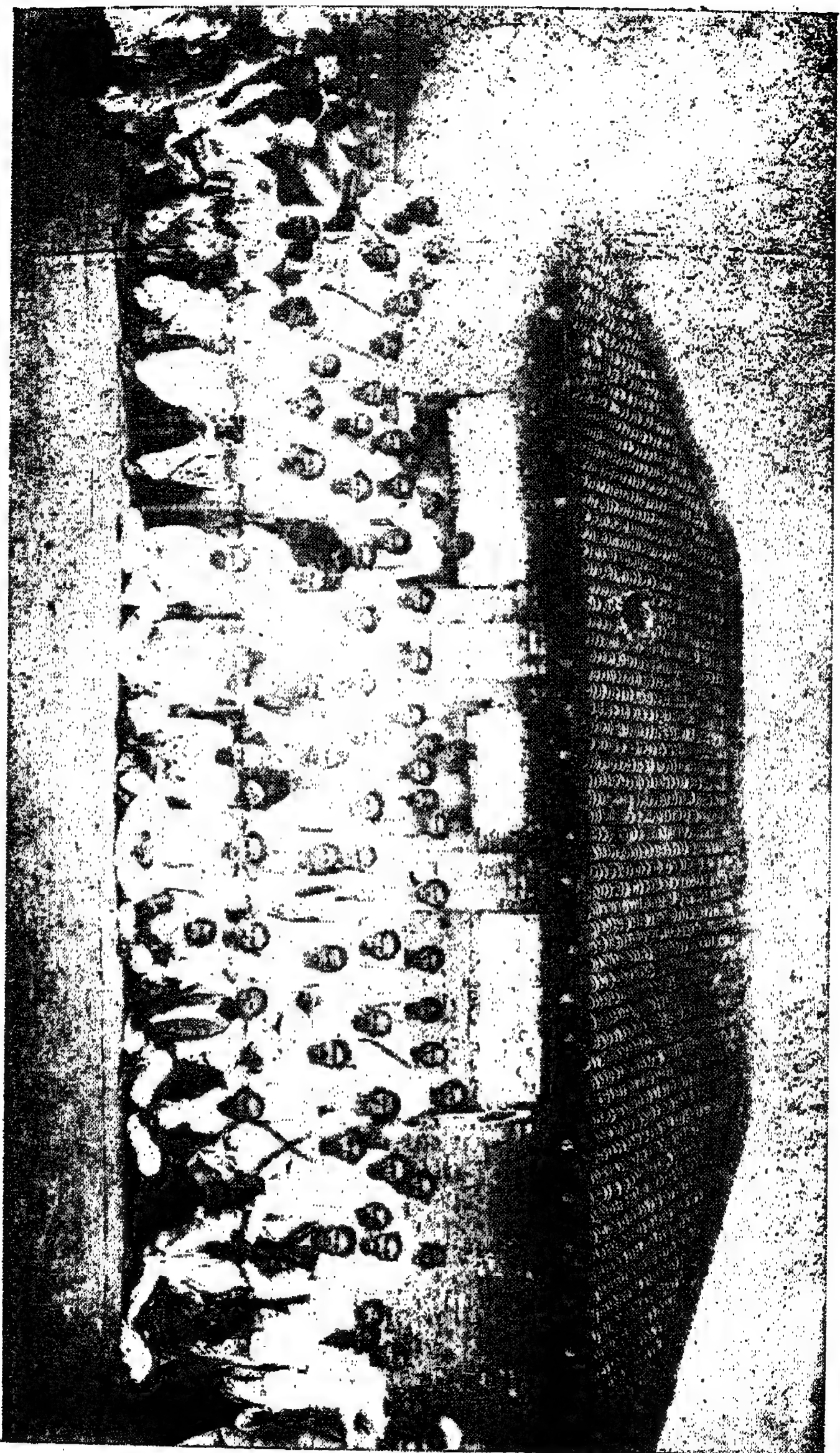
అరెస్టయినవారిమీద కేసు పెట్టారు. వారిలో ప్రధమ ముద్దాయి గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు. రోడ్డుమీద ఆపబడిన వారిలో ఘంటసాల వాస్తవ్యులు గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య (కిసాన్) యీ వెంకట్రామయ్య (మేడ) తుమ్మల వెంకట్రామయ్య (కొండతాత) వేమూరి వెంకట్రామయ్య (ఆఫీసు) అరవపల్లి వెంకటాద్రిగారలు కలరు.

### ఉప్పు సత్యాగ్రహం

గాంధీమహాత్ముడు బ్రిటీషు ప్రభుత్వమువారి అక్రమ చర్యల వరికట్టి స్వాతంత్ర్యమును స్థాపించటానికి అనేకమైన



క్రైష్ణాజిల్లా సహకార సభా ప్రతినిధులు - నాటింగురు.





కృష్ణాజిల్లా సహకార సభా ప్రతినిధులు-వాలంటీయర్లు.

ఎడమనుంచి కుర్చీలమీద కూర్చున్నవారు: గొర్రెపాటి వెంకటేశ్వర్లు, దోనేపూడి రామసుబ్బయ్య, చోడవరపు వెంకటేశ్వరరావు, గొర్రెపాటి బ్రహ్మయ్య, గురుజాడ రాఘవశర్మ, పరుచూరి లింగయ్య, కొడాలి నరసింహారావు, నరసింహదేవర సత్యనారాయణ, గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య, గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య (రచయిత), వేమూరి నాగయ్య, గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, వేమూరి చినసుబ్బయ్యగారలు.

క్రింద కూర్చున్నవారు: వేమూరి అప్పయ్య, పిళుపాటి సీతారామయ్య, వేమూరి సీతారామయ్య, రాయపాటి సీతారామయ్య, పిళుపాటి సత్యనారాయణశర్మ, పిళుపాటి నత్తం, పిళుపాటి వెంకట్రామయ్యగారలు.

శాంతి సమరాలు సాగించారు. అందులో ఉప్పుసత్యాగ్రహం అగ్రగణ్యమైంది.

భారత దేశానికి అధినివేశ ప్రతిపత్తి నివ్వాలనీ, అట్లా ఇవ్వకపోతే, దేశం మొత్తంమీద సహాయ నిరాకరణ చేస్తామని 1928లో మహాత్ముని అభిమతానుసారం కాంగ్రెసు ఒక తీర్మానాన్ని చేసింది. దీనిని ఆంగ్లేయులు ఆదరించలేదు. అందుచేత లాహోరు కాంగ్రెసులో 1929 డిసెంబరు 31 అర్ధరాత్రివేళ సర్వపూర్ణస్వరాజ్య తీర్మానం చేయబడింది. ♦ ఆ తీర్మానాన్ని అనుసరించే 1930 జనవరి 26 దేశమంతటా జరిపి స్వాతంత్ర్య ప్రకటన చేయటం జరిగింది.

అనంతరం గాంధీ మహాత్ముడు 1930 ఫిబ్రవరి 25 వ తేదీన వైస్రాయిగారికి జూబు వ్రాస్తూ భారతదేశంలోని కోర్కెలు ఆంగ్లప్రభుత్వం ఆదరించని పక్షాన, తాను మార్చి 12 వ తేదీన కాలినడకను బయలుదేరి దండిగ్రామమువద్ద ఏప్రిల్ 6 వ తేదీన సముద్రములోని నీరుతో ఉప్పుచేసి తద్వారా ఉప్పు శాసనాన్ని ధిక్కరిస్తానని తెలియజేశారు. దీనిని వారు పాటించలేదు.

79 మంది శాంతి సైనికులతో 240 మైళ్ళు కాలినడకను గాంధీమహాత్ముడు దండియాత్ర సాగించాడు అందులో మన యెన్నేని సుబ్రహ్మణ్యంగారు ఒకరు. ప్రతి గ్రామము

---

• అందుచేత ప్రతియేటా జనవరి 26 వ తేదీన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం (Republic day) జరుపుకొంటున్నాం.

రానుదండుగా బయలుదేరి గాంధీగారివెంట నడవసాగింది. ఊరూర ఆయనకు స్త్రీలు మంగళహారతులు ఇవ్వసాగారు.

రజగజ తురగాలు లేని ఈ జైత్రయాత్ర గాంచి ప్రపంచం దిగ్భ్రాంతి చెందింది. ఐరోపా, ఆఫ్రికాలనుండి పత్రికా ప్రతినిధులు వీరివెంట ఉంటూ ఎప్పటికప్పుడు సమాచారాలను పంపుతూ ఉండేవారు.

గాంధీజీ ఏప్రిల్ 5 న దండి గ్రామం చేరారు. ప్రభుత్వంవారు ఆయనను అరెస్టు చేస్తారని అందరు అనుకొన్నారు గానీ అలా జరగలేదు.

ఏప్రిల్ 6 వ తేదీ భారతీయులకు చిరస్మరణీయం. ఆ రోజుననే 1919 లో అమృతసర్ లోని జెలియన్ వాలా బాగ్ లో సభను జరుపుకొంటున్న భారతీయులను డయ్యరు సేనాని చిత్రవధ చేయించాడు. అందుచేతనే మహాత్ముడు 6 వ తారీఖున ఉప్పు సత్యాగ్రహం ప్రథమంగాచేయ నిశ్చయించాడు. సముద్రతీరాన గడ్డకట్టిన ఉప్పును ఆయన తీశాడు. ఆ విధంగా సత్యాగ్రహం జరిగింది.

అంతట మహాత్ముడు లాంఛనప్రాయంగా తాను ఉప్పుశాసన ధిక్కారం చేశానని, ఇక ఇతరులు చేయవచ్చునని ఒకప్రకటన చేశాడు.

దేశపిత గాంధీజీ ప్రకటన భారతదేశమంతటా వ్యాప్తి గాంచింది. భారత ప్రజలంతా తమకు సమీపంలో ఉన్న సముద్రమువద్ద ఉప్పు చేయటం, ఉప్పుకొటారులమీద దాడి చేయడం సాగించారు.

భారత భావిఅంతా ఆ శాంతి యుద్ధంమీద ఆధార పడింది. త్రివర్ణ పతాకాలను చేబూని శాంతి సైనికులు జట్లుగా బయలుదేరి హిందూదేశంలోని అన్ని రాష్ట్రాల లోనూ గ్రామములవెంట ఊరేగారు. సముద్ర ప్రాంతాలకు పోయి ఉప్పుచేసి, శాసనోల్లంఘనం గావించారు.

తూర్పు కృష్ణాజిల్లాలో ముఖ్యమైన గ్రామములన్నిటా కాంగ్రెసు సంఘాలు ఏర్పడినవి. ఈ గ్రామములోకూడ అధిక సంఖ్యాకులను కాంగ్రెసుసభ్యులుగా చేర్పించుట జరిగింది.

1930లో ఊరేగింపుచేసి దేవాలయంవద్ద జాతీయ జెండాను ప్రతిష్ఠించి అప్పుడు జరిగిన సభలో సత్యాగ్రహ వశ్యకతను గురించి కాంగ్రెసు సేవకులు ఉపన్యసించిరి.

అనంతరం మరురోజున ఉదయము ఈ గ్రామములో ఉన్న కల్లు సారాయి దుకాణముల వద్దకువెళ్ళి ఈ దుకాణములు మూసినగాని భోజనం చేయమని నిరశన ప్రతమును పూనిరి. అంతట గ్రామపెద్దలు వచ్చి అటులనే చేయగలమని హామీయిచ్చి దీక్షను విరమింప జేసిరి. అంతేగాక వారి మాటనుకూడా నిలబెట్టు కొనిరి.

మరునాటి ఉదయం ఘంటసాలపాలెం ఈ రచయిత నాయకత్వం క్రింద కొందరు వాలంటీర్లు వెళ్ళి సత్యాగ్రహ ఆవశ్యకతను గురించి ఉపన్యసించి కాంగ్రెసు జెండాను ఆ గ్రామకాంగ్రెసు అభిమానులచే ప్రతిష్ఠింపజేసిరి.

పాలెంలో రెండుపార్టీలు ఏర్పడి బహుకాలంనుండి వ్యయ ప్రయాసలకు లోనగుచుండిరి. కాంగ్రెసు కార్యక్రమ

మేదైనా జరగాలంటే గ్రామమంతా ఏకమత్యంగా వుంటే గాని జరగదు. కనుక ఈ రెండు పార్టీలు ఏకమయ్యేవరకు మేము ఇక్కడ నిరశన వ్రతం పూనుతున్నామని ఈ రచయిత వారికి కారుణ్యం కలిగేలాగున మాట్లాడెను. అంతట ఇరుపార్టీల పెద్దలలో సంచలనము కలిగి వారిలో మార్పు కలిగెను. ఒకపార్టీ ప్రముఖులగు వేమూరి వెంకయ్య, మూల్పూరి వెంకయ్యగార్లు, రెండవపార్టీ నాయకులగు వేమూరి రామయ్య, పొట్లూరి వెంకట్రామయ్య గార్లు వచ్చి మీరు చెప్పిన చొప్పున మా తగాదాలను పరిష్కరించుకొంటున్నాం, మేము రాజీషడ్డం, మీరందరూ కలసి భోజనం చేయవలసిందని వేమూరి రామయ్యగారి ఇంటివద్ద ఈ వాలంటీర్లతో పాటు ఉభయ పార్టీలవారు భోజనము గావించిరి. ఈ విధముగా ఘంటసాల వాలంటీర్లు కొంతవరకు చుట్టుప్రక్కల కాంగ్రెసు ప్రచారంచేసి అనంతరం బందరు శిబిరమునకు అరిగిరి

ఆ శిబిరము అఖిల భారత చరఖా సంఘ ఆంధ్ర శాఖావరణలో స్థాపించబడెను. రసహృదయుడగు పురాణం సూరిశాస్త్రిగారు వాలంటీరుగా చేరుటేగాక శిబిరం ప్రక్కనున్న తమ దివ్యభవనమును వాలంటీర్ల భోజనమజ్జనాదులకు ఒసంగెను. ఒకవారం దినములు ఈవాలంటీర్లకు సత్యాగ్రహం, నేత పరిశ్రమ, కారాగృహ ధర్మములు బోధింపబడెను.

బందరు కెనిమిది మైళ్ళ దూరమున చిన్నపురమనే గ్రామము కలదు. అది సముద్రమునకు నాలుగుమైళ్ళు.

పరవడి దినములలో సముద్రము పొంగి వచ్చి పల్లపు ప్రదేశములందు నీరు నిలువవుండి ఎండి గడ్డకట్టి సహజముగనే ఉప్పు తయారగు చుండును. అందుచేత బందరునుండి శాంతి సైనికులు చిన్నాపురం శిబిరంలో ప్రవేశించిరి. అక్కడనుండి ఉప్పు తీసుకొనిపోకుండా పోలీసులు కాపలాఉండిరి. అందుచేత ఒక చిన్నకారులో కొంత ఉప్పు మూటలు కట్టుకొని ఘంటసాల రాత్రివేళ తీసుకొని వచ్చి ఒకబండిలో దాని నుంచి దానిపైన కొన్ని గడ్డిమోపులు వేసి అనుమానం కలగకుండా గొల్లపాలెం వైపుగా ఘంటసాల వాలంటీర్లగు ఈ రచయిత, దోనేపూడి సీతారామయ్య, వేమూరి వెంకట్రామయ్యగారలు బందరు చేర్చిరి.

1930 ఏప్రిల్ 15వ తారీఖున చౌకులో ఘంటసాల వాస్తవ్యుడగు వేమూరి నాగయ్యగారు మొదలగువారు ఈ ఉప్పును అమ్మిరి. ఘంటసాల జయరాం విదేశ దహనవస్త్ర విషయమై ఉపన్యాస మిచ్చుసరికి అక్కడ సమావేశమైన వారు కొందరు తమ విదేశ వస్త్రములను వేదికముందు గుట్టగా వేయగా భోగిమంటవలె వెలిగించిరి.

తర్వాత ఘంటసాల వాలంటీర్లగు ఈ రచయిత, దోనేపూడి సీతారామయ్య, గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, వేమూరి వెంకటరత్నం, యీ వెంకట్రామయ్య, బోయపాటి వెంకటకృష్ణయ్య, ఘంటసాల జయరాం ప్రభృతులు గోనుగుట్ల వెంకట సుబ్రహ్మణ్యం గుప్తగారి నాయకత్వాన దివిసీమంతా ప్రచారంచేసి, ఇటు ఎట్టేటు గ్రామములో ప్రచారమునకు వచ్చి కోసూరు గ్రామములో తాటి గెలలను సరి



కించి ఊరేగుచుండగా 1930 మే, లో చల్లపల్లి పోలీసు సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు అరెస్టుచేసి కేసుపెట్టగా ఈ గ్రామ వాలంటీర్లు ఈ రచయిత, దోనేపూడి సీతారామయ్య, గొర్రె పాటి వెంకటసుబ్బయ్య, బోయపాటి వెంకట కృష్ణయ్య, వేమూరి రత్నయ్యగారి కుమార్డు వెంకట్రామయ్య, యలమంచిలి వెంకయ్యలకు తొమ్మిది మాసములు కఠినశిక్ష విధించిరి. ఘంటసాల జయరాం మైనరగుటచేత బోస్టల్ స్కూలుకు పంపబడెను.

### మద్యపాన నిషేధము

గాంధీమహాత్ముని మార్గమంతా నైతిక పునరుద్ధరణ. ఆయన ప్రభుత్వాన్ని ఎదిరించుటలో ప్రభుత్వ విధానము దుర్మార్గముగా వున్నదని బ్రేటీషు ప్రభుత్వాన్ని సైతాను ప్రభుత్వమన్నాడాయన.

అలాగే ప్రజలలో నీతిని పెంపొందించుటకే మద్యపాన నిషేధోద్యమం ప్రారంభించాడు.

కల్లు సారాయి గంజాయి ధర్మాచరణకు, ఆత్మోన్నతికి అడ్డుతగిలే మత్తుపదార్థాలు.

గాంధీజీ మద్యపాన నిషేధోద్యమాన్ని నడపినది, సామాన్య జనులలో నైతికభావమును పెంపొందించుటకు, తద్వారా వారి ఆర్థికదుస్థితి తొలగించుటకు ప్రయత్నించెను.

మహాత్ముని కార్యక్రమానుసారము, ఇక్కడ మద్యపాన నిషేధోద్యమాన్ని గమనించుదాము.

ఈ ఉద్యమాన్ని గురించి ఇదివరకు కొంత పాఠకులకు పరిచయమే. ఇక 1931 నుంచి జరిగిన సంఘటనలు...

1931 మార్చి 16న గాంధీమహాత్మునకు రాజప్రతినిధి ఇర్విన్ కు సంధి జరిగెను. అందుచేత రాజకీయ ఖైదీల నందరిని విడుదలచేసిరి.

నల్లజెండా కేసులో శిక్షింపబడిన గొర్రెపాటి బ్రహ్మయ్యగారువచ్చిరి. ఆయన ఈరచయిత కలసి 1931\_4\_23న గ్రామపెద్దలతోమాట్లాడి సారానుకూలమును మూయించుట జరిగినది.

గొర్రెపాటి నరసింహం డోకిపర్లు గ్రామస్తుడగు కనుమూరి రామిరెడ్డిగార్లు పికెటింగు చేస్తూన్నందున దుకాణములోకి ఎవరును పోకుండా వ్రుండిరి. ఇట్లా వారం రోజులు పికెటింగు జరిగిన పిమ్మట పోలీసు సర్కిల్ ఇన్ స్పెక్టరు, సబ్ యిన్ స్పెక్టరు, రిజర్వు పోలీసు, పికెటింగు చేస్తున్న ఇద్దరను బాగా లాఠీచార్జి చేసిరి. సర్కిల్ ఇన్ స్పెక్టర్ దీక్షితులుగారు కక్షతో స్వయంగా వీరిద్దరి నోళ్ళలోను కల్లుపోసెను.

ఈ దృశ్యాన్ని కళ్ళారచూచిన కట్టుత్రాగుపోతు వెట్టి సుబ్బడు 'మాబోటి తాగుబోతు లుండబట్టేగద వీరికిట్టి బాధల'ని నాటినుండి మానివేసెను.

ఆ సుబ్బడిని ఆదర్శంగా పెట్టుకొని మరికొందరు మానివేసిరి. ఇట్లా మానినవారు బాగుపడి భూమిబుట్టా సంపాదించుకొని బాగుపడారు. ఆలువిడ్డలకు అన్నము దొరికినది. దెబ్బలాటలు, ఇళ్ళల్లో ఆలుమగల తగాదాలు తగ్గెను. ఆ

వెట్టి సుబ్బడు కొంత మాగాణిభూమి కొనుక్కుని 'ఇదంతా మహాత్ముని చలువ' అనేవాడు.

ఇట్లా వారిని 1932 ఫిబ్రవరి 22 న లాఠీచార్జి చేసిన పిమ్మట గ్రామములో చాలా అలజడి కలిగెను. చాలామంది యువకులు వాలంటీయర్లుగా చేరిరి. వీరిని సత్రంలో వుంచి కాపులు కాస్తూ, శుశ్రూష చేస్తూ మరల కొందరు పికెటింగుకు బయలుదేరిరి.

గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, దోనేపూడి సీతారామయ్యగారలా మరుసటిరోజున పికెటింగుకు వెళ్ళిరి.

ప్రతిరోజూ యిద్దరుచొప్పున పికెటింగు చేయటానికి నిర్ధారణ జరిగినది.

పోలీసులు వచ్చి వెళుతూవుండిరి గాని, ఎవరినీ అరెస్టు చేయలేదు.

1932-2-29 చల్లపల్లి పోలీసు సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు వచ్చి గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, నరసింహం, వెంకటేశ్వర్లు, దోనేపూడి సీతారామయ్యగార్లను, ఈ రచయితను అరెస్టు చేసెదనని చెప్పి కొంతకాలంవరకు వుంచి, వెంకటేశ్వర్లు కనపడలేదని వదిలివెళ్ళెను.

1932-3-1 న ఒక కానిస్టేబుల్ సత్రంలోకి వచ్చి ఈ రచయితను, మరికొందరిని అరెస్టుని సాయంకాలంవరకు వుంచి వెళ్ళిపోయెను.

## మద్యపాన నిషేధము

1932-4-13 న పికెటింగు చేయుటకుగాను గొర్రెపాటి సరసింహం, అట్లూరి శ్రీరాములు • కనుమూరి రామిరెడ్డి, భట్ల పెనుమర్రు గ్రామస్తులు జగన్నాథం, చెలసాని సీతా రామయ్య, నారాయణమూర్తి, నేవినేని భీమయ్య, కాజ కాపురస్తులు పేకేటి వీరారెడ్డి, రంగారెడ్డి, కోనేటి నారాయణ రావు మొదలగువాలంటీర్లు సత్రంలోని శిబిరంనుండి ఊరంతా జెండాలతో, పాటలతో, హెచ్చరికలతో, ఊరేగి జాతీయ పతాకమును ఎత్తిరి.

14 న చల్లపల్లి పోలీసు సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు వచ్చి జెండాను తీసివేశారు. వాలంటీర్లు రోజూ కల్లుదుకాణాలకు నాల్గువెపుల జెండాలను పాతి పికెటింగు సాగించారు. ప్రతి రోజు ఒక కానిస్టేబులు వచ్చి జెండాలను తీసుకొని పోతూ వుండెను. గుడ్డ జెండాలు అయిపోగానే కాగితపు జెండాలు పెట్టసాగారు. 20 న సబ్ ఇన్ స్పెక్టరు 4 గురు పోలీసులతో వచ్చి జెండాలను లాక్కొనిపోయెను. వాలంటీర్ల చర్యలను కనిపెట్టుటకు కొంతమంది పోలీసులను ఉంచినేగాని అరెస్టు

, ఈయన గాంధీభక్తుడు. శ్రీకాకుళంలో రథోత్సవంనాడు రథానికి మహాత్ముని పటాన్ని కట్టినందుకు పోలీసులు దారుణంగా లాఠీచార్జి చేసినందున మోకాలుకు పెద్దదెబ్బ తగిలి కుంటివాడయ్యాడు. అయినప్పటికీ కాలు యీడ్చుకుంటూ ఎక్కడకుపడితే అక్కడకే పికెటింగుకు తయారు. ఎన్నోసార్లు లాఠీదెబ్బలు తిన్నాడు. జైలుకు వెళ్ళాడు. కేవలం రైతు, కాంగ్రెసు అభిమాని.

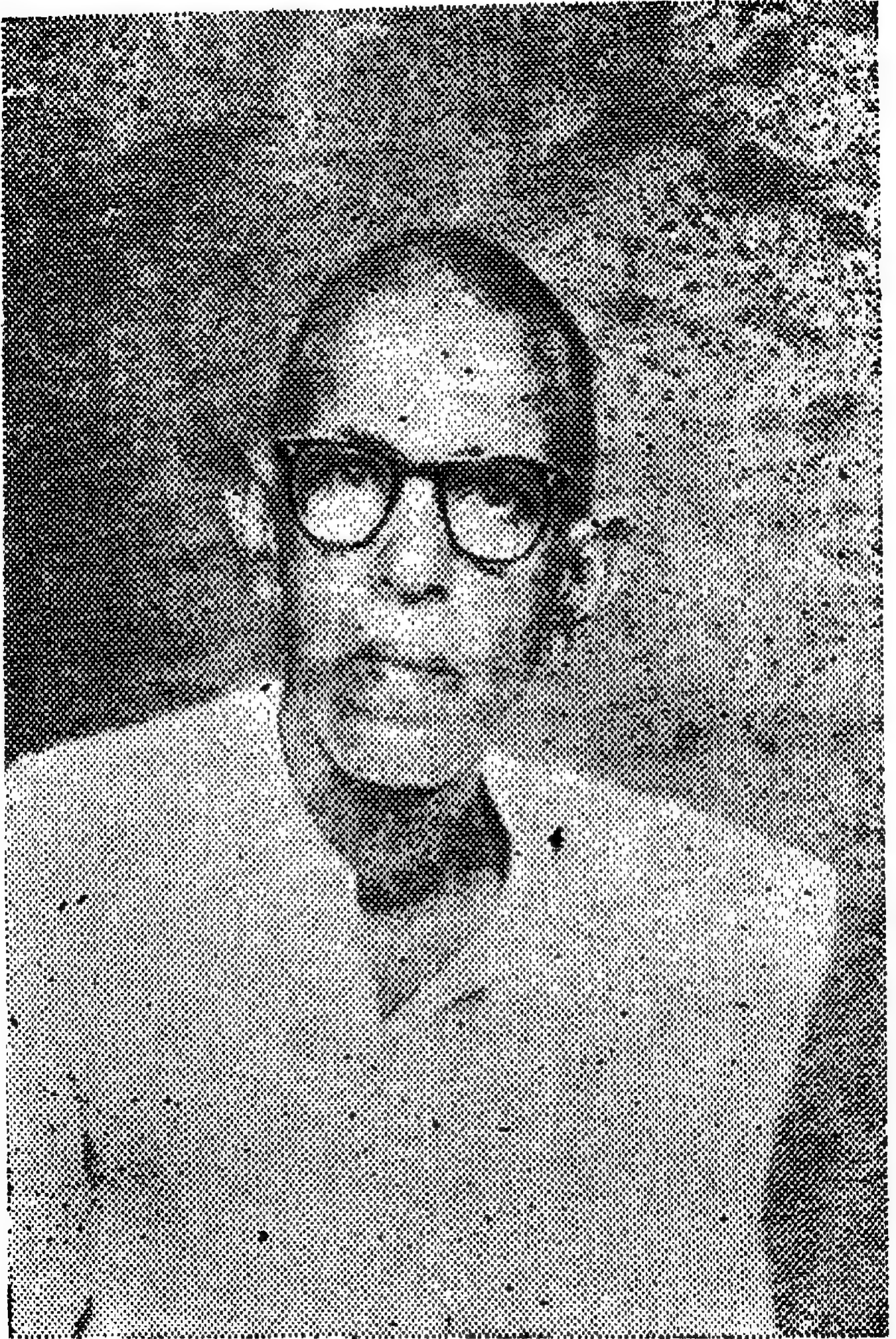
చేయలేదు. ఈ మాదిరిగా కల్లు దుకాణములకు ఎవరూ రాకుండా పికెటింగు చేస్తూ ఉండిరి.

ఇట్లా తీయకుండా పికెటింగు చేస్తూవుండగా 1932-4-30 గొర్రెపాటి నరసింహం, కనుమూరి రామిరెడ్డి, దోనేపూడి సీతారామయ్యగారలను అరెస్టుచేసి డిప్యూటీ కలెక్టరు రాజరత్నంగారు విచారించి, వేమూరి లక్ష్మయ్యగారు ఆయనకు స్నేహితులైనందున లక్ష్మయ్యగారి అల్లుడగు దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు నిర్దోషని విడిచి మిగతా యిద్దరకు రెండేసి మాసముల శిక్ష అయిదువందల రూపాయలు జరిమానా విధించెను.

నరసింహంగారి భూమి వేలంబెట్టి జరిమానా రాబట్టుకొనుటకు ప్రభుత్వంగారు చాలాపాట్లు పడ్డారు. ఎవరును వేలంలో కొనలేదు. అనాడు ఘంటసాల గ్రామ కట్టుబాట్లు అలా వుండెను.

ఈ నరసింహంగారు విడుదలై వచ్చిన పిమ్మట తీవ్రంగా ఈ మద్యనిషేధోద్యమములో రాత్రనక పగలనక కృషి చేసెను. పగలు చుట్టుపట్ల నాలుగుమైళ్ళలో ఎక్కడెక్కడ ఈదులు గీశారో చూచి వచ్చి, రాత్రిళ్ళు గ్రామంలో యువజనులను బాటరీలతోను, నాగటికర్రలతోను తీసుకొనివెళ్ళి గీసే ఈతచెట్లను పొడిచి వచ్చేవాడు. ఈ మాదిరిగా ఈయన పురుగు పుట్రా వుంటుందనిగాని, కలాలీలు కాపలా కాస్తూ పట్టుకొని బాధిస్తారనిగాని భయపడక ఎక్కడ చూచినా తానై వీరవిహంగం చేసి ఈతచెట్లనన్నిటిని పొడిచి





గొర్రెపాటి నరసింహంగారు





పేమూరి అక్షయ్యగారు

కల్లుకి పనికిరాకుండా చేసి మద్యపాన నిషేధోద్యమంలో మంచికృషి చేసి కీర్తిప్రతిష్ఠలను గాంచెను.

ఈ విధంగా గొర్రెపాటి నరసింహంగారు తనవెంట జట్టునిపెట్టుకొని విలయతాండవం చేస్తుండగా చుట్టుప్రక్కల కల్లుదుకాణదారులంతా ఘంటసాలవారు తమ తమ గ్రామాల లోని ఈతచెట్లను పొడిచివేస్తున్నారని పోలీసువారికి అరీలను దాఖలు చేసుకున్నారు.

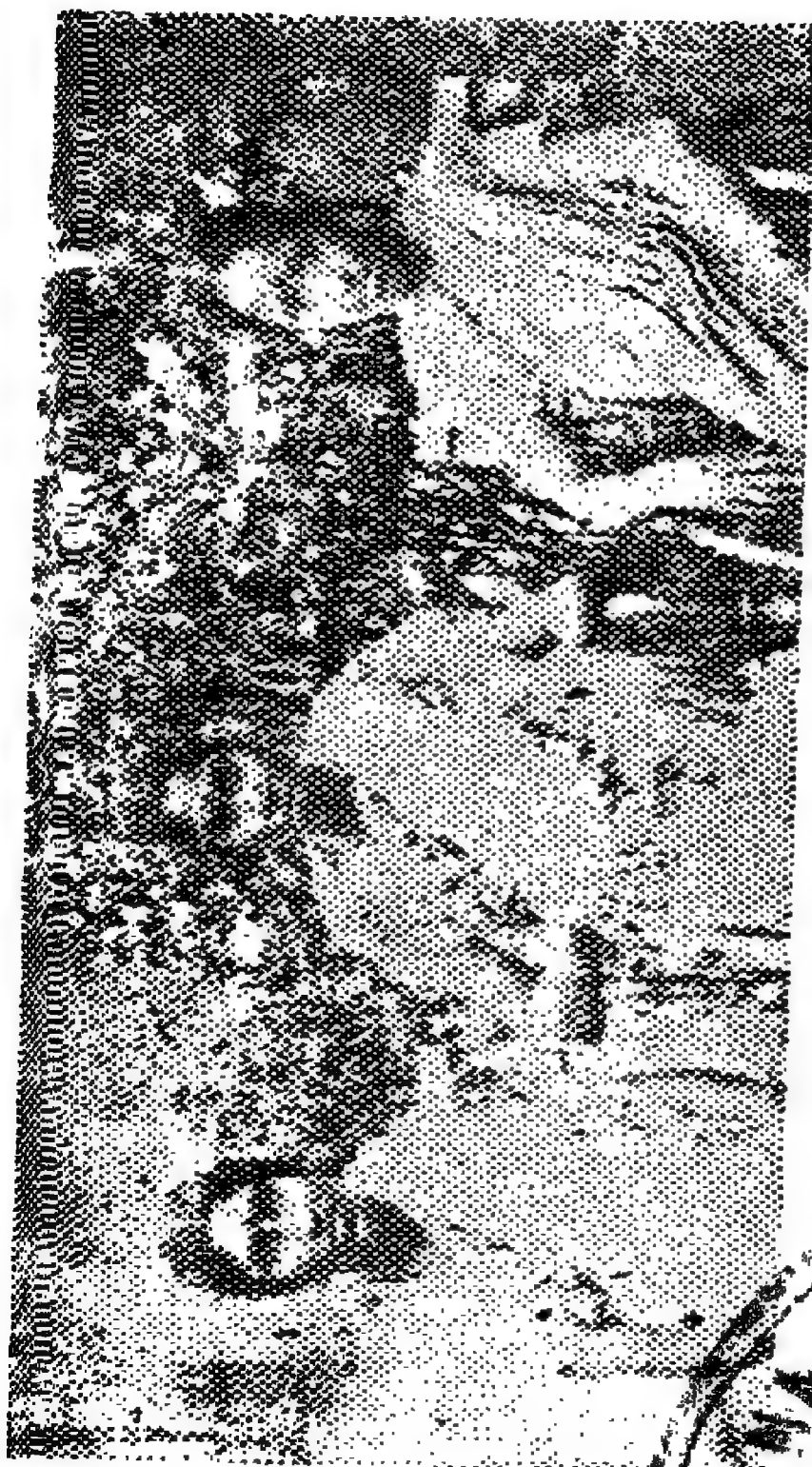
దానిపైన పోలీసు సర్కిల్ ఇన్ స్పెక్టరు, చల్లపల్లి సేషన్ పోలీసు సబ్ యిన్ స్పెక్టరు, మరికొందరు పోలీసు కానిస్టేబుల్సుతో ఘంటసాలవచ్చి అక్కింగు మునసబు వేమూరి లక్ష్మయ్యగారి ఇంటివద్ద మకాంపెట్టి ఈదులను పొడిచినవారెవరో తెలుపవలసిందిగా కోరారు. ఈ లక్ష్మయ్యగారుమంచి ఆకర్షణ శక్తి కలవాడు. గవర్నమెంటులోను, గ్రామాలలోను పలుకుబడిగలవాడు. కాంగ్రెసునందు అధిక అభిమాని. ఆయన కాంగ్రెసు యువజనులకు అధిక ఉత్సాహ ప్రోత్సాహ లిస్తూవుండుట ఇక్కడ కాంగ్రెసు ఉద్యమాభివృద్ధికి కారణాలలో ఒకటి. ఆయన మంచి గడుసరి. 'మావూరు వారెవరు ఈ పనులు చేయలేదంటే చేయలేదని' ఆయన సమాధానం యిచ్చాడు.

'నేను ఈ గ్రామస్తులు ఎవరూ కాదని చెప్తున్నాను. కాదంటే నా మునసబీకి రాజీనామా యిస్తాను. ఒక సంగతి మనవి చేస్తాను వినండి. ఈ రాత్రికి మీరిక్కడుండండి. ఈ వూరులోని కాంగ్రెసభిమానులను మా ఇంటివద్దను మీ సమాఖ్యనే పరుండబెట్టాను. తెల్ల వారి

తమకు సర్వం విశితం' కాగలదని వారిని ఒప్పించి రాత్రికి నరసింహంగారితోపాటు మరికొందరిని అనుకొన్నట్లు తమ ఇంటి అరుగులమీదనే పరుండబెట్టెను.

ఆ సాయంత్రం తనమాట సుగ్రీవాజ్ఞగా మన్నించే వేమూరి వీరన్నగారి కుమారుడు సుబ్బయ్యగారు, ఉప్పల కోటయ్యగారు, వడ్లమూడి వెంకయ్యగారు, వేమూరి నాగ భూషణంగారు మొదలగు ఇరవైమందిని పిలిపించి, 'అబ్బాయి, ఇదివరకు చేసిందికాదు పని. ఈరోజున మీరంతా వెళ్ళి ఈదులను పొడిచి రావాలి. ఈ పోలీసువారికి మనగ్రామంమీద వుండే దృష్టిని మార్చాలి.' అని హెచ్చరించి చెప్పాడు. అక్కడ తన ఇంటివద్ద పరున్న నరసింహాన్నికూడా తేపి పంపాడు. వీరంతా ఘంటసాల నలువైపుల వున్న గీత ఈదులను అర్ధరాత్రివేళ వెళ్ళి పొడిచివచ్చారు. నరసింహంగారు వచ్చి యథాప్రకారం పండుకొని నలుగురితోపాటు ఏమి తెలియనట్లు వెళ్ళిపోయాడు తెల్లవారి. ఈ పోలీసు ఆఫీసర్లు ఉదయాన లేచి కాఫీ అది పుచ్చుకొని బయలుదేరుదామనే సరికి చుట్టు ప్రక్కల కల్లుదుకాణందార్లు 'రాత్రి మా ఈదులన్ని నాశనంచేశారండి. మే మెట్లా యిచ్చుకోగలం దుకాణపు పన్నని' ఫిర్యాదు.

ఇక లక్ష్మయ్యగారు 'చెప్పలేదండి, ఈ పని చేసేది మా గ్రామస్తులు కాదని, ఎవరు చేసినా మా గ్రామమే చేసిందంటారు. రాత్రి చూచాడుగదా అందరు మా ఇంటి వద్దనే వున్నారు, అని చెప్పివారికి మర్యాదచేసి సాగనంపారు.



వి  
న  
క  
ం  
ర  
వి



1. దోనేపూడి బాలమ్మగారు.
2. గొర్రెపాటి నరస్వతమ్మగారు.
3. గొర్రెపాటి కుటుంబమ్మగారు.
4. గొర్రెపాటి లక్ష్మీకాంతమ్మగారు



ఈ మాదిరిగా ఎంతో సాయసంపతులు చేశారు; దేశక్షేమం కొరకు గ్రామప్రతిష్ఠ కొరకు ఈ లక్ష్యయ్యగారు. ఈయన 1932 ఆగస్టు 17న స్వర్గస్తుడు కావటం విచారకరం.

వందేమాతరోద్యమం లోను, అసహాయోద్యమం లోను పురుషులే పాల్గొనిరి. ఈసారి సత్యాగ్రహ ఉద్యమ విశేషమేమన అసంఖ్యాకముగ స్త్రీలును బాలురును పికెటింగు మొదలగు వాటిలో పాల్గొనిరి.

గడపదాటి వెళ్ళని స్త్రీలు ధైర్య సాహసాలతో ముందుకువచ్చి ఉద్యమభారము వహించిరి.

తూర్పు కృష్ణా జిల్లాలో వల్లభనేని సీతామహాలక్ష్మమ్మ, తులశమ్మ, కౌసల్యమ్మ, దిగుమర్తి జానకమ్మ, తంగిరాల సీతారామమ్మ, గోనుగుంట్ల లక్ష్మీనరసమ్మ మొదలగు వీరవనితలు, వాలంటీర్లుగాచేరి విఖ్యాతిగాంచారు.

ఈ గ్రామములోను వల్లభనేని సీతామహాలక్ష్మమ్మ గారితో గొర్రెపాటి కుటుంబమ్మ, సరస్వతమ్మ, లక్ష్మీకాంతమ్మ, దోనేపూడి బాలమ్మగారలు దివితాలూకాలో పెక్కు గ్రామాలలో కాంగ్రెసు ప్రచారము చేసిరి.

అనంతరం ఈ గ్రామంలోని కల్లుదుకాణంవద్ద పికెటింగు ప్రారంభించిరి. ప్రోలీసువారు వీరిని అరెస్టుచేయుటకు ఇష్టంలేక ఉపేక్షాభావం వహించిరి. చివరకు 1933. 3. 29లో గొర్రెపాటి కుటుంబమ్మ, సరస్వతమ్మ, లక్ష్మీకాంతమ్మ బాలమ్మలను అరెస్టుచేసి, బాలమ్మ లక్ష్యయ్యగారి కుమార్తెని విడిచి మిగతా ముగ్గురకు మూడేసి మాసాలు శిక్ష డిప్యూటీ కలెక్టరు విధించి, నూజివీడు సబ్ జైల్లో వుంచిరి.



## హరిజన్ ద్యమం

అంటరాన్ని తనాన్ని అంతరింపు చేయాలనే సంకల్పం మనదేశంలో ఎందరకో కలిగింది. కాని దాన్ని సమూలంగా రూపుమాపినది మహాత్ముడే!

ఆయనకు బాల్యములోనే ఇది అమానుషంగా తోచింది. దీన్ని గురించి మహాత్ముడిట్లా పేర్కొన్నారు.

“ఈ బాలుని తాకకూడదు, ఇతడు అస్పృశ్యుడు” అని నా తల్లి చెప్పినది. ఎందుకు అనివెంటనే ప్రశ్నించితిని. ఆనాటినుండే నా తిరుగుబాటు ఆరంభమైనది. నా భార్యను పెండ్లాడుటకుముందే అస్పృశ్యతాకార్యమును పెండ్లాడితిని.”

హరిజన నాయకుడగు డాక్టరు అంబేడ్కర్ ప్రభుత్వము రెండవ రౌండుటేబుల్ సమావేశములో అస్పృశ్యులకు ప్రత్యేకనియోజక వర్గము కావాలని పట్టుపట్టినందున, మహాత్ముడు దానిని తీవ్రముగా ప్రతిఘటించగా, విభజించి పరిపాలించుటలో ఆరితేరిన బ్రిటీషు ప్రభుత్వం కమ్యూనల్ అవార్డును ప్రకటించింది. మహాత్ముడు ఆ అవార్డును పురస్కరించుకొని ఆమరణాంతం నిరశనవ్రతం పూనటం, ప్రజలలో గగ్గోలు బయలుదేరగా మహాత్ముని పూనా జైలునుండి విడుదలచేసి, ఆ అవార్డును బ్రిటీషు ప్రధాని మాక్డొనాల్డు రద్దుచేసుకొనెను.

అనంతరం గాంధీజీతో అన్ని పార్టీలవారు, సవర్ణులు, అవర్ణులు కొన్ని నిర్ణయాలకు వచ్చారు. దీన్నే పూనా ఒడంబడిక అన్నారు.

అంతట మహాత్ముడు, ఉపవాస వ్రతం చాలించి హరిజనోద్యమాన్ని పటిష్ఠం చేయటానికి ప్రత్యేక నిధులను పోగుచేసి, హరిజన శాఖను ఏర్పాటుచేసి, హరిజన సేవకులను అందుకు నియమించారు.

సవర్ణులకు హరిజనులకుగల సాంఘిక అసమానతను రద్దుచేయటం, ముఖ్యంగా సమష్టిగావున్న చెరువులను బావులను అందరూ ఉపయోగించుకోవటం, దేవాలయాలలో హరిజనులు యధేచ్ఛగా ప్రవేశించి పూజలు చేసుకోవటం వగైరా కార్యక్రమాలు జరిగినవి.

ఇంతవరకు అంటరాని వారనబడేవారిని మహాత్ముడు హరిజనులన్నాడు. హరిజనులనగా హరికి ప్రియమైనవారు.

మహాత్ముడు అంటరాని తనాన్ని తుదముట్టించటానికి దీక్షతో పనిచేశాడు. అఖిలభారత హరిజన సేవాసంఘమును స్థాపించి దానికి శాఖలుగా ప్రతి రాష్ట్రమున శాఖాసంఘములను స్థాపించెను. దాని ననుసరించి ఆంధ్రదేశములో 1932.10.16న ఒక సంఘము స్థాపింపబడి దానికి శాఖలుగా జిల్లా సంఘము స్థాపింపబడి హరిజనసేవ, హరిసేవగా చేయసాగెను.

చెరుకువాడ వెంకట నరసింహంగారికి కవుతరం మెట్టిన ఊరైతే ఘంటసాల పుట్టిన గ్రామం-మూతా మహస్థలం.

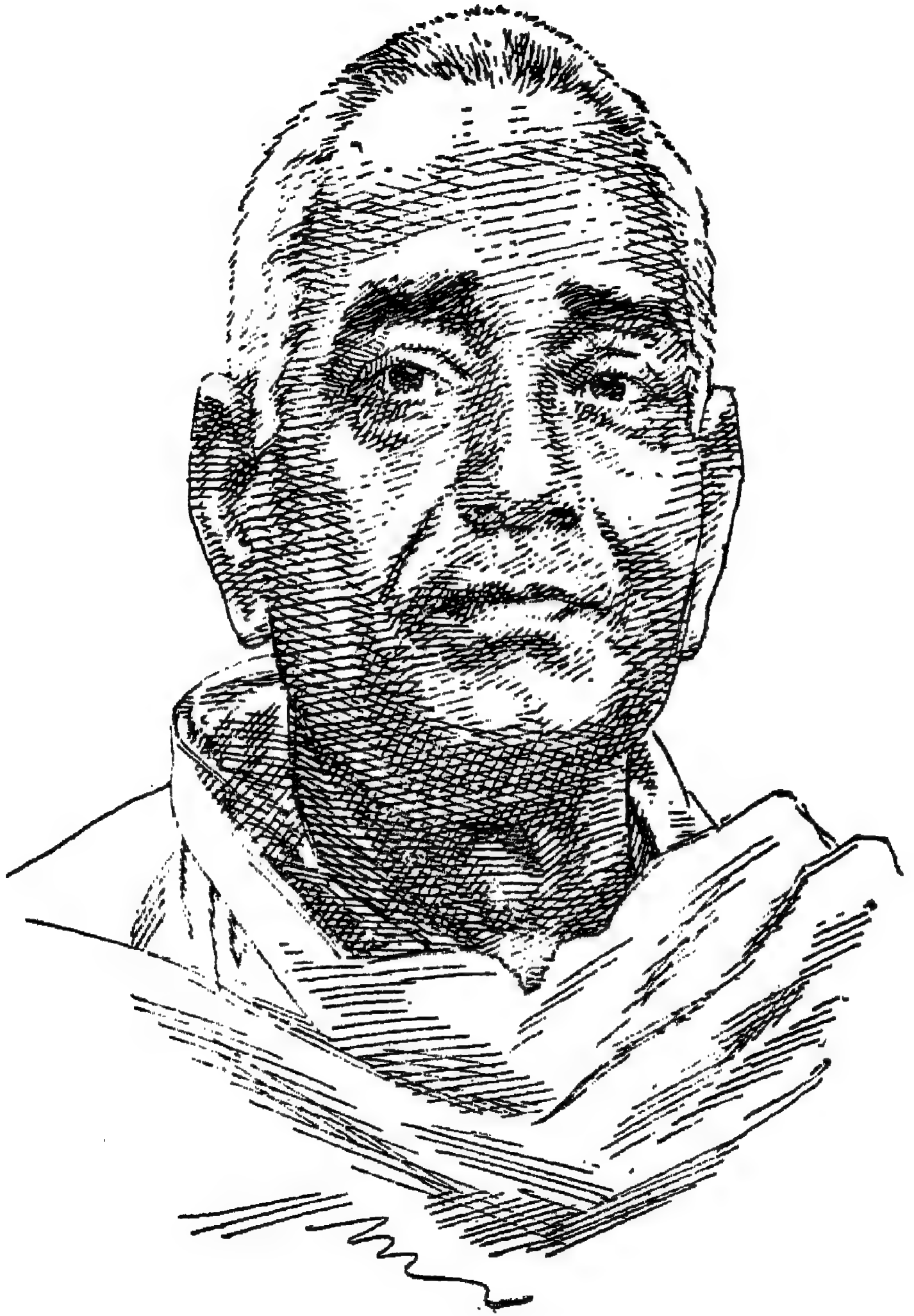
ఆంధ్రదేశంలో ఆయనసాదం పెట్టని గ్రామంగాని ఆయన వాక్కు విననివారుగాని వుండరంటే అతిశయోక్తి

కాదు. ఆయన ఆంధ్ర డేమాస్ట్రేస్, ఉపన్యాసకేసరి. ఆంధ్ర దేశాన్నంతా ఉర్రూతలూగించాడు, వూరూరు తిరిగి ఉపన్యాసాలద్వారా.

వారు కడలూరు జైలునుండి విడుదలైన పిమ్మట 1932-11-21న ఈ గ్రామము వచ్చి కాంగ్రెసు సేవకులను వెంటనిడుకొని బావులలో హరిజనులతో నీరు తోడించుటకు గొర్రెపాటి నరసన్నగారి కుమారుడు వెంకయ్యగారితో సంప్రదించుటకు వెళ్ళిరి. ఆయన బహుతాప్యుడు. “ఈ గ్రామానికి కాంగ్రెసు నాయకుడు బ్రహ్మయ్య. ఆ బ్రహ్మయ్యకు మేనమామ, మామ, మా కొండపల్లి సుబ్బయ్య బావని మీకు తెలుసు. ఆయన మా అందరిలోకి పెద్ద. ఆయన కివ్వమయితే మాకూ ఇవ్వమే.” అన్నాడు.

అంతట కొండపల్లి సుబ్బయ్యగారిని కలుసు కొనుటకు వెళ్ళగా, ఆయన ఏ సంకోచమూ లేకుండా ‘మీరు అందరినీ కలుపుకొని సాయంత్రం మా దొడ్డివై పుకురండి. మా దొడ్డి ముందు మంచినీళ్ళ బావి ఒకటున్నది. అలాగే తోడిద్దాం’ అన్నారు.

నరసింహంగారి ఆధ్వర్యాన ఊరేగింపుతో బయలుదేరి మొట్టమొదట అనుకొన్నట్లు సుబ్బయ్యగారి దొడ్డి వద్దకు వెళ్ళారు. అంతటాయన తమ పాతేరు గొర్రుముచ్చ నరసయ్యను పిలిపించి అక్కడ నున్నటువంటి అక్కల నూతిలోని నీరుతోడించి ఆయన నరసింహంగారితో ఇట్లా అన్నాడు. “పంతులుగారూ నేను శుద్ధశ్రోతియుడను. అంటూ, అచారాలు నిష్ఠ అధికం. కాని నా మేనల్లుని పెంచి పెద్ద



చెరుకువాడ వెంకట నరసింహంగారు



వాడిని చేశాను. పిల్లలు కూడ ఇచ్చారు; అతను కాంగ్రెసులో చేరి కాంగ్రెసు దెప్పినట్లు చేస్తున్నాడు. అతను జైలు నుంచి వచ్చిన తర్వాత మంచిసీళ్ళు ఎట్లాగు తెప్పిస్తాడు; అతని ఇంటికి నేను వెళ్ళితే ఆ సీళ్ళు త్రాగక తప్పదు. నా ఆచారాలకంటే నాకు మా బ్రహ్మయ్య ఎక్కువ. మా బ్రహ్మయ్య మునిగిందే గంగ నాకు." అని చెప్పి ఆ హరి జనుని చేతిసీళ్ళు ఆయన ప్రథమంగా త్రాగాడు. అనంతరం అందరూ పుచ్చుకొన్నారు. తరువాత ప్రతివైపునా ఒక నుయ్యి పూర్వాచార పరాయణులకు వుంచి; మిగతా నూతులను హరిజనులతో తోడించుట జరిగినది.

మరునాడు దోనేపూడి సీతారామయ్యగారి ఇంటివద్ద ప్రత్యేకం స్త్రీలకొరకు ఒక సభ ఏర్పాటు చేయబడింది. అందులో చెరుకువాడ వాగు అశ్వస్యతా నివారణను గురించి హృదయాలు ద్రవించేటట్లు ఉపన్యసించారు.

దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారు ఆంధ్ర దేశ హరిజన సేవాసంఘ అధ్యక్షులు. వారు 1932-12-16వ తేదీన ఈ గ్రామము విచ్చేసి అశ్వస్యతా నివారణను గురించి ఉపన్యసించారు.

మానవుని వెలిబెట్టిన దేవుని వెలిపెట్టినట్లే !

—మహాత్మాగాంధీ

ఇక్కడ హరిజనోద్యమముకూడ అధికంగా సాగింది.

ఈ గ్రామములో మార్గశిర శుద్ధ వృషికి సుబ్రహ్మణ్య స్వామికి గొప్ప ఉత్సవం జరుగుతుంది. ఆ ఉత్సవ సమయ



మున హరిజనులతో పాటు సవర్ణులుకూడ ఊరేగింపుగా బయలుదేరి 1932-12-3న గుడి బైటనే పూజచేశారు.

ఈ విధంగా ఆంధ్రదేశంలో అందరూ చేసిన, హరిజన దేవాలయ ప్రవేశం అనతికాలంలో జరుగగలదని, ఘంటసాల వారిని ఆదర్శంగా ఎంచుకొని కృషి చేయవలసిందని ఆంధ్రపత్రిక సంపాదకీయం వ్రాసి ప్రశంసించినది. ఆ మరుసంవత్సరం హరిజన దేవాలయప్రవేశము ఈ గ్రామంలో జరిగింది.

1933లో గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు కాతాగృహము నుంచి విడుదలై గ్రామమునకు వచ్చినప్పుడు ఆయన సన్మానార్థము ఒక సభ జరిగినది. దానిలో షష్ఠికి హరిజన దేవాలయ ప్రవేశము జరుగని యెడల నిరశన వ్రతము పూనెదనని ఈ రిచయిత తన ఉపన్యాసములో చెప్పెను. అందు మీదట ఆందోళన బయలు దేరినది. బ్రాహ్మణులు మరి కొందరు దీన్ని ఆపవలసిందని పోలీసులకు రిపోర్టుచేసిరి. వారు దీన్ని బుట్టదాఖలు చేసిరి.

ప్రజాభిప్రాయాన్ని (ప్రెబిసైట్) తీసుకొనుటకు బ్రహ్మయ్యగారు, ఇతర కాంగ్రెసు అభిమానులు అధిక కృషి చేసి తీసుకొనిరి.

ప్రజామోదము పొందుటచే 1933-11-19 న బాంబే నముగను, నవంబరు 23వ తారీఖున షష్ఠినాడు సంపూర్ణముగను కాశీనాథుని వీరమల్లయ్య ఆరాధ్యుని ఆధ్వర్యమున హరిజన దేవాలయ ప్రవేశము జరిగినది. ఆ రోజున చుట్టుప్రక్కల

హరిజనులందరు సవస్థలతో కలసి అధిక భక్తితో అర్చన చేసిరి.

ఆంధ్రదేశంలో హరిజన యాత్ర కార్యక్రమం హరిజన సేవాసంఘ కార్యదర్శి మాగంటి బాపినీడుగారి ఆధ్వర్యం కింద జరిగింది. ఖద్దరు నిధికివలెనే, ఈ హరిజనోద్యమానికి స్త్రీ పురుషులు విరాళాలు, ఆభరణాలు ఇచ్చిరి.

కొందరు ముందుగానే కట్టుదిట్టములు ఏర్పాటుచేసుకొని ఆయా గ్రామాల్లో హరిజన ప్రవేశం గాంధీగారి రాక సందర్భంలో చేయించటం జరిగింది. అట్లు జరిగిన గ్రామాలు సిద్ధాంతం, ముదునూరు వగైరా గ్రామాలు.

ముదునూరులో త్యాగమూర్తి అన్నే ఆంజయ్యగారి ఆధ్వర్యాన, సిద్ధాంతంలో జస్టిసుపార్టీ నాయకుడు అడుసుమల్లి గోపాలకృష్ణయ్యగారి ఆధ్వర్యాన జరిగినవి.

మహాత్ముని సంచారానికి పూర్వమే దండి సత్యాగ్రహంలో మహాత్ముని నాయకత్వంలో పార్లొన్న సాధు సుబ్రహ్మణ్యంగారి నాయకత్వం కింద దేవాలయ ప్రవేశం దిగ్విజయంగా జరిగింది.

మహాత్ముని ఈ హరిజనయాత్రలో దివితాలూకాను పూర్తిగా వదలివేయటం జరిగింది. ఈ సంచార కార్యక్రమంలోవున్న మాగంటి బాపినీడుగారికి గొట్టిపాటిబ్రహ్మయ్యగారు నచ్చచెప్పి చల్లపల్లిని చివరకు చేర్పించటం జరిగింది.

మహాత్ముని కారులో బ్రహ్మయ్యగారు వుండెను. ఆయన ఘంటసాల గ్రామంలో ప్రజాభిప్రాయం తీసుకొని హరిజన దేవాలయ ప్రవేశం చేసిన సంగతి సందర్భములు

మహాత్మునకు పూసక్రచ్చినట్లుగా చల్లపల్లి సమీపంలో చెప్పెను.

చల్లపల్లిలో శ్రీమంతు హైస్కూలు ఆవరణలో 1933-12-17 రాత్రి 8కి జరిగిన సభకు చుట్టుప్రక్కల గ్రామాదులనుండి వేలాది జనం వచ్చిరి.

ఘంటసాలనుండి ఒక వంద వాబంటీర్లువచ్చి, వచ్చిన జనాన్ని అదుపులో పెట్టి శ్లాఘనీయంగా పనిచేసిరి.

మహాత్ముడు 15 నిమిషాలు మాత్రమే ప్రసంగించిరి. అంటరానితనాన్ని రూపుమాపుట అవసరమని ప్రబోధించి ఘంటసాల గ్రామాన్ని ప్రశంసించి, దాన్ని అనుసరించవలసి నదిగా హెచ్చరించిరి.

చల్లపల్లి దివాను జంపాల వెంకటేశంగారినుండి వసూలుచేసిన మొత్తము రు. 1000/లు బ్రహ్మయ్యగారు అక్కడ సమర్పించెను. బంగారు నగలు వగైరా కొందరు యిచ్చుట జరిగినది.

• ఖద్దరుయాత్రా సందర్భంవలె గాక, యీ సంచారంలో నిధి వసూలుకంటే హరిజనోద్యమ ప్రచారం అధికంగా భావించబడింది.

మహాత్ముడు ఆసేతు హిమాలయ పర్యంతం సంచారం చేసి, ఈ అంటరానితనాన్ని అడుగంట జేసెను.

### అర్పించిన నిధులు

కాంగ్రెసు తరపున తిలక్ స్వరాజ్య నిధికి ఒక కోటి రూపాయలు వసూలుచేయటం జరిగింది. దీనికై వల్లూరి

సూర్యనారాయణరావు, వేమూరి రామచంద్రరావుగారలు ఘంటసాల వచ్చినప్పుడు 1921 లో అయిదువందలు వసూలు చేసి అర్పించడమైనది.

1923 గాంధీ పూజానిధికి, నాగలికి రూపాయి, మగ్గానికి అర్ధ రూపాయి, బాడెతకు రూపాయి చొప్పున, ఇతరుల నుండి, హరిజనులనుండి కూడా వారు మనస్ఫూర్తిగా యిచ్చిన మొత్తాన్ని వసూలుచేసి రు 250/లు యివ్వటం జరిగింది.

ఇంత స్వల్పమొత్తమా అని పట్టాభిగారంటే, “అటు గవర్నమెంటుకు యిస్తున్నట్లుగానే, కాంగ్రెసుకు ఎప్పుడుబడితే అప్పుడు ఈ మొత్తాన్ని చెల్లిస్తూ వుండాలిగదా” అని సమయస్ఫూర్తిగా గొర్రెపాటి వెంకయ్యగారు అంటే పట్టాభిగారు ఆనందంతో స్వీకరించారు.

ఖద్దరు నిధికి గాంధీమహాత్ముని రాక సందర్భంలో 1929 లో రు 551/లు యిచ్చిన సంగతి పాఠకులకు పరిచయమే గద.

1930 ఆనంతరం పికెటింగు సందర్భంలో జందరులో శిబిరం పెట్టినపుడు ముట్నూరి కృష్ణారావుగారు కోరగా, బ్రహ్మయ్యగారు వేమూరి లక్ష్మయ్యగారి చేత మిత్రబృందంవద్ద వసూలుచేసిన మొత్తం రు 200/లు ఆయన చేతనే యిప్పించుట జరిగింది.

కృష్ణారావుగారు మహదానందం పొంది, అవసరమైతే ముగ్గుడల్లా ఘంటసాల వస్తూవుంటాం అన్నారు.

నాయకులు అడిగినప్పుడు శక్తికొద్దీ ఈ మాదిరిగా ఉడుతా భక్తితో ఇచ్చుకోవటం ఘంటసాలకు అనువాయితీ అయ్యింది.

### జాతీయ పతాకము

జాతీయ పతాకము జాతీయతకు చిహ్నము. అది జాతి గౌరవ ప్రతిష్ఠలకు ప్రబల కారణము. మనజాతీయ పతాకము మన గ్రామముదగ్గర కాపురస్తుడగు యార్లగడ్డ గ్రామస్తుడు పింగళి వెంకయ్యగారు మహాత్ముని ఆదేశానుసారము 1922న రూపొందించెను.

ఘంటసాలలో శ్రీ జలధీశ్వరాలయము ముందు ప్రప్రథమంగా జాతీయ పతాకము 1930న ప్రతిష్ఠింపబడినది. పెద్ద ఎత్తైన సరుకుబాదుకు ఈ పతాకము కట్టబడుటచేత రెపరెపలాడుతూ కన్నుల పండుగగా వుండెను. ఆనాడు జాతీయ పతాకమును ప్రతిష్ఠించుట అంటే బ్రిటీషు ప్రభుత్వముపై తిరుగుబాటు అన్నమాట. ఈ పతాకాన్ని గురించి అనేక పోరాటాలు జరిగినవి. అందులో నాగపూరు పోరాటము ప్రసిద్ధమైనది.

పోలీసులు యీ గ్రామ మధ్యనున్న జెండాను తీసి వేయుటకు చాలాకాలం పట్టింది. చిట్ట చివరకు 1932.1.16న ఒక యూరోపియన్ స్టార్జెంట్ రిజర్వుదళాన్ని తీసుకొని చల్లపల్లి సేషను ఇన్ స్పెక్టరు నీలి వెంకటేశ్వరరావుతో వచ్చి నాలుగు బజారులలో రిజర్వు పోలీసులను కొందరను నిలిపి ఒక పోలీసు గొడ్డలితో పతాక స్తంభాన్ని వరకబోయేసరికి

మళయాళ స్వామి వారి శిష్యుడు తాడేపల్లి ఆశ్రమంలో వుంటూవున్న కాంగ్రెసభిమాని సాధు సాయం వరదవాసు గారు ఆ ధ్వజ స్తంభానికి దగ్గరచేరి తన చెండు చేతులతో దానిని కాపాడ చుట్టుముట్టెను. అంతట పోలీసులు ఆయనను తీవ్రముగా లాఠీచార్జిచేసి దానిని పడగొట్టిరి.

అక్కడ సమీపముననే వున్న పిశుపాటి కృష్ణమూర్తి గారిని, వేమూరి బ్రహ్మయ్యగారి కుమారు వెంకయ్యగారిని బలె గోవిందయ్యగారిని కూడ లాఠీలతో కొట్టిరి.

ఇట్లా రిజర్వువచ్చి ధ్వజ స్తంభాన్ని పడగొట్టటం, అనవసరంగా లాఠీచార్జి చేయటం, ఈ అక్రమాన్ని సహించలేక గొర్రెపాటి పట్టయ్యగారు, అయినపూడివారు మరి కొందరు, వీరిని కొట్టుటకు ఆలోచిస్తూ వుండగా, అక్కింగు మునసబు వేమూరి లక్ష్మయ్యగారు వారువచ్చి తితిమ్మా చోల్లవలె భీభత్సం చేయకుండా పోతూవుంటే వారిని చెయ్యిచేసు కొంటే గవర్నమెంటువారు వచ్చి గ్రామాన్ని నాశనం చేస్తారని హెచ్చరించినందునను, అది కాంగ్రెసు తత్వానికి భిన్నమైనదని మరి కొందరన్నందునను వారు మిన్నకుండిరి.

1932-1-26 తారీఖున జుడా వూరేగింపుచేసి ఈసారి గంటలమ్మచింతవద్ద రావించెట్టుకు కట్టగా రిజర్వు వచ్చి గొర్రె పాటి వెంకటసుబ్బయ్య, త్రిపురనేని రాధాకృష్ణగార్లను లాఠీ చార్జి చేసిరి.

1932 జూన్ 2వ తారీఖున కృష్ణాజిల్లా కాంగ్రెసు సభ జరిగినది. దానిని పురస్కరించుకొని జూలై 7వ తేదీన దేవాలయం ముందు దివితాలూకా కాంగ్రెసు సభ జరిగినది.



### మహాత్ముని జన్మదినోత్సవము

మనదేశంలో కృష్ణజయంతి, భీష్మకాదశి మొదలగు పుణ్యపురుషుల జన్మదినోత్సవములు చేయుట ఆచారము.

దానిని పురస్కరించుకొనే ఈ గ్రామములో గాంధీ మహాత్ముని జన్మదినోత్సవము అక్టోబరు 2 న వైభవముగా జరుగుచుండెడిది. ఒక బండిపై ప్రభగట్టి, దానికి మహాత్ముని చిత్రపటమమర్చి ఒక అర్చకుడు బండిలోవుండి అనేక జతల ఎడ్లను ఆ బండికి పూన్చి గ్రామమంతా ఊరేగింపు చేయుట, ప్రతి ఇంటివద్ద దేవునికిచ్చినట్లు హారతి యివ్వటం జరుగుతూ వుండేది.

1931 నుండి చాల శోభాస్పదముగా జరిగినదన వచ్చును.

ఖద్దరు కార్యకర్త వేమూరి పేరయ్యగారు ఈ ఉత్సవానికి నాయకత్వం వహించి నిష్పత్తో జరుపుతూ వుండేవారు.

### కాంగ్రెసు కార్యక్రమంవల్ల ప్రయోజనము-ప్రతిష్ఠ

ఈ గ్రామమునకు చుట్టూ గుండేరు కలదు. రైతులు రోజూ అది దిగిపోవలెను. ఆ బురదలో పశువులకు బాధ యెక్కువ. గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారి తండ్రి వీరరాఘవయ్యగారి (శ్రీ సం॥లు) కాలమునుండి చప్పలకై ప్రయత్నములు జరిగెను. (ఆయన స్వదస్తూరితో వ్రాసిన పిటిషను కనుపించినది) కాని కార్యకారితేదు. మోచర్ల రామచంద్రరావుగారు జిల్లాబోర్డు అధ్యక్షుడుగా వుండగా 1921లో సగం వంతు ఇచ్చేపద్ధతిని, సత్తులదిబ్బ చప్పాయును, శెడించి హను

మంతరావుగారు తాలూకాబోధుల అధ్యక్షులుగావున్న సమయమున బోయాలకట్ట చప్టాయును 1/2 సొమ్ము యిచ్చుపద్ధతిని శాంక్షనుకాగా గ్రామత్యా కంట్రాక్టు తీసుకొని స్వంతబళ్ళితో స్వయి చేసుకొని ఆ కష్టములు నిర్వర్తించుకొనుట జరిగినది.

ఇటుల చప్టాలే గాక గ్రామత్యా ధనముతో శ్రీ జలధీశ్వర ఆలయ ముఖమండపమునకు రైతులందరు బళ్ళితో తోడ్పడుట ఇతరులు ధనసహాయము చేయుటయు జరిగెను.

చుండూరి నాగభూషణంగారిచే కట్టించబడిన సత్రమునకు రైతులందరు కారురాయి, సున్నము తోలుకొనివచ్చి సహాయపడిరి. ఇటుల ఐకమత్యముతో పెక్కుకార్యములు జాతీయోద్యమ ప్రభావమున జరిగి అధికప్రతిష్ఠ గాంచెను.

యుద్ధకాలములో ఉద్యోగులు అనేకులు ప్రతిగ్రామము వచ్చి యుద్ధఫండునకై ప్రజలను పెక్కుయిబ్బందులు పెట్టి పెక్కుసారులు వసూలుచేసినది సర్వజనవిదితము. ఘంటసాల కాంగ్రెసుకు పెట్టనికోట అని ప్రసిద్ధిగాంచుటచే యిక్కడికి పోయిన వారివ్వకు, యివ్వకపోయినచో యిది యితరత్రా గ్రామములవారు కూడ విని యిటులనే ప్రవర్తించెదరేమో అని వెరపుచే అధికారులు ఈ గ్రామమునకు అడుగు పెట్టలేదు.

చుట్టుప్రక్కల గ్రామస్తులుకూడఘంటసాలలో దమ్మిడి వసూలు చేయలేదు, ఎప్పుడు మమ్ములనే బాధపెట్టెదరని పితూరీలు చేసెడివారు. ఇదిగో వెళ్ళుచున్నాము అని వారు చెప్పుచు కాలక్షేపము చేసెడివారు. పాలెంలో పెక్కుసారులు వసూలుచేసిన మొత్తములో కొంతమొత్తము తమ

ప్రతిష్ఠాకొరకు అధికారులు ఘంటసాల పేరుతోనే జమ కట్టరని వినికీడి.

రైతులను బాధపెట్టిన పచ్చేజింగు ఆఫీసరు ఇచటకు ఒకసారి మినహా రాలేదు. ఆయనకూడ గ్రామస్తులు చెప్పిన చొప్పున లెక్కతీసుకొని ఆ మొత్తమే యివ్వవలసినదని ఎట్టి యిబ్బంది పెట్టక వెళ్ళిపోయెను.

కాంగ్రెసు నిధులకై అనేకసార్లు తమ శక్త్యానుసారము కానుక లర్పించుకొనుటేగాక, కాంగ్రెసు ఆదేశానుసారము ప్రవర్తించుటచే ఆర్థికముగా కొంత నష్టపడినను, ఎక్కువ పరువు ప్రతిష్ఠ పొందినది. అధికారులకు కూడ ఈ గ్రామము పోయిన తమమాట దక్కదని అనుకొనుట కాంగ్రెసువల్లనే ఇట్టి ఘనత కలిగెనని గ్రహించి, కాంగ్రెసునకు అండగా యికముందు కూడ వుండి ప్రతిష్ఠ ప్రయోజనము పొందును గాక !

ఈ గ్రామము చైతన్యము కలదని చరిత్రవలన పాఠకు లకు వేరే చెప్పనవసరంలేదు. అటువంటి స్థితిలో భారత వర్షమునంతను కదలించిన భారత భాగ్య విధాత బాపూజీ ఉద్యమములో ఉత్సాహముతో పనిచేయుట సహజం.

అస్వస్థతచేత ఆంగ్ల విధ్యాభ్యాసమునకు స్వస్తి చెప్పిన గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య, వేమూరి సీతారామయ్య గారలు ఈ రచయిత మున్నగు యువజనులు సాంఘిక, రాజకీయ కార్యకలాపములలో పాల్గొనుచుండెడివారు. అప్పటికే వీరి వయస్సు 20 సంవత్సరముల పైబడెను. గ్రామవ్యవహార

ముఁదలో కూడ సాల్గొనుచుండెడివారు. అప్పటికి గ్రామములో  
సార్వీలు నశించినవి. వీరికృషివలన సఖ్యత పెరిగినది. వీరు  
అభివృద్ధిలోనికి రాగల యువకులని గ్రామమునకు ప్రతిష్ఠ,  
ప్రయోజనము తేగలరని పెద్దలు వీరియందు ఆదరాభిమాన  
వాత్సల్యములు చూపుచు వీరి కార్యకలాపములకు తోడ్ప  
డెడివారు. అటులనే గ్రామస్తులందరకు వీరియెడల అధిక అభి  
మానముండెను.

ఘంటసాలలోకంటె యీ జిల్లాలో అనేక గ్రామా  
లలో అధిక సంఖ్యాకులు కారాగృహమున కరిగినవారు  
కలరు. అనేక బాధలుపడిన గ్రామములు కలవు. అయినను  
ఘంటసాలకు కాంగ్రెసులో అధిక ప్రఖ్యాతి వచ్చుటకు కార  
ణము, ఈ గ్రామములో కాంగ్రెసు సభ్యులలో ఎట్టి భేద  
ములు లేక (టీము స్పిరిట్తో) జట్టుగా కలిసి పనిచేయుట,  
గ్రామస్తులందరు అధిక అభిమానముతో పనిచేయుట, ఈ  
గ్రామపూర్వ ప్రతిష్ఠ, కారణములు. ఈ గ్రామవాసి అగు  
గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు ఆంధ్ర కాంగ్రెసు రాజకీయ  
రంగమున ప్రముఖస్థాన మాక్రమించుటకు కూడ ఒక కార  
ణము. ఆయనపేరుతో గ్రామప్రతిష్ఠ, గ్రామప్రతిష్ఠతో ఆయన  
పేరు అవినాభావముగ ప్రఖ్యాతమయ్యెను.

ఆనాటి జమీందారీ వ్యవహారములలో బాలకృష్ణమ్మ  
గారెటుల నాయకత్వము వహించి రైతులకు అండగా నిలచి  
ఘంటసాల ప్రతిష్ఠ పెంచెనో, అటులనే గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య  
గారు, ఈనాటి జాతీయోద్యమములో ప్రవేశించి నాయకత్వము

వహించి పేరు ప్రఖ్యాతులు పొందుటేగాక ఘంటసాలకు కూడ ప్రతిష్ఠ తెచ్చెను.

### స్వాతంత్ర్య ప్రకటన

ఆహా! మహాత్ముడు మన కళ్ళెదుట ఎట్టి మహత్తర మార్పులను మనలో కలుగజేసెను! హంసతూలికా తల్పమున తూగుటయ్యాలలో ఊగు కుసుమ శారీరులను, కర్క శారణ్య భూములకు బంపెను. మదపు తేనుగులనెక్కి మదాంధతచే మహి చక్రమును మీటు మహారాజులంతటి వారిని పాదచారులుగ ఒనర్చెను. బంగారు రేకులు భుజించు భాగ్య వంతులను కటిక గంజిపాలు జేసివైచెను. బాలచంద్ర ప్రభల భాసిల్లు బాలభారతులకు బూడిదపూసి కౌపీనము లిప్పించెను. పట్టుదుకూలములు బరువైన వని భావించు భామినులను మోటు ఖద్దరు వస్త్రములను కట్టించెను.

మహాత్ముని బోధవల్ల జైలుయాత్ర తీర్థయాత్ర అయినది. అది శ్రీకృష్ణ జన్మస్థానమని ఖ్యాతిగాంచినది. దేశా రాధనకు అది ఒక గీటురాయి అయినది. అనేకమారులు లక్షలాది భారత వీరనరనారీమణులు జైలుయాత్రచేసి బ్రిటీష్ ప్రభుత్వ నైతిక ప్రతిష్ఠ నాశన మొనర్చి లోకాన్ని విస్మయచకితం చేశారు.

దేశంకొరకు ప్రాణములను పుష్పములవలె అర్పించిన త్యాగులు తేజరిల్లారు, బాపూజీ బోధనలవల్ల. కర్పూరము స్వరూప నాశనము చేసుకొని నష్పడే తేజోరూపము బొందగలడు. స్వాతంత్ర్య జ్యోతి ప్రసన్నమగుటకు కర్పూర నీరా

జన మెత్తుటకు అర్హత ఈ భారత జాతికే, ఈ భీష్మ సంతతికే కలదన్న సంగతి ప్రపంచం ఎదుట ఋజువైనది.

“ఇంతేకాదు. I will spread out freedom of India in Jails” భారత స్వాతంత్ర్యం కారాగృహాల ద్వారానే సాధించెదనన్న మహాత్ముని ప్రవచనం అక్షరాలా సత్యమైనది.

గాంధీమహాత్ముడు ఈ బ్రిటీషు ప్రభుత్వంపై అనేక పోరాటములు సాగించాడు. ప్రథమములో సహాయ నిరాకరణము, తరువాత సత్యాగ్రహము, అనంతరం వ్యక్తి శాసనోల్లంఘన, తర్వాత క్వీట్ ఇండియా ఉద్యమము.

క్వీట్ ఇండియా ఉద్యమము కేవలం ప్రజాపోరాటం. ప్రభుత్వ రైళ్ళను, తంతి తపాలాలను నాశనంచేసి ప్రభుత్వాన్ని స్తంభింప జేసింది.

మరొకవైపున నేతాజీ అజాద్ హిందు ఫాజ్ ద్వారా సైన్యంలోకూడా తిరుగుబాటు వచ్చింది.

బొంబాయి మొదలగు ప్రాంతాల కార్మికులలో కూడా గొప్పసమ్మె జరిగింది. ఇదివరకే ఒక బ్రిటీషు రాజ్యాంగవేత్త “మన అధికారాన్ని ఇండియాలో నిలబెట్టేది పోలీసులు, మిలిటరీ, కోర్టులుకావు. ప్రజల సహాయం వల్లనే మన ప్రభుత్వం నిలుస్తుంది. వారెప్పుడు సహాయ నిరాకరణ చేస్తారో అప్పుడు మనం ఇండియానుండి వీడి రావాలని చెప్పిన మాట ఋజువైంది.



1947 ఆగస్టు 15వ తేదీన గురుశుక్రవారాల సంద్యలో త్రయోదశి తిథిలో నవగ్రహాలు చల్లని చూపు చూస్తూండగా నడి నిశీధిని గడియారం గం 12లు కొట్టుతూ ఉండగా జయభేరి నినాదంతో భారతమాత సంకల్ప తేగిపోయినవి.

నెహ్రూ పండ్లతుడన్నట్లు “అర్ధరాత్రి గం. 12లు కొట్టగానే ప్రపంచమంత నిద్రిస్తుండగా, భారతదేశం స్వాతంత్ర్య చైతన్యంతో మెలకువ చెందింది. ఇటువంటి సుముహూర్తము మన మింకెన్నడూ చూడలేము.”

“యుద్ధము లేని సంధియని” చాలా లోతైన భావంతో అన్నాడు లార్డు మాంట్ బాటన్.

ఈ రక్షణ సంధికి ఒక్కమహాత్ముడు మనమేకాదు, ఆంగ్లేయుల రాజకీయ చతురతకూడ.

స్వరాజ్యము రావటానికి దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తే చాలా ఎంకు మనపోరాటాలు, ఆంగ్లేయుల ఆర్థిక, సైనిక పతనము, కాస్త వారి బౌద్ధాభ్యుదయము ఇన్నీ కలిసిన మీదట ప్రపంచ సంస్కృతి మన విముక్తికి దోహదం చేసింది.

భరత ఖండాన్ని పాకిస్తాన్, ఇండియాగా విభజించుట ఆంగ్లేయుల రాజనీతి.

వారు విభజించి పాలించారు, విభజించి వెళ్ళి పోయారు. మన ఇండియాలోనేగాదు ఏదైనా, అమెరికాల లోనూ అంతే. అయినా ఇంత విస్తీర్ణంగల రాజ్యంమనకు ఏనాడూ లేదు. అది వారి ప్రయోజనమే. ఇంతేకాదు, వారి వల్లనే మనా ఏకజాతీయులమని చైతన్యం కలిగి ప్రవర్తించాం. వారివల్ల మీతోపాటు మేలుకూడా కలిగింది.

ఆగస్టు 15 వ తారీఖున ప్రజలంతా పండుగ చేసు  
కొన్నారు. ఇక్కడకూడ గాంధీయుగంనుండి స్వాతంత్ర్య  
సముపార్జనకు గ్రామస్తులు తమ గ్రామము కాంగ్రెసుకు  
పెట్టని కోటగానుండి నెరవేర్చిన ఉత్కృష్టకార్యకలాపములను  
స్మృతి పథమునకు తెచ్చుకొని స్వరాజ్యము సురాజ్యము  
కావాలని అంజలి ఘటించారు.

## సప్త సంతానములు

మన హిందూవులలో సప్త సంతానమునే ఆచారమున్నది. వీటివల్ల తమపేరు శాశ్వతముగ వుంటుందని, పుణ్యం కల్గునని వారు భావించారు. దేవాలయ నిర్మాణము, అగ్రహారము, వనముల నేర్పాటుచేయుట, తటాకముల ప్రతిష్ఠ, ప్రబంధముల కృతిగొనుట, నిధి, పుత్రుడు, వీటినే సప్తసంతానము లందురు.

ఈసప్త సంతానములనే ధర్మ కార్యములను నిర్వహించటంలో హిందూరాజులు ప్రసిద్ధి కెక్కిరి. ధర్మకార్య తత్పరతతోపాటు బహుజన ప్రయోజనముకూడా వీటిద్వారా ఆశించారు! వారి బాటనే ఆనాటి వారైన పెద్దలుకూడ యధోచితరీతిని నడచిరి. అటులనే ఈగ్రామమునకూడ జరిగినది.

ఈ గ్రామములోని దేవాలయములను గురించి, వాటికిచ్చిన దాతలను గురించి కొంతవరకు ముచ్చటించుట జరిగినది. ఇక ఈ గ్రామంలోని సప్త సంతానములను గురించి వరుసగా పేర్కొంటున్నాను.

### దే వా ల య ము లు

వైదిక యుగమునాటి ఆర్యులకు విగ్రహారాధనలేదు. వారికి దేవతార్చన విధిలేదు. వారు తపస్సాస్వాధ్యాయన జప హోమ తత్పరులు. ఇట్టివారిమధ్య విగ్రహారాధన మొక నూతన సంప్రదాయము వెలసినది. ఈ నూతన సాంప్రదాయ

మున, పూజావిధమున, అగ్నిముఖమున అర్పించు హవిర్భాగములు ఇంద్రునికి దేవతలు అంతరించి, రాతిబొమ్మలందు మూర్తీభవించు క్రొత్తదేవత లవతరించిరి. ఇది బౌద్ధమతాంతరం నూతనముగ వెలసిన పూజా సంప్రదాయము.

నేడు దేవాలయముల ప్రాముఖ్యము పోయినది కాని వాటి పూర్వ ప్రసిద్ధిని గురించి శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మగారిట్లు పేర్కొనిరి.

“అగ్రహారములకు పిదప పరిగణింపదగిన ప్రాచీన విద్యాసంస్థ దేవాలయము. పూర్వకాలమున దేవాలయముతో సరిపోల్చదగిన మహాసంస్థ ఇంచుమించుగ లేదనియే చెప్పవచ్చును. అది మతధర్మముల నుద్బోధించు గురుపీఠము; వేదబోధిత విద్యా ప్రదానముగావించు విద్యానిలయము; మతబోధకు లుపన్యాసములు చేయు నుపన్యాస వేదిక; శాస్త్రజ్ఞులు వాక్యార్థములు గావించు సభాభవనము; పౌరాణికు లితీహాసములు వినుపించు సత్రశాల; భాగవతోత్తములు పరమేశ్వరారాధనము గావించు పూజామండపము - అట్టిది పూర్వకాలపు దేవాలయము. సాధ్యమైనంతవరకు ప్రాచీన గ్రామ జీవనము కలక బాటకుండ జాగ్రత్తగా కాపాడుచూ వచ్చిన మహాసంస్థ యిదియే.”

### జలధీశ్వరాలయం

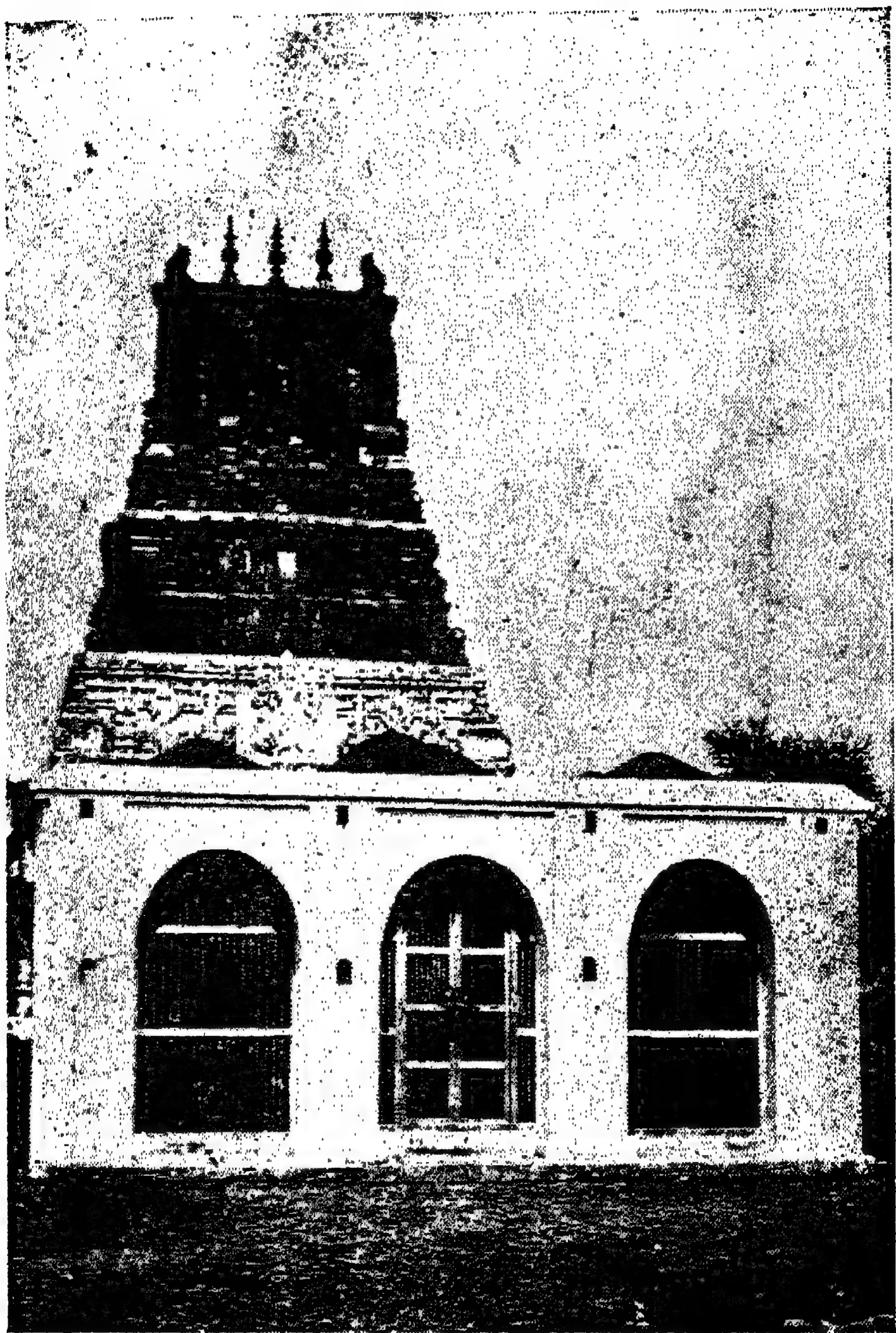
ఇది ప్రాచీనాలయము. ఎప్పుడు ఎవ్వరు కట్టించెనో తెలియదు. దీనికి ఎఱ్ఱగుడి అనిపేరు. దీనికి గొఱ్ఱపాటి కృష్ణమ్మగారు సున్నము చేయించారు. తరువాత పురాతత్వ

శాఖవారు దీనిని కాపాడుతూ మరమ్మతు చేయిస్తూ ఉండిరి. ఇటీవల ఘంటసాల గ్రామ సంఘమువారుకూడ కొంత మరమ్మతు చేయించారు.

ఈ జలధీశ్వరస్వామి ప్రహరీగోడ పడిపోగా గొట్టెపాటి కృష్ణమ్మగారు కట్టించారు. వేమూరి రామన్నగారు నూరు రూపాయలిచ్చి, వేమూరి పిచ్చయ్యగారి తండ్రి వెంకన్నగారు తమ పొలములో దొరికిన రాతి ఆమలో సగంయిచ్చి వీరికి సహాయపడిరి.

దీనికొక మిద్దెరథమును కృష్ణమ్మగారు చేయించిరి. దాని కొకవైపున రామాయణ యుద్ధము, మరొక వైపున భారతయుద్ధము వుండెడిది. దేవరగోట జమీందారగు పెద అంకిసీడుగారు ఈ రథం బాగుగావున్నదని దానికి కావలసిన యినుప సామానులుకూడ ఇచ్చిరి. ఉప్పెనకు ఈ రథము పోయినది. దేవరగోట జమీందారుగారగు చిన అంకిసీడుగారు ఈదేవాలయములోని నంది ముచ్చటగావున్నదని తలచి, తీసుకొని వెళ్ళుటకు ప్రయత్నించగా గొర్రెపాటి కృష్ణమ్మగారి కుమారుడగు సుబ్బయ్యగారు నడుముకట్టి నన్ను చంపి తీసుకొని వెళ్ళవలసినదని సత్యాగ్రహముచేయగా అంకిసీడుగారు తన ప్రయత్నమును విరమించుకొనెనందురు. అప్పట్లో కొడమంచిలి లింగయ్య అర్చకుడు. అనంతరం ఘంటసాల పుల్లయ్య, వారి తర్వాత రామయ్య, సుబ్బయ్యలు వరుసగా అర్చకత్వము చేసిరి.

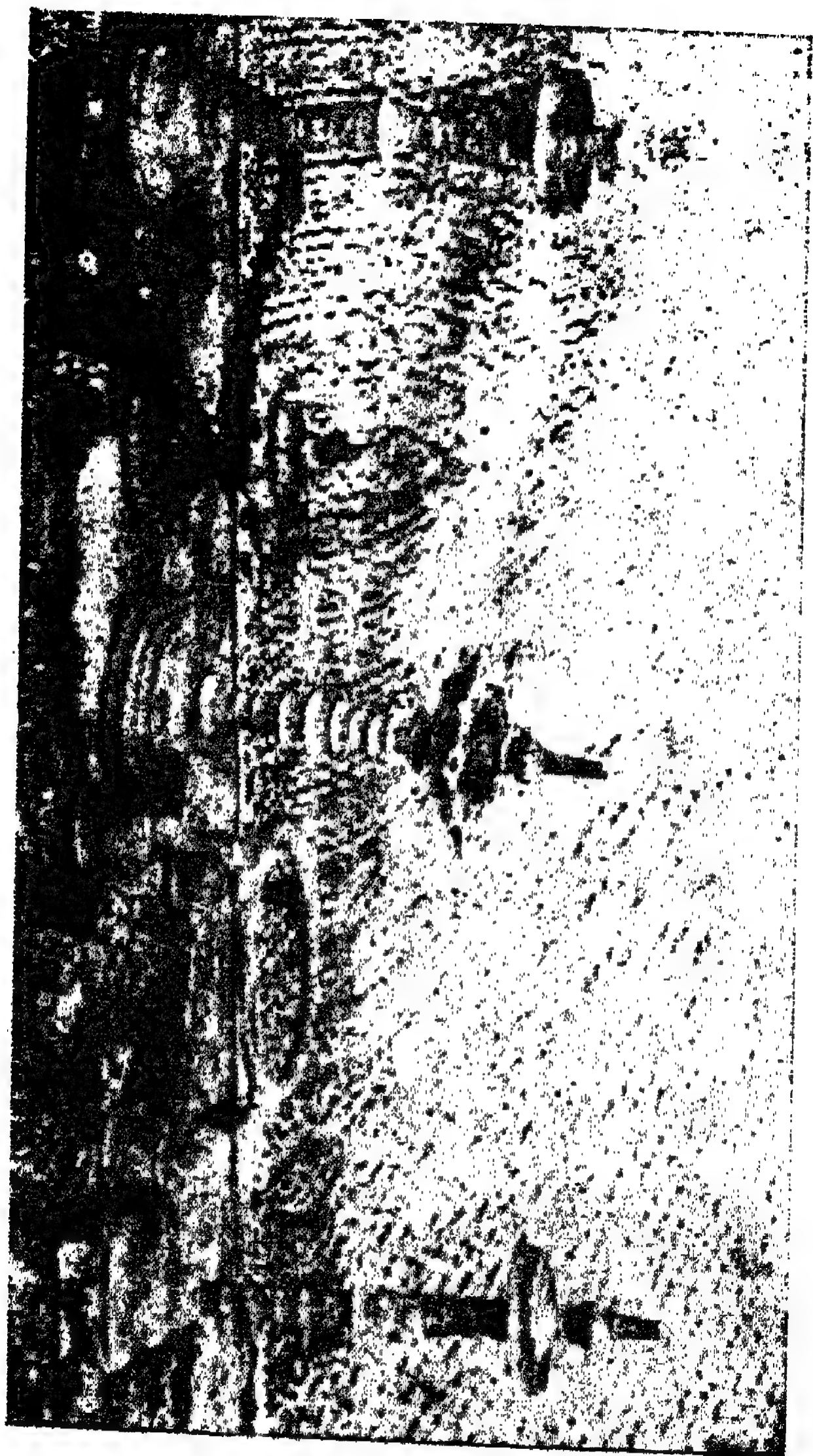
ప్రస్తుతం మేడపట్టు పూర్వం గాలిగోపురం వుండేది. అది పుప్పెనకు పడిపోయినది. దాని పట్టున కృష్ణమ్మగారు



జలధీశ్వరామయము



ਧੁੰਦਲਾ ਧੁੰਦਲਾ



ఒక యజ్ఞశాలను కట్టించిరి. అది శిథిలమైపోగా గొట్టెపాటి బాలకృష్ణమ్మగారు ప్రస్తుతం మేడను ఆ కరువు కాలంలో నాలుగు వందలరూపాయలు వసూలుచేసి దేవుని పవళింపు సేవకుగాను కట్టించెను. వీరి తమ్ముడు రామస్వామిగారు దక్షిణవైపునవున్న గాలి గోపురమును కట్టించిరి. మేడ శిథిలమగుచుండగా 1914 వ సంవత్సరమున గ్రామపుమ్మడి సొమ్మును రు. 800/-లు వెచ్చించి గొట్టెపాటి అప్పయ్యగారు మరమ్మతు చేయించిరి. కొంతకాలం ఇది బాలికా పాఠశాలకు వుపయోగపడినది. ఆ బాలికా పాఠశాలకు ఇది చాలనందున ఇప్పుడున్న లైబ్రరీ ప్రదేశమున ఒక పూరిపాకను 1918లో వేసిరి. ఆ పాక బాగాలేనందున ఇటీవల ఘంటసాల గ్రామసంఘం తరపున 1948 లో గొట్టెపాటి నరసన్నగారి కుమార్డు వెంకయ్య (ప్రెసిడెంటు) గొట్టెపాటి వెంకన్నగారి కుమార్డు వెంకటసుబ్బయ్య, (సెక్రటరీ)గారలు ఒక డాబాను కట్టించిరి. ఆ మేడప్రక్కన ఇది అందముగా కనపడనందున దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు గ్రామత్య రివేలతో, వ్యయ ప్రయాసల కోర్చి పై అంతస్తును కట్టించిరి. ఇదియంతో నిండు నిచ్చినది. దేవాదాయ ధర్మాదాయ సహకారశాఖామాత్యులు గౌరవనీయులగు కల్లూరి చంద్రమౌళిగారు 19. 1. 61న ఈ భవనమునకు ప్రారంభోత్సవము చేసిరి. దీనిలో ఇప్పుడు శ్రీ జలధీశ్వర విశాల సహకారపరషతి సంఘము కలదు. పూర్వం మేడ భాగము బాలుర పాఠశాలకు బ్రాంచిగా వుపయోగపడుచున్నది.

## మండపములు

ఈ కళ్యాణ మండపము చాలాఅద్భుతముగా వున్నది. దీనిని గొర్రెపాటి బాలకృష్ణమ్మగారు కట్టించిరి.

జలధీశ్వరాలయ ముఖమండపము ఉప్పెనకుపడిపోయినది. గోడలుమాత్రం నిల్చివున్నవి. అవి నానా వికారముగా వుండుటచేత ఘంటసాల గ్రామ సంఘమువారు పూనుకొని 1929వ సంవత్సరమున 26 వందల రూపాయలతో చక్కని ముఖ మండపమును నిర్మించిరి.

ఈ మండప నిర్మాణమునకు డ్రాబియల్ గారు రు. 1116/-లు, వేమూరి గంగమ్మగారు రు. 700/-లు, ఘంటసాల సూర్యనారాయణగారి కుమారులు వెంకటాద్రి, సత్యనారాయణగారలు రు. 200/లు, తదితర బ్రహ్మణులు రు. 150/-లు, వైశ్యులు రు. 40/- పద్మసాలీలు రు. 100/-లు, సంకావాకు రు. 100/-తదితరులుగా తతిమామొత్తమును విరాళముగా ఇచ్చిరి.

పూర్వము స్వామికి మూడువందలయకరముల భూమి వుండెడిదట. దానిని జలదాయ పంపు అనేడి వారట. ఆ భూమి జమిందారుగారు తీసుకొని పడమటి పొలము ఏడు ఎకరములు మాత్రం వుంచినది అర్చకులు చెప్పిరి.

ఘంటసాల బ్రహ్మయ్యగారి కుమార్డు నరసింహారావు గారు ఈ స్వామి కైంకర్య నిమిత్తము గుడివాడ ప్లీడరగు తుమ్మలపల్లి గోపాలకృష్ణమూర్తిగారికి వీలునామా ద్వారా కొంత ధనమును సక్రమింపజేసి కీర్తి శేషులైరి. గోపాల

కృష్ణమూర్తిగారితో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు జరిపి ఆ ధనముతో ఎలికిలకుదురు గ్రామంలో 1923 డిశంబరు నాల్గవ ఎ. 1-08 శెంట్లు మాగాణి భూమిని కొనిరి. ఆయన ఒక వెండిపల్లెము, రుద్రపాదములనుకూడా అర్పించెను. ఈస్వామి వారికి వేమూరి గంగమ్మగారు రుద్రాక్ష మండపమును చేయించెను.

జలధీశ్వరాలయశిఖరములు ఉప్పెనకు పోగా చల్లపల్లి సీతారామయ్యగారు తిరిగి ప్రతిష్ఠ చేసిరి.

ఈ దేవాలయ ధ్వజ స్తంభము శిథిలమైపోవుచున్నదని చింతించి గొర్రెపాటి బ్రహ్మన్నగారి కుమార్డు వెంకట్రామయ్యగారు గ్రామములో ఘమారు ఆరువందల రూపాయలు వసూలుచేసి ఇత్తడి తొడుగును 1953 లో వేయించిరి.

వేమూరి వెంకటరత్నంగారు (తండ్రి సుబ్బయ్యగారు) కొంతకాలం కార్తీక పూర్ణిమకు వైభవముగా ఉత్సవములను చేయించిరి. కొంతకాలం గ్రామసంఘమువారుకూడ చేయించిరి.

ఇది 1950 నుంచి దోనేపూడి సీతారామయ్య, గొర్రెపాటి వెంకట్రామయ్య, గొర్రెపాటి బాపనయ్యగారల యాజమాన్యమున వున్నది.

మేనేజింగు ట్రస్టి దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు దేవాలయ విమానమును బాగుచేయించిరి. ఆలయమందు కడపరాయి, వేయించి, ఆలయంలో విద్యుద్దీపములు ఏర్పాటు చేయించిరి.

ఈ దేవాలయ శిఖరమున పెట్టిన గొప్ప విద్యుద్దీపము తన కాంతిని ఎంతో దూరము ప్రసరింపజేయుచు కన్నుల పండుగగా వున్నది.

### సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరాలయం

ఈ ఆలయమును గొర్రెపాటి చెంచయ్యగారికుమార్డు కృష్ణమ్మను గొప్పభక్తుడు 1813 లో జలధీశ్వరి ఆలయ ఆవరణలో కట్టించెను. నాటినుండి నేటివరకు ఈ స్వామికి నూర్గళిర శుద్ధవష్టికి అతినై భవముగా కళ్యాణోత్సవములు చేయుచుందురు. ప్రథమ దినమున ధ్వజారోహణ, రెండవ దినమున జగజ్జ్యోతి. ఆ రోజుననే సహస్రదీపారాధన చేయుట వల్ల ఆ ప్రాంగణమంతా నేత్రపర్వముగా ఉండేది. మూడవ రోజున కళ్యాణము \* ఈ గ్రామములోనివారేగాక, ఈ గ్రామ ఆడబడుచు లెక్కడున్నావారు, వారి బంధువులు, చుట్టు ప్రక్కల స్త్రీలు బండ్లు కట్టించుకొని వచ్చి సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర స్వామికి మ్రొక్కుబడులు చెల్లించుకొనేవారు.

పిల్లలకు తలవెంట్రుకలు ప్రథమంగా ఇక్కడనే తీయించెడివారు. బ్రాహ్మణులకు బియ్యమిచ్చి స్త్రీలు కోకలుతీర్చుకొనేవారు.

---

\* సుబేదారు బ్రహ్మయ్యగారు ఈ సుబ్రహ్మణ్య స్వామియందు అధికభక్తి తత్పరత కలిగి ఉండేవారు. ఆయన ఎక్కడున్నప్పటికి స్వామి కళ్యాణోత్సవమునకు వ్రతి సంవత్సరము రు. 8/-లు పంపుతుండేవారు. తన రెండవ కుమారునకు ఈ స్వామిపేరే పెట్టుకొన్నారు.



ఈ కుటుంబంలోని వాడగు వెంకయ్యగారు మంచి పలుకుబడి కలవాడు. ఈయన సుబ్రహ్మణ్యస్వామి ఆలయానికి సున్నము చేయించి ముఖమండపం కట్టించాడు. చాలా భక్తిశ్రద్ధలతో స్వామివారి కళ్యాణం ప్రతిసంవత్సరము వైభవంగా చేయించేవాడు.

పదిబళ్ళు తోలిపెట్టి పాగోలునుంచి రథ సామాను తెప్పించి, దానిని అమర్చి రథోత్సవం జేగేయమానంగా చేసేవాడు. హర-హరా అంటూ భక్తులు, రథపు మోకులను లాగేవారు. విలాయకర్రల పెక్కుమంది రజకులు పూని నేత్ర పర్వంగా స్వామివారు కనిపించేటట్లు చేసేవారు. ప్రతియింట హఠతి అర్పించేవారు.

తర్వాత ఆయన ప్రోత్సాహమున పొన్నపల్లి కోట సుబ్బయ్య దివ్యమైన రథాన్ని చేయించి యిచ్చి అలంకారమునకు తెరలుకూడ దానమొనర్చెను. ఇది చాలా మహాన్నతమైన రథము. ఇంతగొప్ప రథము అప్పుడు ఈ జిల్లాలో ఎచ్చటనూ లేదు.

ఈ వ్రతసంధర్భమున వెంకయ్యగారి హయాములో చాకలి మంగళ్ళు తమతమ పనులు చేసేవారు. పద్మసాలీలు మగ్గానికి పావలా చొప్పున వార్షికంగా ఉత్సవానికి యిచ్చేవారు. బ్రాహ్మణ సమారాధన చేసేవాడు. కూచిపూడి వారిచేత నాటకం ఆడించేవాడు. చుట్టుప్రక్కల నుండి వేలాదిజనం చూచుటకు వచ్చేవారు. ఆయన అనంతరం ఆయన తమ్ముని కుమార్డు వెంకటసుబ్బయ్యగారు ఈ ఉత్సవాలు చేయిస్తున్నాడు.



ఈ స్వామికి కృష్ణమ్మగారి కుమారుడు శ్రీరాములుగారు కెండు ఎకరముల భూమినిచ్చెను. ఆయన గొప్ప భక్తుడు. ఆయన మనుమడు గొర్రెపాటి నరసింహంగారు యాబది శెంట్లు భూమిని ఈ దేవునకు దానమిచ్చెను.

ఈ దేవాలయ ధ్వజస్తంభమునకు 1954 వ సంవత్సరమున ధర్మకర్తలు ఇత్తడి తొడుగు వేయించిరి. వంశపారంపర్య ధర్మకర్తల స్వాధీనములో ఈ ఆలయమున్నది.

### వేణుగోపాలస్వామి ఆలయము

దీనికి ఆదిలో చల్లపల్లి గ్రామస్తులగు నంబూరి కృష్ణమూర్తి, పురుషోత్తము గారలు ధర్మకర్తలు. వీరే దీనిని కట్టించిరి. దీనిని నల్లగుడి అనేవారు. ఈ దేవుని కళ్యాణోత్సవము చేయించుటచే నంబూరివారి వంశము షీణించినదని తెలుచి పాలెపువారికి ధర్మకర్తత్వం యిచ్చిరి. కళ్యాణోత్సవం అంతకు పూర్వం సామా శ్రీరాములుగారు, గొర్రెపాటి బాలకృష్ణమ్మగారి ద్వారా చేయించెడివారు. దీనికి కళ్యాణమండపము కట్టించినది కొడమంచిలి లింగయ్యగారు. ఒకసిద్ధాంతి వచ్చి ఆగ్నేయభాగమందు కళ్యాణమండపం వుండకూడదు, అందుచేతనే ఈ స్వామికి కళ్యాణోత్సవములు జరుగవు అనిచెప్పి ఈశాన్యభాగమున కట్టించవలెనని చెప్పెను. ఘమారు నూరు సంవత్సరములకు పూర్వం ఈ గుడికి ఘంటసాల పాలెం వేమూరివారు ధర్మకర్తత్వం వహించి శిఖర ప్రతిష్ఠచేసి కొంత భూవసతి కూడ కలుగజేసిరి.

తిరుపతి, క్రీకాకుళం వెళ్ళజాలని వారు ఈ దేవాలయములో వివాహములు చేసుకొంటూ వుండేవారు. ఈ ఆలయధ్వజ స్తంభమునకు కొత్తపల్లి గ్రామకాపరస్తుడగు తుమ్మల గోపాలకృష్ణమ్యుగారు 1954 వ సంవత్సరమున ఇత్తిడితొడుగు వేయించిరి.

బహురమ్యమైన ప్రాచీన మండపము కొద్ది సంవత్సరముల క్రితం దహనమైపోగా 1963వ సంవత్సరమున మరల అటువంటి అపాయము కలుగకుండా వుండగలందులకు ధర్మకర్తలు సిమెంటు మండపము కట్టించిరి.

దేవాలయమును బాగుచేయించి ముఖమండపము శిథిలముకాగా శోభాయమానముగా మరల కట్టించి ఆలయమునకు శోభను చేకూర్చిరి.

ఈ స్వామివారికి కొత్తపల్లిలో పది ఎకరముల భూమి ధర్మకర్తలు ఇచ్చిరి. ధర్మకర్తలు వేమూరి నాగయ్య, ఈ వెంకయ్య, చలమయ్య, ఈ సుబ్బయ్య, ఈ రామస్వామి, ఈ వెంకటేశ్వర్లు గారలు.

### అంజనేయస్వామి ఆలయము

వేణుగోపాలస్వామి ఆలయ ప్రాంగణములోనే ఈ ఆలయమును ఈ గ్రామ కాపరస్తులగు వైశ్యులు గెల్లి వెంకట్రామయ్య, చలమయ్యగారలు షుమారు 90 సంవత్సరముల క్రితం కట్టించి, దీనికి కొంత భూవసతికూడా కలుగ

జేసిరి. వారి సంతతి వారగు గెల్లి నరసయ్యగారి కుమారులు సీతారామయ్య, కృష్ణమూర్తి, వెంకటకృష్ణయ్యగారలు (విజయవాడ) 1934-1-25వ తాకిఖున రు. 1200/-లతో ధ్వజస్తంభ ప్రతిష్ఠ చేసి రాగితొడుగును వేయించిరి.

ఈస్వామికి రెండేకరాలభూమి చిలకలపూడిలో కలదు.

ఈ దేవాలయముల రెంటికిని నిత్యనైవేద్యము నెరవేర్చే వైష్ణవార్చకులు వంశ పరంపరగా వుంటున్నారు. వారు వైద్యులుకూడా.

సామాన్యముగా ప్రతిగ్రామ దేవాలయ అర్చకుడు అంతోయింతో వైద్యము తెలిసినవాడే.

దీని నరసింహాచార్యుల కాలమున ప్రతి శుక్రవారము మద్దెల తాళములతో భజనచేసేవారు. అర్చకుడు మృదంగం వాయించేవాడు.

ఈ రెండు దేవాలయములకు నేటి అర్చకుడు దీవి లక్ష్మణాచార్యులుగారు.

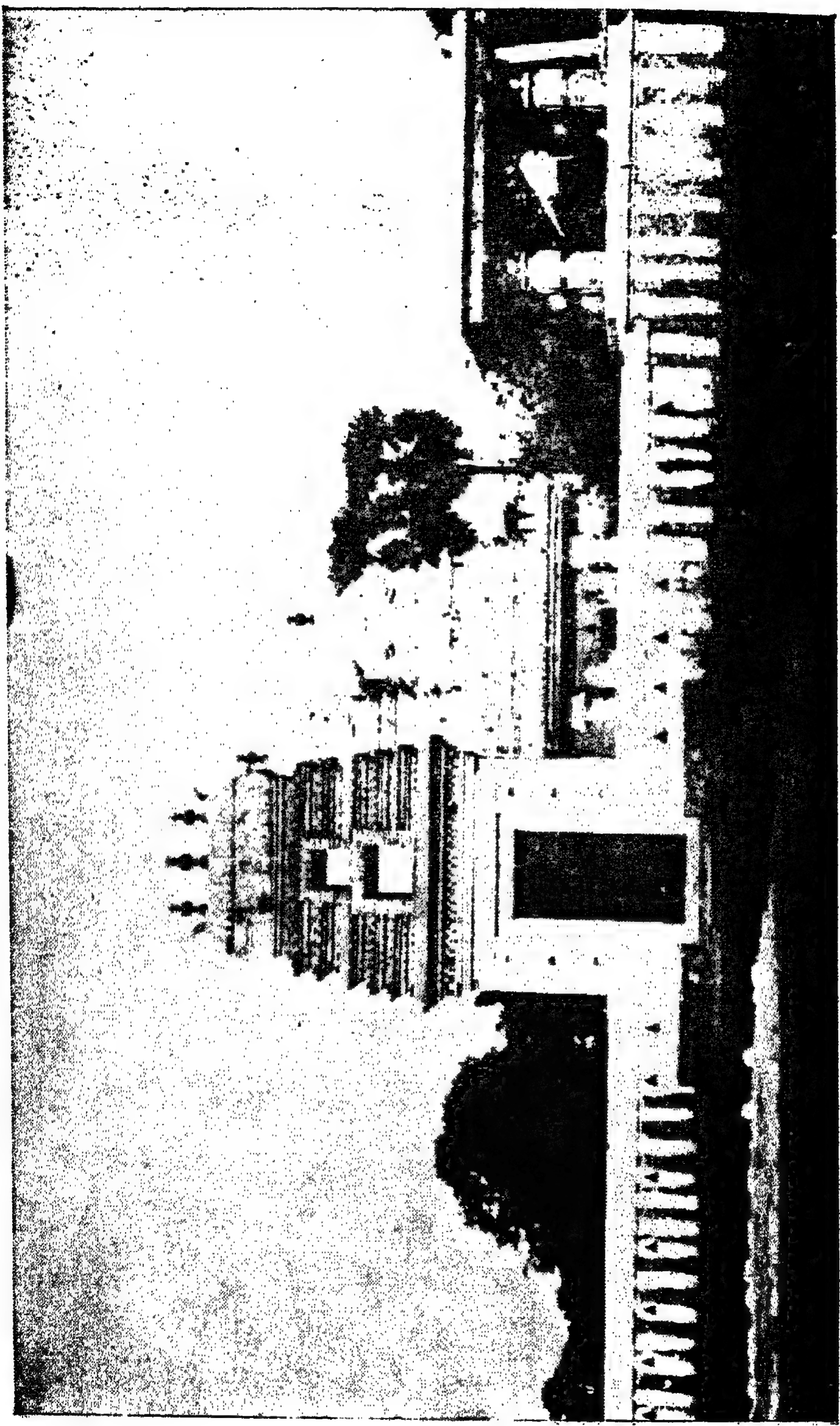
### విశ్వేశ్వరాలయము

జలధీశ్వరాలయము తర్వాత విశ్వేశ్వరాలయము ప్రాచీనమైనది. అది శిథిలమైపోగా బోడిలింగం గుంటలోని లింగాకారమును తెచ్చి మట్టి అడుసుతో చిన్న ఆలయమును కట్టించిరి.

అదీ కొంతకాలానికి శిథిలమై పోయెను. రెండు చింతల అచ్చన్నగారు కాళీశాంతి ఒక లింగమును తేగా ఈ అచ్చన్న,



ప్రసిద్ధమైన ఘంటసాల నరస్వతి



2 2 1 2 9 6



వేమూరి ఘంటయ్యగారలు అక్కడనే విశ్వేశ్వరస్వామి వేర ఒక ఆలయమును 1860 సంవత్సరమున కట్టించిరి.

ఈ స్వామికి దేవరక్షోట కాపురస్థులును, పరగణా పెత్తందార్లలో ఒకరును దోనేపూడి పెదసుబ్బగ్నగారు ధ్వజ స్తంభమును ప్రతిష్ఠించిరి.

ఈ ఘంటయ్యగారి కుమారుడు పట్టాభిరామయ్యగారి అల్లుడైన గొర్రెపాటి బ్రహ్మన్నగారు ఈ స్వామికి మూడు కుంటల భూమిని దానంజేసిరి.

ఒక సత్రమునుకూడ ఆలయమునకు సమీపంలో ఆయనే కట్టించెను.

ఈ అచ్చన్నగారి హయాములో ఈ దేవుని కళ్యాణోత్సవము శివరాత్రికి మహావైభవంగా జరుగుచుండేది. బ్రాహ్మణ సమారాధన, తెప్ప తిరణాలు అతి వైభవంగా జరుగుతుండేవి. ఈ ఆలయానికి ఆనుకొనివున్న ఆళ్ళ వెంకమ్మ చెరువులో ఒక పెద్ద తెప్పకట్టి దానిమీద సానిమేళంతో చెరువులో తిప్పుచుండెడివారు.

కొంతకాలానికి ఈ ఆలయం శిథిలమైపోయింది.

1905 ప్రాంతాన వేమూరి వెంకటరత్నంగారు ఆనాడు దీనికి రు. 300/- స్వయంగా యిచ్చుటేగాక, ఆయన అండ దండలతో వేమూరి పట్టాభిరామయ్యగారి కుమారుడు చలమయ్య, యీ బ్రహ్మన్నగారి కుమారుడు రామస్వామిగారలు చాలా శ్రమపడి తిరిగి ఊళ్ళ వెంట సొమ్ము వసూలుచేసి



ఇక్కడ సాంఘికసౌకర్యాల శ్రమదానంతో దేవాలయ పునర్నిర్మాణము చేయించిరి.

దీనికి వేమూరి వెంకన్న గారికుమార్డు వెంకటరత్నం గారు ధర్మకర్త. ఆయనవారు, దేవరతోట కాపురస్తుడు అగు దోనేపూడి పెదపాపన్నగారు ఇతడిచేతుతో ధ్వజస్తంభ ప్రతిష్ఠచేసిరి. ఈయన తండ్రి ఇదివరకు ఘంటయ్యగారి కాలంలో చేసినది.

1926 ప్రాంతమున ఈ దేవాలయ సింహద్వారంపైన గాలి గోపురం వేమూరి షట్టాభిరాముడుగారి కుటుంబంవారి సమిష్టి ద్రవ్య సహాయంతో వేమూరి చలకున్నగారి కుమారుడు సుబ్బయ్యగారి ప్రేరేపణవల్ల నిర్మించబడింది.

1926 ప్రాంతమున వేమూరి షట్టాభి రాముడుగారి కుమారుడు చంద్రయ్యగారు ఇచ్చిన రు 500/-లతో భూమి ఖరీదు చేయబడెను.

విజయవాడలో వేమూరి వెంకట్రామయ్యగారి పేరున జరిగిన కమిషను వ్యాపారసంస్థ ధనసహాయంతో, సంఘీయుల బండ్ల సాయంతో కళ్యాణమండపం, దేవాలయ విమానం, వరుసగా 1925, 26, 29 సంవత్సరములలో నిర్మింపబడెను.

ఈ దేవాలయమునకు మంచి భూవసతి గలదు.

నాటినుండి నేటివరకు శివరాత్రికి ఈ దేవుని కళ్యాణోత్సవము శ్రద్ధగా చేయబడుచున్నది.

ఈ ఆలయమునకు వంశపారంపర్య ధర్మకర్త వేమూరి వెంకట రామకృష్ణయ్యగారు.

కాని ధర్మకర్త బెజవాడలో ఉండుటచే కళ్యాణోత్సవములు చేయించువారు వేమూరి సీతారామయ్యగారు ప్రత్యేకంగా పేర్కొన తగినవారు. ఆయనకు సహాయకుడుగా వేమూరి వెంకన్నగారి కుమారుడు పట్టాభిరామయ్యగారు, ఆయన అనంతరం ఆయన సోదరుడు రత్నయ్యగారు తదితరులు ఈ ఉత్సవ కార్యములలో శ్రద్ధతో పాల్గొంటున్నారు.

### విశ్వేశ్వర పఠనాలయము

బ్రహ్మన్నగారు కట్టించిన సత్రం పడిపోవుటచేత ఈ దేవాలయమునకు సంబంధించిన మరొక సత్రం కట్టించాలని ధర్మకర్త వేమూరి వెంటరత్నంగారి కాలంనుంచి ఆలోచన కలదు. విశ్వేశ్వరాలయ సమీపములో ఆళ్ళ వెంకమ్మచెరువు నానుకుని వున్న స్థలమును దేవుని క్రొంట్ కొని దివ్యమైన భవనమును 1948లో రు. 15000/-లతో కట్టించిరి. దీని పేరుతో కొంతకాలము ప్రతికలు మున్నగునవి తెప్పించటం జరిగినది.

### అన్నపూర్ణాంబాలయము

ఈ ఆలయమును వేమూరి ఘంటయ్యగారి కృష్ణమ్మగారి కుమారుడు గోపాల్లుగారి భార్య గంగమ్మగారు 1930 - 31 లలో కట్టించి అన్నపూర్ణాంబను ప్రతిష్ఠింప చేసెను. దీనికామి కొంత భూవసతిని కూడ కలుగజేసెను. విశ్వేశ్వరునితోపాటు ఈ అంబకునూ నిత్య ధూపదీప నైవేద్యములు జరుగుచున్నవి.

## భావనాఋషి ఆలయము

భావనాఋషి 18 వ శతాబ్దమునకు చెందిన సంఘ సంస్కర్త. ఈయన పద్మశాలీలకు యజ్ఞోపవీతిధారణ చేయించెను. మైసూరు రాజ్యములో కూడా ఆ ప్రయత్నము చేస్తూ వుండగా శృంగేరి మతాధిపతి వర్ణాశ్రమ ధర్మాన్ని ధిక్కరిస్తున్నాడని చెప్పి టిప్పుసుల్తాను మంత్రి పూర్ణయ్య ద్వారా భావనాఋషిని మైసూరునుండి పంపివేసెను.

ఈయన ఉత్సవం పద్మశాలీలు ప్రతిసంవత్సరం జనవరి 15, 16, 17 తేదీలలో చేయుదురు.

ఈ భావనాఋషి విగ్రహాన్ని 1915లో ఒక పెంకు టింట్లో ప్రతిష్ఠించిరి.

తుమ్మలచర్ల గోవిందురాజులు ధర్మకర్త. ఆయన భార్య సీతమ్మగారు సాలెంపాలెంలో య 1. 59 సెంటలు మాగాణి భూమి దానము చేసినది.

కాజ గ్రామకాపురస్తుడు శ్రీ తిరందాసుగారు ఒక ఇత్తడి పులివాహనమును ఇచ్చిరి.

## రామాలయములు

రాముడు ఆంధ్రులకు ఇష్టదైవం. గేవాలయంలేని గ్రామముంటే వుండవచ్చుగాని రామాలయంలేని గ్రామం లేదనే చెప్పవచ్చును. ఈ భజన కూటముల ప్రాశస్త్యము కొనియాడ తగినది.

మన హిందువులలో పాశ్చాత్యులలోవలె జాతీయతా భావములేదు. దానికి మన మతిమే కారణమనవచ్చు. మన

మతము జాతీయాభిమానం పెంపొందించక పోవటమేగాక, స్వాభిమానము కులాభిమానములు పెంపొందించేదిగా వున్నది. దేవాలయములలో మనము చేయించే పూజ లెన్ని వంటివి ? అర్చన చేయువారి కులగోత్రములు చెప్పి వారి 'కాయురాకోగ్య పాత్రాభి వృద్ధిరస్తు' అని దేవునకు నివేదించటమే గద !

మహమ్మదీయులు, క్రైస్తవులవలె కలసిమెలసి ప్రార్థన చేయుపద్ధతి మనకు లేదు. సాంఘికదృష్టి మనకు ఎందులోను లేదు. అంతటా మనది వ్యష్టిదృష్టి. అందువల్ల మనం ఎవరికి వారే యమునాతీరే అయినాము. సిక్కులలో అంత వికమత్వ ముండుటకు వారు కలసి మెలసి చేయు అర్చనా విధానమే.

మనలో ఏదో విధముగ ఈ భజనకూటములలో వచ్చినది సాంఘిక దృక్పథం. ఇందులో జరగవలసినది ఒక్కటే - సమష్టిగా సంకీర్తన. దీనివల్ల సమత్వము వితాజిల్లినది.

సామాన్యముగా ఆంధ్రదేశములో రైతులు వెన్నెల రాత్రులందు వేప చిరతలతో భజన చేసెడివారు. కోపు-కోరూటములు వేసెడివారు. హాయిగా పాడెడివారు. మనదేశములో నలుగురు కలిసి ఆనందించే నృత్యగానములలో ఇదొక్కటే. యువకులు, పెద్దలు అనే భేదములేదు ఇందులో. పల్లెటూరు రైతుల సమష్టి నాట్యగాన కళాక్షేత్రములు ఈ భజన కూటములు.

ఈ గ్రామములో మొట్టమొదటి రామాలయం ముదిరాజుగది. దానికి అర్చకుడు వుండేవాడు. తర్వాత వారికి శక్తి

లేక, ధూళిపై నై వేద్యములుమానిరి. రెండుచింతల అచ్చన్న, పిశుపాటి పుట్టంభొట్లగారలు ఆ శిలా విగ్రహమును తెచ్చి విశ్వేశ్వరాలయము వద్ద పుట్టంభొట్లగారు కట్టించిన రామాలయములో వుంచిరి. పిశుపాటి పుట్టంభొట్లగారు య 0-50 యిచ్చిరి. ఇది యిప్పుడు వారి మనుమడగు చల్లపల్లి రామకృష్ణయ్యగారి యాజమాన్యమున వున్నది.

ఈ రామాలయాన్ని, ముఖమండపాన్ని, ధ్వజస్తంభాన్ని ఘంటసాల వర్సయ్య,, యీ రామారావుగారి భార్య వెంకటసుబ్బమ్మ, చిట్టూరి లక్ష్మీనరసమ్మగారలు బాగు చేయించిరి. ముఖమండపం నీరుకారుట చూచి గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య, వేమూరి నాంబమూర్తిగారలు ఇటీవల మరమ్మత్తు చేయుట జరిగినది.

అనంతరం ముతరాచులు ఘమారు 50 సంవత్సరముల క్రితం మరొక రామాలయమును కట్టించుకొనిరి, చెక్క భజనలో కూడ వీరే ప్రధములు. ధర్మకర్తలు యర్రబోయిన కృష్ణయ్య, యీ వెంకయ్య, కొంకితల రామయ్యగారలు.

అటు తర్వాత వెలసినది తూర్పువైపు రామాలయం. ఇప్పుడున్న డాబా ప్రదేశముననే పూర్వం ఒక పూరిచావిడి వుండేది. 1929లో ఈ తూర్పువైపు డాబా కట్టుట జరిగినది. కొండపల్లి సుబ్బయ్య, వేమూరి వెంకయ్య (పాహుకారు) వెంకట్రాయులు, పరమేశ్వరుడు, లక్ష్మయ్యగారలు ఈ రామాలయ నిర్మాణంలో పూనికతో పనిచేసిరి. అటు తర్వాత పది పన్నెండు సంవత్సరములకు పెంకుటివసారా ఏర్పడినది. ఇది ఆ పై పునకు శోభ తెచ్చినది.

దీని అనంతరం రజకులు 1934-7-15న రామాలయ మునకుగాను చక్కని చిన్న డాబాను ఏర్పరచుకొనిరి. వీరు ఏటా భక్తిశ్రద్ధలతో వైభవముగా శ్రీరామనవమి రోజున సీతాకల్యాణము చేయుచున్నారు. దీనికి ధర్మకర్తల కమిటీ పున్నది.

అటుపిమ్మట వేమూరివారిలో ఘంటయ్యగారి రామ భజన కూటమునకు గాను వేమూరి చంద్రయ్యగారి భార్య అక్కమ్మగారు ఒక పెద్ద డాబాను కట్టించి యిచ్చిరి.

బండివారు, వడ్లమూడివారు తమ రామునిని పూర్వం ఒక పూరిపాకలోనే వుంచిరి. అనంతరం 1958లో వీరు ఒక డాబాను నిర్మాణం చేసిరి.

వీరుకూడ ప్రతిఏటా శ్రీరామనవమి ఉత్సవములు అతి వైభవముగా చేయుచున్నారు. దీనికి య. 1-65లు భూవసతి గలదు. మొక్కపాటి వీరయ్యగారి అల్లుడు వేములపల్లి రత్నయ్య, ఈయనభార్య సరస్వతమ్మ ప్రతి సంవత్సరం శ్రీరామనవమికి కల్యాణోత్సవముచేసే ఏర్పాటుతో య 0.50 భూమిని ఇచ్చిరి.

1959లో ఎండోమెంటు బోర్డువారు బండి రామయ్య, వడ్లమూడి కృష్ణయ్యగారి కుమారుడు వెంకటసుబ్బయ్యగారి లను ట్రస్టీలగా నియమించిరి.

పడమటివైపు దోనేపూడి వారికి రామమందిరములేదు గాని వారును ఉత్సవములు మానలేదు.

1965 వ సంవత్సరమునుండి శ్రీరామనవమికి అతివైభవంగా ఈ గ్రామ రామభక్తులు వివిధ కార్యక్రమాలతో



కన్నుల పండుగుగా జలధీశ్వరాలయముందు, సతిముపద్ద  
చేయుచుండుట ప్రశంసార్హము.

### వెన్నెమ్మ గుడి

ఈ గ్రామానికి పడమర వెన్నెమ్మపాడు అను ప్రదేశము కలదు. ఇచ్చట వెన్నెమ్మ గుడి పూర్వం వుండెడిది. దానికి సాదృశ్యముగా ల్యాండు రిజిస్టరులో కొన్నిభూములు వెన్నెమ్మగుడి పడమరఅని వ్రాయబడుటగాక, ఈ వెన్నెమ్మ గుడి తాలూకు శిథిలప్రదేశమును, వెన్నెమ్మ గుడి తాలూకు రాళ్ళదిబ్బ 1కి శెంట్లుగా గ్రామ కంఠంలో పేర్కొనబడి యుండటచే, ఈ వెన్నెమ్మను గురించి తెలియజేయడ మైనది.

ఈ వెన్నెమ్మ కథనుబట్టి ఈమెకు గుడికట్టవలసిన ఆవశ్యకత లేదుకాని ఈమె గ్రామదేవతగా పరిగణింపబడి ఆలయ నిర్మాణమై అవంతరం శిథిలమైనట్లు యిచట నిదర్శనములు చూపించి యున్నారము.

### పెన్నేరమ్మ గుడి

ఈ దేవతకు గ్రామమధ్య చిన్నగుడి కలదు. కింవళ్ళకు పూర్వము ఈ దేవత కొలువు జరుగుతూ వుండేదట. ఈ ఆలయం పడిపోవుటకు సిద్ధముకాగా గొర్రెపాటి బ్రహ్మన్న గారి కుమారుడు వెంకట్రామయ్యగారు, ఈ పూర్వపుగుడి నామరూపాలు లేకుండాపోవుట మంచిదిగాదని గ్రామంలో 1952 సం॥న చందాలు వసూలుచేసి మరమ్మతు చేయించి,

రెండువైపుల అడుగులను కూడా చక్కగా కూర్చుంటును కట్టించిరి.

### ముత్యాలమ్మ గుడి

ఇది తోట దిబ్బలను వెళ్ళే దారిలో ముత్యాలమ్మ తోటలో కలదు. ఇటీవల యీ గుడికి మరమ్మత్తు చేసి ముఖ మండపమును కట్టించిరి. ఈ తోట వేమూరివారిలో కొందరికి చెందినది. పూర్వం ఈ దేవతకు ఎటుల కొలువు జరిగెడినో కాని ఇటీవల గ్రామములో పశువులకుగాని, మనుష్యులకు గాని వ్యాధులు కలిగినప్పుడు కొందరు చల్లినైవేద్యములు పెట్టుదురు.

ఈ ముత్యాలమ్మ దేవరతోటవారి గ్రామదేవత.

### వనము తోటలు

పూర్వం భూములు అతివృష్టివల్ల అనావృష్టివల్ల పంటలు పండెడివికావు. భూములకు విలువ లేదు. అంతేగాక ఆ కాలపువారు అధికంగా ఆముష్మిక చింతనాపరులు గాన, ఈ తోటలవల్ల బీదసాదలకు పశుపక్ష్యాదులకు ప్రయోజనము, తమకు ఉత్తమలోకప్రాప్తి కలుగగలదని భావించి ఈ తోటలు వేసెడివారు.

### 1 దేవుని తోట

దీన్ని చెల్లెమ్మతోట అనికూడ అనెడివారు. ఆళ్ళ వెంకమ్మ చెరువు నానుకొని ఈ తోట కలదు. తోటలన్నింటి లోకి పెద్దతోట ఇది. దీనిలో మామిడి, నేలేడు, వెలగ, చింత మొదలగు చెట్లు వుండెడివి. దీనిలో సగం తూర్పు భాగమున

దేవునిక్రింద అగ్రహారముగ ఏర్పాటుచేసిరి. పూర్వము ఎక్కువగా పన్నసాలీ లుండెడివారు. నేడు కమ్మవారున్నారు.

ఈ తోటను కనిపెట్టుకొని గురవడనే హరిజనుడుండేవాడు. అందుచేత దీన్ని గురవడతోటనికూడా అనేవారు. ఈ తోట విశ్వేశ్వరస్వామికి సంబంధించినది. అందువల్ల దీనికి దేవునితోట యనికూడా మరొకపేరు. బహుశః వేమూరివారు దీన్ని దేవునికిచ్చి యుండవచ్చు. ఇటీవల ఈ తోటభాగమును నివేశన స్థలములకు విక్రయించుట జరిగినది.

## 2 గొర్రెపాటివారి తోట

ఇది విశ్వేశ్వరాలయపు వీధికి తూర్పున వుండెడిది. దీన్ని గొర్రెపాటివారి మూలపురుషుడగు గురవన్న మనుమడగు సుబ్బయ్యగారు వేసెను. ఈ తోటలో ఎక్కువగా చింతలుండుటచేత దీనికి చింతలతోటని పేరు వచ్చినది.

ఈ తోటలో ఉత్తరపు వైపున షుమారు ఒక యకరపు భూమిని కాపులకు, దూదేకుల సాయిబులకు ఇండ్లుకట్టుకొనుటకు ఉచితముగ ఇవ్వడమైనది.

1927 లో ఈ తోటలోని చెట్లన్నీ పడిపోయినవి. తిరిగి మొక్కలను పెట్టించిరి కాని అవి వృద్ధిలోనికిరాలేదు. గొర్రెపాటి వారిలో కొందరకు గృహవసతి తక్కువైనందున దీన్ని పంచుకొనుటే మంచిదని యెంచి 1936...లో పంచుకొనిరి. ఆ పంచుకొనే కాలమందు ఇతరులకు గృహవసతికి ఇచ్చిన భూమిని, స్త్రీలకు మదుగుదొడ్డికిగావున్న భూమిని ధర్మముగా ఇచ్చుట జరిగినది.

### 3 పాపితోట

ఇది ఆళ్ళవెంకమ్మ చెరువుకు తూర్పుగ బజారునకు ఆనుకొని వుండెడిది. ఇది వేమూరివారి తోట. దీనిలో పాపి అనే ఒక ముసలావిడ ఈ తోట సంతానముకై వుండెడిది. అందు చేత దీనికి పాపితోట అనేపేరు వచ్చినది.

వేమూరి వెంకటరత్నంగారు తతిమ్మవారితో సంప్రదించి దీన్ని విశ్వేశ్వరస్వామిపేర నమోదుచేయించిరి. ఆయనే చాలాకాలము దీనికి ధర్మకర్తగ వుండేవారు. ఈ తోటలో ఉత్తరభాగము షుమారు రెండు యకరములు మదుగుదొడ్డి క్రింద విడిచి మిగతా భూమంతా మాగాణి అయినందున నేడు దేవునిక్రింద పల్ల పుసాగు చేయబడుచున్నది.

### 4 కాలిగాడి తోట

ఇది దిరిశంవారి పల్లెను ఆనుకొని ఉత్తరపువైపున వుండెడిది. తోటలన్నింటిలోకి ఇది పెద్దతోట. 12 ఎకరముల తోట. కాలిగాడనే అది ఆంధ్రునిది. దేవరకోట ఎస్టేటు జమీందారుగారగు మల్లిఖార్జున ప్రసాద్ నాయుడుగారు గ్రామములో పార్టీని పురస్కరించుకొని కొందరు అది ఆంధ్రులచేత తమవద్ద కత్తుకు తీసుకున్నట్లు వ్రాయించిరి. దానిపైన కొంత వ్యవహారకాండ జరిగినది. ఆ కత్తువ్రాసిన వాళ్ళు ఈ పల్లెలో వుండుట కవకాశము లేకపోయినందున ఆ రాజాగారే రామానగరంలో పెట్టి పనిపాటలు చూపుట జరిగినది. జమీందారుగారు, వ్యతిరేకులపై క్రిమినల్ వ్యవహారములు జరుపుచుండెడివారు. జమీందారుగారితో యీ

బీదలు ఎంతవరకు పోరాడగలరు? వేమూరి అప్పన్నగారి కుమారుడు సుబ్బయ్యగారు ఈ బీదలతరపున జమీందారు గారిదగ్గరకు వెళ్ళి మూడుకుంటలు వారికుండునట్లుగ రాజీ పరిష్కారము చేసిరి. అప్పటినుండి సుబ్బయ్యగారు వున్నంత కాలం ఈ ఆదిఆంధ్రులందరు వారియెడల ఆదరాభిమాన ములతో వుండెడివారు. ఆయన చేసిన సత్కార్యమునకు కృతజ్ఞతా పూర్వకముగా ఈ ఆదిఆంధ్రులంతా ప్రతిసంవత్సరం ఒకరోజు ఉచితముగ పనిచేసెడివారు. ఈ తోటను శివరామప్రసాద్ గారు అమ్మగా రైతులు కొని, పల్లపు సాగు చేస్తున్నారు.

### 5 కోమట్ల తోట

కోమట్ల చెరువును ఆనుకొని ఈ తోట వుండెడిదని ఇదివరకు చెప్పుట జరిగినది. దీనిలో కొంతభాగము పల్లపు పైకు సాగు చేయబడుచున్నది. మిగిలినభాగంలో తాళ్ళు న్నవి.

### 6 సాలీల తోట

ఈ తోట సాలీల చెరువుకు పడమరవైపున కలదు. ఇది కేవలం తాళ్ళతోట.

### 7 ముత్యాలమ్మ తోట

ఇది కోటదిబ్బల వైపున కలదు. దీనిలో ఇదివరకు వివిధ వృక్షములుండెడివి. ఇది తూర్పువైపు వేమూరివారిలో కొందరికి మాత్రమే హక్కుగల తోట. ఇది నేడు పల్లపు సాగు చేయబడుచున్నది.

### 8 రామన్నగారి తోట

ఇది వేమూరి రామన్నగారికి మరికొందరు వేమూరి వారికిని హక్కుగల తోట. దీనిలోను చింతలు మొదలగు చెట్లుండెడివి. క్రమంగా సన్నగిలి, దీనిలో వారి కుటుంబము లోనివారు కొందరును, వారి అంగీకారముచేత మరికొందరును ఇళ్ళు కట్టుకొనిరి. ఇది గొర్రెపాటివారి తోటకు తూర్పు వైపున వుండెడిది. దీనికి సంబంధించినవారు యీ తోటలో వున్నవారికి ఒకవైపున గృహవసతి ఏర్పాటుచేసి మిగతా భాగమును ఇటీవల పంచుకొనిరి.

### 9 వేమూరివారి చింతల తోట

ఇది రావూరినారాయణు చెరువును దక్షిణమున వుండెడిది. ఈనాం డెప్యూటీ కలెక్టరుగారు వచ్చినప్పుడు యీ తోటను గురించి బ్రహ్మాన్న, పాపన్నగారలు తెమదని, పట్టయ్యగారు వారిదని తగాదా జరిగినది. కలెక్టరుగారు విచారించి ఈ తోట పట్టయ్యగారి తెగకే నిర్ధారణ చేసిరి. తోటలన్నిటిలోను ముందుగా స్వంత ఉపయోగమునకు తీసుకువచ్చినది ఏరే.

### 10 గొర్రెపాటివారి తాళ్ళతోట

ఇది వెట్టివాని మాలపల్లి నానుకొని వున్నది. ఇందులో తాళ్ళన్నీ హరించినవి. ఇప్పుడు ఆ మాలపల్లి వారే ఉపయోగించుకొంటున్నారు.

### 11 దేవుని తాళ్ళతోట

ఇది ఆళ్ళ పెంకమ్మ చెరువునానుకొని దిరిశంవారి



మాలపల్లి దగ్గర వుండెడిది. ఇది ఘమారు 20 సంవత్సరముల క్రితం హరిజనులకు నివేశన స్థలములక్రింద అమ్మబడినది.

### చెరువులు

1. ఆళ్ళ వెంకమ్మ చెరువు:—వాడుకపేరు ఆలంకమ్మ చెరువు ఇది ఈగ్రామ చెరువులన్నింటిలోకి పెద్దది. ఎ. 21-40 శెంట్లు. దీనిని గొర్రెపాటివారి ఆడబడుచు ఆళ్ళవారి కోడలగు వెంకమ్మ ఘమారు 200 సంవత్సరముల క్రితం త్రవ్వించుటచే దీనికి ఆళ్ళ వెంకమ్మచెరువు అనిపేరు వచ్చినది. ఈమె కుమార్తె పేరమ్మను తన మేనల్లుడగు వేమూరి పాపన్నకు యిచ్చుటవల్ల తరువాత యీ చెరువునకు వేమూరివారి చెరువని పేరువచ్చినది.

ఘమారు 70, 80 సంవత్సరముల క్రితం లోకల్ ఫండువారు కొంతసామ్మను, వేమూరి షట్టాభిరాముడుగారి కుమారుడు చలమన్న, యీ నరసన్న, యీ వెంకన్న గారికుమార్డు వెంకటరత్నంగారలు మున్నగువారు కొంత ధనము యిచ్చుటచేత లోకల్ ఫండు వారు దీనిని త్రవ్వించిరి.

1926వ సంవత్సరమున జిల్లాబోర్డువారి కంట్రాక్టు వల్ల వేమూరి సీతారామయ్యగారు రు. 2000/లు పెట్టి చెరువు త్రవ్వించి కట్టలు పోయించిరి. లోకల్ బోర్డు ఆకుట ప్రకారం ఇప్పుడు ఇది గ్రామపంచాయతీ యాజమాన్యమున వున్నది.

2. దీనిని ఆనుకునే బోయపాటి దేవన్న చెరువు కలదు. దీనిని ఆయన స్వయంగా త్రవ్వించాడు.

3. దీని తర్వాత బోడిలింగం గుంట అనే చెరువు వుండేది. అది నేడు పూడిపోయి బోడిలింగం గుంట అనే పోరంబోకగా వున్నది

4. గొర్రెపాటివారి చెరువు :—ఇది గ్రామమునకు ఉత్తరవైపున కలదు. పూర్వం ఇక్కడ ఒక గుంట వుండేది. దీన్ని మిఠాక నివాని గుంట అనేడివారు. దీనిని గొర్రెపాటి బ్రహ్మాన్నగారు సగం, తతిమ్మా గొర్రెపాటివారు సగంధనం ఖర్చుపెట్టి పెద్దచెరువుగా త్రవ్వించి చుట్టూ కట్టలుపోయించిరి. అందుచేత దీనికి గొర్రెపాటివారి చెరువు అని పేరువచ్చినది. మొన్నటివరకు వీరి యాజమాన్యములో వుంటూ మరమ్మతు చేయబడుచుండేది. ఇటీవల పంచాయితీ యాజమాన్యములోనికి వచ్చినది.

5. రావూరి నారాయణ చెరువు :— ఎ 1-89 శెంట్లు. దీన్ని రామన్నారాయణ చెరువు, కుమ్మరగుంట అనే పేర్లతో పిలవటం కద్దు. రావూరి నారాయణ అనే దానికే రామన్నారాయణ అనేది అప్రభంసం. దీనిలో మట్టితోచేసిన కుండలు పగిలేవి కావటం, అందువల్ల ఈ మట్టి వల్లకమకు ప్రయోజనంలేదని కుమ్మర్లు తర్వాత పాలెం వెళ్ళినట్లు తెలుస్తుంది.

6. సాలీల ధర్మచెరువు :— ఇది రావూరి నారాయణ చెరువుకు కొంచెం అవతలగా తూర్పువైపున కలదు. దీని వైశాల్యము ఎ. 6-64 శెంట్లు. పూర్వం దీనిమీద పెద్దపెద్ద నేరేడు చెట్లుండేవి. ఈ చెరువును ఆనుకొనే పడమరవైపున తాళ్ళతోపు కలదు. దీనిని తుమ్మలచర్ల వెంకటరెడ్డిగారు

సుబేదారు ప్రధమంలో సంపాదించెను. తర్వాత ఇతర పెద్ద కెల్ల సహాయంతో వెంకటాద్రి పెంపుచేసెను.

7. కోమట్ల చెరువు:— ఇది గ్రామమునకు పడమర వైపున కలదు.

8. బోయాల చెరువు:— దీనికి ఘంటా బోయిడు చెరువు అనికూడా నామాంతరము కలదు. దీనిని ఆయన త్రవ్వించి యుండవచ్చును. ఇదికూడా గ్రామానికి ఉత్తరపు వైపుననే వున్నది.

9. చింతల చెరువు:— దీనికి ధర్మకర్త ఎవరో తెలియదు. పూర్వం ఈ చెరువుమీద చింతలుండుబచేత దీనికా పేరు వచ్చి వుండవచ్చు. ఈ చెరువు పూడిపోయి వాలుగా మాత్రం వుండెడిది. ఇది జమీందారుగారి స్వాధీనములోనికి పోయినది. తరువాత దీన్ని జమీందారుదగ్గర గ్రామత్యా తీసుకొని ఘంటసాల వెంకటకృష్ణయ్యగారు కొంత ప్రదేశము చెరువు త్రవ్వించేటట్లును, మిగతా భూమిని సేద్యం చేసుకొనే పద్ధతిని ఆయనకు పట్టా ఇప్పించటం జరిగింది.

10. పెన్నేరమ్మ చెరువు:— ఇది చింతల చెరువునకు పడమర కలదు. పెన్నేరమ్మ ఉత్సావానంతరం ఆ దేవతను ఈ చెరువులో కలిపెడి వారట. అందుచేత దీనికి పెన్నేరమ్మ చెరువు అను పేరు వచ్చినది.

ఈ చెరువు క్రమంగా పూడిపోయినది. అనంతరం జమీందారుగారి ఆధీనంలోకి పోయినది. ఇది నేడు సేద్యం చేయబడుచున్నది.

11. వైష్ణవుల చెరువు:— ఇది వెన్నెమ్మ పొటిమీద వున్నది. వేమూరి అప్పన్నగారి చాళుఖ్య దీన్ని అనుకొనే వన్నవి. పూర్వం ఇక్కడ దేవాలయాలు కూడా వుండెడివని ప్రతీతి. ఎవరో వైష్ణవులు దీన్ని త్రవ్వించి యుండవచ్చు. అందువల్లనే దీనికి వైష్ణవుల చెరువు అనుపేరు వచ్చినది.

12. గుర్రంగుంట:— ఇది పడమటి పొలాన చిట్టూరు వెళ్ళేరోడ్డుకు ఉత్తరవైపున కలదు. ఇది పూర్వపు చెరువు లలో ఒకటై వుంటుంది. ఇది క్రమంగా పూడిపోయినందున సేవ్యమైనది. అందుచేతనే దీనికి గుర్రంగుంట చేనని పేరు వచ్చినది.

13. గాజులవారి చెరువు:— ఇది చెరువులన్నింటిలో నికి చాలా చిన్నది. దీని వైశాల్యము 0-50 శెంట్లుమాత్రమే ఇది గ్రామములో కాపులకు గాజులవారి ఇళ్ళప్రక్కనగలదు. బహుశః కాపులలో గాజులవారు దీన్ని త్రవ్వించి యుండ వచ్చును.

14. ముత్యాలమ్మ చెరువు:— ఇది ఇటీవలనే త్రవ్వ బడినది. కోటదిబ్బలకు వెళ్లేదారిలో వున్నది. ఘనూరు ఎ. 2-0 భూమి ఆ ప్రదేశములో రైతులు మట్టి తోలుకొని పోయిరి. ముత్యాలమ్మతోటమీద వచ్చిన అయివేజుతో దీనికి నాలుగువైపుల కట్టలు పోయించి ఒకవైపున చడిలుకూడా కట్టించుట జరిగినది. ముత్యాలమ్మతోటకు సంబంధించిన ఆదాయమునుండి త్రవ్విన చెరువుగాన దానికి పేరు వచ్చినది. ఈ సత్కార్యము వేమూరి కుటుంబమ్యుగారిద్వారా జరిగినది.

## నూతులు

పూర్వకాలంలో పెద్ద పెద్ద రాతి నూతులు కట్టించి నట్లు తెలుస్తున్నది. ఇవి అధికంగా మోటబావులుగా గ్రహించవచ్చును. ఆ కాలంలో గ్రామం చిన్నదిగా వుండేది. ఈ నూతుల నీళ్ళిద్వారానే వారు తవిద, సజ్జ మొదలగు సైరులు, పొగతోటలు వేసేడివారని వినికిడి.

1. లింగం నుయ్యి.— దీనికి పూర్వపుపేరు మలకల నుయ్యి. దీనిప్రక్కన ఒక జమ్మిచెట్టు వుండేది. ఆ జమ్మి చెట్టుక్రింద ఒక లింగముండేది. ఆ లింగంనుండి నీరు చెముర్చుతూ వుండేది. దాన్ని ప్రజలు ఆరాధిస్తూండేవారు. ఒక శాస్త్రజ్ఞుడు దీనిని పరికించి దీన్ని పూజిస్తే గ్రామాధిపతి. దీన్ని జలధివాసం చేయవలసినదని చెప్పగా అంతట దీన్ని ఈ నూతిలో పడవేసిరట. అప్పటినుంచి లింగం నుయ్యి అని పిలువబడుచున్నది. ఇది పడమరవైపున వడ్లమూడి పరమేశ్వరుడిగారి ఇంటిప్రక్కన వుండేది. చుట్టూ ఇళ్ళుండుటవలనను ఇది శిథిలమైనందునను ఉపయోగము లేకపోవుటవలన ఈ నూతిని పూడ్చడమైనది.

2. వడ్లమూడివారి నుయ్యి:—పూర్వం వడ్లమూడి వారు దీన్ని పొగతోటలకు మోటనుయ్యిగా ఉపయోగించుకొనేవారు. ఇది బండి రామయ్యగారి ఇంటికి తూర్పువైపున వున్నది.

3. బండివారి ధర్మగాడి నుయ్యి:— ఇది గోటకమునకు రామకొని బండివారి పాళ్ళమీద వున్నది. ఈ నూతికి

10, 15 గజాల బారు గాడి వుండెడిది. వేసవికాలంలో ఈ నూత్నిపై ఎప్పుడూ మోట తోలుతూవుండేవారు. మోట తోలే ఎడ్లకు ఎండ తగలకుండా పందిరి వుండేది. జతలను మాత్రం మా ర్చేవారు. గోటకంలో పశువంతా నీటికి ఇక్కడకే వచ్చేది. పాలెం దేవరకోట పశువులకూడా వచ్చేవి. బండివారా కాలంలో బలవంతులు.

4. బండివారి నుయ్యి:- ఇది బండివారి, వడ్లమూడి వారి రామాలయపు చావిడి (పూర్వము) వద్ద వున్నది. పూర్వము ఇది సిరిపురపు వారిదట. వీరెవరూ నేడు లేరు.

5. పేరమ్మనుయ్యి:- ఇది గొర్రెపాటి వారి చెరువు మీదకలదు. వేమూరి పాపన్నగారి భార్య పేరమ్మ షుమారు 200 సంవత్సరములక్రిందట కట్టించుటచేత దీనికి పేరమ్మ నుయ్యి అనుపేరు వచ్చినది. ఈమె ఆళ్ళ వెంకమ్మకుమార్తె. తన ఆళ్ళ దక్షిణపు వైపున చెరువు త్రవ్వించగా ఈమె ఉత్తరపు వైపున నుయ్యి కట్టించెను. అప్పటినుండి ఇప్పటివరకు ఇది అధిక జనోపయోగమగుచున్నది.

ఈ చెరువుమీదనే వేమూరి గంగమ్మగారు షుమారు 30 సంవత్సరముల క్రితం ఒక నూతిని కట్టించిరి. అది ఇప్పుడు మంచిసీళ్ళ కుపయోగ పడుచున్నది.

6. పెద్దసెట్టి ఇంటివెనుక నుయ్యి:- దీని నెవరు కట్టించిరో తెలుసుకొనటానికి అవకాశంలేవు.

7. గజాలవారినుయ్యి:- గొర్రెపాటి పట్టయ్యగారి కుమార్డు వెంకట్రాయులుగారి ఇంటికి తూర్పున కలదు.



8. నాయుడమ్మనుయ్యి:- ఇది తూర్పువైపున మిల్లుకు పడమరగా వున్నది.

దీనిని అక్కలనుయ్యి అనికూడా అందురు. కాని దీనికి తూర్పువైపున అక్కలనుయ్యి వుండెడిది. అవి రెండూ పూడిక పడినవి. అక్కలనుయ్యికి సమీపమున నుండుట చేత దీనిని అక్కలనుయ్యనికూడా పిలవటం కద్దు. †

9. వేమూరి జానకిరాముడుగారి నుయ్యి:- వేమూరి పిచ్చయ్యగారి కుమార్డు బ్రహ్మయ్యగారి ఆవరణలోకల పెద్ద నుయ్యి. ఇది పూరి మధ్యలో వుండెడిది. దీనిని ఇటీవల పూడ్చుట జరిగినది.

10. దక్షిణనుయ్యి:- దీనికి గొర్రెపాటివారి నుయ్యని కూడా నామాంతరము. దీనికి చుట్టూ వున్నది గొర్రెపాటివారు. వారే దీన్ని కట్టించియుండవచ్చును. ఇటీవల పంచాయితీ వారు దీనిని మరమ్మత్తు చేయించిరి. పూర్వం చాలా దూరాన్నించికూడా వచ్చి కావిళ్ళతో నీళ్ళు మోసుకుపోతూ వుండే వారు. ఇదికూడా ఒకప్పుడు మోటనుయ్యే.

† కామవల్లి మహాలక్ష్మికే కామేశ్వరి అని నామాంతరము. ఏడుగురు అక్కలలో చిన్నదైనను కామవల్లి మహాలక్ష్మి ముఖ్యురాలు కావున ఆమెపేరు ప్రధానముగా పేర్కొన బడుచున్నది. తక్కిన అర్ధురకు వేర్వేరు పేరులు కలవు. మొత్తంమీద వారెల్లరమకుని అక్కలని పేరు. నేటికిని ఆంధ్రదేశమున బ్రాహ్మణుల వర్ణముల వారికి కామేశ్వరి (అక్కలు) అంటేయ్యి. అందుచేత ఈ అక్కలపేర్లతో ఎవరైనా ఈ మాతని కట్టించారేమో.

11. వేమూరి రామన్నగారి నుయ్యి:- ఇది యిప్పుడు వేమూరి గోపాలుడుగారి కుమారు వాంచారయ్యగారి ఇంటి ముందు వున్నది. ఇది మోటనుయ్యే. అప్పుడు ఆ ఇళ్ళప్రదేశ మంతా పొగతోటలు వేసెడివారు.

12. వేమూరి వారినుయ్యి:- ఇది వేమూరి వెంకయ్య గారి కుమారు గోపాలకృష్ణయ్యగారి ఇంటివద్ద చేలో స్థాప మునకు దగ్గరలో వున్నది.

13. అచ్చమ్మనుయ్యి:- వేమూరి సుబ్బయ్యగారి కుమార్తె అచ్చమ్మ దీనిలో పడినందున దీనికి పేరువచ్చినది. దీనిని పూడ్చివేసిరి. ఇది వేమూరి గోపాలకృష్ణయ్యగారి మేడముందు వుండెడిది.

14. ఘంటయ్యగారినుయ్యి:- ఇది దక్షిణపు వైపున వున్న మిల్లు నానుకొని వుండెడిది. దీన్ని ఇటీవల పూడ్చిరి.

15. పుల్లయ్య బ్రహ్మన్నగార్ల నుయ్యి:- ఇది యనిగళ్ళ లక్ష్మీనారాయణగారి ఇంటిప్రక్కన వున్నది.

గొర్రెపాటివారి పాళ్ళమీద నూతులు

16. గొర్రెపాటివారి మోటనుయ్యి:- ఇది పడమటి వైపున బ్రాహ్మణుల ఇంటిప్రక్కన దారిలో వుండెడిది. ఇటీవలనే పూడ్చబడినది.

17. దానికి 100 గజములలో మరి యొక బావి యుండెడిది.

18. దానికింకా 200 గజములలో మరి యొకటుండెడిది. ఈ మూడును పూడ్చబడినవి.

19. ఇంకొక నుయ్యి గొర్రెసాటి వెంకయ్యగారి కుమారు వెంకటేశ్వరుగారి దొడ్డినానుకొని యున్నది. ఇప్పటికీ ఈ నుయ్యి వాడుకలోనే వున్నది.

20. కోమట్ల చెరువుమీద నూతులు:- చెరువుకు పడమరనున్న నుయ్యి పూర్వపు నుయ్యి. అది బహుకాలం నుంచి గ్రామంలో ప్రజలకు వుపయోగ పడుతూవున్నది. ఆ నీరు చాలా శ్రేష్ఠమని ఆ నీరు త్రాగితే కలరావ్యాధి రాదని శానిటరీ డిపార్టుమెంటు వారు చెప్తూ వుండేవారు. ఎవరైనా పోగుగూరువారు ఈ గ్రామంవచ్చి నివాసం ఏర్పరచుకొన్నవారిని, కోమట్ల నూతినీరు వంటబట్టి నట్లుండలే వుండే అని పరిహసించటం కద్దు.

21. చెరువుకు దక్షిణమున ఘమారుకి సంవత్సరముల క్రిందట ఒక దిగుడుభావి కనబడినది. బౌద్ధయుగమున దిగుడు భావులు ఉండెడివేమో. ఇప్పటికీ రాయలసీమ ప్రాంతమున ఇటువంటి దిగుడు భావులు కలవు. దీనిని ఇప్పటి భావులవలె సంకా వెంకటచలంగారు కట్టించిరి. ఈ రెండునూ కేవలం మంచినీళ్ళ భావులు.

22. లోకల్ ఫండు నుయ్యి:- ఇది లోకలు ఫండువారు ఆళ్ళ వెంకమ్మ చెరువు మరమ్మతు చేయించినప్పుడే కట్టించి యుండురు. దీనిలో నీరు చాలా బాగుగా వుండెడిది. ఈ నూతి నీరును ఎక్కువమంది తీసుకొనిపోవుటవలన నీళ్ళు తరుగుట చేత చెంబులతో కూడ తోడుకొని పోయేవారు. ఈ నూతినీరు పరిగా అందరికీ సవైకానందువలన సుమారు 40 సంవత్సర

ములక్రితం గొర్రెపాటి బ్రహ్మన్నకుమారు వెంకటరత్నం గారు వేరొక నూతిని దీని ప్రక్కనే కట్టించిరి.

### సత్రములు

1. బ్రహ్మన్నగారిసత్రం:- గొర్రెపాటి బ్రహ్మన్న గారు కమ్మవారిలో అధిక ధనవంతుడు, ధర్మిష్ఠి కూడా. ఆయన విశ్వేశ్వరాలయమునకు సంబంధించిన తోటలో ముడువ భవంతిని కట్టించెను. ఆ కాలంలో అరదేశి పరదేశీయులకు విశేషంగా వుపయోగ పడుతూవుండేది. విశ్వేశ్వరస్వామి కల్యాణ సందర్భంలో జరిగే బ్రాహ్మణ సంతర్పణ ఇందులో జరిగేది. ఇది కొంతకాలమునకు శిథిలమైపోయినది.

2. వెంకటేశ్వరసత్రం:- ఇది బ్రాహ్మణుల ఇండ్ల నానుకొని అయ్యగారి బ్రహ్మన్నగారి స్థలంలో గొర్రెపాటి అప్పయ్యగారు తమ అన్నకుమారుడు జ్ఞాపకార్థం 1920లో కట్టించిరి. దీనిలో కొంతకాలము ఆస్పత్రి, కొంతకాలము శ్రీరామమోహనపుస్తక భాండాగారము వుంటూవుండేవి. మరి కొంతకాలంనుంచి వారి అనుమతి పొందినవారు వుంటున్నారు. దీనిలో ఎక్కువకాలం శ్రీరామమోహన పుస్తక భాండాగారముండుటచేత దీన్ని సాధారణంగా క్లబ్ అంటారు.

3. చుండూరి నాగభూషణంగారి సత్రం:- ఇది గ్రామమునకు ఉత్తరమునవున్న గొర్రెపాటివారి చెరువును ఆనుకొని వున్నది. ఈ ప్రదేశమున గొర్రెపాటివారు సత్రమును కట్టించుటకు రాయితీయించుట జరిగినది, ఈ గ్రామ కాపు

రస్తుడగు చుండూరి నాగభూషణంగారు బెజవాడలో నివాస మేర్పరచుకొని వ్యాపారము చేయుచుండిరి. ఆయన తన అంత్యకాలములో ఈ గ్రామములో తనపేరు శాశ్వతముగా వుండగలదులకు ఒక సత్రమును కట్టించదలచిరి. ఈ స్థలం ఇచ్చినపైతే ఇక్కడ సత్రం కట్టించెదనని గొర్రెపాటి వారిని కోరినందున వారు నాగభూషణంగారికి ఇచ్చిరి. ఆయన 6 వేల రూపాయలతో చక్కని సత్రమును 1928వ సంవత్సరంలో కట్టించిరి. అనంతరం ఆయన కుమారుడు చుండూరి వెంకటరెడ్డిగారు ఈ సత్రమునకు కొంత మరమ్మత్తు చేయించి తుట్టా ప్రహరీకి సున్నము చేయించిరి. ఈ సత్రంవల్ల గ్రామమునకు అండము, ప్రయోజనము కలుచున్నవి.

### ఆటోతులు

ప్రాచీన కాలమునుండి భారతభూమిలో గోపూజ వున్నది. గంగా సింధు మైదానములకు ఆర్యులు రాక పూర్వము ఈ దేశములో వర్ధిల్లిన నాగరికత ద్రావిడ నాగరికత. వారిదేవుడు శివుడు. శివునివాహనము నంది. నందితేని దేవాలయము పూజార్థముగాదు.

ఎద్దు బసవదేవుని అవతారమని మనవారి నమ్మిక. బసవన్న శివుని పరివారములోని వాడు.

అసలు పృథ్విలోని ఏదేశ నాగరికతయైనా పశుపాలన తోనే ఆరంభమైనదని చెప్పవచ్చును.

నాణెములు కలామణి లోనికి రాకపూర్వము, పశువులే ధనముగా వుపయోగించినవి. కొంతవరకు సంఘపు

క్షయ విక్రయావసరములు వాటిద్వారా తీసుతూ వచ్చినవి.

పశుధనము అన్నప్పుడు, ఎడ్లు, ఆవులు మాత్రమేగాక, గొర్రెలు, మేకలు, గుర్రములు, ఇతర పెంపుడు జంతువులను కూడా గణింపవచ్చును.

అయితే మన దృక్పథంలో మాత్రం ఆవుల ఎద్దుల స్థానం వున్నతమైనది. మానవులకన్నా వున్నతమైన స్థానము మన సాహిత్యములో వాటికి కల్పించిరి. ఆవును గోమాత అంటున్నాము. 'గోబ్రాహ్మణేభ్య శ్శుభిమస్తు నిత్యం, సర్వేజనా స్సుఖినోభవంతు.' అని మన పెద్దల ఆశీస్సు.

అనగా గోబ్రాహ్మణుల తరువాతనే సకల జనులు గణింపబడిరి. గోవులు సుఖంగావుంటే, ప్రజలు సుఖంగా వుండురని వారిభావము.

అఖలభారత ఖ్యాతిగాంచిన రచయితలందరూ ఎడ్లను గూర్చిన గొప్పకథలు వ్రాసిరి. ప్రేమచందు, శరచ్చంద్రుడు. కరుణకుమార, ముస్తీ అందరూ ఇట్టి కథలు వ్రాసిరి.

ప్రేమచందు గోదాన్ అనే గొప్ప నవలలో పశువులకు కృషికులకువున్న అవినాభావ సంబంధమును అనన్యముగా చిత్రించినాడు.

వేదకాలమునుండి వ్యవసాయ ప్రధానమైన మన దేశంలో గోవులకున్న స్థానము వున్నతోన్నతమైనది. సాహిత్యంలోను మన ప్రజలలోనూ వాటికిగల స్థానమును గురించి వ్రాయాలంటే ఒక గ్రంథమే వ్రాయవచ్చును.

ఇప్పుడుమాత్రం మనము రాతినందులను పూజించి జీవనందులను హింసిస్తున్నాము. మన హృదయాలలో వాటికి



గల పూజ్యత తగ్గినదని అంగీకరించక తప్పదు. మనపూర్వులు మాత్రం సంవత్సరాని కొకరోజు ఏర్పాక పౌర్ణమినాడు గోపూజను విధిగా చేసేవారు. ఇప్పుడు ఆ పండుగకూడా తగ్గినదనే చెప్పవచ్చు. యంత్ర పుష్కయోగమువలన మానవుడున్నా మరయినాడు.

దేవాలయములు, చెరువులు, వనంతోటలు, ధర్మ సత్రములు, గోభూములు, చలివేంద్రలు, మత నిర్మాణములు ఆదిగా గల్గిన సకల సాంఘిక అవసరమైన ధర్మములతో బాటు మన పెద్దలు ఆబోతులను అచ్చువేసి గోజాతిని వృద్ధి పొందించుట ఆ కాలపు ధార్మికులు శ్రీమంతులు తమ కర్తవ్యముగా ఎంచుటయేగాక ప్రతిష్ఠకుకూడా కారణమని తలచిరి. అప్పట్లో వ్యవసాయ భూములలో సగం గోభూములుగా తినగా బీళ్ళుగా వుండేవి. రానురాను ఈ బీళ్ళు తగ్గుటయు డెల్టా గ్రామములగుటయు తటస్థించినది. ఉన్న భూమి అంతా సాగుచేసినా, పెరుగుచున్న జనాభాకు అహారం చాలని స్థితి యేర్పడి, ఆబోతులను తగ్గించిరి. పరిస్థితుల కారణంగా రైతులున్నా తమ చేలలో ఆబోతలు తింటే సహించే ఉదారతను గోల్పోయిరి. ఇప్పటి రైతులు చిన్న చిన్న వారగుట వల్ల వారిలో నూటికి 60-70 మందికి గోవులే లేవు. ఇట్టిమాళ్ళు అతి త్వరగా ముప్పుది నలువది యెండ్లలో నేకలిగినది.

ఇప్పుడు ఆబోతులను అచ్చువేయుట పూర్తిగా తగ్గి గిత్తలకు డబ్బిచ్చి ఆవులపై పుష్కయోగించు కుంటున్నారు. కృత్రిమ ఉత్పత్తికూడా జరుగుచున్నది.

మెట్టపెరువు వుండి, ఆబోతులు స్వేచ్ఛగా తిరిగి నప్పుడు వున్న మేలిరకం పశుజాతి ఇప్పుడు తగ్గినది.

దేవాలయములు చెరువులు, వనంతోటలు, వృష యోగ దృష్టితో గాకుండా కళాదృష్టితో చూచినప్పుడు అవి గ్రామ శోభకు యెట్లు తోడ్పడెనో ఆబోతులు గ్రామ నడిబొడ్డున పరుండి యున్నప్పుడు కళాహృదయులకు అది యొక దర్శనీయమైన దృశ్యమై, గ్రామశోభను పెంచ గలిగినది.

ఆబోతుల పోరాటము దర్శనీయమైనది. అంత భీకర పోరాటము మరియొక జంతుకోటిలో లేదు. అందుచేతనే “ఆబోతులపోరు” అన్నమాట నానుడియైనది.

గ్రామంలో ఆబోతు వున్నప్పుడు ఆ గ్రామంవారికే గాకుండా పరిసర గ్రామవాసులకున్నా ప్రయోజనకరంగా వుండేది. అందుచేత ఆయా గ్రామాలకు వెళ్ళినప్పుడు ఇది ఫలానివారి ఆబోతు అని అంటూవుండేవారు. అంతేగాక, అది ఒక పుణ్యకార్యముగా కూడా వారు భావించి అన్ని శుభాశుభ కర్మలలోను ఆబోతులకును అచ్చుపోసేవారు. పెండ్లిండ్లకు, పెద్దవారి మరణాలకు, తిరుపతి యాత్రలకు, సింహాద్రి యాత్రకు వెళ్ళినప్పుడు ముఖ్యంగా యీ పని జరుగుతూ వుండేది.

సింహాద్రి యాత్రకులు దేవాలయం వద్దనే ఆబోతులను అచ్చువేసి వదిలేస్తూ వుండేవారు. అవి అచ్చటి అడవులలో మేస్తూవుండడము అప్పుడప్పుడు క్రూర జంతువులవారితో అడడము సంభవిస్తుంది. ఆబోతులను అప్పన్నలంటారు.

విశాఖపట్నంజిల్లావారు ఎక్కువగా యీ ఆబోతులను వదలు  
టయేగాకవారిలో ఎక్కువగా స్త్రీ పురుషుల పేర్లు అప్పన్న,  
అప్పన్న వుండుటకు సింహాద్రి అప్పన్నే కారణం. “సింహాద్రి  
అప్పన్న చిరుతిండివాడు. లంచమిస్తేగాని సంతానమివ్వడు”  
అని పాటకూడా కలదు.

పూర్వకాలంలో వేమూరి రామన్నగారి తల్లిగారి  
పేరుతో ఒక ఆబోతు ఎద్దునూ, యన్నిగళ్ళ శ్రీరాములు  
గారు ఒక ఆబోతునూ పోసిరిగాని వాటిని గురించి తెలి  
యదు.

తరువాత శూర్పువైపు రామాలయ భజన సమాజం  
వారు శ్రీరామనవమికి ఒక ఆబోతు ఎద్దును సం॥రం 1900  
ప్రాంతములో అచ్చుపోసిరి. ఆ దూడను వేమూరి రామన్న  
గారు ఆ సమాజమువారికి ధర్మముగా యిచ్చిరి. అది రాముల  
వారి యెద్దు అని ప్రసిద్ధి. ఇదే కాలములో వేమూరి రత్నయ్య  
గారు తన అన్న సుబ్బయ్యగారు కాలధర్మము చేసినప్పుడు  
ఒక ఎద్దును పోసిరి. ఈ రెండెడ్లకు, చాలా మంచిదూడలు  
పుట్టుటవల్ల, చుట్టుపట్ల గ్రామవాసులుకూడా తమ ఆవులను  
ఇచ్చటకే తోలుకువస్తూ వుండేవారు. అవి గట్లువెంట మేస్తూ  
పోయేవిగాని చేలో దిగేవిగవు. అందువల్ల రెండూ చాలా  
బుద్ధిగల ఎద్దు అని పేరు. ఆ రెండూ ఆమరణాంతము కలిసే  
వుండేవి. ఆబోతులు రెండూ కలిసివుండటము పొడుచుకో  
కుండా వుండడము చాలా అపురూపమైన విషయము. ఈ  
రెండవ యెద్దును రత్నయ్యగారి పెదతండ్రి పుల్లయ్యగారి  
పేరుతో “పుల్లయ్యగారి యెద్దు” అనేవారు. ఇవి మరణించి

నప్పుడు బండిపైనుంచి వూరేగించి, ఉప్పుతో ఆచార ప్రకారము పాతివేసిరి. గ్రామస్తులందరికి అది ఒక పండుగగా జరిగింది.

ఈ ఎడ్లు రెండూ, కొంచెము ఇంచుమించుగా 1912 ప్రాంతములోనే చనిపోయినవి.

వీటి తరువాత గ్రామంలో బోడి ఆంబోతు అని ఒకటి వుండేది. ఇది ఈ వూరివారిది కాదు. ఈ వూరి రైతు గొర్రె పాటి కృష్ణయ్యగారు దానిని యెవరికో అమ్మిన కారణంచేత యిచ్చట నివసించి యిచ్చటనే చనిపోయినది. ఇది యెప్పుడూ ఒక చేలోనే తినేది. అందుచేత రైతులకు అప్పుడప్పుడు దానిపై కొంత కోపంవున్నా, రైతులు యింకా సన్నకారు రైతులు అవుట కారణంచేతను మెట్టవ్యవసాయం బీళ్ళు వుండుటచేతనూ, కొన్ని ఋతువుల్లో కట్టివేయవలసి వచ్చినా యిచ్చటనే జీవించి చనిపోయింది. దాని కాలము షుమారు 1913-1919 మధ్యగా వుండును.

తరువాత వేమూరి రామన్నగారు చనిపోయినప్పుడు ఆయన కుమారుడు చైర్మను వెంకయ్యగారు ఒక ఆంబోతును, వేమూరి రత్నయ్యగారు ఆయన తల్లి రత్నమ్మపేరుతో, ఇంచుమించు ఒకటి రెండు సంవత్సరముల వ్యత్యాసములతో అనగా 1923 ప్రాంతములో ఒక యెద్దును పోసిరి. ఇందులో రత్నమ్మగారికి వేసిన యెద్దు 3-4 సంవత్సరములోనే పరిసితులు అనుకూలించనందుననూ, పోట్లది అని పేరు రావడంవల్లను గంగి రెడ్లవారికి యిచ్చిరి.

రామన్నగారి యెద్దుమాత్రం యీ గ్రామంలోనే ముసలిదై చనిపోయినది. దానికి వడిగల దూడలే పుట్టినవిగాని నాణెములు తక్కువ. అసలు యెద్దులోనే నాణెములు తక్కువ. పూర్వం రాములవారి యెద్దు వారి దొడ్లోదిగ్రామానికి బాగా వ్రపయోగించుటచేతను, అంతకు పూర్వము రామన్నగారి తల్లి పేరుతో పోసిన యెద్దుకూడా వారి దొడ్లోది మంచిపేరు సంపాదించింది అనే అభిప్రాయంతోను దూడను వెతకకుండా వారి దొడ్లోదే అచ్చు వేశారు. కాని యిది వెనుకటి ఆబోతంత గొప్పదిగాదు. ఇది ఘనూరు 1935 ప్రాంతములో చనిపోయినది. దానిని ఆనాడు వ్రత్సవముతో వూరేగించిరి.

తరువాత వేమూరి బ్రహ్మయ్యగారు తమ బావగారైన దోనేపూడి వెంకయ్యగారి పేరుతో ఒకటిన్నీ, వేమూరి వెంకటరత్నంగారు తమ తాత చంద్రయ్యగారి పేరుతో ఒకటిన్నీ రెండాబోతులను కొంచెము యించుమించు ఒకే కాలములోనే పోసిరి. కాని అవి యెక్కువగా వ్రపయోగించ లేదు. బ్రహ్మయ్యగారి ఆబోతు పొలంలోని నూతులోపడి నెబ్బలు తగులుటవల్లను రైతుల అసహిష్ణుతవల్లను గంగిరెద్దుల వారికి యిచ్చుట జరిగినది. వెంకటరత్నంగారు పోసిన ఎద్దుకు గలితగిలి “కసిమెర”వ్యాధి రాగా గంగిరెద్దులవారికి ఇచ్చిరి. ఇవి రెండు ఘనూరు 4 లేక 5 సంవత్సరములు మాత్రమే వ్రపయోగపడినవి. ఇకనుండి ఆబోతులను విడిచేవారు, వీలు తప్పినప్పుడు తాము స్వంతముగా కట్టివేసి మేపితేనేగాని పూర్వములాగా అవి స్వేచ్ఛ స్వాతంత్ర్యములతో యధేచ్ఛగా తిరుగవీలుగాని కాలము ఏర్పడినది అనే సత్యం అంద



9కి అరమైనది. గాని అయినా ఈసారి వ్యక్తులపేరుతో గాక, పూర్వము రాములవారి యెద్దు బాగా పేరు పొందింది అనే వృద్ధేశ్వముతో మళ్ళా రాములవారి పేరుతో తుమ్మల వేంకట్రామయ్యగారి ప్రోత్సాహంతో గ్రామంలోని యువకులు చాలామంది కలసి ఒంగోలునుండి ఒక గిత్తను తెచ్చి తూర్పువైపు రాములవారి పేరుతో అతివైభవంగా సంతర్పణలతో పూరేగింపులతో షుమారు 20 సం॥నాడు ఒక యెద్దును పోసిరి. కాని అది ఆవులను చూడనందున రెండు సంవత్సరములలోనే దుక్కిలెద్దుగా మంత్రిపాలెం రైతుకు అమ్మివేసిరి. ఆబోతు ఎద్దులను హిందూ రైతులు నాగలిడున్నట్లయిదివరకు పాపమని, సాంప్రదాయ విరుద్ధమని భావించి గంగిరెడ్ల వారికి యిచ్చుటో లేక అట్లయిచ్చుట యిష్టములేక యెద్దు పుష్పయోగించేది అయితే ప్రక్కల లేదా బంధు గ్రామాదుల వారికి యెవరికైనా యిస్తూ వుండేవారు. ఈ చుట్టుపట్ల ఆబోతు యెద్దును దుక్కిలెద్దుగా మార్చుట యిదే ఆరంభము అని చెప్పవచ్చును. అయితే ఈ యెద్దును యెవరికైనా యిచ్చుటకు వీలులేదు. పనికిరాదు గనుక. పూర్వ విశ్వాసములు సడలుట చేతను షుమారు వెయ్యి రూపాయల యెద్దును, (ఆకాలంలో) సగం ఖరీదుకు అమ్మిరి. ఇది చాలా అందమైనయెద్దు. మంత్రిపాలెంలో ఉండగా ఈయెద్దు పశు ప్రదర్శనములలో కొన్ని బహుమతులు సంపాదించినది. ఈ యెద్దును పోసిన నాడు జరిగిన పుత్సవ సమారాధనలే యీ గ్రామంలోని ఆఖరు ఆబోతును పోయుట అనిన్నీ యిక యీ ఆచారముయింతటితో అంతమైనదని చెప్పవచ్చును.



కాని ఆనాటి ఆబోతులు, వాటి గాంభీర్యము, రైతులకు వాటియెడగల ప్రేమాభిమానములు, ఇవన్నీ ఒక మధురానుభూతిగా మాత్రమే మిగిలినది. ఒకచక్కని సనాతనాచారము, కాలప్రభావమువల్ల అనివార్యముగా అంత మొందినది. మంచి ఆచారముగానిండు, చెడు ఆచారము గానిండు కాల ప్రభావముమూందు నిలువదనుటకు ఆబోతు యెడ చరిత్ర నిదర్శనము.

పూర్వకాలపు వారు మరణానంతర జీవితమే ప్రధాన దృష్టికలవారు. కనుకవారు గుళ్ళు గోపురములు, వనము తోటలు మొదలగు సప్త సంతానములను కోరిరి. వారిది ధార్మిక దృష్టి.

ఈ కాలపువారికి జీవితమే కిష్ట సమస్య అయినది. అందువల్ల బ్రదుకుటకు ఆలోచనలే పరమ ధ్యేయమైనవి. వీరిది ప్రయోజన దృష్టి.

## సంస్థలు - సంఘములు

### ప్రాథమిక బాలుర పాఠశాల

ఇది 1885-9-1 తారీఖున స్థాపించబడినట్లు తెలుస్తుంది.

మొదట ఉపాధ్యాయుడు ఘంటసాల వెంకటకృష్ణయ్య గారు. అప్పట్లో యిది బోరు పాఠశాలయినా, ఒక విధంగా వీధిబడిగానే నడిచింది. ఎంతో కాలానికి రెండవ ఉపాధ్యాయుడు వర్పడ్డారు.

1910 ఆప్రాంతాన గొర్తి నారాయణమూర్తి గారు ప్రధానోపాధ్యాయులుగా వచ్చారు. ఆయన కాలంలోనే స్త్రీలు ఉచ్చస్థితికి వచ్చింది. ఆయన గ్రామమంతా తిరిగి హెచ్చుమంది విద్యార్థులను పాఠశాలలో ప్రవేశింపజేశారు. అందువల్ల ఉపాధ్యాయుల సంఖ్య పెరిగినది. పిల్లలకు చక్కగా బోధించి, తోటి ఉపాధ్యాయులుకూడ బోధించేటట్లు చూచాడు. అప్పట్లో నాల్గవ క్లాసు పరీక్ష యివ్వటం గొప్పగా పరిగణింప బడేది.

తర్వాత ప్రాథమిక ఉన్నత పాఠశాల అయ్యింది. ఎనిమిదవ క్లాసు వరకు క్లాసులు ఉండేవి. III rd ఫారం వరకు చదవటమన్నమాట. 400 పైగా విద్యార్థులు ఉండేవారు. దివి తాలూకాలో పెద్ద పాఠశాలలో ఇది ఒకటి. ఉపాధ్యాయులందరు ఆదర్శప్రాయంగా ఉండి తమ విధులను నిర్వర్తిస్తూ ప్రశంసలు పొందేవారు.

ఆ కాలంలో ప్రధానోపాధ్యాయులలో పేర్కొనదగినవారు బొడ్డపాటి మానుమంతరావు, పింగళి లక్ష్మీనరసింహం, ఘట్టి నరసింహంగార్లు.

ఈ పాఠశాలలో ఎనిమిదవ తరగతి ఫల్లిక్ పరీక్షలో కృతార్థులైన విద్యార్థులు హయ్యర్ గ్రేడు ప్రైనింగుస్కూలై చాలమంది ఇప్పటికీ ఉపాధ్యాయులుగా పనిచేయుచున్నారు.

1946లో మాధ్యమిక పాఠశాల స్థాపించినందువల్ల హయ్యర్ ఎలిమెంటరీ పాఠశాలను ప్రాథమిక పాఠశాలగా అనగా 5వ తరగతి లో గెలిచిన పిల్లలను హైస్కూలులో చేర్చించుచుండిరి. అనాటినుండి ఇప్పటివరకు 1వ తరగతినుండి 5 వ తరగతివరకు రె మంది ఉపాధ్యాయులతో 305 మంది విద్యార్థులతో విలసిల్లుచున్నది.

### ప్రాథమిక బాలికా పాఠశాల

ఇది 1913 వ సంవత్సరంలో ఏర్పడినట్లు తెలియుచున్నది. దీని ప్రధానోపాధ్యాయుడు ఘంటసాల వెంకటరమణయ్యగారు.

ఇంతకుపూర్వం ఒక బాలికా పాఠశాల ఉండెడిది. దానికి ఉచితంగా బిల్డింగు యిచ్చే ఏర్పాటు జరుగనందున ఆ పాఠశాల ఇచ్చట ఎత్తివేసి భట్లపెనుమర్రులో పెట్టిరి. ప్రధానోపాధ్యాయులుగా ఆక్కిపెద్ది వెంకటచలం, అయినం పూడి గుర్నాధరావు, రాయపాటి శీతారామయ్య, బి.రామనాథం, ఘట్టి దుర్గాప్రసాదరావుగార్లు పేర్కొనదగినవారు.

వీరు ఆరోగ్యవారం జరిపి బహుమతి లిచ్చేవారు. సభలుజరిపి నాటకాలు వేయించి బహుమతి వితరణ చేయించేవారు.

ఇందులో పూర్వం ఒక కుట్టు మాస్టరు ఉండేవాడు. సంగీతోపాధ్యాయుడు చాలాకాలంనుంచి ఉంటున్నాడు.

1942లో ప్రాథమిక ఉన్నత పాఠశాల అయినది.

హైస్కూలు వచ్చిన తదుపరి పాఠశాలను ప్రాథమిక ఉన్నత పాఠశాలనుండి ప్రాథమిక పాఠశాలగా తగ్గించుటకు విద్యాశాఖశారు ప్రయత్నించగా గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య, గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్యగారలు, హైస్కూలులో జీతాలు ఉండుటవల్ల స్త్రీ విద్యకు అంత ప్రోత్సాహంగా ఉండదని ఈ పాఠశాలలో ఉత్తీర్ణులైన వారు హయ్యర్ గ్రేడు ట్రైనింగుకు వెళ్ళుటకు అవకాశం ఉంటుందని కోరినందున దానిని 1957 వరకు అనగా 10 సంవత్సరములు ఉంచిరి.

ఇప్పుడు బాలికా పాఠశాల వాస్తవంగా బాలికా పాఠశాలే! దీనిలో పనిచేయుచున్న 10మంది ఉపాధ్యాయులలో సంగీతం మాస్టరు మినహా అందరూ ఉపాధ్యాయునులే. వీరిలో దాదాపు అందరు ఈ పాఠశాలలో ఉత్తీర్ణులైనవారే. విద్యార్థుల సంఖ్య 341. ఈ బాలికా పాఠశాలకు ఇంతవరకు స్వంత భవనము లేనందువలన చాల ఇబ్బందిగానున్నది. ఎంతో కాలంనుండి దీని కొరకు ప్రయత్నాలు జరుగుచున్నవి గాని ఫలించలేదు.

పాఠశాల భవన నిర్మాణ నిమిత్తం స్థలము, భవన నిర్మాణమునకగు ఖర్చులో  $1/4$  వంతు గ్రామస్తులు భరించిన

మిగిలిన మొత్తము సమితివారు భరించే పద్ధతిని శాంక్ష నైనది. దీనిలో స్థలమునకగు ఖర్చు నిమిత్తం వేమూరి రాజ గోపాలస్వామిగారి భార్య వెంకటరమణమ్మగారు రు 3000. విరాళంగా యిచ్చిరి. ఉపాధ్యాయులు ఘమారు రు 3700లు చందాలు వసూలుచేసి యిచ్చుట ప్రశంసనీయమైన విషయం.

దివితాలూకా ప్రాథమికోపాధ్యాయ సంఘం.

ఇక్కడ ఎలిమెంటరీ బాలికా బాలుర పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులంతా కలసిమెలసివుంటూ దివితాలూకా ప్రాథ మికోపాధ్యాయ సంఘాన్ని స్థాపించారు. ముఖ్యముగా పేర్కొనదగినవారు బుద్ధు కుటుంబరావు, ఘట్టి లక్ష్మీ నర సింహం, రాయపాటి సీతారామయ్య, దోనేపూడి రామ సుబ్బయ్యగారలు.

అనవసర బదిలీలు లేకుండా చేయుటకు ఈ సంఘం తోడ్పడింది. వేతనాభివృద్ధికి, ప్రావిడెంటు ఫండుకు, పెన్షన్ కావాలని ఆందోళన చేసింది. ఆనాటి వీరి ఆందోళన నేడు కొంతవరకు అమలులోనికి వచ్చినది. ఉపాధ్యాయుల పిల్లలకు ఉచిత విద్య ఏర్పాటు చేయాలనే ఆనాటి వారి కోరిక ఇటీ వల అమలులోనికి వచ్చింది.

ఉపాధ్యాయుల ఐకమత్యానికి తోడ్పడి వారి కష్టనష్ట నివారణకు కృషి చేసింది.

ఈ ఉపాధ్యాయ సంఘం తరువున 1930 డిశంబరులో 'ప్రాథమిక పాఠశాల' అనే మాసపత్రిక ఉభయభాషాప్రవీణ,

ఈ గ్రామ ప్రాథమిక పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయులైన అయినంపూడి గురునాథరావుగారి సంపాద కర్తవ్యమున వెలువడింది. దీనికి ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయ వైస్ ఛాన్సలర్ కట్టమంచి రామలింగా రెడ్డిగారు తొలిపలుకు వ్రాస్తూ ఆశీర్వాదించారు.

ఈ పత్రికా ప్రచురణలో కోట అప్పయ్యశాస్త్రి, రాయపాటి సీతారామయ్య, తంగిరాల సుబ్బారావుగారలు అధికంగా కృషి చేసిరి.

ఈ పత్రికను అన్ని పాఠశాలలకు బోర్డువారు తీసుకొని సప్లయి చేసి, తోడ్పడిరి. ఈ గ్రామమునుండి ఈ ప్రాథమిక పాఠశాల, మాసపత్రిక పది సంవత్సరములు జయప్రదంగా నడచినది.

ఇక్కడ ఉపాధ్యాయులే జిల్లా ప్రాథమికోపాధ్యాయ సంఘానికికూడ కృషి చేశారు.

దోనేపూడి రామసుబ్బయ్యగారు చాలాకాలం ఈ జిల్లా సంఘానికి సెక్రటరీగా వుండి సంఘాభివృద్ధికై పాలు పడ్డారు.

## పోస్టాఫీసు

మన దేశములో 1850 ప్రాంతమున పోస్టాఫీసులు ఏర్పడినట్లు తెలుస్తూంది. అవికూడా అధికముగా అప్పట్లో ప్రభుత్వానికి అవసరమయినచోట్ల మాత్రమే స్థాపించిరి. తరువాత పెద్దపెద్ద కేంద్రాలలో సబ్ ఆఫీసులను ఏర్పాటు



చేసియున్నారు. ఈ ప్రాంతములో కెల్ల ప్రధమముగా చల్లపల్లిలో సబ్ పోస్టాఫీసు ఏర్పాటు అయినది. ఆ పోస్టాఫీసు నుండే ప్రతి బుధవారము, శుక్రవారము టపా బంట్రోతుల ద్వారా వెళ్ళేది. అప్పట్లో కార్డు కానీ, కవరు అణా. ఘంటసాలలో 1902 మార్చిలో బ్రాంచి పోస్టాఫీసు ఏర్పాటుచేయబడినదని పోస్టల్ ఇన్ స్పెక్టర్ రిమార్కువల్ల తెలియవచ్చినది. పోస్టుమాస్టరుకు జీతము 5-0-0. ఘంటసాల వెంకటకృష్ణయ్యగారు 1902 నుండి 1917 వరకు పోస్టుమాస్టరుగా పనిచేసిరి.

ఈ పోస్టాఫీసు వచ్చుటకు నిలుచుటకు అధికముగా కృషి చేసినది వానపాముల లక్ష్మీనారాయణగారు.

కేంద్రప్రభుత్వ ప్రణాళిక ననుసరించి మనదేశములో బ్రాంచిపోస్టులు, సబ్ పోస్టులు అధికముగా ఏర్పాటు చేసినారు. ఆ సందర్భములో ఈ గ్రామములో 6-2-1956 వ తేదీన ఎక్స్‌ప్రెస్ మెంటల్ సబ్ పోస్టు ఏర్పాటుచేసిరి. తర్వాత పర్మనెంటు సబ్ పోస్టు అయినది. పోస్టాఫీసుకై ప్రయత్నించిన లక్ష్మీనారాయణగారి యిల్లు రామసుబ్బయ్యగారు కొనడం, దానిని పోస్టాఫీసుకి అద్దెగా యివ్వడం ఆలోచిస్తే ఆశ్చర్యంగా వుంటుంది.

ఘంటసాల సబ్ పోస్టు ఏర్పడిన తరువాత చల్లపల్లి సబ్ పోస్టు క్రిందవున్న కొడాలి బ్రాంచి పోస్టాఫీసును ఈ ఘంటసాల సబ్ పోస్టుకు మార్చిరి.

3-1-1957 తేదీన ఘంటసాలపాలెంలోను,  
28-1-1957వ తేదీన చిన్నకళ్ళేపల్లిలోనూ,  
28-8-1958వ తేదీన వెల్లమల్లి రుద్రవరంలోనూ,  
28-2-1960వ తేదీన దేవరకోటలోనూ,

బ్రాంచి ఆఫీసులు తెరచిరి. 1837లో తంతి కనిపెట్టబడినది. 1853లో మనదేశంలో తంతి సాకార్యము ఏర్పడినది.

23-1-60వ తేదీన తెలిగ్రాం సాకార్యమును ఈ గ్రామమున కేర్పాటుజేసిరి. తెలిఫోనును 1876లో కనిపెట్టిరి. ఘంటసాలలో 7-11-62 నుండి పబ్లిక్ కాల్ ఫోను సాకార్యమును ఈ పోస్టాఫీసుకు కలుగజేసిరి.

తెలిగ్రాం ప్రినింగ్ పొందిన టి. వి. యస్. ఆర్. ఆంజనేయులుగారు (సబ్ పోస్టమాస్టరు) ఈ ఆఫీసువృద్ధి కొరకు కృషి చేసి, పైన వివరించిన వాటిలో కొన్ని బ్రాంచి ఆఫీసులు తెరపించిరి.

తెలిఫోను ఎక్స్చేంజి ఆఫీసును ఘంటసాలలో తెరచుటకు కనీసము 8 ఫోనులయినా వ్యాపారస్తులుగాని, ప్రత్యేక వ్యక్తులుగాని పెట్టుకోవలయును. అందుకు ఫోను 1 కి మొదటి సంవత్సరము ప్రతి ఒకరు రూ॥ 290 లు తెలిఫోను డిపార్టుమెంటు వారికి రుసుము చెల్లించవలయును. ఆ తరువాత ప్రతి సంవత్సరం ఫోను 1 కి ప్రతిఒకరు 250 రూ॥లు చెల్లించవలయును. ఈ రుసుము మొత్తములు కట్టుటకు ప్రజలలో అంత వుత్సాహము చూపనందున పోస్టమాస్టరు ఆంజనేయులుగారు ఈ ఫోను సాకార్యము పోవునేమో ననే ఆతురతతో ఘంట

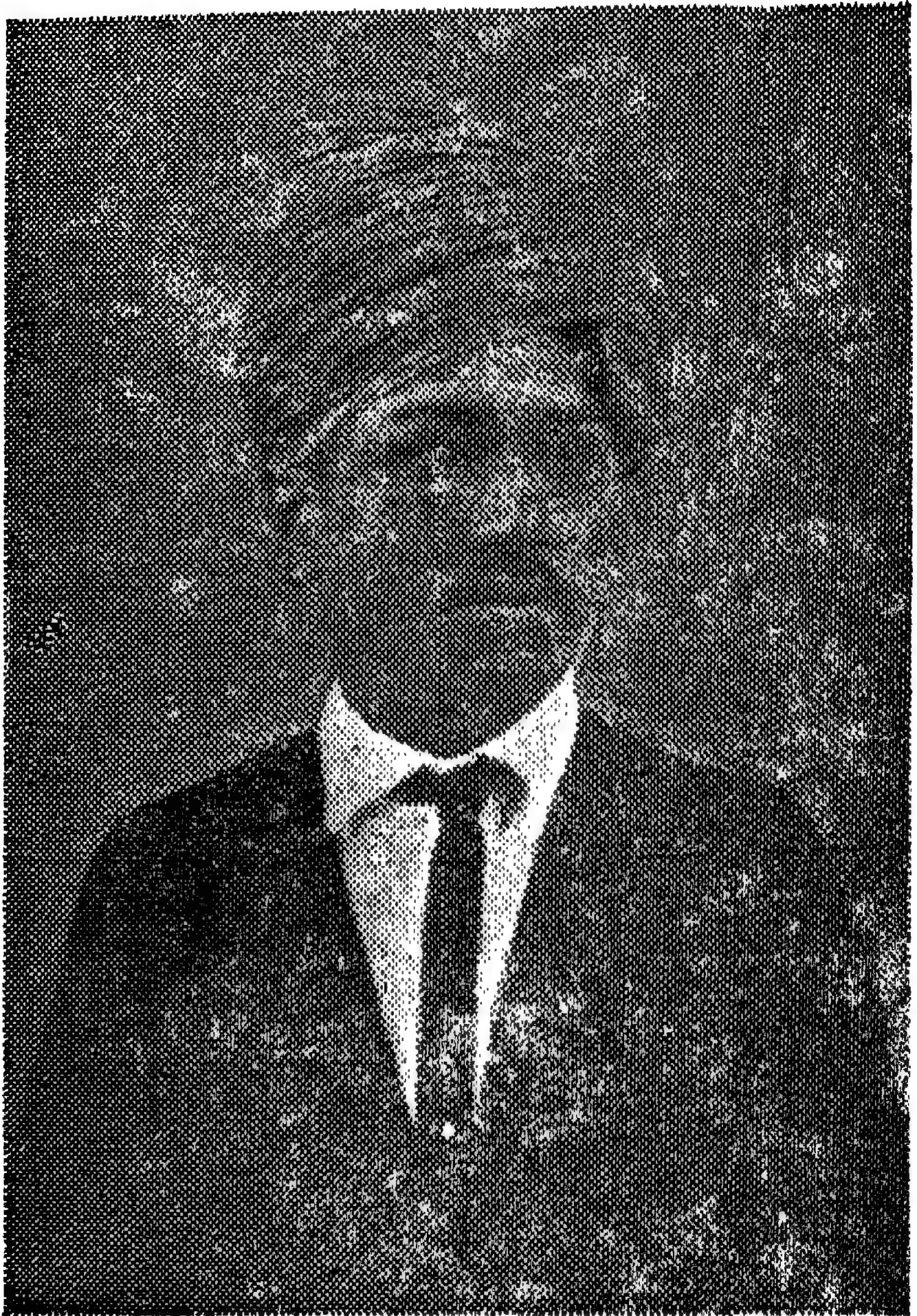
సాలపాలె, కొత్తపల్లి, కొడాలి గ్రామాలలో కొందరు ప్రముఖులను కలుసుకొని పోను లాభములను వారలకు వివరించి ఊత్సాహపరచి పరిమిత సొమ్మును ఆయావ్యక్తుల వద్ద తామే తిరిగి వసూలుచేసి తెలిపోను ఎక్కేంజి అధికారులకు ఆ మొత్తమును చెల్లించిరి.

ఈ విధముగా ప్రజల సౌకర్యములకై పాటుపడిన ఆంజనేయులుగారు ప్రశంసాపాత్రులు.

### శ్రీ రామమోహన పుస్తక భాండాగారము

1908 వ సంవత్సరమున వారణాసి చిన అచ్చన్నగారు పై వేటు మాస్టరుగా పున్నప్పడు ఇంగ్లీషు స్టూడెంటుస్ క్లబ్ అనే పేరుతో ఒక క్లబ్ ను స్థాపించి కొన్ని గ్రంథాలను కూడా సేకరించారు. కాని అది చికిత్స అయిపోయినది.

శ్రీ రామమోహన పుస్తక భాండాగారము గొర్రెపాటి వెంకటేశ్వర్లుగారు ది. 28-9-1914వ తేదీన స్థాపించిరి. ఆయన దేశాభిమాని. అప్పటికే స్వదేశ వస్త్రములు కట్టుచు, సాంఘిక, రాజకీయ కార్యములందు పనిచేయుచుండెను. కమ్మ విద్యార్థి సంఘకార్యదర్శిగా పనిచేసెను. విద్యాభిమాని. ఈ గ్రామమునుండి ఇతర గ్రామములనుండి అనేకులను ప్రోత్సహించి ఆంగ్ల విద్యాభ్యాసమునకు బందరు తీసుకొని వెళ్లెను. ఆయన కాలములో 20 మంది విద్యార్థులు ఈ గ్రామమునుండి ఆయన ప్రోత్సాహముమీదనే వెళ్ళిరి. ఆయన ఈ పిల్లలందరకు సంరక్షకుడుగా వూడి విద్య, ఆరోగ్య



గొర్రెపాటి వెంకటేశ్వర్లు గారు

1

1

■

1

■

1

1

విషయములు చూచుటేగాక, సర్వయైన భోజన పసతికి గాను ఒక హాస్టలుకూడ ఏర్పరచెను. మంచి ఉత్సాహము, పట్టుదల కలవాడు. సంఘసేవ, దేశసేవ, గ్రామసేవ చేసిన ఆదర్శ యువకుడు. ఇంటర్ మిడియట్ తప్పటచే, కలకత్తా వచ్చి ఈ రచయితను అక్కడ స్కూలుఫైనలులో చేర్పించెను. కాని ఆయనకు సీటు దొరకక పోవుటచే నాగపూరు వెళ్ళెను. కాని అక్కడ జ్వరపడి 1910. 8. 30 వ తారీఖున అస్తమించెను. ఈ యువజన సేవకుని గురించి కానూరి వెంకట చలపతయ్యగారు కృష్ణాపత్రికలో 'ఆదర్శ సేవకుడగు ఒక విద్యార్థి అస్తమయము' అనే శీర్షికతో ఆయన గుణగణములు ప్రకటించుచు ఒక వ్యాసమును ప్రకటించెను.

కాంగ్రెసు నాయకుడుగా విఖ్యాతుడైన మాగంటి బాపినీడుగారు వెంకటేశ్వర్లుగారి సహపాతి, మిత్రుడు. ఆయనకూడ తన మిత్రుని చరిత్ర ఆయన వర్ధంతికి పంపెను. వెంకటేశ్వర్లుగారు యువజన ఆదర్శ నాయకుడు. ఆయన అడుగు జాడలలోనే ఈ గ్రామ యువకులు పాటుపడిరి. వీరి అభివృద్ధికి ఆయన ఆధారభూతుడు. అట్టి ఆదర్శ సేవకుడు అస్తమించుట వీరికిని గ్రామమునకేగాక దేశమునకూ నష్టమే కలిగెను.

అప్పటి భాండాగార సభ్యులకు ఉత్సాహం తప్ప, ఖలుకు బడి, శక్తి సామర్థ్యాలు తక్కువ. గ్రామపెద్దల అభిమాన అనురాగాలు, గ్రంథాలయ ఉద్యమం యెడల సహాయ సంపత్తులు పూజ్యం. అయినా విడువని దీక్షతో మొక్కపోని ఉత్సాహంతో కృషి చేశారు. పాడుబడిన పెన్నేరమ్మ ఆల



యము బాగుచేసి, కొన్ని పుస్తకములతో ఈ రామమోహన పుస్తక భాండాగారమును స్థాపించడమైనది. ఆ సంవత్సరాంతమునకు 600 గ్రంథములయినవి.

ప్రథమ కార్యనిర్వాహక సంఘము, గొర్రెపాటి వెంకట్రాయులుగారి కుమార్డు కృష్ణయ్యగారు అధ్యక్షుడు. గొర్రెపాటి అప్పయ్యగారు ట్రస్టీ, గొర్రెపాటి వెంకటేశ్వర్లుగారు కార్యదర్శి, గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు కోశాధిపతి, గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, వేమూరి సీతారామయ్యగారలు సభ్యులు.

ఆ ప్రథమ సంవత్సర వార్షికోత్సవము ఆనాటి ఏకైక రైతు నాయకులగు కానూరి వెంకటచలపతయ్యగారి అధ్యక్షత క్రింద జరిగినది. వారు వీరేశలింగంగారి సంపుటములు బహూకరించిరి.

అటులనే వార్షికోత్సవములు 1920 వరకు బాగుగా జరిగినవి.

ఇటుల వార్షికోత్సవములు చేయుటయేగాక, గ్రామస్థులలో వయోజన విద్యావ్యాప్తికై రాత్రి పాఠశాల నెలకొల్పి, కొంతకృషి చేసిరి.

ఆనాటి గ్రంథాలయ సభ్యుల బాధ్యత అధికం. వారు కేవలం చందాదారులుగా చేరి, గ్రంథములు చదువు పాఠకులేకాదు, దేశహితము కోరి పాటుపడువారు.

అందుచేతనే ఈ గ్రంథాలయ కార్యకర్తలు గ్రామసాభాగ్నమునకై పాటుబడుటేగాక దేశహితమునకై అధికకృషి చేసిరి.

ఆదిలో ఈ గ్రామమునకు పెద్దలను రప్పించి, వారిచే ఉపన్యాసములు యిప్పించి, ప్రజలలో జాగృతి కలిగించుటకు కృషి చేయుట జరిగినది.

శ్రీ అయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు, కానూరి వెంకటాచలపతయ్య, చెరుకువాడ వెంకటనరసింహం, పట్టాభి సీతారామయ్య, ముట్నూరి కృష్ణారావు, ప్రొఫెసరు దామెర్ల వెంకట్రావు, పుచ్చా వెంకట్రావుగార్లను తదితరులను ఆహ్వానించి ఉపన్యాసములు ఇప్పించి ప్రజలలో చైతన్యము కలిగించిరి.

1917లో కాంగ్రెసు లీగు ఒడంబడికకు సంతకములను కాంగ్రెసు ఆదేశానుసారం ఈ చుట్టుపట్ల గ్రామాలలో చేయించిరి.

పంజాబు హత్యలనుగురించి, హంటరు కమిటీ రిపోర్టును గూర్చించుచు చేసిన కృష్ణామండల సభ తీర్మానము గుణ్యంగా సభ జరిపిరి.

ఎన్నో సభలు సమావేశములు జరిపి, ఈ గ్రామమును కాంగ్రెసుకు అండగా చేసి, పరిసర గ్రామములలో కూడా దీని ప్రభావం పడునట్లు గావించిరి.

ఆనాడు గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య, వేమూరి సీతారామయ్య, గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, (రచయిత) గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య (కిసాన్), వేమూరి నాగయ్య, అయినపూడి గోపాలకృష్ణయ్య మొదలగు వారలు విద్యార్థులుగా వుండి, వివిధ గ్రంథమండలుల నుండి వేరు వేరుగా గ్రంథములను తెప్పించిరి. అనారోగ్య కారణాలవల్ల

వీరంతా పాఠశాలనుండి విరమించవలసి వచ్చినా విద్యనుండి విరమించలేదు. వీరిలో వెంకటేశ్వర్లుగారి అనంతరం, గొట్టి పాటి బ్రహ్మయ్యగారి పెద్దరికాన గంధాలయాభివృద్ధికి, గ్రామసాభాగ్యానికి దేశ పురోభివృద్ధికి శక్తికొలది పాటు పడిరి.

వీరు ఈ గ్రామములోని పంచాయితీబోర్డు, పరపతి సంఘము, గ్రామసంఘము మొదలగు గ్రామాభివృద్ధికై ఏర్పడిన సంస్థలలో చేరి, పెద్దల తలలో నాలుకగా వుంటూ ఆ సంస్థల పెంపుకై పాటుపడుతూ, తద్వారా తమ గ్రంథాలయ ప్రయోజనాన్ని కూడా సాధించిరి.

సభ్యులవల్ల వచ్చినచందా తక్కువ. అందుచేత గ్రామంలో ప్రతిఇంటికి బుట్టలుకట్టి దానిలో రోజూ చారెడు ధాన్యం పోయమని చెప్పి, వారాని కొకసారి, ఆ ధాన్యాన్ని తీసుకునేవారు. పరపతి సంఘంనుండి ప్రతిసంవత్సరము సాము దాయక ప్రయోజన నిధి గ్రంథాలయమునకు వచ్చేది. పంచాయితీ బోర్డునుండికూడా ప్రత్యక్షంగాను, పరోక్షంగాను కొంత సహాయం లభించింది. గ్రామ సంఘమునుండి పెద్ద మొత్తం రు. 1200/-లు గ్రంథాలయ భవనానికి సహాయం పొందుట జరిగినది. గ్రంథాలయ స్తలం అద్దెవల్ల రు. 1200-/లు వచ్చినది.

గ్రంథాలయ కార్యకర్తలు కాంగ్రెసువారు కనుక ప్రథమంలో గ్రంథాలయానికి గ్రాంటు గవర్నమెంటునుండి తీసుకొనుటకు అంగీకరింపలేదు. తరువాత 1935 నుండిగవర్న

మెంటునుండి, జిల్లా బోర్డునుండి గ్రాంటును సంపాదించుట ద్వారా గ్రంథాలయాన్ని వృద్ధిచేసిరి.

1935 లో సొసైటీల ఆక్టుక్రింద రిజిష్టరు చేయించి స్వంతస్థలమును, భవనాన్ని రు. 1500/ లతో 1937 లో సంపాదించగలిగిరి.

ఈ గ్రంథాలయ నిర్వహణములో ఈ గ్రామంలో ప్రాథమిక పాఠశాలలోపాఠ్యాయులగు రాయపాటి సీతా రామయ్య, దోనేపూడి రామసుబ్బయ్య ప్రభృతులు, తుమ్మల వెంకటేశ్వర్లు, భండాగారాధిపతిగానుండి తోడ్పడిరి. గొర్రెపాటి వెంకటేశ్వర్లుగారు ఆశించినట్లు కొంతసేవచేసి, ఆయన చలువవల్ల ఇంత వృద్ధిపొందినందుకు సంతోషం.

— ఈ గ్రంథాలయమునకు చాలాకాలం భండాగారాధిపతులుగా వున్నందుననే ఈ రచయితకు గ్రంథరచనాభిలాష, వేమూరి వెంకట్రామయ్యగారికి సాహిత్యములో మంచి ప్రవేశము కలిగినవి.

మనకు స్వరాజ్యము, స్వరాష్ట్రము వచ్చినవి. భండాగారములకై గవర్నమెంటు, స్థానిక సంస్థలు, ప్రజలనుండి భండాగారపు పన్నువసూలు చేస్తున్నారు. భండాగారాల నిర్వహణలకై గ్రంథాలయోద్యమ కర్తల కృషి ఫలితంగా ప్రభుత్వం ఒక శాఖ గ్రంథాలయ స్థాపన పోషణలకు ఏర్పాటు గావించారు. కనుకవారికి అప్పగించుట అన్నివిధాల మంచి దని యెంచి 1956లో కార్యనిర్వాహక సంఘం తీర్మానించింది. కృష్ణాజిల్లా లోకల్ లైబ్రరీ అధారిటీవారు అంగీకరించిరి.

చివరకు బ్రహ్మయ్యగారు ఎమ్. ఎల్. సి. అయిన పిమ్మట ఆయన ప్రాపకం వల్ల కావలసిన పనులన్నీ సత్వరంగా జరిగినవి.

ఆదినుండి దీని అభివృద్ధికై కృషి చేస్తూ, ఇందులో కూడా సహాయ పడినందుకు బ్రహ్మయ్యగారిని స్మరించక తప్పదు.

1959-7-4 వ తారీఖు కృష్ణాజిల్లా లోకల్ లైబ్రరీ అథారిటీకి అప్పగించిన నాటికి ఈ గ్రంథాలయమునకు గ్రామ మధ్యన 400 ల గజముల స్తలము, భవనము, 2807 గ్రంథములు; ఇందులో హిందీ, ఇంగ్లీషు, ఆంధ్ర గ్రంథాలు ఉన్నవి. ఇవన్నీ ఉత్తమ గ్రంథములు.

భారతి, గృహలక్ష్మి, స్వతంత్ర, పాడిపంటలు, గోసేవ మొదలగు ఉత్తమ పత్రికలను షుమారు 1250 వరకు రిఫరెన్సు నిమిత్తము అప్పగించడమైనవి.

దీనితో సంబంధించిన తొమ్మిది బీరువాలు, రెండు రాక్కులు, నాలుగు బెంచీలు, ఒక రీడింగ్ టేబుల్, ఒక కుర్చీ, ఒక టేబుల్ వున్నవి. ఏరు సేకరించిన శిల్పకళా ఖాడాలును గలవు.

లోకల్ లైబ్రరీ అథారిటీ ఆధ్వర్యము క్రిందకు వచ్చిన తరువాత 1965-66 రికార్డులను బట్టి పుస్తకములు 6219 వరకు, భారతి, ఆంధ్రప్రదేశ్, రీడింగ్ డెజెస్టుమున్నగు మాగజైన్స్ 1400ల వరకు పెరిగినవి. వీటితో బాటు ఫర్నిచరు కూడా పెరిగినది. ఒక సీలింగ్ ఫ్యాన్ 48" ను గ్రంథాలయ పాఠకులచే బహుమతిగా నొసంగబడి రీడింగ్ రూమ్లో ఏర్పాటు చేయడమైనది. గ్రంథాలయ భవనమునకు గ్రామ

సంఘమువారిచే 1965 ఏప్రిల్ మాసములో కర్రెంటు పెట్టించడమైనది.

ప్రస్తుతము గ్రంథాలయమునకు దినపత్రికలు 5 వార పత్రికలు - 8 పక్షపత్రికలు 8 మాసపత్రికలు 15 త్రైమాస పత్రిక 1 వచ్చుచున్నవి. డిపాజిటుపద్ధతిమీద ఇండ్లకు పుస్తక ములను తీసుకొను సభ్యులసంఖ్య 168 రోజువారీ గ్రంథాలయమునకు వచ్చి పత్రికలు చదువువారి సంఖ్య 68. మొత్తం ఈ సంవత్సరంలో కన్సల్టేషన్ పద్ధతిమీద చదువరులు తీసు కున్న పుస్తకములు 5326. డిపాజిట్ పద్ధతిమీద ఇండ్లకిచ్చిన పుస్తకములు - 3560.

ఈ గ్రంథాలయము ప్రస్తుతము ప్రచురణ కర్తలవద్ద, ముద్రణలో లేని విలువైన గ్రంథములతో రిఫరెన్సు గ్రంథాలయముగా విరాజిల్లుచున్నది. కృష్ణాజిల్లా లోకల్ లైబరీ అధారిటీ సెక్రటరీగారైన వేములపల్లి చంద్రశేఖరరావు గారు గ్రంథాలయ తనిఖీ నిమిత్తము వచ్చి గ్రంథములను పరిశీలన చేసినమీదట వారి ప్రత్యేక ప్రశంసలకు పాత్రమైనది. ఇతర గ్రంథాలయముల పాఠకుల సౌకర్యార్థము ఈ గ్రంథాలయములోని విలువైన పుస్తకముల జాబితాను పంపవలసినదిగా ఇటీవలనే సెక్రటరీగారు కోరియున్నారు. ఈ గ్రంథాలయము “ఎ” క్లాసు గ్రంథాలయములలో చేర్చబడినది.

ఈ గ్రామ కాపురస్తుడు కొండపల్లి రంగారావు గారు భౌండాగారధిపతిగా నుండి, దీని అభివృద్ధికై పాటుపడుచున్నాడు.



### పంచాయతీ బోర్డు

ఇప్పుడు దివితాలూకాగావున్న ప్రాంతంకూడ బందరు తాలూకాగానే వుండెడిది. దివితాలూకా 1905లో ఏర్పడింది. బందరు దివితాలూకాలు కలసి బందరు తాలూకాబోర్డుగా 1917లో ఏర్పడింది.

1918-14-18 తారీఖునఅప్పటి తాలూకాబోర్డు ప్రెసి డెంటగు వేమూరి వెంకటసుబ్బారావుగారు ప్రధమ పంచాయతీబోర్డును చేతులెత్తుటద్వారా ఎన్నిక జరిపిరి. మొత్తము పంచాయతీదార్లు (మెంబర్లు) 9గురు. ఎన్నికసభ్యులు వేమూరి వెంకయ్య, ఈ రత్నయ్య, వానపాముల లక్ష్మీనారాయణ, ఘంటసాల ప్రతాప నరసింహం, తుమ్మలచర్ల వేణుగోపాలం గారలు, వీరు ఘంటసాలసభ్యులు. వేమూరి సుబ్బయ్య, ఈ రామయ్య తుమ్మల పరశురామయ్య గారలు, ఈ ముగ్గురు ఘంటసాలపాలెం సభ్యులు. ఘంటసాల గ్రామమున్నబుగారగు గొర్రెపాటి వెంకట నరసింహంగారు అధికారరీత్యా సభ్యులు. ఆనాడు గ్రామ మున్నబులు పంచాయతీ సభ్యులుగా వుండాలనే నియమము వుండెడిది.

ఆప్పట్లో ఇంటి ఖరీదులో మూడవవంతు అనుసరించి పన్ను వేసికొనే అవకాశమున్నప్పటికీ అర్థరేటు ప్రకారము డిమాండు నిర్ణయించిరి. ఆ మొత్తము 683-4-0.

తీరి 14-2-21 వ తారీఖున ఎన్నికలు జరిగెను.

6 వార్డులుగా నిర్ధారణ చేయబడినది. నాటినుండి నేటివరకు ప్రెసిడెంటుల పేర్లు-కాలపరిమితి.

- (1) వేమూరి వెంకయ్యగారు 1918 — 31-10-34
- (2) వేమూరి నాగయ్యగారు(పాలెం) 12-11-34 — 12-9-36
- (3) గొర్రెపాటి వెంకట్రామయ్యగారు 9-11-38 — 28-10-47
- (4) వేమూరి గోపాలకృష్ణయ్య గారు 4-12-47 — 9-2-53
- (5) తుమ్మల వెంకట్రామయ్యగారు 9-2-53 — 4-4-5
- (6) గొర్రెపాటి మహాలక్ష్మమ్మగారు 31-5-57 — 29-8-59
- (7) దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు 10-9-59 — 1-6-64
- (8) గొర్రెపాటి బుల్లెయ్యచౌదరిగారు 1-7-64 — నేటివరకు.  
ప్రెసిడెంటు కాలములో జరిగినపనులు:-

(1) వేమూరి వెంకయ్యగారు:- వీరి కాలములోనే వృత్తి పన్నులు, ఇంటిపన్నులు, స్మశానంలో పచ్చగడ్డివేలం పాట ప్రారంభమయినది. ఈ కాలములో సంప్రదించుకొని ఎన్నుకొనుచుండిరి. ఐకమత్యమునకు ఘంటశాలబోర్డు పేర్కొనబడినది. వేమూరి వెంకయ్యగారు ఏకగ్రీవముగా 16 సం॥లు అధ్యక్షుడుగా వుండుటచే చైర్మన్ వెంకయ్యగారని వాడుకయైనది. గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య, వేమూరి సీతారామయ్య, గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్యగారలు మున్నగు యువకులు ప్రవేశించి పంచాయతీపన్నులు వసూలుచేయుట ప్రారంభించిరి. గొర్రెపాటి బ్రహ్మన్నగారిమూర్డు వెంకయ్యగారు ఆనాటి సభ్యులలో వయోవృద్ధులు, గ్రామశ్రేయోభిలాషులు. ఆయన ఆనాడు “గ్రామపంచాయతీ ఇంజనీరు” అని

పిలువబడేవారు. పెద్దదేవాలయము ముందు పల్లముగా వున్నందున ఒక అర్ధగజము ఎత్తున నల్లమట్టి తోలించుటయే గాక గ్రామములోని వాలులన్నింటికి అడ్డకట్టలువేసి కొంత వరకు రోడ్లు పోయించుట జరిగెను. సభ్యులందరు గ్రామములో నలువైపుల తీరిగి ఎక్కడపని యెంత అవసరమో అది చేయుచుండెడివారు. ప్రతి సభ్యుడు సభకు హాజరగుటయే గాక ప్రజాసౌకర్యముకొరకు పనిజేసెడివారు. పన్నులు చాల తేలికగ విధించబడి ప్రతి పైసా వసూలుచేయబడి సక్రమముగా ఖర్చుపెట్టబడెడిది.

ఆనాటి పెద్దలగు వేమూరి వెంకయ్యగారు చెర్మన్ గను, గొర్రెపాటి వెంకయ్యగారు వైస్ ప్రెసిడెంటుగా వుండుట వలన తమ పంచాయతీ పనులు శ్రద్ధాసక్తులతో చేయించిన గొర్రెపాటి బ్రహ్మయ్యగారి కుమార్డు వెంకయ్యగారు మెంబరుగా వుండుటవలన, గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు మున్నగు యువకులు వుత్సాహముతో చేయుటవలన, ఆనాటి బోర్డు ఖ్యాతి గాంచినది. ఈ వెంకయ్యగారి హయాంలోనే గ్రామం సర్వే చేయించుట కేర్పాట్లు జరిగినవి. కాని సర్వే 34-35లో జరిగినది.

1934న ప్రశాంతముగానున్న బోర్డు వేమూరి లక్ష్మయ్య గారి మరణాంతరము వారి ఆస్తి సంబంధమున కక్షలతో వ్యక్తి కక్షలుగా ఏర్పడి ఆసంవత్సర పంచాయతీ ఎన్నికల సందర్భమున రెండు పార్టీలుగా ఏర్పడినవి. ఉభయ పార్టీలు ఘంటసాలపాలెం పెద్దలగు వేమూరి సుబ్బయ్య, రామయ్య గారలను మధ్యవర్తులుగా కోరుకొనిరి. ఆ మధ్యవర్తులు తమ

గ్రామస్తులయిన వేమూరి నాగయ్య, రామస్వామి గార్లను వరుసగా చైర్మన్, వైస్ చైర్మన్లుగా నియమించిరి. అశాంతి నిర్మూలమునకు ఏర్పరుపబడిన పంచాయతీ అశాంతికి కారణమయినది. దీనిని పురస్కరించుకొని ఘంటసాల, పాలెం గ్రామములలో తీవ్రమయిన పార్టీ కక్షలు ఏర్పడి రెండుగ్రామములవారు అనేక సివిల్, క్రిమినల్ కేసులకు లోనైరి. పాలెం కలిసి యున్నచో ఈ కక్షలు శాంతించవనే కారణాన 1938 సెప్టెంబరు 21వ తేదీన విడదీయుట జరిగినది.

(2) వేమూరి నాగయ్యగారు:— జిల్లాబోర్డులనుండి గ్రాంటును పొంది వీధిదీపములు ఏర్పాటు జరిగినది.

(3) గొర్రెపాటి వెంకట్రామయ్యగారు:— వీరి కాలములో జిల్లాబోర్డువారు గ్రాంటు యివ్వనందున లాంతరులు తీసివేయబడినవి.

పాతబావులకు కొన్ని టికి పల్కెములు కట్టించి సిమెంటు చేయుట, కొన్ని నూతులను కట్టించుట, గ్రామ రేడియో యేర్పాటు చేయుట జరిగినవి.

(4) వేమూరి గోపాలకృష్ణయ్యగారు:— లోగడ ప్రెసిడెంటుగు వెంకట్రామయ్యగారు యుద్ధసందర్భమున యెన్నికలు జరగనందున 9 సం॥లు ప్రెసిడెంటుగా వుండిరి. తరువాత గ్రామములో కక్షలు ఏర్పడినందున పున్న బోర్డు నుంచుతూ ప్రెసిడెంటును ప్రభుత్వమువారు తొలగించినందున వారిస్థానే గోపాలకృష్ణయ్యగారిని ఎన్నుకొనిరి. వీరికాల

ములో పంచాయతీ వీధులలో కొంతవరకు మట్టితోలింతుట, వీధులలోకి సైడ్లులను త్రవ్వించి, తూములు వేయించి కల్వర్సులు కట్టించిరి. గోటకమునందు స్త్రీలకొక మదుగుదొడ్డికూడ కట్టించుట జరిగినది.

(5) తుమ్మల వెంకట్రామయ్యగారు:- పంచాయతీ వీధులను లెవిలు పెంచుటకు కొంత మట్టిరోడ్లు పోసిరి. వీధులలోని సైడ్లలో తూములు పెట్టి కల్వర్సులు కట్టించుట జరిగినది. వీరి హయాంలో పంచాయతీ బోర్డును గూర్చి రెండుదావాలు జరిగినవి. ఎన్నికల సందర్భములో రెండు గ్రామాలలో జరిగిన ఎన్నికలలో పాలెంను ఘంటసాలతో కలిపినపుడు గెజిట్ పబ్లికేషన్ జరుగనందున ఈ ఎన్నికలు శాస్త్రీయము కాదని ఘంటసాలపాలెం వాస్తవ్యులు శ్రీ వేమూరి వెంకటరామయ్యగారు ఒక దావాను వేయగా కోర్టుతీర్పులో ఘంటసాలపాలెంను విడదీయుచూ ఎన్నికలలో ఘంటసాల మెంబర్లు, ప్రెసిడెంట్లు శాస్త్రీయముగా ఏర్పడినట్లు తీర్పు చెప్పబడినది.

పాలెం విడిపోయింది గనుక, ఎన్నికలు జాయింటుగా జరిగినవి గనుకను ఘంటసాల బోర్డు వుండుటకూడ శాస్త్రీయము కాదని వేమూరి సుబ్రహ్మణ్యగారొక దావా వేసిరి.

ఈ రెండు దావాలలోను తుమ్మల వెంకట్రామయ్యగారు బోర్డు తరపున ప్రతివాదిగానుండి విజయముచుపొందిరి.

(6) గొర్రెపాటి సీతామహాలక్ష్మమ్మగారు:- ఆ సంవత్సరము గ్రామములో జరిగిన మార్పువల్ల అదివరకు

కాంగ్రెసు - కమ్యూనిస్టులుగా వున్న పార్టీలు, కాంగ్రెస్, లోక్ పార్టీ కమ్యూనిస్టులు అను మూడు పార్టీలు ఏర్పడినవి. చివరి రెండు పార్టీలు సంయుక్త పౌరసంఘముగా ఏర్పడి కాంగ్రెసుతో పోటీ చేసి 9 సీట్లకు 8 సీట్లను గెల్చుకొనిరి. కోఆప్షనువల్ల సీతామహాలక్ష్మమ్మగారు సభ్యులుగా వచ్చి ప్రెసిడెంటుగా ఎన్నికైరి.

ఈమె పరిపాలనా కాలములో పశువైద్య ప్రథమ చికిత్సా కేంద్రము స్థాపించబడినది. మూడు మంచినీటి బావులు, నాలుగు వుప్పునీటి బావులు త్రవ్వబడినవి. ఆళ్ళ వెంకమ్మ చెర్వుకు వుత్తరవైపున రివెట్ మెంటు చేయించడ మయినది. పెద్దవీధి, వైశ్యుల వీధి కంకర వేయుటకు తీర్మానములు చేయబడినవి. రెండు మదుగుదొడ్లు ఏర్పాటు చేసిరి.

(6) దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు :— వేమూరి వెంకయ్యగారి పరిపాలనానంతరం పంచాయతీ బోర్డులో 20 సంవత్సరాలు అధికారము ఎవరు చేపట్టినా అనే దృష్టితో ఏర్పడిన ప్రెసిడెంట్లు. కొన్ని అవకాశాలు పరిస్థితులు వారిని పరిలపానలోనుంచి పార్టీ దృక్పథముతో మెలగునట్లు చేసినవి. దీనితో ప్రజలు నిసిగి వేసారిపోయిరి. గోడ్లకు నల్లమట్టి తోలడంవల్ల నడవటానికే అవకాశం లేకపోయింది. తిరిగి చైర్మన్ వెంకయ్యగారి కాలం మాదిరిగా సంప్రతింపులమీద అందరి సమ్మతిసీ పొందగల ప్రెసిడెంటుని పెట్టుకొంటే



బాగుంటుందనే ఏకాభిప్రాయానికివచ్చిరి. అందువల్ల సీతా రామయ్యగారు ప్రెసిడెంటుగా ఏకగ్రీవముగా ఎన్నికైరి. ప్రజాశేయస్సనుకోరి ఆయన సర్వవిధములా పాటుపడిరి. రెండు మెటల్ రోడ్లు వేయించుట జరిగినది. గ్రామము శోభాయ మానముగా వుండుటకు 120 వీధి కర్రెంటుదీపములను వేయించిరి. గ్రామములోని వీధులన్నింటికి బురద లేకుండా ఇసుక తోలించిరి. ధర్మగోటకం షుమారు 150 ఎకరాలు ప్రభుత్వముచే పంచాయతీకి వెన్తు చేయించిరి. సదరు భూమిలో షుమారు 15 ఎకరములు పంచాయతీకింద గిన్నీ గ్రాసు వేయించిరి. స్మశానములో కాలువ కివతల వున్న భాగములో రెండేకరములలో ఆదాయము పెంచుటకు కొబ్బరితోట వేయించిరి. వీరి కాలములోనే బోర్డు ఆదాయము అధికమైనది. డైలీ మార్కెట్టు, బస్సుస్టాండు వగైరాలు నోటిఫై చేసిరి. గోటకములో తుమ్మలుపెంచి ఆదాయమును పెంచుటకు ప్రయత్నించిరి. పశువైద్య ప్రథమ చికిత్సా కేంద్రమును, హారల్ డిస్పెన్సరీగా ధివృచేయించిరి. ఇండ స్ట్రియల్ ఎస్టేటు, ఎగ్రికల్చరల్ స్కూలు, కోల్చఫాగమ్, పశువుల సంత మున్నగువానికి ప్రపోజల్సు పంపిరి. వాటర్ సప్లై కోసము ప్రయత్నము చేసిరి. రాష్ట్రప్రభుత్వంలో పలుకు బడి గల గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు వీరికి అండదండగా వుండుట చేత ప్రభుత్వమువల్ల జరుగవలసిన పనులలో ఎక్కువగాను, తొందరగాను జరుగు ఏర్పాట్లుండుటచే వీరికాలమున చాలా మంచిపనులు జరుగుట కవకాశము లేర్పడినవి.

నేటి ఆదాయము

1. ఇంటిపన్ను	— రు 10, 500
2. వృత్తిపన్ను	— రు 2000
3. బండిపన్ను	— రు 1000
4. చేపలపాటలు	— రు 4000
5. పచ్చగడ్డిపాటలు	— రు 1200
6. స్టాంపుడ్యూటీ	— రు 4000
7. సినిమాహాలువల్ల	— రు 3000
	<u>రు 25,700</u>

ఇందులో సంవత్సరంకు సిబ్బంది ఖర్చు 6, 000

1956 సం॥లో పంచాయతీని బిక్లాసు పంచాయతీగా నిర్ణయించి కార్య నిర్వాహణాధికారిని నియమించిరి. 1960 సం॥ లో విద్యుద్దీపములు వేయించిరి.

ఆదాయము సంవత్సరమునకు రు 27,800 రు ఖర్చు సంవత్సరమునకు రు 25000.

1961 సెన్సనుప్రకారము జనాభా 6954

ఘంటసాలలో ఇండ్ల సంఖ్య 1308

దిరిశంవారి గూడెంలో 165

వెట్టివాని మాలపల్లిలో 118

పిడుగువాని మాలపల్లిలో 63

క్రిస్టియన్ పేటలో 42

ఈ గ్రామములో అధిక సంఖ్యాకుల భూమివున్న బోళ్ళపాడు, ఎరికలకుదురు గ్రామములను ఈ పంచాయతీలో

జేర్పుటకు ప్రయత్నములు చేయుచున్నారు. అవి జరిగినచో స్టాంపుడ్యూటీ సంబంధమయిన ఆదాయము అధికముగా రాగలదు.

పంచాయతీబోర్డు చరిత్రలో వేమూరి వెంకయ్య, దోనేపూడి సీతారామయ్యగార్ల నామములు చిరస్మరణీయములు.

పెక్కు కాలం గొర్రెపాటి వెంకట్రామయ్య గారి కుమారుడు వైసు చెర్మన్ గావున్నందున వైసు చెర్మన్ పేరు బడసెను. ఈయన మండల కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడుగా; కాంగ్రెసు కార్యకర్తగా ప్రసిద్ధుడు.

ఎంతో కాలమునుండి స్మశానములో దహనముచేయుటలో, ఎండ వానలనుండి రక్షణకు రెండు నిర్మాణములు జరుప ఆలోచనలో వుండెను. ఆ కార్యమును తమ తండ్రి దోనేపూడి బాపనయ్య తల్లి శ్రీ రామమ్మగార్ల పేర నిర్వహించిన వేమూరి రాజగోపాలస్వామిగారి భార్య రమణమ్మగారు ప్రయోజనమైన కార్యముచేసి ప్రశంసల పొందుచున్నది. ఇవి చూచువారికి కన్నుల పండుగగానుండి గ్రామ ప్రతిష్ఠకు తోడ్పడుచున్నందుకు సంతసింప తగినది.

1964-7-1 తారీఖున జరిగిన యెన్నికలనుబట్టి గొర్రెపాటి బుల్లెయ్యచౌడరిగారు సర్పంచ్ గా యెన్నుకో బడిరి.

ఈయన కాలములో కూరగాయల మార్కెట్టు, శ్రీ వేణుగోపాలస్వామివారి ఆలయము వెనుక కట్టబడినది.

శ్రీ జలధీశ్వరాలయం ముందుగల ప్లాట్ ఫారము, ఓవెన్ ఎయిర్ థియేటర్ కు యెస్టిమేటు జరిగినది.

ఇక్కడ బహిరంగసభలు జరుగుతూ వుంటవి. విశాలమైన ప్రదేశము. ఈ కట్టడిము గ్రామానికెంతో శోభప్రయోజన కారి కాగలదు.

కొన్ని రోడ్లకు మెట్లు వేయుటకు యెస్టి మేట్లుకూడా వేయబడినవి.

శ్రీ జలధీశ్వర విశాల సహకార పరపతి సంఘము.

1904 లో అఖిలభారత సహకారచట్టము ప్రకారం మనదేశంలో సహకారసంఘాలు ఏర్పడినవి.

ఈ గ్రామములో 1919-12-19వ తారీఖున శ్రీ జలధీశ్వర సహకార పరపతి సంఘము శ్రీ వేమూరి రత్నయ్య గారి ప్రోద్బలమున స్థాపించబడెను. ఈయన ఆ కాలములో రాజకీయములు తెలిసిన ప్రముఖుడు, మంచిముసర్ది, సలహాదారు, సంస్కారాభిలాషిగా ప్రసిద్ధుడు.

ఈగ్రామంలో మెట్ట మాగాణి యుండుటచే ఎప్పుడూ రైతు చేతిలో ధనం మెదులుచూనే వుండేది. అంతేగాక కొంచెము జాగ్రత్తగా కార్యకలాపములు చేసికొనుట చేతను అప్పులు చేయనవసరము అట్టే వుండదు. అందుచేత ఈ సంఘము అధికముగా అభివృద్ధి పొందలేదు. లావాదేవీలు జరుపుచుండుటలేదని అధికారులు అప్పుడప్పుడు తాళిదులు పంపుట జరిగెను. కాని అవసరములేని అప్పులు ఎవరు తీసికొందురు?

1930లో ఆర్థిక మాంద్యములోను మరికొన్ని సమయాలలో ఇది బాగుగ ఉపయోగపడెను. ఉత్పత్తి కొనుగోలు

దార్ల సంఘస్థాపన సందర్భములో అధికముగ ఇది ఉపయోగ పడెను.

ఈ సమాకార సంఘమువల్ల ప్రజలలో ఐకమత్యము, కార్యనిర్వహణము, సాముదాయక ప్రయోజనాభిలాష కల్గు అవకాశములు గలవు.

ఈ సంఘమువల్ల గ్రంథాలయమునకు కూడ కొంత ఆర్థిక ప్రయోజనము కలిగెను.

దీనికి అధిక కాలము వేమూరి గత్తియ్య, గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య గారలు ప్రెసిడెంట్లుగాను, గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య, వేమూరి పేరయ్యగారలు కార్యదర్శులుగా వుండి ప్రశంసార్హముగా పనిచేసిరి.

రిజర్వు బ్యాంకువారి ప్రణాళికల ననుసరించి 1958 జూలై 26 వ తేదీన విశాల పరపతి సంఘముగ మార్చి ఘంటసాల, దేవరకోట, బోళ్ళపాడు, చిలకలపూడి గ్రామములు ఇందులో కలపడమైనది. కృష్ణాజిల్లా కలెక్టరు శ్రీ గంగోపాధ్యాయ గారు ప్రారంభోత్సవము చేసిరి. కృష్ణా కో - ఆపరే టివ్ సెంట్రల్ బ్యాంకు అధ్యక్షులయిన కొల్లిపర వెంకట రమణయ్యగారు (M. L. A.) నాటి సభ కధ్యక్షత వహించిరి. డిప్యూటీ రిజిస్ట్రారు శ్రీ వజీరుద్దీన్ గారు డైరెక్టరను నియోగించిరి. దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు ప్రెసిడెంట్లుగాను, గొర్రెపాటి వెంకట్రామయ్యగారు వైస్-ప్రెసిడెంట్లుగాను నియమించబడిరి. 29-12-1962న ఎన్నిక జరిగెను. తిరిగి సీతారామయ్య, వెంకట్రామయ్యగార్లు ప్రెసిడెంట్లు, వైస్ ప్రెసి డెంట్లుగా ఎన్నుకొనబడిరి. ఈ సంఘము చాలా ఐకమత్య

ముతో ప్రజోపయోగకరముగా లాభనాటిగా పని చేయుచున్నది.

14-3-1959 న రిజిష్టరు కాబడినది.

గవర్నమెంటునుండి 1959 వ సం॥లో గు. 10,000 షేరుధనముగా వచ్చినది.

సంఘం రైతులకు ఆస్పలును, ఎరువులు యివ్వడంలో ఉపయోగపడుచున్నది. ముందు ముందు కంప్లెక్సులు సరుకులుకూడా వ్యాపారం చేయాలని గవర్నమెంటునాటి ఆలోచనలో వున్నది (ఇనుము వగైరా).

ఎరువులు అమ్మకం ప్రతిసంవత్సరం పెరుగుచున్నది.

62-63 అడిటు పూర్తికా లేదుగాని అంచనా 8103-64 రావచ్చును. ప్రతి సంవత్సరము ఆడిటునందు 'B' Class వచ్చుచున్నది. ఉలనలు, పంచదార, ఎండ్రెక్స్, కాఫీపొడి, స్ప్రేయరు వగైరాలు తెప్పించి రైతులకు అధికముగా సహాయపడుచున్నది. 2 లక్షలు ఆస్పలు 3 లక్షలు ఎరువులు మొత్తం 5 లక్షలు టర్నోవరు జరుగుచున్నది.

దీనికి గోదాములు కట్టబడినవి.

దీని ఆధ్వర్యముక్రింద ఒక రైసుమిల్లు కట్టబడుచున్నది.

ఈ విశాల సహకార పరపతి సంఘము భూమి మార్కెట్టు లేకుండా సక్రమముగా జరుగుచున్న సంఘము లలో ఒకటి. దీని ప్రెసిడెంటు దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు, తన కాలమంతా దీనికి ఉపయోగిస్తూ ప్రజోపకారి



మునకై పాటుపడుచుండుట చేతనే ఇది క్రమాభి వృద్ధిపొందుచున్నది.

పదవులు కొందరకు అలంకారమైపోతే, కొందరు పదవులకే అలంకారము. సీతారామయ్యగారు ఉత్పత్తి కొనుగోలుదార్ల సంఘానికి, పంచాయతీబోర్డుకు, విశాల సహకార పరపతి సంఘానికి, అధ్యక్షుడై. ఆ పదవులకే అలంకారం తెచ్చెను.

ఆయన యెట్టి ధవళవస్త్రధారుడో, అట్టి పరిశుద్ధ వర్తనుడు, సౌమ్యుడు, దాతృత్వముగలవాడు. పట్టు పట్టుడు, గాని పట్టినా భల్లూకపట్టు. స్ఫురద్రూపి, మంచి ఆకర్షణకలవాడు. అందరిచేతను మంచివాడని అనిపించుకున్నవాడు. అయితే దోషాలు లేవా అనవచ్చును. దోషరహితులు మానవులలో ఎవరునూ వుండరు. ఎక్కువ మంచివుండుటవల్లనే మంచివాడనేది. మంచితనమునకు మించినదే మున్నది ? 'మంచియున్నది పెంచుమన్నా'

### ధర్మగోటకపు సంఘం

వల్లూరి సూర్యనారాయణరావుగారు సంపాదనలోను ధనమును సద్వినియోగము చేయుటలోను అందరకు ఆదర్శపాత్రుడు. ఆయన తన ఆస్తిని అందరకువలె పుత్రులకు పంచి యివ్వక దేశ శ్రేయస్కరమైన పనులకై ఉపయోగించుటకు ఇచ్చిన దాత. తన శేష జీవితమును దేశకల్యాణమునకై వినియోగించిన దేశాభిమాని.

ఈ గ్రామ గోటకపు కేసులో ఆయన పనిచేయుట గాక వాని యందధిక అభిమానం కలవాడు. కాన, 1921లో



దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు

## గ్రామసంఘం

ఈ సంఘమునకు జనకుడు గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య గారు. ఆంధ్రకాంగ్రెసు ప్రముఖులలో ఒకరు. రాష్ట్ర కాంగ్రెసు సేవలో ఆయన అగ్రగణ్యత గాంచాడు. ఆయన ఆంధ్ర రాష్ట్రీయ మహాసభకు అధ్యక్షత వహించిన ప్రథమ రైతుబిడ్డ. ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసు కార్యదర్శిగా నూడు సంవత్సరముల కాలము అతినిపుణతతో పనిచేసి ప్రస్తుతించబడిన ప్రజాసేవకుడు.

గ్రామ ప్రజల, ఆరోగ్య నైతిక విద్య మొదలగు విషయములకొరకు, గ్రామసంఘం డాక్టరు పట్టాభిగారి సలహా సంప్రదింపులతో 1925-12-2 తారీఖున ఏర్పడెను. ఇది కంపెనీల ఆక్టుక్రింద రిజిష్టరు చేయబడి నాటినుండి మొన్నటి వరకు గ్రామవ్యవహారములు నడపి, ఇదివరకు వ్యక్తిగతముగా ఈ రచయిత మరికొందరి ద్వారా వున్న గ్రామ ఉమ్మడి సొమ్ము దీనికాతాకు జమ కట్టబడి, ఆధనంతో ఒక పెంకుటి భవంతి గ్రామసంఘ ప్రయోజనమునకు వేయబడెను. కాని అది మారుమూల వూరుటచే అమ్మివేయబడి, ఆ ధనంతో జలధీశ్వరాలయము ముందు మేడకు ఉత్తముగావున్న పూరి పాకను తీసివేసి దానిపట్టు ఒకడాబా కట్టబడినది. అందులో లోకల్ లైబ్రరీ నడపబడుచున్నది. అది వారికి యివ్వబడినది.

జలధీశ్వరాలయము ముందు చక్కని విశాలమైన మంటపము మూడువేలతో కట్టబడినది. ఇంకను గ్రామానికి అవసరమగు అనేక వ్యవహారములు నిర్వహించినది. అప్పట్ను

టికి అవసరమగు గ్రామకార్య కలాపములు నలుగురు సంప్రదించుకొని సక్రమముగ వ్యవహరించుటకు ఈ సంఘమెంతో ప్రయోజనకారి అయినది.

కాల మెల్లప్పుడు ఒక్కరీతిని వుండదు కద. పంచాయతీ బోర్డు యెన్నికలలో తగాదా వచ్చినటులనే గ్రామసంఘ యెన్నికలలోను తగాదాలు వచ్చినవి. ఈ సమయముచు గమనించి చల్లపల్లి యెట్టేటు దివానగు జంపాల వెంకటేశంగారు గ్రామగోటకమును స్వాధీనం చేసుకొన సంకల్పించి, పూర్వపు అడివి 'ఘోటకము'గా పిలవబడుచున్న య270లు విస్తీర్ణము గల అనాది బంజరై యెట్టేటువారికి సంపూర్ణ హక్కు భుక్తములు కలిగి వారి కాపలాలోయున్న భూమిని యెట్టేటువారి పర్మిషను లేకుండా పశువులను తోలినందుకు రు. 200/-లు నష్టపరిహార మివ్వని యెడల కోర్టుద్వారా రాబట్టుకొందునని 1934-12-4 తారీఖున ప్లీడరు ద్వారా ఘంటసాల, పాలెం గ్రామస్తులలో 45 గురకు నోటీసులు ఇప్పించెను.

అంతట గ్రామస్తులందరు తమ కలతలసర్దుకొని ఏకీభవించి 1934-12-20 తారీఖున గ్రామసంఘ అధ్యక్షు డొక్కడే నోటీసులకు సమాధాన మిచ్చుటకు అంగీకరించి అనుమతి నిచ్చిరి. గోటకపు రక్షణకు గోటకము సంఘము నేర్పరచిన వకీలు వల్లూరి సూర్యనారాయణరావుగారిని సంప్రదించి ప్రెసిడెంటు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అంతట అందరూ ఏకీభవించుటచే ఆయన ఆటసాగదని దివాను ఏమీతోచక వూరుకొనెను. ఆ కార్యమునకే ఆయన ఉద్యోగం ఉధ్వాసనకూడ అయినది. ఆ సంగతి పాఠకులకు పరిచయమే.

అనంతరం గ్రామస్తులు ఆక్రమించిన, లేక చిరకాలము నుండి వారి స్వాధీనములోవున్న భూములన్నీ 1945లో మహాయతు చేయబడి, ఆక్రమింపబడిన భూములు విడగొట్టబడి సరిహద్దుల్లో దిమ్మలుకూడా కట్టబడెను. గ్రామసంఘమునకు గొర్రెపాటి బ్రహ్మన్నగారికుమార్డు వెంకయ్యగారు కొంత కాలము అధ్యక్షుడుగావుండి సక్రమముగా న్యవహరించెను. ఆయన మరణానంతరం గొర్రెపాటి నరసన్నగారి కుమార్డు వెంకయ్యగారు అధ్యక్షత వహించి దేవాలయమండపము, డాబా మొదలగు కట్టడముల కట్టించి, ఆయనగురువు బాలకృష్ణమ్మగారి వలెనే స్థిరమైన కార్యములు చేసెను. అనంతరం గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారి అధ్యక్షత కాలములో గోటకపు ఆక్రమణలన్ని తీసివేయబడినవి. ఆయన తండ్రి మొదలగువారు తలపెట్టిన ధర్మకార్యము చెడగొట్టుటకు దివాను చేసినప్రయత్నాలను విఫలీ కృతం చేయుటేగాక, గ్రామస్తు లందరిచేత సంతోషముతో ఆక్రమణలు తీయించుటలో ఆయన చాతుర్యం చెప్పతగిదది.

ఇటీవలనే మరల సుమారు రు. 400/ల వ్యయముతో బాలకృష్ణమ్మగారు కట్టించిన మేడ, వెంకయ్యగారి ఆధ్వర్యములో కట్టించిన డాబా బ్రహ్మయ్యగారి ఆధ్వర్యాన మరమ్మతు చేయబడి మంచి స్థితిలోకి తేబడెను. గ్రామసంఘమేలేనిచో ఇట్టి గ్రామఉమ్మడి భవనములు, మరమ్మతులు, గ్రామ సమిష్టి కార్యములు సాగుట సుళువుకాదు కద! గ్రామసంఘం ఉండుటచేతనే జలధీశ్వరాలయమునకు ఘంటసాల నరసింహారావుగారు యిచ్చిన యకరము సక్రమముగ ఆయన సంక

ల్పించిన కార్యములు నెరవేరుటకు అవకాశము కలిగినది. గ్రామ చరిత్ర వ్రాయుటకు రు 200/లు యిచ్చి ప్రోత్సహించింది. శ్రీరామమోహన పుస్తక భాండాగారమునకు రు. 1200/లు విరాళమిచ్చి గ్రంథాలయమునకు సహాయ పడినది. ఈ విధంగా గ్రామసంఘంవల్ల పెక్కు విధముల ప్రయోజనం కలిగింది.

ధర్మగోటకము నుండి 1941-9-21న ఘంటసాలనుండి కొడాలివరకు వేసిన రోడ్డుకు య 13. 35 సెంటులను యిచ్చుటకు తీర్మానించబడెను.

దీనినుండే 1946. 12. 18 హైస్కూలుకు బిల్డింగుకు గాను పది యకరములు యిచ్చుటకు ఏకగ్రీవముగ తీర్మానించబడినది.

అనంతరం విత్తనముల కేంద్రము క్రింద 76 యకరములు, వ్యవసాయ పాఠశాలకు 30 యకరములు యివ్వబడినది.

జమీందారుల పాలబడకుండా కాపాడిన గోటకమును ఇటుల ప్రజాప్రయోజనముల క్రింద నూటముప్పది యకరములు యివ్వగా మిగిలిన నూటనలుబది యకరములు పంచాయతీ బోర్డుకు వశపరచ బడినది.

1948 నుండి గ్రామ సంఘమునకు దోనేపూడి సీతారామయ్య, వేమూరి పేరయ్యగారలు అధ్యక్ష కార్యదర్శులుగావుండి కార్యకలాపములు జరుపుచున్నారు.



## పంచాయతీ సమితి డిస్పెన్సరీ

1924 వ సంవత్సరంలో పానుగల్లు రాజాగారు మద్రాసు ముఖ్యమంత్రిగా ఉన్నప్పుడు గ్రామస్థాయిలో ఉచిత వైద్య సౌకర్యములు కలిగించుటకు శాసనము చేసిరి. దాని ననుసరించి బందరు తాలూకాలోని సభ్యుడుగా వేమూరి వెంకయ్యగారు వున్నప్పుడు ఇక్కడ 1926 లో ఒక రూరల్ డిస్పెన్సరీ నెలకొల్పబడినది. అప్పటి డాక్టరు మరుగంటి శేషాచార్యులుగారు యం. బి. బి. ఎస్.

ఈ డాక్టరుగారు వైద్యంలో నిపుణులైనా పట్టణ పద్ధతుల కలవాటు పడిన వారగుటచేతను, గ్రామస్థులు బహుకాలంనుండి ధనరూపేణాగాక తదితరంగా వైద్యులకు వారి సేవలకుగాను ఇచ్చే అలవాటు పడుటచేత ఈ కాలంలో ఈ వైద్యం వృద్ధిగాంచలేదు.

1930 లో కానుకొలను వెంకట సుబ్బారావుగారు యల్. యం. పి. వచ్చిరి. వీరు 1942 వరకు ఇచ్చటనే వుండి ఈ గ్రామములో అల్లోపతి వైద్యాన్ని వ్యాప్తిలోకి తీసుకొచ్చెను. ఈయన బీదలకు ఉచితముగాను, ధనవంతులదగ్గర తగినట్లుగాను తీసుకొంటూ మంచి డాక్టరని ఖ్యాతిగాంచెను. అదివరకు, డాక్టరుకూడా వచ్చాడు అంటే అన్నివైద్యాలు అయిన తర్వాత అఖిరి ఖైలాంలో ఆయనను పిలవటంగా ఉండేది. ఈయన వచ్చిన తర్వాత తారుమారైనది. ప్రథమంగానే ఈయనచేత వైద్యం చేయించుకొనుటకు అలవాటు పడ్డారు. ఈయనకు గ్రామంలోని రీతి రివాజులు తెలుసు.

వైద్యంలోకూడ మంచి నిపుణుడు. మంచి మాటకారి. ఈ కారణాలచేత ఈయన అధికంగా రాణించటానికి అవకాశం కలిగింది.

రూరల్ డిస్పెన్సరీకి కాంపౌండరు వుండేవాడుకాడు. డాక్టరే పెట్టుకోవాలి. మందులుకూడా సప్లై తక్కువే. ఇలా వుండగా ఇది పెద్దగ్రామము, రెగ్యులర్ డిస్పెన్సరీ వుండుట అవసరమని గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు తగు ప్రయత్నములు చేయగా 12-10-1949 న రెగ్యులర్ డిస్పెన్సరీ అయినది. అప్పట్లో కలెక్టరుగా మలయప్పన్ గారు జిల్లాబోర్డుకు స్పెషల్ ఆఫీసరుగా వుండిరి. వారు హైస్కూలు సందర్భంలోను, రెగ్యులర్ డిస్పెన్సరీ విషయంలోను చాలా సహాయపడ్డారు దీనికి ఒక కాంపౌండరు, ఒక మెటర్నిటీ అసిస్టెంటు మరికొంత సిబ్బంది ఏర్పడి డిస్పెన్సరీ అన్నమాటకు అర్థం వచ్చింది.

శర్మగారు 18-9-60నుండి 15-1-62వరకు పనిచేసిరి. ఈయన అన్ని హాంగులుగల వ్యక్తి, రాజకీయాలలోకూడా నేర్పరే.

తర్వాత అట్లూరి వెంకటేశ్వరరావుగారిని(G. L. I. M) 7-2-62 తేదీన నియమించిరి.

వీరు ఆపరేషను చేయుటయందు ఆసక్తిగలవారు. నిపుణులుకూడా. కుటుంబనియంత్రణకు స్త్రీ పురుషులకు ఆపరేషన్ ఈ కాలములో వీరిచేతనే అధికంగా చేయించుకొన్నారు. వీరు వచ్చినతర్వాత డిస్పెన్సరీ అన్నివిధాల అభివృద్ధి చెందినది.

రెగ్యులర్ డిస్పెన్సరీ అయినప్పటినుండి సంవత్సరానికి రు 800/లు మందులు మాత్రమే యిచ్చేవారు. 1960 నుండి రు 1200/లకు పెంచిరి.

దీనికి మందులను పెంచవలసిన ఆవశ్యకత అధికంగా కలదు.

### విజయలక్ష్మి చేనేత సహకార సంఘం

మనదేశము వ్యవసాయక దేశమేకాదు, పరిశ్రమ లన్నిటికి ఇది పుట్టినిల్లై. అందులో వస్త్రపరిశ్రమకు వన్నెయు వాసియు గాంచి నది. క్రీస్తుకుపూర్వమే మన నేతపరిశ్రమ ఎంతో నిపుణతగా నిర్వహింపబడుచు, వివిధ దేశములకు మన దేశమునుండి వస్త్రములు రవాణా అగుచుండెను. అందులో విశేషముగా రోముతో వ్యాపారము సాగుచుండెడిది. ఇనాటి రోమను నాణెములే నేటికిని ఘంటసాల అమరావతి మొదలగు చోట్ల దొరుకును. ప్లయినీ అనే రోమను చరిత్రకారుడు హిందూదేశ వస్త్రములను కొనుటచేత, బంగారమంతా భారతభూమికి పోవుటచే దేశము దరిద్రమగు చున్నదని విచారపడెను.

ఈస్టిండియా కంపెనీ కాలుపెట్టి, మనవస్త్ర పరిశ్రమ నంతా నాశనం చేసినసంగతి సర్వజనవిదితం. అయినా నేటికీ చేనేత పరిశ్రామికులు మనదేశంలో కోట్లాది వున్నారు. వీరి అధోగతి ఆలోచించినవారే లేరు. ప్రభుత్వమువారు మిల్లుల్లో పనిచేసే కార్మికులను గురించే శాసనాలు చేశారుకాని, వీరి అభివృద్ధికై ఎట్టికార్యము చేయలేదు. కార్మికులకంటే కష్ట పడలో వీరున్నారు.

ఆచార్యరంగా మనదేశంలో పీడిత ప్రజ- రైతులు, వ్యవసాయ కూలీలు, చేనేత పరిశ్రామికులుగా తలచి వారందరి ఊమానికై పాశ్చాత్యపద్ధతిని సంఘములు స్థాపించి వారిలో రాజకీయ చైతన్యం కలిగించిన మహానుభావుడు.

ఆయన 1935లో వృత్తిసంఘాలు పెట్ట ప్రోత్సహిస్తే ఆయన మాటను మన్నించక కులసభలు పెట్టుకుని దానివల్ల ప్రయోజనం పొందజాలక చివరకు ఆయన ఆధ్వర్యాన్నే వృత్తిసంఘాలద్వారా ఉన్నతి పొందుచున్నారు. నేడు చేనేత వారికి ఆయన ఆందోళన చేతనే ప్రభుత్వంవారు కొంతవరకు ప్రయోజనం కలిగించుచున్నారు. సాధారణంగా రైతులవలెనే వీరును అమాయకులు, అవిద్యావంతులు, దరిద్రులు. అందు చేత వీరి వృత్తికిగాను వ్యాపారస్తుని ఆశ్రయించక తప్పింది కాదు. అతడు ఈ నేతగాని రెక్కలకట్ట అంతా గుంజతూ, యితడిని దరిద్రంలోనే ఉంచాడు. గిరాకీవుంటే నేయించటం, లేకపోతే నేతకు నూలు యివ్వకుండా వుండటం, నేసినగుడ్డ తానుచెప్పినట్టు నేయలేదని, గట్టిగాలేదని ఏదో సాకులుచెప్పి మజూరి తెగ్గోసి నేతగాడిని నానా బాధలు పెట్టేవాడు.

ఈ చేనేతవారి కష్టాలు గట్టెక్కించుటకు 1935 లో చేనేత సహకార సంఘాలు స్థాపింపబడినవి. సహకారసంఘం వారి తనిఖీకింద యిది నడపబడుతూ నేత నేయువారికి యిది అమితలాభం కలుగచేయును. అయినా ఇంకా వీరు దీని ప్రయోజనం గమనించలేదు.

ఇక్కడ తలూకా చేనేతసంఘ సభ పెండెం వెంకట్రాములుగారి ఆధ్వర్యతను జరుపబడెను. చేనేత ప్రముఖు

అగు ప్రెగడ కోటయ్యగారు ప్రభృతులు ప్రబోధముచేశారు. ఈ కారణాలవల్ల ఈ గ్రామములోకూడ చేనేత సహకార సంఘం స్థాపించుటకు సంకల్పం జరిగినది. ఈ సభకు సంఘానికి గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్యగారి సంప్రదింపులు వీరికి అధికంగా తోడ్పడినవి. టంటం శ్రీమన్నారాయణగారు కూడ సంఘస్థాపనకు సహాయపడెను. అదివరకే వారిలో స్థానికంగా పార్టీలున్నా, వృత్తిసంఘాలను సంఘీభావంతో పనిచేసుకొందామని అంగీకారానికి వచ్చి, డిపాజిట్టుచేసి 1943-3-11 తారీఖు శ్రీ విజయలక్ష్మి చేనేత సహకార సంఘమునే పేరుతో సంఘాన్ని రిజిష్టరుచేయించి, మే 31 వ తారీఖు పని ప్రారంభించారు.

ప్రథమ సంవత్సరం అందరి ఆమోదంమీద అంది జలధిలింగం ప్రెసిడెంటుగను, తుమ్మలచర్ల వెంకటసుబ్బయ్య సిద్ధాంతి శైక్రటరిగను యెన్నుకోబడ్డారు. కాని వారిలో వైరాళు పోలేదు. ఏకారణంచే నైతేనేమి మళ్ళా కలహం పోసగింది, సంఘం ప్రయోజనకరంగా పనిచేయలేదు.

యెన్నికలో ఒక పార్టీవారిదే మెజారిటీ అగుటచే డైరెక్టరులందరు వారే ఎన్నుకోబడిరి. ఆ డైరెక్టరులలోనుండి పోలన బాపనయ్య ప్రెసిడెంటుగను తుమ్మలచర్ల శ్రీరాములు కార్యదర్శిగను యెన్నుకొనబడిరి.

అనంతరం రెండవపార్టీవారు, తగాదాలు పడుటకంటే దీనిలోనుండి వైదొలగితే, అన్నివిధాల మంచిదని యెంచి సంఘమునుండి విరమించుకొన్నారు.

234 సభ్యులతో సంఘం పనిచేసింది. ఈ సంఘం 44-45 లో రు 7000/ 45-46 రు 20,900/ 46-47 లో రు 25000లు లాభాలు సంపాదించింది.

జిల్లాలోకల్లా అధికోత్పత్తి చేసిన సంఘమిదే. సభ్యుల సంఖ్యలోను ఉత్పత్తిలోను ఇది ప్రథమ స్థానము వహించినది. తగాదాలు పడకుండా అందరూ కలిసివుంటే ఇంతకంటే అధికంగా వుండేది. ఘంటసాల చేనేతగుడ్డ మన్నికకు మంచి దని, రంగులు నమ్మకమైనవని ప్రఖ్యాతిగాంచుటచే దీనికి మార్కెట్టులో మంచిపేరుండి త్వరలో విడుదలగును.

ఈ సంఘం లాభంతోనే పనిచేసింది. కాని ధరలు పడి పోవుటవల్ల, సంఘసభ్యులలో ఐకమత్యం లేనందువల్ల, నష్ట పడినందున ప్రభుత్వంవారు దీన్ని తీసివేసిరి.

### భారతీరంగా చేనేత సహకార సంఘము

మొదటి సంఘములోనుంచి రాజీనామా నిచ్చినవారు పై పేరుతో ఒక సంఘాన్ని స్థాపించారు.

అది కలతలవల్ల కొద్దికాలంలోనే అంతరించింది.

ది ఘంటసాల జ్ఞానోదయ చేనేత పారిశ్రామిక సంఘం లిమిటెడ్

పైన పేర్కొనబడిన సంఘములు రెండూ రద్దయిన కొంతకాలమునకు చేనేత పారిశ్రామికులు చాలా బాధలు పడిరి. వారికి గంజికేంద్రములుకూడ ఏర్పడెను.

ఈ బాధలు పడలేక మరల సంఘమును స్థాపించు కొనిన కొంతమేలు కలుగగలదని తలచి, గొట్టిపాటి



బ్రహ్మయ్యగారిచుట్టూ తిరుగసాగిరి. ఆయన 'నాయనా, మీలో ఐకమత్యములేదు. సంఘం లేకపోతే బ్రతకలేకు; వుంటే దానిని నాశనం చేసేవరకు మీకు నిద్రపట్టద'ని ఎన్నో విధాల మందలించెను.

'మేము పూర్వంవలే ప్రవర్తించమ'ని ఆయనకు బాసట నిచ్చిరి. అంతట ఆయన మీకు ఇక జ్ఞానోదయం అయినట్లేనా అనెను. వారు ముమ్మాటికిని అనిరి. అప్పుడాయన అధికారులతో మాట్లాడి ఈ సంఘానికి తత్సూచనగా, ది ఘంటసాల జ్ఞానోదయ చేనేత పారిశ్రామిక సంఘమని పేరు పెట్టెను.

ఈ సంఘం 1952\_7\_2 తేదీన 59 మంది సభ్యులతో షేర్ల ధనము రు 1855/ తో రిజిష్టరు కాబడి 52\_8\_17 న ప్రారంభించబడినది.

ఈ సంఘం గవర్నమెంటుగ్రాంటు పొందుతూ, అప్పులను తీసుకొంటూ సకాలమున యిస్తూ సక్రమముగ పని చేస్తూ, దినదినాభివృద్ధి పొందుచున్నది.

1964\_65 సంవత్సరములో ఉత్పత్తి రు 327:57.91 అమ్మకం ఇతరులకు రు 50:92.88 ఆంధ్ర చేనేత సహకార సంఘం విజయవాడవారికి రు 28629\_62 జరిగినది.

ఈ సంవత్సరములో రు 26296\_28 నికర లాభము. రిజర్వుఫండు రు 3064\_79 బిల్డింగుఫండు రు 5944\_43 ధరలు సమత్వ నిధి రు 2426\_02 మజూరీల సమత్వనిధి రు 763\_12 184 మెంబర్లు రు 19187\_00 షేరు ధనము కలిగి యున్నది.

ప్రారంభింపబడి, వికమత్యముతో మెలసి అభివృద్ధి గాంచు గాక !

ది ఘంటసాల జానోదయ హోండు పౌండింగు ఆఫ్  
రైస్ వర్కర్స్ కో ఆపరేటివ్ కాపేజిఇండిస్ట్రియల్  
సొసైటీ లిమిటెడ్

ప్రభుత్వము గృహ పరిశ్రమలక్రింద దంపుడుబియ్యపు సరఫరాకుగాను సంఘాలను స్థాపించి వాటికి గ్రాంటు లిస్తున్నారు. తత్సంబంధమైనదే ఈ సంఘం.

ఈ సంఘంవల్ల స్వచ్ఛమైన దంపుడుబియ్యం దొరుకుతుేగాక దంచే వారికి ప్రతిరోజు పని కన్పించ గలుగుచున్నది.

ముఖ్యముగా చేనేత పారిశ్రామికులకు సరియైన ధరలకు బియ్యం అందుతుేగాక, బియ్యం మూడుగా ఎడ్వాన్సుగా యిచ్చి, జానోదయ చేనేతసంఘం యిచ్చే మజూరీలనుండి తీసుకొని ఈ సంఘానికి వసూలు చేయబడుతున్నది.

ఈ సంఘమునకు ముడిబియ్యం తయారు చేయుటకు హోండుపౌండింగు మిషను రు 2364.80లుకు సంఘప్రారంభ కాలమున కొనబడినది. సదరు మిషను అరుగుదల క్రింద రు 1938.15లు రిజర్వు చేయబడినది.

ఈ సంఘమునకువచ్చిన లాభమునుండి రు 4740/లతో స్వంతభవనము వర్కుషెడ్ నిర్మించుకొనబడినది.

దీనికి ప్రెసిడెంటు బండారు వెంకట్రామయ్య సెక్రటరీ బండారు సుబ్బారావుగారలు.

ది ఘంటసాల జాన్‌దయ ఖాదీ హాండు స్పిన్నర్స్  
అండ్ వీవర్స్ కో ఆపరేటివ్ ప్రొడక్సెస్ అండ్  
సేల్ సొసైటీ లిమిటెడ్ No 90 N

ఇది ఖద్దరు నూలువడుకువారు నేత పారిశ్రామికాల  
సహకార సంఘం.

ఈ సంఘం 1959. 12. 1 న 29 మెంబర్లలో  
రు1905/ల షేరు ధనముతో రిజిష్టరు కాబడి 1958. 1. 21  
తేదీన శ్రీ గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారి అధ్యక్షతను శ్రీ ప్రగడ  
కోటయ్యగారితో ప్రారంభోత్సవం చేయబడినది.

ఈ సంఘమునకు ఆంధ్రప్రదేశ్ ఖాదీ అండ్ విలేజ్  
ఇండస్ట్రీస్ బోర్డువారు రు 10, 000/లు అప్పుగా యిచ్చారు.

1964-65 సంవత్సరములో కాజసెంటరులోను, ఘంట  
సాలలోను వడుకువారినుండి రు 24083-51లు నూలువుత్పత్తి  
చేయబడి రు 12689-81 లు బట్ట తయారుచేసి, ఖాదీ అండు  
విలేజ్ ఇండస్ట్రీటును కవీషను వారినుండి రు 1661, 18 ల  
బట్ట కొనుగోలుచేసి, చిల్లరగా రు 1184-12లు కాజ,  
ఘంటసాల డిపోలకు అమ్ముట జరిగినది.

ఈ సంవత్సరం రు 1751-24లు నికరలాభం వచ్చి  
నది. సంవత్సరాంతమునకు కిక్కిరి నేతవారు, వడుకువారు  
గలరు. మెంబర్ల షేరు ధనము రు 2442 ఆంధ్రప్రదేశ్  
ఖాదీ అండ్ విలేజ్ ఇండస్ట్రీటుబోర్డు హైదరాబాదు, బిలింగు  
నిమిత్తం రు 5000/లు అప్పుగాను రు 5000/లు గ్రాంటుగాను  
యిచ్చిరి. సడరు ధనమున్న సొసైటీ రివ్యూఫండు

రు 6000/లును మొత్తం రు 16000/లతో స్వంత భవనమును నిర్మించి, ఆంధ్రప్రదేశ్ చేనేత కాంగ్రెసు ప్రధాన కార్యదర్శి ప్రగడ కోటయ్యగారిచేత ప్రారంభోత్సవం గావింపబడినది.

దీనికి రు 3522-13లు రిజర్వు ఫండున్నది. సంఘమునకు మాచర్ల పెద్దిరాజు, గుత్తికొండ వీరరాఘవయ్య గారలు, ప్రెసిడెంటు, వైసు ప్రెసిడెంటు.

ఈ సంఘభవనమునకు అనుకొని మెంబర్లలో కొందరు కలసిమెలసి కడు ఉత్సాహముతో వుండుట హర్షనీయము.

### మహాత్మాగాంధీ జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల

ఈ గ్రామము విన్యావంతమైనది గాదని యిదివరకే తెలిపితిని. అంతమాత్రమున ఈ గ్రామస్తులకు విద్యయందభిరుచి లేదని అనుకొనరాదు. విద్యయందభిమానమున్నను అది అబ్బేయోగ్యత అనేక కారణములవల్ల లేకపోయినది.

అయినను నేటికి 80 సం॥లకు పూర్వమే ఘంటసాల తారక బ్రహ్మంగారి కుమారు శేషయ్యగారు బి. ఎ. పరీక్ష గెలిచి ఉపాధ్యాయ వృత్తిలో ప్రవేశించి కొద్దికాలముననే మృతిచెందెను. అటులనే గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారి పినతండ్రి సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర స్వామిగారు పట్టపరీక్షయందు తీరుడై, ఆరుమాసములు ప్లీడరీచేసిన అనంతరము అనువులుపాయుట జరిగెను.

అనంతరము అభివృద్ధిలోకి రాతగిన గొర్రెపాటి చంద్రయ్య చనిపోవుట, కొందరుజబ్బు చేయుట తటస్థించినది.

ఇటుల విద్యాభ్యాసము చేసినవారు వృద్ధిలోనికి రాక పోవుటేగాక మరణించుట, అనారోగ్యము నొందుటచూచి గ్రామస్థులలో ఆంగ్ల విద్యాభ్యాసముమీద అభిరుచి తగ్గెను. ఇంతేగాక సహాయ నిరాకరణోద్యమమునందు అధిక అభిమానముగల గ్రామముగుటచే ప్రభుత్వ పాఠశాలలయందు చదువుటకుకూడ యిష్టము లేకపోయినది.

అటు తర్వాత గొర్రెపాటి బాలకృష్ణమ్మకూడ స్కూల్ ఫైనల్ చదువుతూ చనిపోవుట తటస్థించినది.

ఆర్య నాయకముగారు ఈ గ్రామమువచ్చి యిక్కడ ఆంగ్ల విద్యావంతులు లేనందున సంతసించిరి వారందరు స్వార్థ పరులని ఆయన భావము. బ్రహ్మయ్యగారు వగైరాలు పట్టభద్రులైనచో, ప్రభుత్వ సేవకులై పరులవలెనే యుండెడివారు కాని దేశ సేవ చేసెడివారు కాని ఆయన అనెను. కాని ఆ కాస్త ఆంగ్ల విద్యాభ్యాసము వల్లనే యీ మాత్రమైనా సేవ చేయుట తటస్థించినది. అది లేనిచో అందరిరైతుల వలెనే యుండుట జరిగెడిది. కనుక ఆంగ్లవిద్య అవసరమే.

విద్య విశేషముగా అభివృద్ధి పొందుటకు పాఠశాలలు సమీపములో వుండవలెను. చల్లపల్లిలో రాజాగారు ఉన్నత పాఠశాల పెట్టిన తర్వాత ఈ యెట్టేటులో విద్యాభ్యాసము హెచ్చినటులే యీ గ్రామమునకూడ పెరిగెను.

ఇచట మాధ్యమిక పాఠశాల పెట్టిన విద్యార్థుల కనుకూలముగ నుండునని ఈ రచయిత జిల్లాబోర్డు సభ్యుడుగ

పున్నపూడు 1933లో మాధ్యమిక పాఠశాలకై ప్రయత్నించగా, ఆచార్యరంగ ప్రభృతులు, హైయ్యరు ఎలిమెంటరీ పాఠశాల పున్నదిగాన, అనవసరమని బీదసాదల విద్యాభివృద్ధికి ఆటంకకరమని చెప్పటచే ఆ ప్రయత్నము విరమించుట జరిగినది. ఆ కాలములో ఈ గ్రామమున బోర్డు బాలుర, బాలికా పాఠశాలలో 700 విద్యార్థులుండి తాలూకాలో కెల్లా పెద్దదిగా నుండెను.

ఇటీవల తాలూకాలో పెక్కు మాధ్యమిక పాఠశాలలు నెలకొల్ప బడుటచేతను, కాలపరిస్థితులు మారుట వల్లను 1946-8-24 తేదీన మాధ్యమిక పాఠశాల, గ్రామస్థులు పదియకరములభూమి, పదివేల రూపాయలు ఇచ్చే పద్ధతిని ప్రారంభింపబడెను. ఈ పాఠశాల ఆగస్టు ఆఖరు వారంలో ఆరంభించినా 250మంది విద్యార్థులు ప్రవేశించుట ప్రశంసార్హము. ఇంకను పెక్కుమంది విద్యార్థుల అప్లికేషనులు స్థల సంకోచముచే త్రోసివేయడమైనది. నేడు విద్యాత్పష్ట విశేషముగా నుండుటే దీనికి కారణము.

ఈ పాఠశాలలో ఈ గ్రామ విద్యార్థులు 180ఇతరులు 70 ఇందులో విద్యార్థినులసంఖ్య 50. ఇంత హెచ్చుసంఖ్య గల మాధ్యమిక పాఠశాలగాని, ఇంత బాలికల అధికసంఖ్య యీ జిల్లాలో ఆనాడులేదు.

1947 సం॥న నాల్గవఫారమునకు, క్రమముగా తరువాత సంవత్సరములలో 5, 6 ఫారములు తెరచుటకు అంగీకారము పొందట జరిగినది.



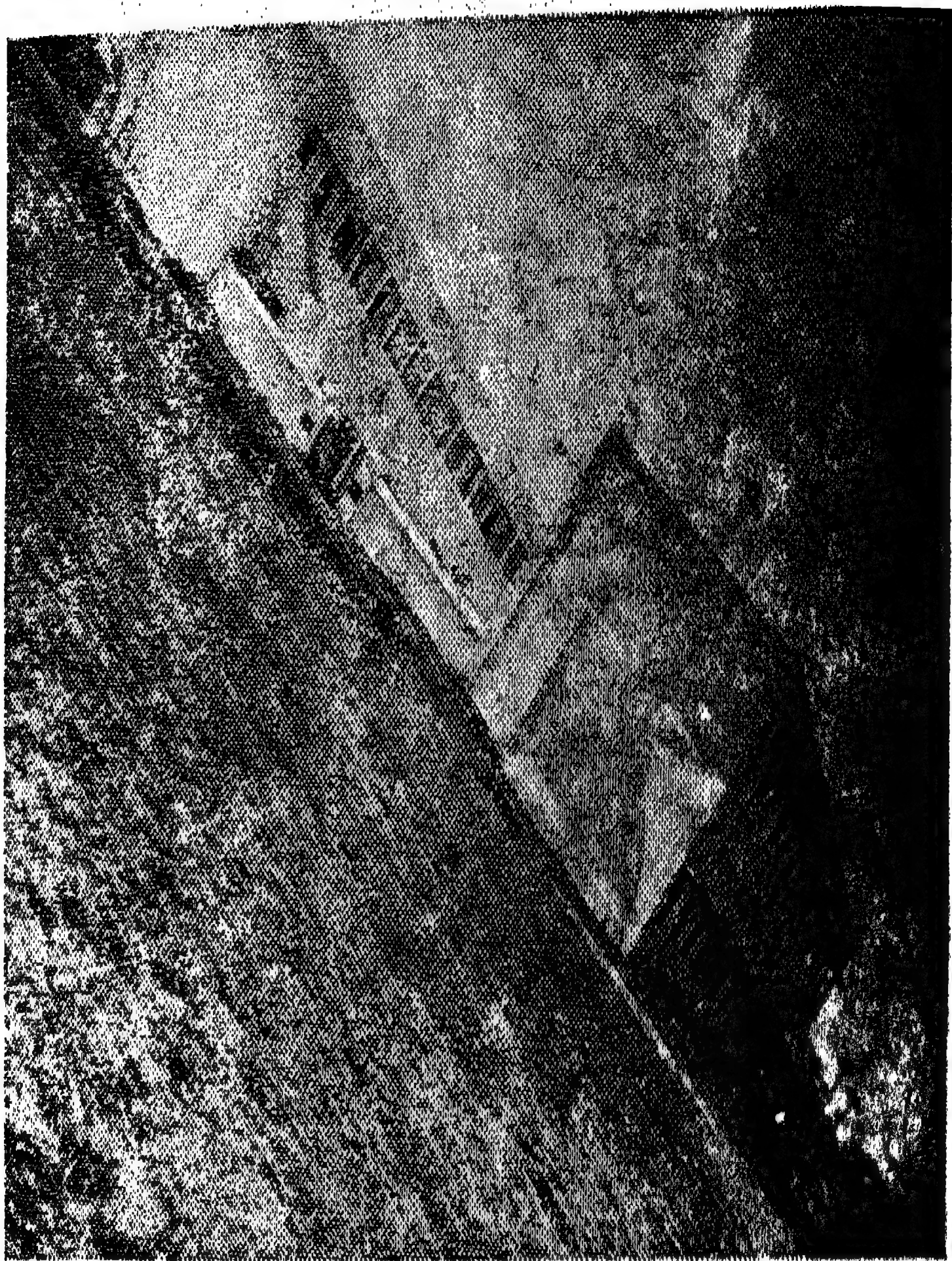
మూడు సంవత్సరములు అద్దెఇంటిలో నడుపబడిన ఈ పాఠశాల 1950వ సంవత్సరమున ధర్మ గోటకములో లక్ష రూపాయలతో నిర్మింపబడిన దివ్యమైన భవనమున రితరగతులుండుటకు అనువుగా శ్రీ గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు మున్నగు పెద్దలకృషి ఫలితముగా నిర్మింపబడినది. ఈ పాఠశాల భవనమునకు గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు 20-8-48వ శంఖస్థాపన చేసిరి. వారి చేతనే ది 19-4-50వ తేదీన నూతన భవన ప్రారంభోత్సవము చేయబడెను. ఈ బిల్డింగు బాగా వుండగలందులకు గ్రామం తరపున కంట్రాక్టు తీసుకొని సక్రమముగా త్వరలో నిర్మించిరి. పదియకరముల వైశాల్యము గల సువిశాలమైన ఈ ప్రదేశంలో ప్రశాంత వాతావరణములో ఇది క్రమాభివృద్ధి పొందుచున్నది.

రాయసం సుబ్బారావుగారు ప్రథమ ప్రధానోపాధ్యాయులు, ఈ పాఠశాలలోన్న తికి పాటుపడిరి. శ్రీ యన్.టి.జి. రంగాచార్యులుగారు ఈ పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయులుగా 7 సంవత్సరములుండి పాఠశాల పురోభివృద్ధికి అధిక కృషి చేయుటచేత పాఠశాల చరిత్రలో వీరి నామములు చిరస్మరణీయములు.

ఈ పాఠశాల భవనము పడేసిగదులు చొప్పున రెండుగా నిర్మింపబడినను చాలనందున వేరే పాకలు వేయవలసివచ్చినది. ఈ పాకల మరమ్మత్తుకు బోర్డువారు సహాయం చేయరు కనుక ఇందుకు చాలా ఇబ్బందిపడుట జరిగినది.

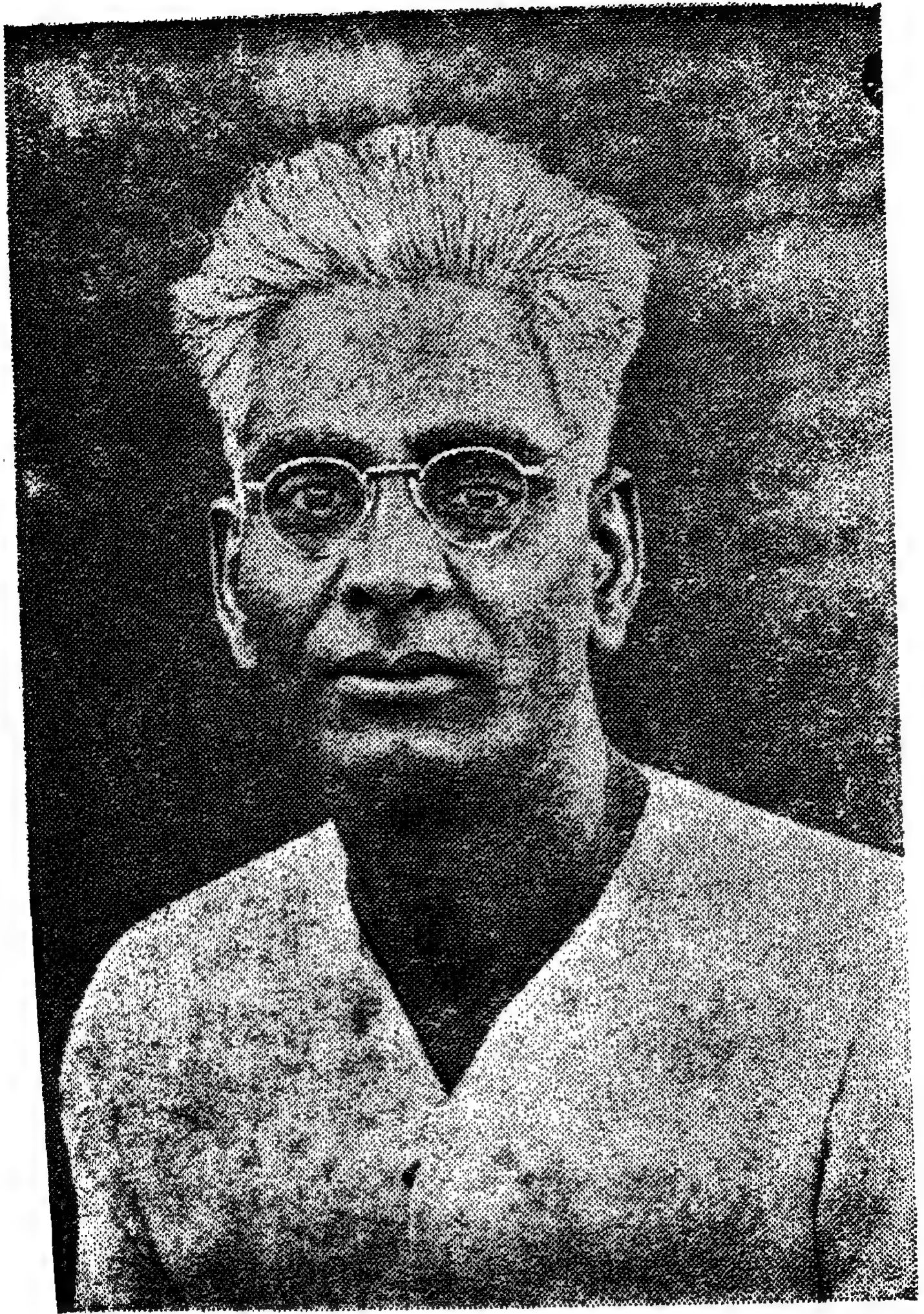
ఈ పరిస్థితులు ఇలావుండగా ఘంటసాలపాలెం కాపురస్తుడగు వేమూరి సుబ్బయ్యగారి కుమారుడు వెంకట్రామయ్యగారు వ్యాధిగ్రస్తుడై తన జీవితకాలంలో ఉత్తమ ధర్మకార్యము చేయ నిశ్చయించుకొని తమ బంధువులగు తమ్ముల వెంకట్రామయ్య, గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగార్లతో సంప్రదించగా వారు ఉన్నతపాఠశాల భవనాభివృద్ధికే ఉపయోగించ సలహా ఇచ్చిరి. అంతట బ్రహ్మయ్యగారు కృష్ణాజిల్లా పరిషత్ ప్రెసిడెంటు మాగంటి అంకినీడుగారితో సంప్రదించగా ఇప్పటి భవనముపై నిర్మించే గదులకు అయ్యే ఖర్చులో సగం వెంకట్రామయ్యగారిచ్చే పద్ధతి అంగీకరించెదనని చెప్పిరి. ఆ విధముగానే అంగీకరించి అయిన మొత్తములో సగంవంతు రు 28,000/లు ఇచ్చిరి. ఈ ఉన్నత పాఠశాల భవనములపైన ప్రాసాదముల నిర్మాణమునకుగాను 1962. 8. 27న గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు ఎం.ఎల్.సి. గారు ఆంధ్రప్రదేశ్ కాంగ్రెసు సంఘాధ్యక్షులు, శ్రీ మాగంటి అంకినీడుగారు ఎం. పి. కృష్ణాజిల్లా పరిషత్ అధ్యక్షులు శంఖుస్థాపనలుచేసిరి. తూర్పువైపు ప్రాసాదము వెంకట్రామయ్యగారి పేరునను, పడమటి ప్రాసాదము ఆయన భార్య వెంకటరమణమ్మగారి పేరునను నిర్మాణము కాబడినవి.

వెంకట్రామయ్యగారు ఈ ధర్మకార్య నిర్వహణము పూర్తికాక పూర్వమే కీర్తి శేఖరై నప్పటికీ ఆయన భార్య, భర్త సంకల్పించిన కార్యము పూర్తిఅగుటకు దీక్షతో కృషి చేసి చరితార్థురాలగుట ప్రశంసనీయము.



మహాత్మా గాంధీ జిల్లాపరిషత్తు ఉన్నత పాఠశాల దవనమూరు.





క్రీ. శే. వేమూరి వెంకట్రామయ్యగారు  
ఉన్నత పాఠశాల దవనానికి రు 28000/-లు యిచ్చిన దాత.

ఈ ప్రాసాదములు వారి ధర్మ నిరతికి శాశ్వత చిహ్నములై ఇతర ధనవంతులకు ఒక ఉత్తమమార్గమును చూపుచున్నవి.

పాఠశాలలో బాలబాలికల సంఖ్య 450. అందు బాలికల సంఖ్య 150. ఈనాడు విద్యయొక్క అవసరాన్నేగాక, స్త్రీ విద్యావశ్యకతనుకూడా గుర్తించుట సంతసింప దగిన విషయం.

నేడు పాఠశాలలో నిరీక్షకులులేని పరీక్షలు నడుపుట, Watcherless examinations ఆదర్శతపాలా Honest post office కారులు కవరలు ఒకచోట వుంచెదరు. కావలసినవారు కావలసినవి తీసుకొని ఆ మొత్తాన్ని వుంచెదరు. యూరపులో కొన్నిచోట్ల, వార్తా పత్రికలుంచి వెళ్ళెదరు. పత్రికలు తీసుకొని, తీసుకొన్న వాటికి ఖరీదువుంచి వెళ్ళెదరు. ఆ పద్ధతి రావాలి మనకు.

N. C. C. స్కూలు మున్నగు క్రమశిక్షణ, శిక్షణప్రదేశ మందేకాదు, జీవితములో అలవడాలి. పోలీసులుంటేనే మనకు 'క్యూ' నిలుస్తుంది.

The organised life of a nation is politics జాతిక్రమ శిక్షణే రాజకీయాలు.

రాజకీయాలంటే రంగులు మార్చటంకాదు. క్రమ శిక్షణలేని జాతివృద్ధి గాంచలేదు. కనుక ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు, ఇతరులు ఇది గమనించి, నిత్యజీవితంలో వర్తించి నపుడే మన స్వరాజ్యం నిలుస్తుంది. సురాజ్యం వస్తుంది.

## తెలుగు విద్యార్థి

నేడు తెలుగువిద్యార్థి, వైజ్ఞానికమానప్రతికగా అంద  
చందాలతో, ఆకర్షణలతో సక్రమముగా ప్రకటింప బడుచు,  
విద్యారంగములో వీచుమిగిలి, తన పేరును సారక పరుచు  
కొనుచున్నందుకు ఆంధ్రులందఱు హర్షిస్తున్నారు.

మనదేశంలో ఎన్నో ప్రతికలు మఖలోపుట్టి పుబ్బలో  
గిట్టుచున్నవి.

ఇల్లుగట్టిచూడు, పెళ్ళిచేసిచూడు, అనే సామెతకు  
ప్రతిక పెట్టిచూడు అనేమాటకూడ కలపాలి నేడు.

నేటికి తెలుగు విద్యార్థికి పదమూడు వసంతాలు గడిచి  
నవి. బాలా రిష్టాలన్నీ తీరినవి. తన కాళ్ళమీద తాను  
నిలువగలుగుచున్నది.

ఎవరి ప్రతిక సంపాదకుడు? ఘంటసాలకు ఈ ప్రతికకు  
సంబంధ మేమిటి? అని ఎరిగిన వారెందరో లేరు.

ఈ ప్రతిక సంపాదకుడగు కొల్లూరి కోటేశ్వరరావు  
గారు సామాన్య రైతుకుటుంబంలో ఘంటసాలకు రెండు  
మైళ్ళ దూరంలోగల కొత్తపల్లిలో జన్మించాడు.  
(8-10-1933)పువ్వు పుట్టగానే పరిమళించుచుకద. ప్రాథమిక  
విద్య చదువుచున్నప్పుడే ప్రతిక చదివి ఇతరులకు చెప్పు  
చుండేవాడు. రాజకీయాలపట్ల ఆసక్తి అధికంగా వుండేది.  
ఎక్కడ బహిరంగసభ జరిగినా ప్రత్యక్షమయ్యేవాడు ఆ  
ఉపన్యాసకులకు ఏవో ప్రశ్నలు పంపేవాడు.



ఘంటసాల మాధ్యమిక పాఠశాలలో చేరాలని అభిలాష కలిగింది. వెళ్ళేసరికి ప్రధానోపాధ్యాయుడు పాఠశాల ప్రారంభించి రెండు నెలలయినది. ఇప్పుడు చేర్చుకొనేది లేదన్నాడు.

విద్యాత్పష్టగల కుర్రవాడికి విఘ్నం కలిగేసరికి కన్నీటితో బ్రహ్మయ్యగారింటికి చేరి నమస్కరించి జరిగినసంగతి చెప్పాడు కోటేశ్వరరావు. ఆయన చేరతీసి, ఉత్సాహపరచి, ప్రధానోపాధ్యాయునికి చీటి వ్రాసేసరికి ఆ హెడ్ మాష్టరు పరీక్షించి చేర్చుకున్నాడు.

“ఆనాడు బ్రహ్మయ్యగారి రికమండేషన్ లేకపోతే నేడు నేను పత్రికా సంపాదకునిగా వుండే అవకాశం వుండేది కాదేమో! ఆనాడు ఆయన చేసిన ఆ మహోపకారమును జీవితములో నేను మరువరానిది” అంటాడు కోటేశ్వరరావు గారు.

ఈయనకు కాంగ్రెసు ధోరణి మితవాద ధోరణిగా కనపడింది. అందుచేత సోషలిస్టుపార్టీ సిద్ధాంతాలపట్ల ఆదరాభిమానాలు కలిగి ఆ పార్టీ యీ ప్రాంతంలో నిర్మాణానికి కృషిచేశాడు. 1952 జనరల్ ఎన్నికలలో ఒక సోషలిస్టు అభ్యర్థిని నిలబెట్టి, చదువు సంధ్యలు కట్టిపెట్టి రేయింబవళ్ళు ప్రచారం తిరగడంవల్ల స్కూల్ ఫైనలు పరీక్షలో తప్పాడు. 1953లో మరల చదివి ఉత్తీర్ణుడయ్యాడు.

“నా జీవిత మార్గాన్ని రాజకీయ బాటనుండి మరల్చి సాహిత్య ధోరణిలోనికి ప్రవేశ పెట్టినవారు, మా ప్రధానోపాధ్యాయులు, పితృతుల్యులు శ్రీ యస్. టి. జి. రంగాచా

ద్యులుగారు. పుట్టినది కొత్తపల్లి అయినా విద్యార్థులు సంతరించుకున్నది ఘంటసాలలోనే అనడానికి సందేహంలేదు. రాత్రింబవళ్ళు ఘంటసాలలోనే వుండేవాణ్ణి. భోజనానికి వెళ్ళి ఉదయం ఒకగంట, మరల సాయంత్రం ఒకగంట మాత్రమే వుండేవాణ్ణి.

‘ఆ రోజులలోనే’ సామ్యవాద సిద్ధాంత భావాలతో ‘సమతా గేయాలు’ అనే ఒక గేయ సంపుటిని తీసుకొని రావడానికి రూపురేఖలు దిద్ది, ప్రచురణకు ప్రోత్సహించింది, మా హిందీ మాస్టరు చింతలపాటి లక్ష్మీనరసింహ శాస్త్రి గారు. అనంతరం విద్యార్థులకొరకు ఒక ప్రతీక పెట్టాలనే సంకల్పం 1953 జనవరిలో కలిగినది. మిత్రులతో సంప్రదించగా, సహకరిస్తామని వాగ్దానం చేశారు.

‘డిక్లరేషన్ తీసుకొని 1953లో బందరులో స్కూల్ ఫైనలు పరీక్షకువచ్చి ప్రతీక ప్రారంభించాను.

‘ఘంటసాల, ఘంటసాలపాలెం, కొత్తపల్లి, కోసూరు గ్రామాలలోని పెద్దలు నాపైవున్న ప్రేమతో చందాదారులుగా చేరి ప్రోత్సహించారు. ఒక దేశమ్మకాకిగా రాజకీయాలలో తిరిగే వ్యక్తిని ప్రతికా సంపాదకునిగా తీర్చిదిద్దిన ఘనత ఘంటసాల హైస్కూలుదే, అనడంలో అతిశయోక్తి లేదు,’ అంటాడు కోశేశ్వరరావుగారు.

“ప్రతికా నిర్వహణలో పడి ఉన్నతవిద్యకు స్వస్తి చెప్పిన నన్ను చూచి, నీవు ప్రతీక యెంతబాగా నిర్వహించి నప్పటికీ ‘నీవు డిగ్రీ తీసుకోకపోతే నీ ప్రతీక రాణించదు’ అని కనిపించినప్పుడల్లా శ్రీ గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య, పండిత

శ్రీ గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్యగార్ల హెచ్చరిక వలననే కళాశాలలో ప్రవేశించి, బి. ఎ. చదివి ఉత్తీర్ణుడను కాగలిగాను. తర్వాత ఎం. ఎ. డిగ్రీకూడ తీసుకోవడానికి సంకల్పించాను. ఇన్ని విధముల ఘంటసాలలోని పెద్దలు, ఘంటసాల ఉన్నత పాఠశాల (1946-53) ఏడు సంవత్సరాల నా విద్యాభ్యాస కాలములో నా జీవితపథమునకు గట్టిపునాదులు వేయడము జరిగినది. అక్కడనుండే 1953 మే 1 వ తేదీన ప్రథమ నందిక వెలువరించడము జరిగినది." అంటా జాయన.

ఎన్నో పత్రికలు విద్యార్థి లోకంకొరకు పుట్టినవి. కొన్ని పురిటిలోనే సంధికొట్టి పోయినవి. మరికొన్ని బాలారిష్టములతో.

‘తెలుగు విద్యార్థి’ అన్ని అరిష్టాలను దాటి, అందరి అభిమాన పత్రికగా అలరారుచున్నదంటే అది కోటేశ్వరరావుగారి ప్రతిభ.

ఆయన మంచి మాటకారి, సామ్యుడు, పెద్దల వాత్సల్యం పొందుతే భాగ్యంగా భావించువాడు. అందరకు తలలో నాలుకలాగు మెలగు మెలకువగలవాడు.

పత్రికా సంపాదకునికి కావలసిన అన్నిగుణాలు ఆయనలో వున్నవి.

ముక్కుపచ్చలారని దశలోవున్న కోటేశ్వరరావు ఒక కుగ్రామంనుండి, ప్రారంభించిన పత్రిక నేడు విద్యార్థిలోక ప్రశంసేగాక, విద్వల్లోక అభినందనలు అందుకొనటం భాగ్యంగాక మరేమిటి ?

తెలుగు విద్యార్థి, ఇతోధిక సేవ చేసి వర్ధిల్లుగాక !

### ఉత్పత్తి కొనుగోలుదార్ల సహకార సంఘం

భారతదేశం వ్యవసాయక దేశం. అందుచే అధిక సంఖ్య రైతాంగం. అధిక సంఖ్యగాదు, నూటికి 80 మంది రైతాంగం. అన్నదాతలు వారే, అన్ని వృత్తులకు మూలం అదే. భారతదేశ భాగ్య భోగ్యములు వారిమీదనే ఆధార పడి యున్నవి. కృషీవలుని స్వేదబిందువే ఈశ్వరోద్దిష్టమైన ధనం. 'Sweat is devine currency' ఇదే అర్థశాస్త్రానికి మకుట ప్రాయమైన సూత్రమని అర్థ శాస్త్రానికి ఆదిపురుషుడైన ఆడం స్మిత్ అన్నాడు. ఈ సత్యాన్నే 'సహిధాన్య సమానోర్ధనః' ధాన్యముతో సమానమైన ధనము లేదని సూత్రకారుడు పలికాడు. అయినా కర్షకులకు సంఘంలో స్థానంలేదు. సాహిత్యంలో చోటులేదు. ప్రభుత్వంలో పలుకుబడిలేదు. అతనిని గురించి మొసలికన్నీరు కార్చేవారనేకం. కాని యధార్థంగా కర్షకాభివృద్ధికి పాటుపడు వారెందరున్నారు? హితముగోరువారు లేకున్నా ఇతడిని దోచనివాడు ఉన్నాడా?

భారత రైతు అవిద్యావంతుడు. అమాయకుడు. అతని దారిద్ర్యానికి కారణం అతడు వ్యవసాయంలో చేసే లోటు వల్ల కాదు. పండిన పంటను లాభసాటిగా అతడు అమ్ముకొనలేదు. వ్యవసాయమంటే కేవలం పండించటమే కాదు, వర్తకంకూడా. ఇంతేగాక ప్రతిదీ అతను చిల్లరనుకొని, బోకుగా అమ్మును. అందుచే అతనికి అమ్ముటలో అడ్డని, కొనుటలో కొరివి.

వివిధ దేశములలో రైతులు సహకారోద్యమంద్వారా సర్వవిధాలా బాగుపడుతుంటే, మనకు అది అధిక ప్రయో-

జన కారిగా లేదు. ప్రభుత్వం వారి బ్యాంకులు రైతులకు అనుకూలంగా లేవు. రైతులు బ్యాంకుల వారి విధానానికి లోబడి వున్నారగాని, రైతులకు కావలసిన బ్యాంకువిధానం నర్పకలేదు.

నేడు ఆహారం యొక్క అవసరం అందరకు తెలిసి వచ్చింది అందుచే అధికోత్పత్తి చేయమని అందరు అంటున్నారు. ఆ పంటలు పండించేవాని స్థితి అరసినవారు లేరు. వానిస్థితినిబట్టి పంటలు పండుతవి. దీనిని గురించి లోగడ కేంద్ర అసెంబ్లీలో జనాబ్ ఖాన్ అబ్దుల్ ఖాసీ ఇట్లా అన్నాడు “ప్రభుత్వోద్యోగులు, విద్యాధికులు గమనించవలసిందేమంటే, పంటలు పండించేది భారతదేశపు భూములు కావు, ఆ భూములు దున్నే వ్యవసాయదారుడు. అతని సంగతి అందరము మరచిపోయాము అతని సమస్య పరిష్కారమైతే సర్వము పరిష్కారమగును.”

ధరల నిర్ణయంలో ప్రభుత్వానికి కొనుగోలు దారులు దృష్టిలో వున్నారు కాని ఉత్పత్తిదారులు లేరు. రైతుపండించిన పంటకు గిట్టుబాటగు ధరలు నిర్ణయించేవారు లేరు. ప్రభుత్వం ధర పెరిగితే కంట్రాక్ట్ చేస్తుందిగాని తగ్గినప్పుడు కంట్రాక్ట్ చేయదు. ఇవన్నీ పరమ సత్యాలు.

రైతు నిత్యజీవితంలో కావలసిన వస్తువుల ధరలన్నీ అమితంగా పెరిగిపోయినవి. రైతులెంతగోల పెట్టినా కేంద్ర ప్రభుత్వం ధాన్యం ధరలు పెంచుటకు అంగీకరించుట లేదు. దళాదీలు పొందేలాభం లేకుండా ఉత్పత్తిదారుడు కొనుగోలు దారుడు వ్యవహరించుకొనుటకు అనుకూలంగా ప్రకాశం

ప్రభుత్వం ఉద్వేగితై కొనుగోలుదారుల సహకార సంఘాలను పెట్టింది. ఇది ఉభయాలకు లాభప్రదమైనదే. దీనివల్ల సరియైన సరుకు సక్రమమైన ధరలకు లభించును. ఉభయ గోదావరి, కృష్ణా, గుంటూరు మండలాలలో ఇవి స్థాపించబడి సక్రమముగా పనిచేసినవి. ఆట్లాగే ఇక్కడ పాలెం, కొత్తపల్లి, దేవరకోట, దాలిపర్రు, లొకపల్లి, చిలకలపూడి, రుద్రవరము గ్రామాలను చేర్చుకొని ప్రభుత్వోద్యోగుల ప్రమేయం లేకుండానే బ్రహ్మయ్యగారు, ఆయన మిత్రబృందము ఎట్టి రసీదులు ఇవ్వకుండానే రెండు రోజులలో రు. 50 వేలు పోగుచేసి బ్రహ్మయ్యగారి పేరుతో ఆంధ్రాబ్యాంకులో కట్టారు. 1946-7-8 తారీఖు ఈ సంఘం స్థాపించబడినది. దీనికి దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు అధ్యక్షుడు. దీనిద్వారా ఆయన ప్రజాసేవ చేయగలడని, నమ్మకస్తుడని భావించి ఆయనను అందరూ ఏకగ్రీవముగా ఎన్నుకొన్నారు. ఆయన అహర్నిశలు కృషిచేసి ఆ సంఘాభివృద్ధికి పాటుపడ్డారు. వేయి బస్తాలు పెసలు కొన్నారు. దానివల్ల మంచిలాభం వచ్చింది. ఎరువులు, బండి పట్టాలు మొదలగు రైతుల కుపయోగపడునవి తెప్పించి రైతులకు ఆనాడు లభించని రోజులలో సరసమైన ధరలకు సప్లయి చేయబడినవి. ఈ సంఘాలు చాలా సక్రమంగా పనిచేసినవి. కాని ప్రకాశం మంత్రిత్వం పోయి రామస్వామి రెడ్డియార్ మంత్రిత్వం వచ్చినందున ప్రభుత్వ విధానంలో మార్పు వచ్చింది. ఈ సంఘాలు సరిగా ధాన్య సేకరణ చేయుటలేదని మిలరర్ కు లై సెన్సులు ఇచ్చారు. అందు



వల్ల ఈ సంఘాలు ఎత్తివేయవలసి వచ్చింది. ఇవి కొద్దికాలం తోనే సంఘసభ్యులకు డివిడెండుకూడ పంచిపెట్టుట జరిగినది.

తిరిగి వాటిని నేటి పరిస్థితులకు అనుగుణ్యంగా స్థాపించ వలసిన అవసరం అధికంగా ఉన్నది

పాలఘాట్ ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ వారి కోత్నవంట్లో డాక్టరు తలగప్ప చెట్టియార్ అధ్యక్షోపన్యాసంలో యిలా అన్నారు: “ఆంధ్రదేశంలోని డెల్టా జిల్లాలలో ప్రకాశంగారి ప్రేయతమ సంస్థలైన ఉత్పత్తి కొనుగోలుదార్ల సహకార సంఘాలను ప్రస్తుత మంత్రులు తిరిగి తలెత్తకుండా పూడ్చి పెట్టి వర్తకులకు ఎంతో ఉపకారం చేశారు మాస్టరు మన్ నివేదిక ఇందుకు ఆధారం.”

ప్రజల జీవితానికి రాజకీయానికి ముడిపెట్టగూడదు.

వివిధోగదారుల సహకార సంఘాలకు రాష్ట్రముఖ్య మంత్రులు పూర్తి సహకార మివ్వాలని ప్రణాళికా సంఘం హెచ్చరించింది. కనుక ప్రభుత్వమువారు తిరిగి ఈ సహకార సంఘాలను స్థాపించి తోడ్పడవలసిన అవసరం అధికంగా వున్నది.

ప్రైవేటు వర్తకు లున్నంతవరకు కంట్రాక్ట్ వస్తువు లేవీ, నిర్ణయించిన ధరలకు దొరకటం దుర్లభం.

ఎందుచేతనంటే వర్తకులు వర్తకులే. మంచి వర్తకులు చెడువర్తకులనేవారుండరు. వర్తకుంటేనే లాభసాటి బేరం. సక్రమంగా పంపిణీ చేయకపోవటం చేతనే వస్తువులు దొరకవు, వస్తువులు లేకకాదు. వారు దాచివేయటం వల్లనే

కొరత ఏర్పడుతున్నది. కనుక దేశం బాగుపడాలంటే మళ్ళా ఉత్పత్తి కొనుగోలుదారుల సహకార సంఘాలను స్థాపించాలి.

ది. ఘంటసాల భూమి తనఖా బ్యాంకు

లిమిటెడ్ ఎల్. బి. నెం. 3

భారతదేశంలో సహకారభూమి తనఖా బ్యాంకు పంజాబులోని ఝాంగ్ అనుచోట ఏర్పాటు కాబడింది.

1922లో ఆంధ్రదేశంలో మొట్టమొదటి భూమి తనఖా బ్యాంకు గుడ్లవల్లేరులో స్థాపించారు. అందుకు ముఖ్య కారకులు డాక్టర్ భోగరాజు పట్టాభి సీతా రామయ్య, గుడ్ల వల్లేటి వెంకటరత్నం పంతులు, వల్లూరి సూర్యనారాయణ రావు గారలు.

ప్రత్యేకంగా భూమి తనఖా బ్యాంకుల చట్టం అవి భక్త మదరాసు రాష్ట్రానికి 1934లో వచ్చింది. దానికి ముఖ్య కారకులు మోచర్ల రామచంద్రరావు పంతులు, వేమవరపు రామదాసు పంతులు, కూర్మా వెంకటరెడ్డి నాయుడుగారలు వగైరాలు. మొట్టమొదటి కేంద్ర భూమి తనఖా బ్యాంకు మదరాసులో 1930లో ఏర్పడింది. దానికి ప్రధమ అధ్యక్షుడు మోచర్ల రామచంద్రరావు పంతులుగారు.

1937-4-26 న చినకల్లెపల్లి లో దివితాలూకా తృతీయ రైతు మహాజనసభ కల్లూరి చంద్రమౌళిగారి అధ్యక్షతను జరిపినపుడు, దీర్ఘవాయిదా అప్పులకై యెస్టేటులో భూమి తనఖా బ్యాంకు ఒకటి అవసరమని తీర్మానము చేయబడినది.

అప్పటినుండి యెస్టేటులో ఒకదానిని యేర్పాటుచేయుటకు గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు చాలా కృషి చేస్తున్నాడు. కల్లూరి చంద్రమౌళిగారు ఈ బ్యాంకు స్థాపనకు తోడ్పడినందులకు అభినందనీయులు.

ఈ బ్యాంకునకు సంబంధించిన గ్రామాలు.

దివి, వడ్లమన్నాడు, గుడ్లవల్లేరు, ఉయ్యూరు సహకార భూమి తనఖా బ్యాంకులకు సంబంధించిన గ్రామాలు.

(1) దివి:- (1) వేములపల్లి (2) తాడేపల్లి (3) శ్రీకాకుళం (5) కొడలి (6) తెలుగురావు పాలెం (7) చినకళ్ళేపల్లి (8) గూడపాడు (9) వక్కలగడ్డ (10) కూచిపూడి (11) చిలకలపూడి (12) రుద్రవరం (13) బోళ్ళపాడు (14) దేవరకోట (15) కొత్తపల్లి (16) కొండవరం (17) మంత్రిపాలెం (18) ఘంటసాల పాలెం.

(2) వడ్లమన్నాడు:- (1) ఘంటసాల (2) మల్లంపల్లి (3) రామన్నపేట (4) యండకుదురు (5) పూషడం (6) చిట్టూరు (7) లంకపల్లి (8) దాలిపర్రు (9) వేములమడ (10) కోనూరు (11) పాలంకిపాడు (12) పెదముత్తేవి (13) కాజ (14) మద్దిపట్ల

(3) గుడ్లవల్లేరు :- (1) అవురుపూడి (2) చినముత్తేవి (3) పెడసనగల్లు (4) అయ్యంకి (5) భట్లపెనుమర్రు.

(4) ఉయ్యూరు :- (1) యద్దనపూడి (2) పెదపూడి (3) బార్లపూడి (4) మొవ్వ.

ఛీప్రమోటరు-శ్రీ దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు.

28-5-62 తేదీన సహకారభూమి తనఖా బ్యాంకుల డిప్యూటీ రిజిస్ట్రారు (విజయవాడ) గారిచే రిజిస్టరు చేయబడినది.

ప్రారంభంలో

షేరు ధనం

5000

మొంబర్లు

49

మహాజనసభ 9-6-62

శ్రీ దోనేపూడి సీతారామయ్యగారి అధ్యక్షతన మహాజన సభ సమావేశమై ఈ దిగువ డైరెక్టర్లను ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకొనినారు.

- (1) దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు (ఘంటసాల)
- (2) శ్రీ మండవ వెంకటబసవకుటుంబరావుగారు (మొవ్వ)
- (3) శ్రీ గుత్తికొండ వెంకటేశ్వరరావుగారు (చినకల్లేపల్లి)
- (4) శ్రీ యార్లగడ్డ వెంకటకృష్ణారావుగారు (పెడసనగల్లు)
- (5) శ్రీ యెనిగళ్ళి అప్పారావుగారు (రుద్రవరం)
- (6) శ్రీ కామినేని వెంకటగంగారావుగారు (పెదముత్తేని)
- (7) శ్రీ యడ్లపాటి రమణయ్యగారు (దాలిపర్రు)
- (8) శ్రీ దాసరి నాగయ్యగారు (వక్కలగడ్డ)
- (9) శ్రీ గొట్టిపాటి వీరరాఘవేంద్రరావుగారు (ఘంటసాల)

డైరెక్టర్ల సమావేశము 9-6-62

(శ్రీ) దోనేపూడి సీతారామయ్యగారి అధ్యక్షతన  
డైరెక్టర్లు సమావేశమై ఈ దిగువ కార్యనిర్వాహక వర్గమును  
ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకొనిరి.

శ్రీ గొట్టిపాటి వీరరాఘవేంద్రరావుగారు ప్రెసిడెంటు  
శ్రీ మండవ వెంకటబసవకుటుంబరావుగారు వైస్ ప్రెసిడెంటు  
శ్రీ గుత్తికొండ వెంకటేశ్వరరావుగారు శ్రేక్షటరీ  
శ్రీ దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు ప్రజరరు.

ది 31-12-64వ తేదీన వేమూరి వెంకటేశ్వర్లు గారిని  
Presiding officer గా ఎన్నుకొనగా వారి అధ్యక్షతన మహా  
జనసభ సమావేశము అయి యీ దిగువ డైరెక్టర్లను పోటీ  
లేకుండా ఏకగ్రీవముగా ఎన్నుకొనటమైనది.

1. శ్రీ యడ్లపాటి రమణయ్యగారు (దాలిపర్రు)
2. శ్రీ దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు (ఘంటసాల)
3. శ్రీ దాసరి నాగయ్యగారు (వక్కలగడ్డ)
4. శ్రీ యార్లగడ్డ రామారావుగారు (మొవ్వ)
5. శ్రీ పోతుల వెంకటపూర్ణబ్రహ్మరామశాస్త్రిలు గారు (చినముతేవి)
6. శ్రీ యనిగళ్ళ అప్పారావుగారు (రుద్రవరం)
7. శ్రీ తాతా తాతయ్యగారు (కాజ)
8. శ్రీ గొట్టిపాటి వీరరాఘవేంద్రరావుగారు (ఘంటసాల)
9. శ్రీ తుమ్మల వెంకటరత్నంగారు (ఘంటసాల పాలెం)

ది 31\_12\_64 డి రెక్కర సమావేశము

శ్రీ యార్లగడ్డ రామారావుగారి అధ్యక్షతన సమావేశమై యీ దిగువ కార్యనిర్వహక వర్గమును ఏకగ్రీవముగా ఎన్నుకొనిరి.

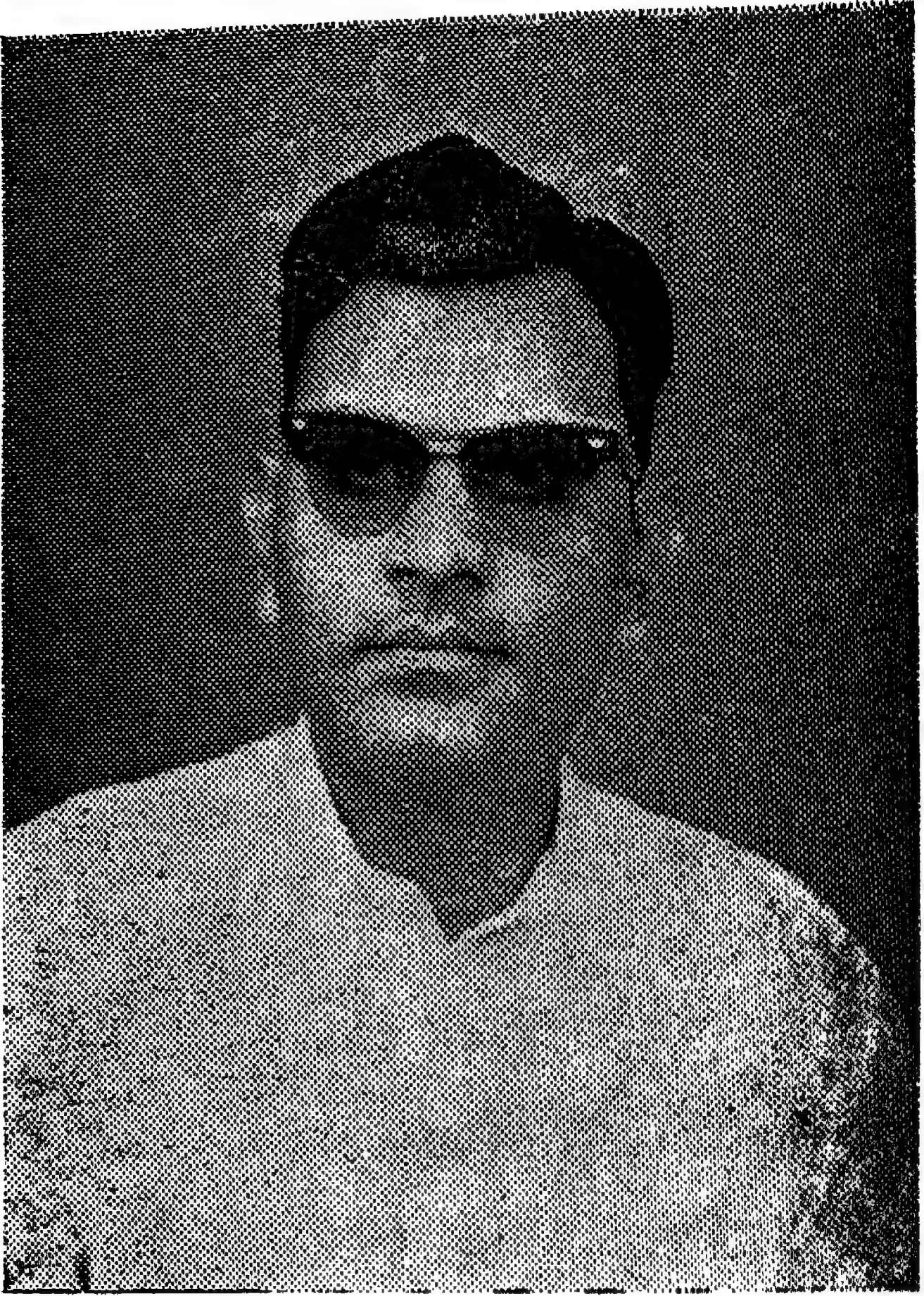
గొట్టిపాటి వీరరాఘవేంద్రరావుగారు	ప్రెసిడెంటు
తుమ్మల వెంకటరత్నంగారు	వైస్ ప్రెసిడెంటు
దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు	ట్రెజరరు

ది 30-6-65 నాటికి యీ బ్యాంకులో 470 మంది  
 “ఎ” తరగతి మెంబర్లును, 705 మంది “బి” తరగతి మెంబర్లును  
 గలరు.

“ఎ” తరగతి మెంబర్ల పేరు ధనం రు 69,980/  
 “బి” తరగతి మెంబర్ల పేరు ధనం రు 705/ లును  
 గలదు. ఈ బ్యాంకు కేంద్రభూమి తనఖా బ్యాంకునకు  
 రు 10,47,207-36లు చెల్లించవలసి వున్నది. అందుకు మింజు  
 వలె నెం. 308 అప్పలక్రింద రు 10,58,534-32 బ్యాంకు  
 మెంబర్ల వడ్డనుండి రావలసి వున్నది.

ఈ బ్యాంకు కేంద్రభూమి తనఖా బ్యాంకునకు వాయిదా మీరకుండ చెల్లించవలసిన వాయిదా మొత్తం అంతయూ చెల్లించినది. మెంబర్ల వద్దనుండికూడ ఈ బ్యాంకు నకు వాయిదామీరిన బాకీలు ఏమియులేదు. ఇంకను 156 అప్పు దరఖాస్తుల క్రింద రు 6,19,500/లు బ్యాంకులో నిల్వ వున్నవి. ఈ బ్యాంకునకు 1964-65 సం॥లో రు 6,552-27లు నికర లాభం వచ్చినది.





గొట్టిపాటి వీర రాఘవేంద్రరావుగారు



మెంబర్లు. నేటికి పేరు ధనం. బట్వాడా అయిన నిల్వదరఖా

మొత్తం స్థూల మొత్తం

470 రు 69,980/ రు 10,68,534-32 రు 6,19,500/

ఆంధ్రదేశంలోనేగాక, భారతదేశములో ఏలూరు భూమి తనఖాబ్యాంకు, ఆదర్శమైనదిగా ఖ్యాతిగాంచినది.

కలగర నాగభూషణం చౌదరి, మాగంటి సీతారామ దాసు గారలు మొదలగు అనుభవజ్ఞులు, పలుకుబడిగలవారలు అధ్యక్షులుగను, సేవాధర్మముతో బ్యాంకి అభివృద్ధికి జీవితాన్ని అంకితమిచ్చిన వేగుంట రామబ్రహ్మంగారు కార్యదర్శి అగుటే కారణము.

మనదేశములో సంఘము, సంఘముగా పనిచేయదు. ఎవరో ఒకరు దానికి అర్పించుకొంటేనే అది అభివృద్ధి పొందేది.

దీని నాదర్శముగా పెట్టుకొని అందరు పనిచేయుట అవసరము.

గొట్టిపాటి వీరరాఘవేంద్రరావు గారికి కావలసినంత వంశప్రతిష్ఠ కలదు. ఆయన బ్యాంకు ప్రెసిడెంటుగాక, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ భూమి తనఖాబ్యాంకు కార్యనిర్వహక సభ్యుడు. పైగా పట్టభద్రుడు.

అందువల్ల స్వీయశక్తి సామర్థ్యాలను పలుకుబడిని ఉపయోగించుకొని, దీని అభ్యుదయమే తన అభ్యుదయముగా భావించి, ఇతోధిక కృషి చేసి, సహకార రంగములో ప్రసిద్ధి పొందుగాక !

## మహిళా సంఘము

గొర్రెపాటి శకుంతలాదేవిగారు శారదానికేతనమున చదువుకొని వచ్చిన పిమ్మట మహిళా సంఘములో చేరి పని చేస్తూ వచ్చినది.

దానిని పురస్కరించుకొని ఈ గ్రామములోకూడ ఒక మహిళా సంఘమును స్థాపించవలెనని ఈమెకు, గొర్రెపాటి మహాలక్ష్మమ్మగారికి సంకల్పము కలిగినది.

ఆ కాలములో కృష్ణాజిల్లా మహిళా సంఘాధ్యక్షురాలగు వల్లభనేని సీతామహాలక్ష్మమ్మ గారిని రావించి, ఆమె అధ్యక్షతను ఒక సభచేసి, మహిళాసంఘావశ్యకతను బోధించి గొర్రెపాటి లీలాకృష్ణయ్యగారి భార్య బాపనమ్మ గారు ప్రెసిడెంటుగా సంఘమును స్థాపించిరి.

పక్షమున కొకసారి మహిళలు సమావేశమై, ఉపన్యాసములు జరుగుచుండెడివి. అప్పుడప్పుడు సీతామహాలక్ష్మమ్మ గారు కూడ వచ్చి ఉపన్యాసము లిచ్చుచుండెడిది. ఇటుల కొంతకాలము గడచినది.

1946-4-15 న మహత్మాగాంధీ విగ్రహమును ప్రతిష్ఠించవలయునని సంకల్పముతో ఈ గ్రామమహిళలు, స్త్రీల వద్దనే సేకరించి, శ్రీ జలధీశ్వరాలయము వెలుపలనున్న బహిరంగ స్థలములో స్థాపించిరి.

గొర్రెపాటి సీతారామయ్యగారి భార్య తులశమ్మ గారు కస్తూరిబాయి విగ్రహమును గాంధీజీ విగ్రహము ప్రక్కనే ప్రతిష్ఠింపచేసినది.

## శ్రీమాజిల్లా రాష్ట్ర మహిళాసభలు.

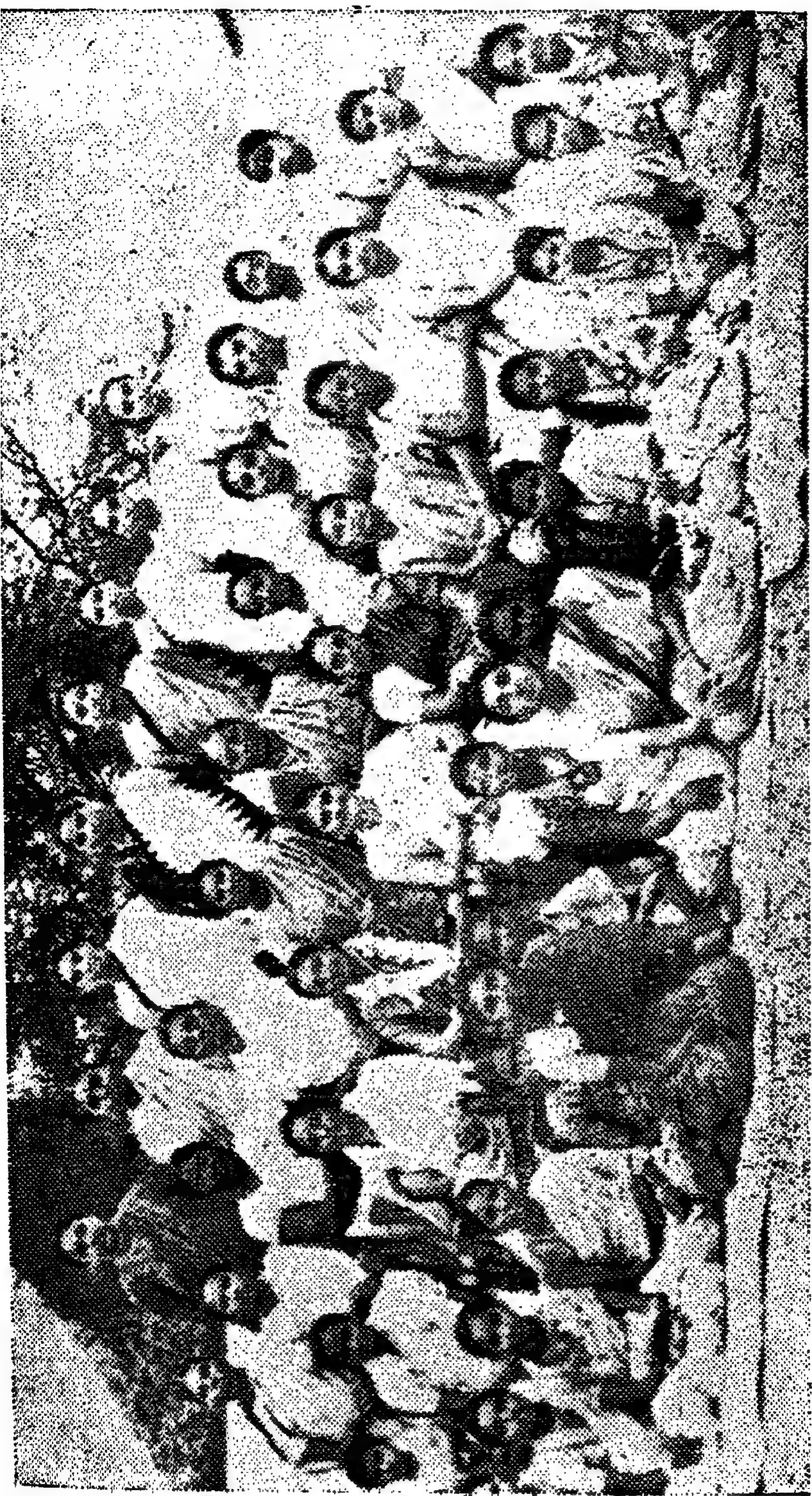
కూర్పున్నవారు ఎడమనుండి కుడికి: 1. గొర్రెపాటి మహాలక్ష్మమ్మ. 2. గోగినేని భార్యదేవి. 3. లక్ష్మీరఘరామ్. 4. కడప రామసుబ్బమ్మ. 5. లక్ష్మీరెడ్డి. 6. పిన్నమనేని లింగయ్య. 7. సూర్యదేవర అన్నపూర్ణమ్మగారు. 8. ఈడ్పుగంటి రత్నమాంబ. 9. సూరవనేని మనోజమగారు.

వైస నిలబడినవారు: ఎడమనుండి కుడికి: గొర్రెపాటి లక్ష్మీకాంతమ్మ. వేమూరి సరోజమ్మ. గొర్రెపాటి సర్వతమ్మ. సూరవనేని నవరత్నం. అయ్యదేవర మాలతీదేవి. చివరకొండపల్లి యశోదమ్మగారలు.

అ వైస ఎడమనుండి కుడికి: గొర్రెపాటి తులకమ్మ. దోనేపూడి ద్రౌపతమ్మ. దామలూరి లక్ష్మీ శ్వరమ్మ. వేమూరి ప్రసన్నమ్మ. ఎనిగళ్ళ వెంకటరత్నమ్మ. దోనేపూడి సీతామహాలక్ష్మమ్మ. వేమూరి చంద్రావతమ్మగారలు.

క్రింది కూర్పున్నవారు. అహ్మదాబాద్ కార్యదర్శులు. వరుచూరి అన్నపూర్ణమ్మగారు. గొర్రెపాటి సుగుణకుమారిగారు. ఇంకను వాలంటీర్లలో లీల. (వేమూరి పేరయ్యగారి కుమార్తె)ను ఇంకా గ్రామములోగల బాలికలను చూడవచ్చును.





కృష్ణాజిల్లా రాష్ట్ర మహిళా సభలు.



ఈ రెండు పర్యాయములు ఈ గ్రామమహిళలు ఊరే గింపుతో వచ్చి, భక్తిశ్రద్ధలతో వారిని పూజించుట జరుగుటే గాక, కొంద రప్పుడప్పుడు వచ్చి పుష్పమాల లర్పించి, టెంకాయలు కొట్టుదురు.

తర్వాత 1953లో కృష్ణాజిల్లా, ఆంధ్రరాష్ట్ర మహిళా సభలు జరుపుటకు మహిళా సంఘములో చాలా కాలము నుండి పనిచేయుచున్న సూరపనేని మనోరమాదేవిగారి ప్రోత్సాహముచే ఏర్పాటు కాబడినది.

దీనికి గొర్రెపాటి మహాలక్ష్మి, యీ సరస్వతమ్మ, యీ లక్ష్మీకాంతమ్మ, వేమూరి చంద్రమ్మ, యీ సరోజినీదేవి, దోనేపూడి లక్ష్మీకాంతమ్మ, కొండపల్లి యశోదమ్మ గారలు మొదలగు మహిళలు చందాలు వసూలు చేసిరి.

అనంతరము ఆహ్వాన సంఘాధ్యక్షురాలుగ గొర్రెపాటి మహాలక్ష్మమ్మ, ఉపాధ్యక్షురాలుగ గొర్రెపాటి సరస్వతమ్మ, గొర్రెపాటి సుగుణకుమారి, పరుచూరి అన్నపూర్ణమ్మలు కార్యదర్శులుగను, వేమూరి చంద్రమ్మ కోశాధ్యక్షురాలుగను ఎన్నుకోబడిరి. వేమూరి సరోజినీదేవి, దోనేపూడి సీతామహాలక్ష్మమ్మ, యీ చౌదాపదమ్మ, దావులూరి లక్ష్మీశ్వరమ్మ, గొర్రెపాటి లక్ష్మీకాంతమ్మ, యీ తులశమ్మగారలు సహాయకులుగా వుండి తోడ్పడిరి.

కృష్ణాజిల్లా మహిళాసభ 1953-4-4 న జరిగినది. ఆహ్వాన సంఘాధ్యక్షురాలు గొర్రెపాటి మహాలక్ష్మమ్మ, ఆహ్వానోపన్యాసమున వచ్చినవారికి సుస్వాగతము పలికెను.

అనంతరం శ్రీమతి భారతీదేవిగారు అధ్యక్షతవహించి తన మృదుమధుర పన్యాసముచే సభ్యులను పులకాంకితులను చేసెను.

మకునాడు ఆంధ్రరాష్ట్ర మహిళాసభ జరిగెను. పెళ్ళాండు మహిళా మణులు వచ్చిరి. ఈడుగంటి రత్న మాంబ, శ్రీమతి సూర్యదేవర అన్నపూర్ణమ్మ, కడప రామ సుబ్బమ్మ, కె. వి. లక్ష్మీరెడ్డిగారలు మొదలగువారు వచ్చిరి. దీనికి శ్రీమతి కొత్తలక్ష్మీరఘురామ్మగారు అధ్యక్షత వహించిరి.

ఈ గ్రామ మహిళా మండలి 1963-8-కిన కూచిపూడి సమితి అధ్యక్షులు మండవ వెంకటేశ్వరరావుగారిచే పునః ప్రారంభోత్సవము జరుపబడినది. 51 సభ్యురాండు గల ఈ మహిళామండలికి శ్రీమతి గొర్రెపాటి మహాలక్ష్మమ్మ అధ్యక్షురాలుగను, వేమూరి ప్రభుల్లాదేవి ఉపాధ్యక్షురాలుగను, శ్రీమతి అట్లూరి విజయలక్ష్మి కార్యదర్శిగను, శ్రీమతి అయిన పూడి సీతామహేశ్వరి సహాయ కార్యదర్శిగను, గొర్రెపాటి కరుణ కోశాధికారిగను ఎన్నుకోబడిరి.

63-10-2 న ఈ మండలి తరపున కుట్టుమిషన్ తెప్పించి టీచరును ఏర్పాటుచేసి 10మంది మహిళలకు కుట్టు శిక్షణ యిప్పించడమైనది.

## మహిళా ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానసమాజము

“చదువన్నేర్తురు పురుషులెన్ శాస్త్రంబుల్ పఠింపించుచో  
నదమన్నేర్తురు శత్రుసేనల ధనుర్వ్యాపారముల్ నేర్పుచో  
ముదితోత్సాహముతోడ నేలగలరీ యర్విన్ బ్రతిష్ఠించుచో  
ముదితల్ నేరగ రానివిద్య గలదే ముద్దార నేర్పించినన్”

— చి ల క మ ర్తి.

భరతఖండమున పురుషులలో కవులు, గాయకులు, యోగులు, తత్వవేత్తలు, భక్తులు, వీరులు మొదలగువారు ఉద్భవించినటులనే స్త్రీలలోను జన్మించిరి. మన వేద పురాణేతిహాసములనుండి ఇందులకనేక నిదర్శనము లున్నవి.

ఋగ్వేదమునందు విదుషీమణులుగా అనేక స్త్రీలు పేర్కొనబడిరి. గార్గి, మైత్రేయి, ఘోషాదేవి, వాగ్దేవి, లోపాముద్ర, మమత, అపాల, సూర్య, ఇంద్రాణి, విశ్వవీర, శశి మొదలగు వారెందరో గలరు.

అటులనే మధ్యయుగమున అనేక విదుషీమణులు; భారతీదేవి, లీలావతి, భానా, సంగమిత్ర, హరివిద్వాంకారి, వైజయంతి మొదలగువారు అవతరించిరి.

స్త్రీలలో ఆధ్యాత్మికజ్ఞాన మభివృద్ధి గాంచినగాని దేశము బాగుపడదని తలచి 1955-12-1 ఈ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానసమాజమును చిన్న రామదాసుచే (తాడేపల్లి ఆశ్రమ వాసులు) ప్రారంభింపబడి, విద్యానందస్వామి, కమలీబాబాల సలహాలతోను, ఉపన్యాసములతోను పెంపొందుచు అవిచ్ఛిన్నముగ సాగుచున్నది. నిత్యము దైవపూజ దీపారాధన

జరుగుచుండును. రు 2500/లు స్వయముగా చందాలు వసూలుచేసి దీనిని వీరు ఒకస్వంత భవనమును ఏర్పాటు చేసుకొనిరి.

1956న గీతాజయంతి జయప్రదముగ జరిగినది.

1957 ఏప్రియల్ నెలలో శ్రీ మళయాళ స్వామివారిని ఈ సమాజ భవనమునకు ఆహ్వానించి, వారి ఉపన్యాసామృతమును గ్రోలిరి.

శ్రీ జలధీశ్వరాలయము ముందు బహిరంగసభ యేర్పాటు చేసి, స్వాములవారిచే ఉపన్యాసము ఇప్పించిరి.

బండరు గాంధీమహాత్ముడు వచ్చినపుడు గొర్రెపాటి బ్రహ్మయ్యగారు మళయాళస్వామి వారిని యెరుకపరచిరి. ఆనాటి నుండి మళయాళ స్వాములగారు ఖద్దరుధారులు,

ఈ పరిచయాన్ని పురస్కరించుకొని బ్రహ్మయ్యగారు స్వాములవారిని దర్శించి, వారికి కానుకలర్పించి, బహిరంగ సభలో పాల్గొని, స్వాములవారినిరప్పించి, అందరకు వేదాంత ఉపన్యాసము లిప్పించి, భక్తి ప్రవృత్తులను కలుగజేసినందులకు సమాజమువారిని, మళయాళ స్వాములవారిని అభినగదించెను.

అప్పుడప్పుడు విద్యానంద స్వాములవారు విచ్చేసిన సందర్భములోను బహిరంగసభలు ఏర్పాటు చేయబడును.

ఇటుల ఈ సమాజమువారు గీతాజయంతులు, చాతుర్మాస వ్రతములు జరుపుచు ఆధ్యాత్మికజ్ఞాన ప్రబోధము చేయుచుండురు.

ఇటీవల విమలావంద స్వాములవారు వచ్చినప్పుడును బహిరంగోపన్యాసము లిప్పించిరి.

1966న మతమతాంతర సభలు ఈ సమాజమువారు కమిలీబాబాగారి ఆధ్వర్యమున గావించిరి.

ఈ సమాజమువారు పర్వదినములలో ఉపవాసములుండి, ఉపన్యాసములు, భజనలు ఆశ్రమములో జరుపుకొందురు.

ఏ ఆధ్యాత్మిక వేత్తవచ్చినా ఆడిరించి వారిచే ఉపన్యాసము లిప్పించెదరు.

ఇటుల వీరు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన ప్రచారము చేయుచుందురు.

ఒక సమాజము సక్రమముగ నెరవేరవలెనన్న ఎందరితోడ్పాటో అవసరము.

మహిళలు ఒక సమాజమును స్థాపించుకొని సక్రమముగ నెరవేర్చుకొనుట ప్రశంసనీయము.

తల్లె ప్రథమగురువు, ఇల్లె ప్రథమ పాఠశాల. కనుక మహిళల అభివృద్ధి దేశాభివృద్ధి. ఈ సమాజమునకు గొర్రెపాటి సీతామహాలక్ష్మమ్మగారు ప్రాణము. దీనికి అండదండగవున్న వారిలో కంఠంనేని లక్ష్మీకాంతమ్మగారు మొదలగు వారెందరోగలరు.

### ఘంటసాల వర్తకసంఘం

ఈ గ్రామములోని వైశ్యులంతా ఐకమత్యంగావుండి వ్యాపారం చేసుకొనుటకు ఈ సంఘాన్ని 1961 5. 1 స్థాపించిరి.

ఈ సంఘనిబంధనల ప్రకారం ప్రతిఆదివారము చిల్లర దుకాణములు బట్టలషాపులు మూయబడుచున్నవి.

ప్రతి ఆదివారం పాడి ఎవరో ఒకరు తీసుకున్నవారు మాత్రం దుకాణాన్ని తీసి వుంచుదురు.

సంకా సాంబశివరావుగారు ప్రెసిడెంటు.

నేముల హనుమంతరావుగారు వైసుప్రెసిడెంటు.

గెల్లి రాధాకృష్ణమూర్తిగారు శైక్రటరి.

గెల్లి రామారావుగారు సహాయకార్యదర్శి.

### ప్రభుత్వ విత్తన ఉత్పత్తి క్షేత్రము

ఇటీవల వ్యవసాయ శాస్త్రజ్ఞులు సాధించిన గొప్ప విజయం మిశ్రమ జాతి విత్తనములను హాపొండించటం. ఈ విత్తనాలు రసాయనిక యేరువులకు అనుకూలమైనవి. పంటలు మిశ్రమజాతిగా వుండును. పంటరాలుబడి బాగా వుండును.

మిశ్రమ మొక్కజొన్న, జొన్న సంగతి అందరకు తెలిసినదేగద. అవియెంతో బాగాపండుచు ఆశ్చర్య చకితులను చేస్తున్నవి. ఇవి అమెరికానుంచి వచ్చిన విత్తనాలు. అలాగే వడ్డలోను వస్తున్నవి.

ఈ శతాబ్దారంభంలో రసాయనిక యేరువులు యెలా వ్యవసాయంలో విప్లవాన్ని తీసుకొని వచ్చినవో, అలాగే ఇప్పుడు విత్తనాలు ఈ రంగంలో అంతగొప్ప మార్పు తీసుకొస్తున్నవి.



మానవులు నేడు, ఒకరికొకరు పరాయివాళ్ళుగా వుండలేరు. నేడు ప్రపంచంలో ఎక్కడ వది జరిగినా సరే, తెలుసుకోక అజ్ఞానంగా వుండలేడు. అందుచేత పరాయితనం అన్నది అడుగంటింది.

అమెరికావారి ద్వారా మన వ్యవసాయ రంగంలో నేడు అనేక మార్పులు వస్తూవుండటం ముదాహం. వారు మనకెంతో తోడ్పడుతున్నారు. వ్యవసాయానికి అమెరికా వారి లక్ష్యం స్వయం సమృద్ధి.

ఈ గ్రామమున ప్రభుత్వ విత్తనాభివృద్ధి ట్రేట్రము 1959 సంవత్సరమున సారంభింపబడినది. దీని విస్తీర్ణము 76 ఎకరములు.

ఈ ట్రేట్రము యొక్క ప్రధానోద్దేశము మేలురకపు విత్తనములను ఉత్పత్తి చేసి జిల్లామండలి వివిధ సమితుల ద్వారా రైతులకు అందజేయుట.

ప్రస్తుతము M. T. U 3. S. L. O 13. G. E. B. 24 అను నూడు మేలురకపు విత్తనములను ఉత్పత్తి చేయుచున్నారు.

ఈ విత్తన ఉత్పత్తి ట్రేట్రమునకే గాక, యీ వృత్తి విద్యా వ్యవసాయ పాఠశాలకు ధర్మగోటకములో 30 ఎకరముల భూమి మెరకపెల్లకుగాను యివ్వబడినది.

వృత్తి విద్యా వ్యవసాయ పాఠశాల

(Vocational Agricultural school)

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వము వ్యవసాయ శాఖవారి ఉత్తరువు నెం 2440 తేదీ 27-11-1963 ప్రకారము ఇక్కడ

వృత్తి విద్యా వ్యవసాయ పాఠశాలను స్థాపించుట జరిగినది.

వ్యవసాయము మీదనే ఆధారపడుటకు నిర్ణయించుకొనిన యువరైతులకు దేశములో ముఖ్యవృత్తి అయిన వ్యవసాయమునకు సంబంధించిన శాస్త్రీయ పద్ధతులను బోధించుటయే ఈ పాఠశాలయొక్క ప్రధానోద్దేశము.

ఈ పాఠశాలయందు ఒక సంవత్సరకాలముపాటు శిక్షణ ఇవ్వబడును. ఇందు (1) వ్యవసాయము. (2) పశుపోషణ (3) గ్రామీణ పరిశ్రమలు (4) సహకార సంఘములు (5) ప్రజారోగ్యము మొదలగు విషయములను బోధించెదరు.

ప్రతి సంవత్సరము 25 మంది విద్యార్థులను చేర్చుకొనుట జరుగుచున్నది. శిక్షణ కాలమందు ప్రతి విద్యార్థికి నె. కి. రు. 50/-లచొప్పున స్టైఫెండు ఇవ్వబడుచున్నది.

ప్రథమముగా ది. 20-5-1964 నుండి ఈ పాఠశాలలో విద్యార్థులు చేర్చుకొనబడిరి. అనగా ఒక బ్యాచ్ విద్యార్థులు తమ శిక్షణాకాలమును పూర్తిచేసిరి.

రెండవ బ్యాచ్ విద్యార్థులను ది. 1-5-1965న చేర్చుకొనడమైనది.

పాఠశాల ఉపాధ్యాయులు

1. ఫారం సూపరింటెండెంటు—(గెజిటెడ్)
2. వ్యవసాయ బోధకులు—2
3. పశుపోషణ బోధకుడు—1

ఇటువంటి పాఠశాల ఆవశ్యకతను గురించి దివి తాలూకా రైతుత్పత్తియ సభలో ఇలా తీర్మానించబడినది. 'కనీసం జిల్లా కొకటియైనచూ వ్యవసాయ పాఠశాల ప్రత్యేకముగనుండి, వ్యవసాయ విషయక శాస్త్రజ్ఞానమును అనుభవమును పొందుటకు అవసరమైన వసతు లేర్పడ వలయునని ఈ సభవారభిప్రాయ పడుచున్నారు.'

1937లో చేసిన తీర్మానము యిప్పటికై నాలమలులోనికి వచ్చిరందుకు సంతసింపవలెను.

ఇప్పుడు భారతదేశంలో అమెరికావారి సహాయ సుపత్తివలన వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయాలు యేర్పడినవి. తదనుగుణ్యంగానే మన ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో ఒకటి రాజేంద్రనగరులో యేర్పడినది.

దానికి అనుబంధముగా ఈ పాఠశాల నెలకొల్పు బడి నది. దీనిలో రైతు యువకులు విశేషంగాచేరి ప్రయోజనం పొందుదురు గాక !

ప్రాంతీయ పశుగణాభివృద్ధి ఉపకేంద్రము

మనదేశము వ్యావసాయక దేశము. పశుగణామే మన వ్యవసాయమునకు మనకును ఆధారము.

ఈ పశుగణాభివృద్ధికై ప్రభుత్వమువారు అనేక కేంద్రములను, ఉపకేంద్రములను స్థాపించిరి.

మొవ్వ ప్రాంతీయ పశుగణాభివృద్ధి కేంద్రమునకు అనుగుణంగా ఇక్కడ దిరి-5-65న ఒక ఉపకేంద్రమును స్థాపించుట జరిగినది.

## దీని ముఖ్య ఉద్దేశములు

1. జాతిలేని నాలు ఆ బోతులకు, దున్నపోతులకు విత్తులు నొక్కివేయుట.

2. పశు అభివృద్ధికి కృత్రిమ పశుసంపర్క విధానమును అవలంబించుట.

3. పశువులకు ఆధునిక పద్ధతులలో పెంపొందించు విధానమును వ్యాప్తి నొందించుట.

4. రైతులందరిని సహకార సంఘములులో జేర్చి పాలు పెరుగు వెన్న మొదలగు పదార్థములకు సక్రమమైన వ్యాపారపద్ధతుల నేర్పరచుట.

5. పశువులలో గొడ్డుమోతు తనమునకుగల కారణములను కనుగొని తగువైద్యము చేయుట.

6. పశువులకు, కోళ్ళకు వచ్చు అంటు వ్యాధులకు ముందుగా టీకాలు వేయుట.

7. పశువులకు వచ్చు వ్యాధులకు చికిత్స చేయుట.

8. పశువులకు చూలు పరీక్ష చేసి తగిన చికిత్స నిచ్చుట.

## కృత్రిమ పశుసంపర్కము

ఎదలోనున్న ఆవు (గేదె)కు పోషక పదార్థములతో కలసివ ఏర్పమును గాజుగొట్టముతో యెనిలోనికి ఎక్కించుటయే కృత్రిమ సంపర్కము. ఒకసారి తీసిన ఏర్పమును 100 అంతకుపైగా ఆవు (గేదె)లకు ఉపయోగింగ వచ్చును.

ప్రతి అంశములోను పరిశుద్ధత మొదలగు వానికి అత్యంత ప్రధాన్యత నిచ్చుట వలన చూలు బాగుగా నిలచి మంచి సంతతి కలుగుచున్నది.

### వీర్యము తీయుట, నిల్వ చేయుట

ఆబోతు చాటునపుడు కుత్రిమయోని సహాయముతో వీర్యము గాజుగొట్టములోనికి తీయబడును. ఈ వీర్యమును వివిధరకములుగా పరీక్ష చేసి గణ నిర్ణయము చేయబడును. తదుపరి దీనికి ఇతర పోషక పదార్థములను 10నుండి 30 రెట్ల వరకు కలిపి రెఫ్రిజరేటరులోగాని ఐస్లోగాని నిల్వ చేయబడును. ఈ విధముగ కనీసము రెండురోజులు నిల్వ చేయవచ్చును.

### లాభములు

1. శ్రేష్ఠమైన ఒకే ఆబోతుచే ఫలింప జేయబడగల ఆవుల సంఖ్యను మిగుల హెచ్చించుట.

2. జాతి విలువలేని పోతులను ఏరివేయుట ద్వారా మేలుజాతి పశుగణాభివృద్ధి.

3. సైజు, వయస్సు భేదములను పాటింప నక్కర లేకయే ఒకసారి తీసిన ఇండ్రియంతో యెదలోనున్న ఎక్కువ పశువులను కట్టించి సంపర్కముద్వారా వ్యాపించి వ్యాధులను అరికట్టుట.

4. ఒకే పొర్లుతో కట్టించు సదవకాసమును కల్పించుట.

5. ఆవు (గేదె)ను పోతువద్దకు తీసుకొనిపోవు శ్రమ లేకుండుట.

7. ఆబోతులను మితముగ నుపయోగించి వాని జీవితకాలమును పొడిగించి పశుసంపదను అభివృద్ధి పరచుట.

8. ఆర్థికముగా రైతునకు మిగులలాభము.

### పశుగణాభివృద్ధి

1. రైతులకు సగమురేటుకు మినరల్ మిక్చర్ సప్లయి చేయుట.

2. నాడి పశువుల ఆహార పథకముక్రింద ప్రపంచ ఆహార పథకమువారిచే నొసంగబడిన ముడి ఆహారపు గింజలతో దేశవాళీ ఆహారపు పదార్థములు కలిపి కృష్ణాజిల్లా బుద్ధవరం గ్రామమందున్న మిశ్రమ ఆహార కర్మాగారము నందు తయారుచేయబడిన అత్యధిక శక్తి నొసగు సమీకృత పశుపోషక ఆహారమును తెగింపురేటుకు సప్లయి చేయుట.

3. కాఫ్ సబ్సిడీ Calf subsidy పథకం ద్వారా ఈ గ్రామములోని రెండు మేలు జాతి పెయ్యదూడలకు నెలకు రు. 10/- చొ॥ న ఏటికి 6 నెలల వయస్సునుండి మూడవ సంవత్సరం వరకు సబ్సిడీ నిచ్చుటద్వారా రైతులను ప్రోత్సహింప పరచుట.

4. సంవత్సరమునకు ఒకసారి పశు ప్రదర్శనము, మరియు పాలపోటీల నేర్పాటుచేసి రు. 300/- నుండి రు. 400/-ల విలువగల బహుమతులను పంచిపెట్టుట ద్వారా రైతుల నుత్సాహపరచుట.



5. సబ్సిడీ రేటుకు రైతులకు పాలకాన్లను సప్లయి చేయబడినవి.

6. పశుశాలను ఆధునికముగా ఆభివృద్ధి చేయుటకు రూ. 200/ల గ్రాంటు నిచ్చుట.

### పాల సరఫరా కేంద్రము

ప్రపంచంలో మనము అయిదవ వంతున్నాము.

ప్రపంచ పశుగణములో మన దేశములో మూడవ వంతున్నది.

మనకు పశువు లెక్కువే. ఇవికూడ మన రైతులకు బాధాకరమే.

మన పశు సంఖ్యకు తగిన పాలు మనకు లభించుట లేదు.

దీనికి మన మతద్వక్పథమే కారణము.

ప్రపంచంలో అందరు పశుజాతిని వృద్ధిపరచుకొని బాగుపడుచుంటే మనం గోరక్షణశాలల స్థాపించి, గోవధ నివారణకు కృషి చేస్తున్నాము.

పశువులు మనకొరకా? మనం పశువుల కొరకా?

మనము పశుగణాన్ని లాభదృష్టితో పెంచుకొని వాటి వల్ల ప్రయోజనం పొందాలి.

వాటికి పుష్టికరమైన మేతవేసి, అధికంగా పాలిచ్చే జాతిని పెంచుకోవాలి.

అమెరికావారు ఈ విషయంలో మనకు తోడ్పడు చున్నారు.

పాలు సంపూర్ణాహారం. వెన్న, జన్ను మొదలైనవాటి నెక్కువగా వుపయోగించే కెనడా, న్యూజిలాండు, ఆమెరికా, ఆస్ట్రేలియా, యూరపులలోని ప్రజల సగటాయురాయం 75 సంవత్సరాలైతే, మనదేశ ప్రజలజీవితం మొత్తం మీద 23 సంవత్సరాలు. నేడు కొంత పెరిగిందంటున్నారు. అయినా వారి ఆయుర్రాయంలో సగం వంతే.

గోపూజ మినహా గోగణాన్ని పెంచుకొని వృద్ధిపొందుదామనే ఆలోచన మనకు లేదు. ఉత్తమజాతి గేదెలను, ఆవులను అభివృద్ధి చేయగలండులకు; వేడినీళ్ళకు చన్నిళ్ళు తోడన్నట్లు ప్రభుత్వంవారు ఈ పాలసరఫరా కేంద్రాలను ఏర్పాటుచేశారు. బీదరైతులు ఆవులు, గేదెలు కొనుక్కొని, పాలద్వారా కాస్త ప్రయోజనం పొందుటకు ప్రభుత్వంవారు ఋణసహాయాన్ని కూడా చేస్తారు.

ఈ ఉద్దేశంతో పాలసరఫరా కేంద్రాన్ని ఇక్కడ 1966-5-2న స్థాపించారు.

కేవలం పిల్లలనోట గడ్డకొట్టి అమ్ముకొనక, తాము అనుభవించగా మిగిలినవి అమ్ముకొనటం మంచిది. లేకపోతే రోగాలకు దారితీస్తుంది.

పాలకు గేదెలు ఉత్తమం, ఢిల్లీ ముత్రాజాతిగాని, దాని సంకరంగాని మేలు.

ఆవు జాతిలో జార్సీజాతి సాంప్రదాయం ఉత్తమం. ఒంగోలు జాతి మంచి అందమైనది. వ్యవసాయానికి బాగా పనికివస్తుంది. ఈ జాతిలోను కొన్ని మంచిపాలిచ్చేవి లేకపోలేదు.

మంచి పశుజాతిని వృద్ధిపరచుకొని పాలు పొంగినట్లు  
వృద్ధి పొందెదము గాక ! పాడితో పంట ఓపదు.

కసవే బసవన్న. మేపే చూపు.

### కోళ్ళ పెంపకము

కోళ్ళ పెంపకము ప్రతివారికిని అందుబాటులోనున్న  
పరిశ్రమ. మన దేశము కోళ్ళ పెంపకములో చాలా వెనుక  
బడి ఉన్నది. పాశ్చాత్య దేశాలలో అత్యోన్నతాభివృద్ధిని  
చెందుటేగాక ఒక లాభసాటి వృత్తిగా వున్నది.

కోళ్ళను పెంచితే అనేక ప్రయోజనాలు పొంద  
వచ్చును. గ్రుడ్లు తినడానికి ఉపయోగించవచ్చును. గ్రుడ్లలో  
పుష్టికరమయిన ప్రోటీన్లు (మాంసకృత్తులు) ఉంటాయి. కోడి  
మాంసము కూడా ఆహారంగా ఉపయోగించవచ్చును. ఈ  
రెండును ఎంతో బలవర్ధకమైన ఆహారములు. ఆరోగ్యరక్షణకు  
అత్యవసరమైన విటమినులు, ఖనిజములు, మాంసకృత్తులు  
గ్రుడ్లలో గల పోషక పదార్థముల శాతము ఇతర ఆహార  
పదార్థములతో పోల్చిచూచిన ఈ క్రింది విధముగా నున్నది.

గ్రుడ్లు	పాలు	మాంసము	గోధుమలు
93	85	69	67

గ్రుడ్లు అందరకు అందుబాటులో నున్న ఆహారము.  
కాబట్టి ప్రతిదినము కనీసము ఒక గ్రుడ్డన్నా తినవలెను. కాని  
మనదేశములో సంవత్సరమునకు సగటున మనిషి ఒక్కొక్కరికి  
50 గ్రుడ్లు మాత్రమే తినుచున్నారు. అమెరికా, యింగ్లండు  
ఆస్ట్రేలియా దేశాలలో సగటున సాలునకు ఒక్కొక్కరు

400 గ్రుడ్లు తినుచున్నారు. మన ఆహార సమస్యను, ఆరోగ్య సమస్యను పరిష్కరించవలెనన్న ఈ పరిశ్రమను పెంపొందించుట అత్యవసరము.

కోళ్ళను స్వేచ్ఛగా తిరుగనివ్వడంవల్ల వాటికి వ్యాధులు సంక్రమించే అవకాశం లున్నాయి. అందుకని కోళ్ళను గదులలో పెంచే విధానం “డిప్లిటర్ పద్ధతి” (చీకుడు పెంట పద్ధతి అనికూడా అంటారు) ప్రస్తుతము అమలులో ఉన్నది.

కె వందల చదరపు టడుగుల వైశాల్యముగల ఒక గదిలో 6 అంగుళాల నుండి 9 అంగుళాల మందాన వరివూక పరుస్తారు. దీన్ని 9 మాసాల వరకూ కదిలించవలసిన అవసరం లేదు. కోళ్ళు 24 గంటలూ ఈ గదిలోనే ఉంటాయి. ఇక్కడే తింటాయి. యిక్కడే పడుకొంటాయి. ఈ గదిలో 100 కోళ్ళను పెంచవచ్చును. “డిప్లిటర్” పద్ధతిలో కనక 20 కోళ్ళను పెంచితే వాటివల్ల వచ్చే ఎరువు రైతుకు అర ఎకరం వరిపొలానికి గాని, పావు ఎకరం కాయగూరల తోటకుగాని అవసరం అయిన దానికంటే ఎక్కువగానే సరిపోతుంది.

కోళ్ళజాతులు .— పాశ్చాత్య దేశాలనుండి దిగుమతి చేయబడి స్థానిక పరిస్థితులకు అలవాడిన మేలురకపు జాతులున్నవి. ఇది మనదేశీయ కోళ్ళకన్న సైజులోను, అండోత్పత్తిలోను చాలా ఉన్నతమైనవి. ఇవి సాలునకు దాదాపు 200నుండి 250వరకు పెద్దసైజు గ్రుడ్లు పెట్టును. వీటికిగాను

తెల్ల తోళ్ళాకారి (White leghorns) ఎర్రబొంత (Ruge Island Reds) కోళ్ళు జనసమ్మతముగా నున్నవి.

శాకాహారపు గ్రుడ్లుగలవు. వీటిలో ప్రాణం ఉండదు. పుంజుతో సంపర్కం లేకుండా ఉండే పెట్టలు ఇలాంటి గ్రుడ్లు పెడతాయి. అవి చాలా రోజులవరకు చెడిపోకుండా ఉంటాయి. జీవహింస యనునది లేక శాకాహారులు కూడా వాడవచ్చును.

విదేశ పుస్తకాలనుంచి కొంతజ్ఞానం సంపాదించి వాటి నన్నిటిని సమన్వయ పర్చి ది 9-7 65వ తేదీన “గ్రేస్ పాల్ట్రీ ఫారం” అనే పేరుతో 30' X 12' విస్తీర్ణములో ఆధునికమైన “డీప్ లిట్టర్” పద్ధతిలో ప్రారంభించడమైనది. ఇందు 25 వైట్ లెగ్ హోర్న్స్, 35 రోజ్ బలాండ్ రెడ్స్ (గ్రుడ్లు పెట్టునవి), 100 R. I. R. పిల్లలను ఆధునిక ఆహారపద్ధతులతో పోషించుట జరుగుచున్నది. మొవ్వ సమితి వీరియాలోని అన్ని గ్రామములకు మేలుజాతికోళ్ళు విస్తరణకై సబ్సిడీ రేటుమీద గ్రామసేవకుల ద్వారా యిచటి గ్రుడ్లను సప్లయచేయుచున్నారు. 1965-66 సంవత్సరమునకు మొవ్వ సమితివారు కోళ్ళ పెంపకమునకు గాను రు 600/లు గ్రాంటును యీ గ్రేస్ పాల్ట్రీ ఫారమునకు మంజూరు చేసియున్నారు. దీనింతటికి తగిన పరిశుభ్రత, ముఖ్యమైన శ్రద్ధ వహించి యుండి, ప్రభుత్వముయొక్క సహకారముకూడా పున్నట్లయిన కోళ్ళ పెంపకము లాభదాయకమైన వృత్తియేనని ఈ ఫారమ్ మేనేజర్లైన బి. జి. వి. ప్రకాశరావుగారు ఋజువు చేయుచున్నారు.

కోడిగ్రుడ్డు చాలా పుష్టికరమైన ఆహారమని అందరికీ తెలుసు. కనుక గ్రుడ్డును ఆహారంగా స్వీకరించే వారంతా, ఎవరి పెరటితోవారు తమ కవసరమయిన కూరగాయలను కొయించుకొనడానికి ప్రయత్నించినట్లే తమ దొడ్లో కొద్ది కోళ్ళను పెంచితే తమ అవసరాలు తీరుతాయి. ఇంట్లో యిల్లాలుగాని, పిల్లాలుగాని ఎవరయినా సరే కోళ్ళ ఆలనా పాలనా సులభంగా చూచుకోవచ్చు. అసలు ఆహారమాట అటుంచి కోళ్ళ పెంపకం ఎంత సరదాగా వుంటుందనీ ! కొంచెం శ్రద్ధ వహిస్తే, జాతికోళ్ళను పెంచి “వేన్నీళ్ళకు చన్నీళ్ళుగా నాలుగు డబ్బులుకూడా చేసుకోవచ్చును !

గ్రామములలో ప్రైవేటు వ్యక్తులచే ఆధునిక పద్ధతులతో నడపబడు కోళ్ళ పరిశ్రమలు చాలా తక్కువ. ఈ ‘గ్రేస్ పాట్రి’ ఆదర్శవంతముగ నడుపబడుచున్నందునను, చూచుటకు అష్టాదశరమేగాళ లాభదాయకముగా నున్నందున వాటి లాభమును గుర్తించి కోళ్ళ పరిశ్రమయందు ఉత్సాహము కనబరచి అభిమానులందరు తమ కనుగుణ్యముగా ఈ పరిశ్రమను ఆభివృద్ధిచేయుదురు గాక !

కోళ్ళను అమితంగా చంపే వ్యాధులలో కోళ్ళ పేల జ్వరం ఒకటి ప్రతి సంవత్సరం ఈ జ్వరం ఎన్నో కోళ్ళను చంపుతున్నది. ఇటువంటి దారుణమైన దానినుండి కోళ్ళను రక్షించటానికి ‘వేక్సన్’ ఒక దానిని పంజాబు వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలయం వారు కనిపెట్టారు. దీనిని వాడిన ఒక సంవత్సరం వరకు ఆ వ్యాధి రాదు. దీనివల్ల ఇతర ఇబ్బంది ఏమీ వుండదు.



జపానులో కోడిని బీదల ఆవు అంటారు. కోళ్ళను అధికంగా పెంచిన కోటిలాభాలు పొందవచ్చును.

## గ్రామాధికారులు

రాజులు రాజ్యాలుమారినా కరణాలు వంశపారం పర్యంగా ఉంటూవుండేవారు. 1808 లో కరణం రెగ్యులేషన్ పుట్టిందని పాఠకులకు విదితమే.

ఈ గ్రామములో ఘంటసాల రామయ్యగారు తద్దేవీత్యా ప్రథమ కరణంగా నియమింపబడ్డారు. అనంతరం ఘంటసాల బాపిరాజు రిజిష్టర్ కరణంగా కనబడతారు. బాలశృంగారానికి సమకాలికుడైన కరణం తారక బ్రహ్మంగారు మినహా అంతకుముందు విశేషాలు వివరంగా తెలియవు.

1910కి పూర్వం ఘంటసాల, దేవరగోట, బోళ్ళపాడు ఈ మూడు గ్రామాలకు ముగ్గురు కరణాలు సమిష్టిగా వుండేవారు. ఘంటసాల పున్నయ్య, యీ పెదపేర్రాజు, యీ రత్త.

వీరి దరిమిలా వీరి కుమారులు ఘంటసాల నరసింహం, యీ సీతారామయ్య, యీ సుబ్రహ్మణ్యం సమిష్టిగా కరిణీకం చేసేవారు.

1910లో ప్రత్యేక అరేంజిమెంటు జరిగి ప్రతిపూరికి కరణములను విడివిడిగా ఏర్పాటుచేయడం జరిగింది. సదరు అరేంజిమెంటులో ఘంటసాలకు, ఘంటసాల నరసింహం, దేవరగోటకు యీ సీతారామయ్య, బోళ్ళపాడుకు యీ సుబ్రహ్మణ్యంగారలను కరణములుగా నియమించడం జరిగినది.

వీరిని శ్రీ చల్లకల్లి రాజుగారు నామినేషన్ చేయగా బండరు డిప్యూటీ కలెక్టరుచే అంగీకరించడమైనది కరణ ములను ఏర్పాటుచేసే హక్కు, దీర్ఘ కాలపు శలవులు ఇచ్చే హక్కు జమీందారుగారి చేతులలో వుండేవి. 1932 వరకు ఘంటసాల నరసింహంగారు చేసియుండిరి. వీరి అనంతరం వీరి కుమార్డు రామారావుగారు చేయుచున్నారు.

హిందూ రాజులకాలంలో ప్రతి గ్రామమునకు పెద రెడ్డి లేక పెదకాపు అనే ముఖ్య పరిపాలకులు ఒకరు వుండే వారు. మహమ్మదీయుల పరిపాలనా కాలమందు వీరు పటేలు గాను ఆంగ్లేయుల కాలంలో మునసబుగాను మార్పు చెంది నారు.

1816 లో మునసబి ఏర్పాటు జరిగినట్లు తెలియు చున్నది. గొర్రెపాటి సుబ్బయ్యగారు మొదటి మునసబు. ఈయన కాలంలోనే బందరులో ప్రసిద్ధ వర్తకులగు పిళ్ళారి శెట్టివారితో స్నేహ మేర్పడినది. ఈయన అనంతరం వీరి తమ్ముడు చంచయ్యగారు మునసబి చేశారు. చంచయ్యగారి అనంతరం వారి మూడవకుమారుడు వెంకయ్యగారు. ఈయన తర్వాత ప్రఖ్యాతుడైన బాలకృష్ణమ్మగారు. అటు పిమ్మట ఆయన జ్యేష్ఠకుమారుడు వెంకట నరసింహంగారు. ఈయన అనంతరం ఈయన కుమారుడు లీలా కృష్ణయ్యగారు.

# సాంఘిక చరిత్ర

భూ మి క

సాంఘిక చరిత్రంటే రాజకీయాలతో సంబంధం లేనిదని అనుకుంటారు కొందరు. రాజకీయాలతో సంబంధం లేకపోతే సాంఘిక చరిత్ర వుండనే వుండదు. చాలామంది దేశ చరిత్రకారులు సాంఘిక సంబంధాలు విస్మరించి వ్రాశారు. దానివల్ల ఏమీలాభంలేదు. ఇవిరెండూ ప్రయోజనంలేని పదాలు. నేడొక నూతన పద్ధతి వచ్చినది. ఆర్థికమునకు అధిక ప్రాముఖ్యమిస్తున్నందున సాంఘిక చరిత్ర కరతలామలకంకాగలదు. సాంఘిక పరిస్థితులుననుసరించే ఆర్థిక పరిస్థితులు ఏర్పడుతవి అట్లాగే సాంఘిక పరిస్థితులనుబట్టి రాజకీయ పరిస్థితులేర్పడతవి. అలాగే రాజకీయాల ప్రభావాలవల్ల సాంఘిక మార్పులు వస్తవి. కనుక సాంఘిక చరిత్ర లేనిదే, ఆర్థిక చరిత్ర శూన్యం, రాజకీయ చరిత్ర తెలియదు.

కాని సాంఘిక చరిత్ర ఆర్థిక రాజకీయ చరిత్రలకు అనుబంధాన్ని మాత్రమే చెప్పదు. అదితన విశిష్టమార్గాన్ని విశదం చేస్తుంది. పూర్వకాలంలో ప్రజల నిత్య జీవితమెలాంటిది? ఏకులము ఎలా జీవించిందో, వారికి ఇతరులకుగల అనుబంధాలు, సాంఘిక సంబంధాలనుకూడా చెప్పుతుంది. ఇంతేకాదు, వారి కుటుంబచరిత్ర, గృహజీవితము వారెలా పనిచేశారో, ఎలా ఆనందించారో, ప్రకృతికి వారికిగల సంబంధం. ప్రతికాలంలోను సంస్కృతి ఏనినుండి ఆవిర్భవించి మతాన్ని,

సంగీత సాహిత్యాలను, శిల్పాన్ని, విద్యని, ఆలోచనా విధానాన్ని మారుస్తుంది.

సాంఘిక చరిత్రవ్రాయటం చాలాకష్టం. లభించిన కొద్ది ఆధారాలను పట్టుకొని అల్లుకునిరావాలి. సత్య సమ్మతమైన జ్ఞానతృప్తి, ఉత్తమ నాగరికత లక్షణములు సాంఘిక చరిత్రకు దోహదం చేస్తుంది. సరైనచరిత్ర చదువుతూంటే భూతకాలం వర్తమానంగానే తోస్తుంది.

స్త్రీల చరిత్రే అనగా స్త్రీలయెడల పురుషుల దృష్టి మానవ చరిత్ర అన్నారొకరు.

‘భావగమనచరిత్రే మానవచరిత్ర, భావాలు మినహాయిస్తే మానవజాతికి ప్రత్యేకంగా చరిత్రంటూ ఏమీ లేదంటూ, మానవజాతి చరిత్రంటే తత్వశాస్త్ర చరిత్రే’ అన్నాడు హెగెల్.

దానిని తిప్పి, ఆర్థిక చరిత్ర మానవజాతి చరిత్ర అన్నాడు మార్క్స్.

‘చరిత్రగతిని నిర్ణయించేది, మానవుల ఆలోచనలు గావు, మహా పురుషుల కార్యకలాపాలుకావు. సమాజంలోని ఆర్థికవిధానం మారితే సంఘం మారుతుంది.

‘ఆర్థిక విధానాన్ని బట్టి, రాజకీయాలు, న్యాయ చట్టాలు, మతం, విద్యావిధానం మొదలైనవన్నీ పరస్పరాధారంగా ఏర్పడును. సమాజంలోని ఉత్పత్తి విధానాన్నను సరించి, సామాజిక వ్యవస్థ నిర్మింపబడుతుంది. మానవుని జీవనం ఆనాటి ఉత్పత్తివిధానంమీద ఆధారపడి వుంటుంది.’ మార్క్స్.

ఒకనాడు చరిత్రఅంటే రాజుల చరిత్రగా పరిగణింపబడినది.

అనంతరం మహాపురుషుల చరిత్ర, చరిత్రగా గుర్తింపబడినది.

కాని నేడు సాంఘిక చరిత్ర చరిత్రగా యెన్నబడుచున్నది.

అందుచేత పాశ్చాత్యులు సాంఘిక చరిత్రకు అధిక ప్రాధాన్యమిస్తున్నారు.

మన తెలుగులో ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర వ్రాసిన కీ. శే. సురవరము ప్రతాపరెడ్డిగారు సాంఘిక చరిత్రంటే ఇలా వ్రాశారు.

“సాంఘిక చరిత్రలు మనకుపూర్తిగా సంబంధించినట్టివి. అవి మన పూర్వుల చరిత్రను మనకు తెలుపును. మన తాతముత్తాత తెట్టివారై యుండిరో, మన అవ్వలు ఎట్టి సొమ్ములు దాల్చిరో, యెట్టి అలంకరణములతో నుండిరో, మనపూర్వు లే దేవతలను గొలిచిరో, ఏ విశ్వాసములను గలిగియుండిరో, ఏ యాట పాటలతో వినోదించిరో, దొంగలు, దొరలు దోపిడిలు చేసినప్పుడు, ఘోరమౌదాత బాధలు కలిగినప్పు డెటుల రక్షణము చేసుకొనిరో, జాడ్యాలకే చికిత్సలు పొందిరో, ఎట్టి కళలందు ప్రీతికల వారై యుండిరో, ఏయే దేశాలతో వ్యాపారాలు చేసిరో, యివన్నీ తెలుసుకొనవలెనని మనకు కుతూహలముండును. అదే విధముగా మన తరమునుగురించి ముందువచ్చువారు తెలుసుకొన

నభిలషింతురు. తేలిన సారాంశ మేయన సాంఘిక చరిత్రమన చరిత్రయే! మనముకూడ చరిత్ర కెక్కడగినవారమే!

‘సాంఘిక చరిత్ర మానవ చరిత్ర- ప్రజల చరిత్ర. అది మన సొంతకథ’ అది జనుల జీవమును ప్రతి శతాబ్దమందెట్లుండెనో తెలుపునట్టిది. అది మన తాత ముత్తాతల చరిత్ర! వారియిండ్లు, వారికట్టు, వారితొండి, వారి ఆటలుసాటలు, వారు పడిన పాటలు, వారు మనకిచ్చిపోయిన మంచిచెడ్డలు, ఇవన్నీ తెలిపి మనకు సహాయపడును.

‘రాజుల చరిత్ర వ్రాయుట కష్టముకాదు. కాని సాంఘిక చరిత్రవ్రాయుట కష్టము. దీని కాధారములు తక్కువ.’

రెడ్డిగారొక బాటవేసి పథ ప్రదర్శకులై నందుకు పూజ నీయులు.

వారి మార్గానే పోవాలని ఆశ. అయితే ఆసక్తేగాని, శక్తిలేదు.

అయినా పెద్దలవల్ల విన్నది, ఇతరగ్రంథాలవల్ల, ఏదో ఒక విధముగా వ్రాయ తలచాను. మిత్రుడు వేమూరి వెంకట్రామయ్యగారు వ్రాయాలని పట్టుపట్టారు, తప్పిందికాదు.

ఏమీ లేకుండా వుండేకన్నా, ఏదోఒకటి వుండటం మంచిదిగదా అని యెంచి వ్రాశాను.

మనము మతరీత్యా నాలుగు యుగాలున్నవని వింటున్నాము. ధర్మబద్ధమైన కృతయుగమునుండి క్రమముగా పత



నము చెందుతూ ఘోరమైన పాపపు కలియుగములోకి వచ్చి నామని మతరీత్యా చెప్పట వింటున్నాము.

అర్థశాస్త్రజ్ఞులు ఏమంటున్నారో గమనించటం అవసరం. మృగయాయుగం, పశుపాల్యయుగం, వ్యవసాయయుగం, పారిశ్రామికయుగం అని నాలుగు యుగాలు చెప్పి, మానవ క్రమాభివృద్ధిని చెప్పేదరు.

యూరపు, అమెరికా మొదలగు ఖండాలు సైన్సును అభివృద్ధి చేసుకొని, యంత్రాలను నిర్మించుకొని, పరిశ్రమలలో అభివృద్ధి గాంచినవి. వారు పారిశ్రామిక యుగంలో వున్నారు.

మనం వ్యవసాయంమీద ఆధారపడి, వారికంటే వెనుకబడియున్నాం. కొద్దిగా పరిశ్రమలు నెలకొల్పకపోలేదు. ఇది యంత్రయుగం. యంత్రాలవల్ల మన చేతిపనులన్నీ నాశనమైనందున మనం బీదస్థితిలో వున్నాం.

ఈ సంగతి గ్రహించక ఈనాడుకూడ వ్యవసాయాన్ని, చేతిపనులను, వస్తుమార్పిడిని, స్వయంపోషకత్వాన్ని గొప్పగా భావించి, అది అవసరమనేవారు మనలో లేకపోలేదు. వారు కాలజ్ఞాన తత్వాన్ని తెలియని అభివృద్ధి నిరోధకులు. మారెడి కాలపరిస్థితులనుబట్టి మనం మారాలి గాని, కాలాన్ని మారమంటే మారుతుందా?

మానవసంఘాన్ని వ్యవసాయం ప్రధమంగా మార్చింది. తర్వాత పారిశ్రామిక విప్లవం.

ఇవి రెండూ సాంఘిక జీవితంలో మానవుడు కని విని యెగుగనంత మార్పులు తెచ్చినవి.

పరిశ్రమ అంటే పని. చేతితో చేసేపని యంత్రాల ద్వారా చేయటం విప్లవం. పారిశ్రామిక విప్లవం సైన్సు ద్వారా వచ్చింది.

ఇదివరకంతా స్వభావజన్యంగా నడిచేదని, అంతా ఈశ్వరమయం అనుకున్నాను.

ఇప్పుడు సైన్సుద్వారా ఇదివరకు అనుకొన్నవి కొన్ని ఊహగానాలని తెలిసిపోయింది.

ఈ పరిశోధనలన్నీ ప్రయోగాత్మకాలు. అందుచేత పూర్వ ప్రపంచంవేరు, ఆధునిక ప్రపంచంవేరు.

పారిశ్రామిక విప్లవంవల్ల మానవకోటిలో విపరీతమైన మార్పులు వచ్చినవి. వేరే పనిలేక వ్యవసాయాన్ని అంటు కొని వున్నవారు పరిశ్రమలకు పోయారు.

ప్రస్తుతకాలమున, కాలమును, స్థలమును అద్భుత విధమున లోబరచుకోగలుగు రైలు మార్గములు, బస్సులు, నావలు, విమానములు, టెలిగ్రాఫులు, టెలిఫోనులు, వార్తా సహాయ యంత్రములు, అచ్చు యంత్రములు భౌవ వినిమయము అన్నీ లోకమునంతటినీ ఒక ఇంటివలే చేసినవి. పరివర్తనానికి కారణమైనవి.

యాన సౌకర్యాలు, సౌలభ్యాలు లేక మనము స్థాణువు స్థితిలో వుంటిమి.

గత ముప్పై నలభై ఏళ్ళనుంచి మన సంఘం స్థాణు దశనుంచి చలనస్థితికి వచ్చింది.

విడిపోతున్న రెండు సంస్కృతులు

వ్యవసాయ నాగరికత ఒక-చోట అంటిపెట్టుకొని కూర్చుండ నిచ్చేది.

పారిశ్రామిక నాగరికత ఒక-చోట వుండనివ్వదు. ఇది కులాన్ని బట్టిగాక వృత్తినిబట్టి వుంటుంది.

వ్యవసాయ నాగరికత ఆనందింపజేసేది. పారిశ్రామిక నాగరికత ఆలోచింపజేసేది. అది కళ, ఇది శాస్త్రము. ఒకటి విశ్వాసానికి సంబంధించింది. మరొకటి హేతువాదానికి సంబంధించింది.

జాతి వికాసం పొందనప్పుడు కవిత్వము, వికాసము చెందినపుడు విజ్ఞానము.

19 శతాబ్దము వరకు మన సాంఘిక స్థితులు ప్రధానముగా కులము కుటుంబము, స్వయంసంపూర్ణ గ్రామ వ్యవస్థ ఆధారముగా గలవి.

19 శతాబ్దం చివరిభాగంనుండి అది పోసాగింది. ఇరవయ్య శతాబ్దంలో విశేషించి ముప్పైవళ్ళలో వూహించలేనంతగా మారిపోయింది. దీనికి పైన చెప్పిన కారణాలే.

సంప్రదాయం మానవుడిని మతైక పశువుగా మార్చుతుంది.

మార్పుల కనుగుణంగా సంప్రదాయాన్ని ఛేదించటానికి, విజ్ఞానశాస్త్రం (సైన్సు) శాస్త్రీయ దృక్పథంమాత్రమే తోడ్పడగలవు.

ఆధునికం అంటే యంత్రంకాదు. పారిశ్రామికీకరణ

వలన కొత్తరీతులు వర్పడ్డాయి. మానవునిలో చలనం కలిగింది. సవ్యత్వాని కిది అవసరం.

కాని మానవుడిని పారిశ్రామికీకరణవలననే నవీనుడిగా చేయజాలం.

అందుకే పాశ్చాత్య ప్రపంచమంతా అధునాతనం కాదు. ప్రాచ్యప్రపంచమంతా సంప్రదాయబద్ధంకాదు.

శాస్త్రీయ విద్య, సవ్యత్వానికి, అధునికీకరణకు రాచబాట.

జీవిత విధానాలను సరిదిద్దటంలో ఇదివరకు మతానికి అధికప్రాధాన్యత వుండేది. ఆ స్థానం ఇప్పుడు రాజకీయాలు ఆక్రమించినవి. రానురాను రాజకీయాలుకన్నా ఆర్థిక విధానాల ప్రభావం అధికమవుతున్నది.

ఈ జీవిత సత్యమే ప్రపంచ మానవాళి చరిత్రలో అడుగడుగున ద్యోతకమగుచున్న కమ్యూనిజం, సోషలిజం.

గమ్యస్థానం ఒకటే. అదే ప్రజా సంక్షేమ సాధన.

### ఆనాటి పరిస్థితులు

1600 సంవత్సరమున కుంభిణీవారు ఇంగ్లాండులోని ఎలిజబెత్తురాణివల్ల హిందూదేశములో వర్తకము చేసుకొనుటకు అనుమతి పొందిరి. దేశంలో అల్లకల్లోలము అధికముగా వున్నందున తమ వ్యాపార రక్షణకు సిపాయిలనుంచుకొనిరి. అనంతరం రాజుల అంతఃకలహములలో పాల్గొని రాజ్యాన్ని వశము చేసుకొనిరి.

1601లో బందరులో కుంభిణీవారు ప్రవేశించారు. 1759లో బందరును స్వాధీనం చేసుకొన్నారు. 1796 నుంచి కలెక్టరుండేవాడు. 1859లో బందరు గుంటూరు జిల్లాలు కలిసి కృష్ణాజిల్లా ఏర్పడింది. ఆ కాలంలో నేతగాళ్ళకు కూడా పన్నుండేది. రెవిన్యూకు మహల్ అనేవారు. సాయీర్ అంటే నాణీజ్యపు పన్ను. మహసూల్ ఎగుమతి దిగుమతి పన్ను.

కుంభిణీవారు తమ వ్యాపారమునే అధికంగా చూచుకొనుచుండిరిగాని తిరుగుబాటుదారులను దుండగులను అణచలేకపోయిరి. 17, 18 శతాబ్దములలో దేశములో శాంతిలేదు. మరాటీదండలు, పిండారీలు, మహమ్మదీయులు ముఠాలుగా బయలుదేరి దేశముపై బడి అల్ల కల్లోలము గావించుచుండిరి.

దీనికి సాదృశ్యముగా 1785 మే 10 తేదీన దేవరగోట సంస్థాన జమీందారగు కోదండ రామన్నగారు బందరు కలెక్టరు స్కాట్ కు ఇలా వ్రాశారు.

“సయ్యఫ్ జంగను అతడు నాలుగువేల గుర్రపుదళముతోను, అయిదారువేల కాల్బలముతోను, లంబాడీల తాలూకు పదిపదునైదువేల యెద్దులతోను, ముచ్చూరొంబెలతోడను, అయిదేనుగులతోను, నా దేశములోనికి బలతూరముగా ప్రవేశించి శ్రీ కాకుళ పరిసరమున, దండు విడిసి పంటలను కొల్ల పెట్టుటేగాక, అమితమగు అల్లరి సాగించెను.”

పుట 18 దేవరగోట సంస్థానచరిత్ర

1815లో 25 వేలమంది పిండాదీందలు, తెలుగుదేశము మీదపడి 300 గ్రామాలను దోచుకొన్నది. వీరు రెండేసి వందలమందిగా విడిపోయి దివిటీలతో గ్రామాలమీదపడి, స్త్రీల మానభంగంచేసి, దోచుకొని పోయేవారు. వీరినే సామాన్యముగా దివిటీదొంగలనేవారు.

అలాగే మరాటీదొంగలు గ్రామాలపైబడి కొల్ల గొట్టేవారు.

ఎరుకలు, యానాదులు కన్నములువేసి దోచుకొని పోయేవారు.

ఈ దోపిడీలు దొంగతనాలు విక్టోరియా రాణి పరిపాలన 1858 లో వచ్చిన అనంతరం తగ్గినది.

### కరువులు - కాటకాలు

దేశంలో అంతటాగాని కొన్ని ప్రాంతములలోగాని తిండి గింజలు దొరకక ప్రజలు నానా బాధలు పడటాన్ని కరువు అంటారు. కరువు రావటానికి అతివృష్టి అనావృష్టి వలనగాని ఈతి బాధలవల్ల అనగా భూకంపాలు, తుపానులు, ఉప్పెనలు, క్రిమికీటకాల బాధలు, ఇవి మొదలుగాగల పంటలు చెడిపోవటం కారణం. ఈ విధమైన ప్రకృతి సంబంధమైన కారణాలేగాక రవాణా సౌకర్యాలు లేకపోవటం, యుద్ధాలు మొదలగు వాటివల్ల.

కృష్ణాజిల్లాలో 1633 లో ఒక కరువువచ్చింది. దీనిని బందరుకరువు అన్నారు. ఆకలి బాధవల్ల చచ్చినవారు



చావగా బ్రతికినవారు ఆ శవాలను పీక్కుతినన్నారు. ఇతర ప్రాంతాలవారు ఇక్కడికి రావడానికి భయపడ్డారని ఈస్తు ఇండియా కంపెనీ రికార్డులలో వివరించారు.

1792 లో ఒకపెద్ద కరువు వచ్చింది. దీన్ని పుర్రెల కరువు అన్నారు. చచ్చిపోయిన వాళ్ళ శవాల పుర్రెలతో దేశంవిడిచి పోయినందున చరిత్రకారులు దీనిని పుర్రెలకరువు అన్నారు. కృష్ణాజిల్లాలో ఈకరువు అధికమట. జమిందారులు పేష్కర్ కట్టలేక పోయారట. కంపెనీ ప్రభుత్వము గంజి నీళ్ళుకూడా పోయలేక పోయిందని కంపెనీ రికార్డులు చెపుతున్నాయి.

1832 - 33లో కరువువచ్చింది. అప్పుడు చాంద్ర మాసంలో నందన సంవత్సరం నడుస్తున్నది. అందుచేత దీన్ని నందన కరువు అన్నారు. దీన్ని గురించి ఘంటసాల పెద్దలు చెప్పేవారు.\*

1831 లో వాసలలేవు ఇది చాలా పెద్ద కరువు. కృష్ణా, గుంటూరు, నెల్లూరు, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో దాదాపు 50 లక్షలమంది నశించారు.

1876-78 లలో దక్షిణదేశంలో పెద్ద కరువువచ్చింది. అప్పుడు ధాత నామ సంవత్సరం నడుస్తున్నది. అందుచేత దీన్ని ధాతుకరువు అన్నారు. దీనివల్ల 45 లక్షలు నశించారు.

---

దీన్నే డొక్కలకరువు అనేవారు. దీనిని పోలిన కరువు ఇదివరకెన్నడూ రాలేదు. ఈ కరువు సమయమున జనులు పచ్చిమాంసముకూడ తిన్నందున డొక్కల కరువు అనేపేరు వచ్చింది.

కరువురాగానే కొంతమంది పంటలు పండిన ప్రాంతాలకు వెళ్ళేవారు. మళ్ళా వర్షాలుపడితే కొందరు తమ గ్రామాలకు చేరేవారు. ఈ విధంగా ఆ కాలంలో ఊమాలు అధికంగా వుండేవి.

అప్పట్లో ఇప్పటివలె భూములను అమ్మేవారు లేరు కొనేవారు లేరు. ఇళ్ళూ వాకిళ్ళూ విలువ గలవికావు. ఏమైనా పశువులుంటే వాటిని తోలుకొని పోయేవారు.

ఉత్తరచూచి ఎత్తరగంప- ఉత్తరకారై, రైతుకారై. రైతుతో ప్రమాణం చేసిందట. ఇతర కారైలలో పరం పడక పోతే తాను ఈ కారైలో కురిసి పంటలు పండేటట్లును, ఇతర కారైలలో కురిస్తే ఈ కారైలో కురవకుండా ఉండేటట్లును చెప్పిందట! అందువల్ల ఉత్తరవరకు ఉపేక్షించేవారు.

కరువులు కాటకాలవల్ల ఆనాడు ప్రజలుచాలా బాధ పడేవారు. పచ్చి కరువేగాని యెండుకరువు తక్కువ. అనగా ఆ కాలంలో వర్షాలువల్ల పైర్లు వేయటానికి అవకాశం తక్కువ. ఈ పద్ధతి నూరేళ్ళ క్రితంవరకు వుండేది.

అమడకాయ పేలాలు వేయించుకొని తినేవారు. నల్ల రేగడలో పెరుగు కలుపుకొని తినేవారు. రక్తిసకాయలు, తాటికాయలు తినేవారు. ఏదో విధంగా కాలే కడుపుకు గంజే పరమాన్న మన్నట్లు వుండేది.

జొన్నపంట ఆనాడు. జమిందారు నౌకరులు చేలకు కాపలా వుండేవారు. ఒక్క కంకికూడ కొయ్యటానికి వీలేదు.

అందువల్ల అప్పుడప్పుడు రాత్రిళ్ళు ఒక గిత్తను వదిలేవారు. ఆగిత జొన్న కంకిలను తిని వచ్చిన పిమ్మట, అదిపేడవేస్తే, ఆ పేడలోని జొన్నలు కడుక్కొని, ఆ జొన్నలు గుగ్గిళ్ళు వండుకుని తినేవారు.

గుమ్మడితోట లెక్కవ. అందువల్ల గుమ్మడితోట తినేవారు.

## ఆ న క ట్ట

18వ శతాబ్దంలోనే మైకేల్ టాసింగ్ ఆనకట్ట కట్టితే బాగుంటుందని సూచించాడు.

1841లో సర్ ఆర్థర్ కాటన్ భగీరథ ప్రయత్నం చేయసాగాడు. కుంభిణీవారు సుముఖులుగాలేరు. ఎప్పుడూ నీ తల నీళ్ళలోనే ఊరుతుందని ఆక్షేపించారు. అందుకాయన ఆర్థికాభి వృద్ధికేగాక మానవత్వానికైనా చేయాలని కృషి చేశాడు. ఆయన చాల భక్తుడు, మానవతావాది. అందుచేత ఈ పని మనం నెరవేర్చి నట్లయితే భగవంతుడు మనలను మెచ్చుతాడు. మన జాతిపేరు శాశ్వతంగా నిలుస్తుందని ఆయన హెచ్చరించాడు.

ఈ కరువులు కాటకాలు ఆయనను కలతపెట్టినవి. అందుచేత ఆయన ప్రభుత్వంతో పోరాడి కృష్ణా గోదావరి ఆనకట్టలను కట్టించి అపర భగీరథుడని పేరు గాంచాడు.

1852 వ సంవత్సరంలో ఆనకట్ట పూర్తయింది. కాని రైతులు పల్లపు సాగుకు చాల భయపడ్డారు. అప్పటి తీరువరు. 2/-లు.

## వ్యవసాయ కుడు

ప్రపంచ ప్రఖ్యాత రచయిత సోమర్ సెట్ మామ్, భారతభూమిలో తనకు నచ్చిన సంగతి ఇలా పేర్కొంటున్నాడు.

“నన్ను నిజంగా కదల్చింది తాజ్ మహల్, కాశీ, మధురలో ఆలయం, తిరువాంకూరు పర్వతాలూ, ఇవేవి కావు.

“నన్ను కదల్చింది భారతీయ కర్షకుడు. చిక్కి శల్య గతమై, తను దున్నేనేల రంగుగల గుడ్డపేలికను నడుం చుట్టూచుట్టి, తెల్లరగట్ట, చలిలో వొణుకుతూ, ఎండలో చెమట కారుస్తూ, ఎండిన పొలంపై, ఎర్రటిసంధ్య పడేవరకు కష్టపడే కర్షకుడు. ఉత్తరాన, దక్షిణాన, తూర్పున, పడమట సువిశాలమైన భారతభూమి అంతటా, తన తండ్రివలె, తాత వలె, ముత్తాతవలె, మూడువేల సంవత్సరాలవెనుక, ఆర్యులు ఈ దేశానికి వచ్చినకాలంనుండి కష్టించి, ఆ కొద్దిపంటతో, పొట్టపోసుకునే రైతు హిందూదేశంలో, ఉద్రేకంతో నన్ను కదల్చివేసిన దృశ్యం అదే.

“లోకంపట్ల ఆయనకుగల అనురాగానికి, ఆయన కంటి వెంట కాస్త తడి వుంటుంది.”

## కమాన్ బిళ్ళ

పూర్వకాలంలో వర్షాలు అధికం కావడంచేత పంటలు పండేవికావు. అసలు దున్నటానికే అవకాశము తక్కువగా ఉండేది. అందుచేత ఆనాడు పచ్చికరువేగాని యెండుకరువుం

డేది గాదు. భూమి ఎంతవున్నా శిస్తు యివ్వలేని స్థితిలో వుండేవాడు రై తు. నాణెములు అధికంగా చెలామణిలేని ఆ రోజుల్లో వస్తు మార్పిడే అధికం గావడంవల్ల పంటలు పండినా, కొనేవాళ్ళుండేవారు కారు.

రై ళ్ళు రిస్తాలు లేనందున వ్యాపారం హెచ్చుగా వుండేదిగాదు. ఉన్నకొద్ది వ్యాపారం బళ్ళమీద, గంతావుల మీద, సాగుతూవుండేది. ఆ కాలంలో భూమికి విలువే లేదు. యకరం రెండుమూడు రూపాయలుండేది. పశువులే ధనం. పంట తక్కువై నా పాడి పుష్కలంగా వుండేది. శిస్తులుచెల్లని ఆ రోజుల్లో రైతులు ఒక ప్రాంతంనుంచి మరొక ప్రాంతానికి కిరాయి తోలుకుని శిస్తు డబ్బులు సంపాదించుకుంటూ వుండేవారు. ఈ కిరాయి బళ్ళను తోలడానికే ఆ రోజుల్లో “కమాన్ తోలుడు” అనేవారు. ఇట్లా కమాన్ తోలేబండ్లు ముఠాలుగా వుండేవి. ముఠాకు 20 బళ్ళుండేవి.

ఈ గ్రామంనుంచి 60 బళ్ళు బయలుదేరేవి. ఆ బళ్లకు బలిష్టమైన పెద్ద పెద్ద ఎడ్లను కట్టేవారు. వాటికి పెద్దబును గులు, గంటలు కట్టేవారు. జగ్గయ్యపేటనుండి హైదరాబాద్ వైపుకు కొన్ని, మరికొన్ని నాగపూర్, ఖోలాపూర్ వైపుకు వెళ్తుండేవి. జగ్గయ్యపేట ఆనాడు వాణిజ్య కేంద్రము. దీని అసలుపేరు బేతవోలు. వాసిరెడ్డి వెంకటాద్రినాయుడు గారు తనతండ్రి జగ్గయ్యగారి పేరను జగ్గయ్యపేటగా మార్చెను. ఆయన దీన్ని చాలా అభివృద్ధిలోనికి తీసుకు వచ్చెను. 1881 సం॥లో దీని జనసంఖ్య 10072. ఇది ఆనాడు

బెజవాడకంటే పెద్దది. (బెజవాడ జనసంఖ్య 9356) రైలు వచ్చిన తర్వాత (1897-7-15) బెజవాడ పెరిగినది. జగ్గయ్య పేటనుంచి కొబ్బరి, బెల్లం, ఉప్పు వగైరా బళ్ళమీద వేసుకొని పోయేవారు. హైదరాబాదునుండి కలప, చింతపండు మున్నగునవి తెచ్చేవారు.

ఘంటసాల గిలకలదొడ్డి పొగాకు చాలా ప్రసిద్ధిగాంచి అక్కడ అధికంగా అమ్ముడు పోయేది. కావలసిన సంఖ్య ములు ఒకబండిలో వేసుకొనేవారు. ముందు వెనుక డప్పుల వాళ్ళుండేవారు. కోయవాళ్ళు ముందు దారిచూపిస్తూ నడిచేవారు. అడవిపాలకర్ర పచ్చిదై నా కాలేది. ఆ కర్రను వెలిగించుకొని పులుల భయం లేకుండా ముందుకు సాగిపోయేవారు.

అచ్చమ్మగారి నారాయణ తండ్రి చంద్రయ్య పైపంచి పడిపోగా దిగినప్పుడు పులి అతనిని ఎత్తుకుపోయింది. ఇలా బళ్ళువెళ్ళి తిరిగిరావటానికి ఆరుమాసములు పట్టేది. ఇందుకు ప్రతిఫలము బండికి పదివరహాలు అనగా రు 40/-లు లభించేవి.

దీన్నిబట్టి ఆనాడు వారు ఎన్ని కష్టాలనో ఎదుర్కొని జీవయాత్ర చేస్తుండేవారని తెలుస్తున్నది.

### వ్యవసాయము

వ్యవసాయమంటే కేవలం పంటలు పండించటంకాదు, పశుపాలన, వాణిజ్యంకూడ. కాని ప్రధమములో పశుపాలనకే ప్రాధాన్యత ఉండేది. 'పాడితో పంట వోపదు' అనే సామెత. కదురాడినా కవ్వమాడినా కరువులేదని దీనికి నిదర్శనం.



ఆ కాలంలో బీళ్ళు విశేషంగా ఉండేవి. అందువల్ల పశుసంపదే సంపదగా భావింపబడినది. పెద్దపెద్ద ఎడ్లు, ఆవులు కోడెలు విశేషంగా ఉండేవి. వాటిని బిడ్డలవలె చూచుకొనే వారు. గొడ్డు బిడ్డ అనే సామెత గమనించతగినది. వాటికి రాముడు, లక్ష్మణుడు, సీత అని పేర్లుకూడా పెట్టేవారు. వాటి నెంతో ప్రేమతో చూచేవారు. అప్పట్లో బండిపని లేనేలేదు. నాగలి పనికూడా తక్కువ. కొద్దిగా సేద్యం చేసేవారు. జన సంఖ్య తక్కువగనుక. పశువులకు చావిళ్ళకూడా ఉండేవి కావు. రాతులందు ఒకదొడ్లో తోలేవారు. ఎంతవరం కురిసినా మోరలెతుకొని నందులవలె అలాగే నిలిచి ఉండేవి. పెంటపోగు తోలేవారే గాదు.

అప్పుడు భూమి చాలా సారవంతంగా ఉండేది. ఎందు చేతనంటే మధునాపురంవద్ద కృష్ణకు గండిపడినందున మన గ్రామానికి వరద ఏడుసార్లు వచ్చేది. ఆ వరదవల్ల ఒండు మట్టితో సారవంతమయ్యేది. చివరకు ఎప్పుడో జొన్న వేసేడి వారు. అప్పుడు బళ్ళులేవు. సలుగుళ్ళు అనేవి ఉండేవి. వాటి మీదవేసి జొన్న అది తోలేవారు.

పెద్దపెద్ద రైతులకు పశువులతోపాటు గుర్రాలుకూడా ఉండేవి. ఆ గుర్రాలనెక్కే బంధువుల ఇళ్ళకు వెళ్ళేవారు. గుర్రాల మాదిరిగనే కొన్ని గిత్తలమీద ఎక్కి స్వారీచేసే వారు యువకులు. వాటిని ఎగిరింత గిత్తలు అనేవారు.

ఆడపిల్లల వివాహములందు పాడిఆవులను అరణముగా ఇచ్చేడివారు. బ్రాహ్మణులకు గోదానా లిచ్చేవారు.

సుమారు వంద సంవత్సరముల క్రితం కృష్ణానదికి కట్టలుపోసి కాపాడుచుండుటచేత వరదభయం పోయినది. జన సంఖ్యనుబట్టి వ్యవసాయం పూర్వంకంటే అవశ్యకత అయినది. వ్యవసాయమనగా అది ఒక జీవిత విధానము. అదొక వృత్తి. ఇంటెల్లపాదీ పనిచేసెడివారు. పిల్లలు గొడ్లకాస్తే, యువకులు నాగళ్ళు దున్నేవారు. కొందరు చేలు కాయవలసి వచ్చేది. ఇంకొందరు పైపనులు చేయవలసి వచ్చేది.

వ్యవసాయం మూడురకాలు. చేయుదాం రమ్మనమనేది. చేయుదువుగాని రమ్మనమనేది. చేసి రమ్మనమనేది. ఆనాటి వ్యవసాయం ప్రథమ తరగతికి చెందినది.

ఈ గ్రామస్తులకు ఈ గ్రామమునందేగాక బోళ్ళపాడు, మల్లంపల్లి, చిట్టూరు, కాజ, దానిపర్రు, పూషడం, ఎలికలకుదురు, బిరుదుగడ్డ, దేవరకోట, లక్ష్మీపురం, చిలకపూడి, రుద్రవరం, చింతలమడ మొదలగు గ్రామాలలోకూడా భూములు కలవు. ఆ కాలంలో దూరపుభూములను బీళ్ళుగా వదిలారు. దగ్గరవున్న భూములలో కొంత గ్రామానికి ఆనుకొనివున్న పాళ్ళమీద, తవిద ఊడ్చి మోట నూతులక్రింద పండించేవారు.

తర్వాత ఈ నూతులను ఆధారము చేసుకొనే పొగాకు వేసెడివారు. దీనివల్ల ఎక్కువలాభం వచ్చేది. ఈ పొగాకు పరప్రాంతాలుకూడా పోయేది. అందులో గిలకల దొడ్డి పొగాకుకు విశేష నాణ్యతవుండేది. ఇది నాగపూరులో ప్రసిద్ధిగాంచినది. ఆముదాలుకూడా విశేషంగా వేసేవారు. అప్పుడు

ఆముదమునే ఇంట్లో దీపములకు ఉపయోగించేవారు. మొక్కజొన్న, పైరు మొక్కజొన్న, బుడమవరి, మిరపతోటలు విశేషంగా వేసేవారు. చిలకడపూడి పొలాన బుడమలో కలిపిన కంది వృక్షముగా పెరిగేది. పూర్వం ఆ కందికంప కొట్టిన తర్వాత వాములేసి తగులబెట్టేవారు. అనాడు వారికి వీటిని వంట సరుకుగా వాడుకునే అవసరముండేదికాదు. అందుచేత తగులబెట్టేవారు నువ్వుకూడా వేసేవారు. ఆ నువ్వు కట్టలుకట్టి ఎండబెట్టేవారు. పొడిచి నిలబెట్టడం తర్వాత వచ్చింది. తర్వాత వేరుశనగ వచ్చింది. గుమ్మడికాయలు మనిషి మోయలేనంత పెద్దవిగా ఉండేవి.

1890 ఆ ప్రాంతాల భీమనదీ ఛానల్ వచ్చి, దానికింద బోళ్ళపాడు, మల్లంపల్లి, చిట్టూరు, ఎలికల కుదురు, చాలిపర్రు, కాజ మొదలైన గ్రామాలకు మాగాణి వచ్చినది. అప్పట్లో గవర్నమెంటు కంపెనీషన్ కాలవకింద పడిన భూములకు తీసుకోవలసిందని నోటీసు ఇచ్చినప్పుడు గవర్నమెంటు దగ్గర మేము ప్రతిఫలం తీసుకొంటామా అని మానివేశారు. ఆ కాలంలో బందరు వెళ్ళటమంటే తగని భీతి. ఎర్రటోపీవాడు వస్తే (పోలీసు) ఎర్రగుడ్డనిచూసి ఎద్దు బెదిరినట్లు బెదిరేది రైతాంగం. కాలవరాగానే పల్లపు సాగు చేయటానికి జంకారు. కొంతకాలానికిగాని చేయలేను. ఈ పల్లపు సాగుదూరాన ఉండుటవల్ల మెట్టభూములు దగ్గర వుండి అధిక ప్రయోజనకారిగా ఉండుట చేత మెట్టమీదే అధిక శ్రద్ధ మాపుతుండేవారు. కుప్పలు ఎప్పుడో సంవత్సరానికి నూర్చేవారు. ఇప్పటికివలె కొట్టుడుగాక గొడ్ల పెట్టి తొక్కించేవారు.

ఆ కుప్ప నూర్పిడిలో పాలేళ్ళకు, కూలీలకు కావలసినంత కల్లు. ఆ కల్లుత్రాగి వాళ్ళు ఏల పాటలుపాడుతూ కోలాహలంగా ఉండేవారు. పొలియ పొలియో అంటూ పొలికేకలు వేసేవారు. ఊడ్పులలో ఊడ్చిన మొట్టమొదట ముతైదువకు రవికగుడ్డ ఇచ్చేవారు. ఆమెపంట బాగాపండాఅని దేవునికి మ్రొక్కి కొబ్బరికాయలు కొట్టేది. పూర్వపు వారిదంతా దైవ బ్రాహ్మణ భక్తి. వారు ప్రతి కార్యకలాపమునందు అదే.

ఆకు మడిలో విత్తులు పోసినపుడుకూడ విఘ్నేశ్వరుని పూజించి విత్తులు జల్లేవారు.

ఆనాటిరైతు తన జీవనాధారములగు నందులవంటి వృషభ రాజములను, కామధేనువులు వంటి ధేనువులను పోషిస్తూ, ఆ ఎడ్ల రంకెలను, కోడెల ఆర్భాటములను, ఆవుల అగభారమును, లేగల గంతులనుగాంచి ఆనందిస్తూ, భూదేవిని భజిస్తూ, పంటపొలాలను ప్రేమిస్తూ, పాలేళ్ళ పొందుతో, కూలీల సహవాసముతో, తోటిరైతుల ఆదరముతో ఆనందిస్తూ వుండేవాడు.

### రైతు-పాలేరు

పాలేరు అనగా భూగస్వామి. పండిన పంటలో పుట్టి తీరులని అతనికి భాగంక్రింద యిచ్చేవారు. ఈనాటి వాడు జీతగాడు. పాలేరు పెళ్ళికి రైతు మంగళసూత్రం చేయించి యిచ్చేవాడు. అతనిభార్య ప్రసవిస్తే, గుడ్డా గోచి కొన్ని

పాతవడ్లు యిచ్చేవాడు. అతన్ని తన కుటుంబములోని వానిగా చూచుకొనేవాడు. అన్నదమ్ముల పంపిణీలలో పాతేళ్ళను కూడా పంచుకొనేవారు.

కమాన్ బళ్ళు తోలుకుని వెళ్ళేముందు పాతేళ్ళకు తలంటించి, కొత్త పంచెలిచ్చి, భోజనం పెట్టి సాగనంపే వారు.

అతను 'దొర' ! అని సంబోధించినా, అన్యోన్యత వుండేది. అంటుకొనకపోయినా, నా పాతేరుని రైతూ, నా దొరని పాతేరుకి ఆప్యాయత వుండేది.

రైతూ పాతేళ్ళ సంబంధాన్ని గురించి వ్యత్యయము అనే కథలో వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారు చక్కగా ఇలా చిత్రించారు.

నరసింహులు అనే అగ్రహారికుని వద్ద శాటడనే కవ జాతివాడు పాతేరు. వారిద్దరకు వృద్ధాప్యము వచ్చినది. ఇరువురు ఇహలోకయాత్ర ముగింపచున్నారు. వారి అన్యోన్యత వెల్లడించే ఘట్టాన్ని ఇట్లా చెప్పుచున్నారు.

“దొర అచటనే గూర్చుండి పలుమాలు ఆవరించెను. నరసింహులకు అదియే తుదిసెలవుగా శానుపించెనా ? అతడు నిట్టూర్చి ఆకాశము చూచుచు కూర్చుండెను. అతనికి ఏమియు తోచలేదా ? ధనముకన్న విలువగల పదార్థమిటు యిన పోవుచున్నదా ? అవును. తానును అతడును, ఒకరి వెనుక నొకరు దున్నిరి. పాండ్రపొలములను నుత్తేత్రిములుగ మార్చిరి. రాత్రి చేనిగట్లమీద ఒకరి వెనుకొకరు పరుగిడిరి.

నీరు కట్టిరి; కోసిరి; కుప్పల వేసిరి, నూర్చిరి. అక్కఱలో  
సంచులు సాయముపట్టి బండ్ల కెక్కించిరి. వారికి ఇండ్లదగ్గరనే  
దవ్వు, పనిలో ప్రేమలో ఒకటే చెయ్యి, ఒకటే మనస్సు.”

అది ఆనాటి దొర పాలేకులకుగల సంబంధము. అయి  
నను వారు దొర పాలేకులవలె సంచరించలేదు. సాటి భాగ  
స్వాములవలె సంచరించిరి. ఏకకుటుంబీకులవలె మెలగిరి.  
అందుచేత వారి సంబంధం ధనధాన్యాదుల కతీతమైనది. అది  
హృదయ సంబంధము. హృదయం స్పందించేటట్లు వ్రాశారు  
శాస్త్రిగారు.

మరల నారిపుర సంబంధాన్ని కథకుడు కళ్ళకు కట్టి  
నట్లు కమనీయముగా చెప్పుచున్నాడు.

“కాటని బాహు బలమును, దానికన్న మిన్నయగు  
విశ్వాసమును, తన భాగ్యమునకు కారణము. ఆభాగ్యము  
చేతనే తాను భవంతి కట్టెను. కాటనికి పూరిల్లు వేయించెను.  
తాను పెండ్లాడెను. కాటనికి పెండ్లి చేయించెను. ఆ భాగ్యము  
చేతనే తన కుమారునకు చదువుచెప్పించెను. రాముని కిరస్తాని  
బడిలో చదివించెను. అట్టి కాటడు తనకడనే గాక ఇహలోక  
ముకడ నెలవుగొని పోవుచుండుగా, ధనముకంటె విలువ గల  
ఒకానొక పదార్థము తనను మఱపించిపోవుట లేదా?” అదీ  
ఆనాటి వారి సంబంధము.

దొర ఏది తింటే పాలేహా అదే తిన్నాడు, అదే  
కట్టాడు, అదే అనుభవించాడు. అది పరస్పర సంబంధము.  
అందుచేతనే పాలేరేడ్చిన పంట, ఎద్దువేడ్చిన వ్యవసాయము  
పనికిరాదన్నారు.



ఈ విషయాన్నే గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు తన స్మృతులలో తన మేనమామ కొండలల్లి సుబ్బయ్యగారికి ఆయన పాలేరు పేరయ్యకుగల సంబంధాన్ని ఇలా వ్రాశారు.

“కమాను వెళ్ళిన బండ్లు వస్తున్నవని తెలుసుకొని, కొత్తగి తను తోలిపెట్టామని ఎల్లావున్నదో అని చూద్దామనే ఆకాంక్షతో మా మేనమామ యెదురేగి ధర్మఘోటకం లోకివెళ్ళి గవినెన తీయమంటే “యిట్లావచ్చా రెండుకు;గి త చిక్కి సగమైపోతే, యాతనపడి వచ్చింది. యింటికి వెళ్ళిన తరువాత చూడవచ్చులే” అని కసిరిపంపించాడు, ప్రేమభక్తు లకు నిలయమైన పాలేరు. అట్టి పాలేరును కాదనడానికి సాహసం యజమానులకు యెక్కడనుంచి వస్తుంది? భోజన మైన తరువాత ‘నీ యింటికివెళ్ళి నీ భార్యను బంధువులను చూచుకోరా’ అంటే; “సరేకాని యీ రెండునెలలు యిక్కడి వాళ్ళిచేత యేమి చేయించావు? మోకులేమైనా వేయిం చావా? వలితాళ్ళు పగ్గాలు వేయించావా? భోంచేయగానే నీవు నిద్రపోవడం, వాళ్ళు యిష్టం వచ్చినట్లు తిరగడం, జరి గిందా?” అని సణుగుతూ సతాయించుతూ ప్రోద్బుధపోయేవరకు వుండేవాడట. ఆఖరుకు కొంతకాలానికి అతనికి సుస్తీచేసి పని చేయలేని స్థితిలో పాలేరుతనం మానుకొని వెళ్ళేటప్పుడు “యిదుగోనయ్యా సుబ్బయ్యా ! యీ కర్ర యేడు యేళ్ళు వాడాను. యెడ్లను యెట్లా మేసానో, యెట్లా పాటుపడ్డానో, యిక ఎట్లా వ్యవసాయం చేసుకుంటావో జాగ్రత్త” అని హెచ్చరించిపోయాడు.

తర్వాత ఒకటి రెండు నెలలకు అతను స్వర్గస్థుడయ్యాడు. రైతూ సాలేరు సంబంధం అట్టిది. ఆ రోజులలో ఆయనవద్ద పాలేళ్లు చేసినవారి కుమార్తెలు, మనుమలు యెడతెగకుండా యిప్పటికీ నావద్ద వున్నారు.”

### 19 వ శతాబ్దపు పెద్దల భావాలు

ప్రజల ధనమాన ప్రాణరక్షణలేని ఆరాచరికం అస్తమించింది. సుస్థిరమైన ప్రభుత్వం ఏర్పడింది. రైళ్లు, రాకపోకలకు రోడ్లు ఏర్పడ్డవి. నదులకు ఆనకట్టలు కట్టి దేశం మీద పడకుండానేగాక, మాగాణికి అనుకూలముగా వసతులను ఏర్పాటుచేయుట జరిగింది. ప్రజలు కడుపులోనీళ్ళు కదలకుండా, కంటినిండా నిద్ర పోసాగారు.

అందువల్ల అప్పటి ఈ గ్రామ పెద్దలు ఇలా అనుకొన్నారు.

చల్లని రాణీప్రభుత్వం వచ్చింది. చల్లగా వుంటున్నాము.

తెల్లవాడి మాయ, వడకని బట్ట కట్టాము, వండని అన్నం తిన్నాము. పులిని మేకను ఒక రేవున త్రాగిస్తున్నాడు.

పూర్వం రామరాజ్యం అనటం విన్నామే గాని, నేడు ఈ రాజ్యమే రామరాజ్యమని అనుకొనేవారు.

ఆహా ఎటువంటికాలం చూశాము అని ఆశ్చర్యానందాలు పొందేవారు.

### ప్రకృతి భీభత్సములు

1779 లో గొప్ప తుపాను వచ్చింది. బందరు చుట్టు ప్రక్క గ్రామాలలో 20 వేల జనం నశించారు.

1804 నవంబరు 1 తారీఖున, దీపావళి అమావాస్యకు గొప్ప ఉప్పెన వచ్చింది ఆ రోజున పగలు 12 గంటలనుంచి కుండపోతగా వానకురిసింది. 3 గంటలనుంచి పెనుగాలి వీచింది. సముద్రము పదమూడడుగుల యెత్తున పొంగింది. బందరులో 30వేల జనం నశించారు. బందరుని అనుకొని వున్న శివగంగలో 700 మందికి 70 మంది మాత్రమే బ్రతికారు.

బందరు చల్ల పల్లె రోడ్డుకు దక్షిణానవున్న పల్ల పు గ్రామాలన్నీ నాశనమైనవి. ♦

ముంటసాలవారు భయభీతులతో ఇళ్ళల్లోని అడప లెక్కారు. సముద్రపునీరువచ్చింది. కర్ర కంప శవాలు కొట్టు కొచ్చినవి. ఇక్కడవారికి నష్టం కలగలేదు.

దీపావళికి ఏమాత్రం గాలివేసినా, ఉప్పెన వస్తుం దేమోనని, నాటినుండి నేటికీ భయమే.

చిత్రభానుసంవత్సరం అనగా 1822 సంవత్సరంలో పెద్ద వరదవచ్చి 21 రోజులున్నది. ప్రజలందరు భయభీతులు చెందారు.

• “1863 అంకినీడుగారు ముంగనూరి అనంతలక్ష్మి నరసింహం పంతులుగారికి పరగణాను కవులికిచ్చారు. ఉప్పెనవల్ల నష్టపడ్డా ఆయన మీద దావావేసి రాబట్టు కొన్నారు.”

దేవరకోట సంస్థాన చరిత్ర. పుట 36

1922 నవంబరు 22న ప్రళయమగు గాలీవానవచ్చి, చెట్టూ చేమలన్నీ పడిపోయినవి. పశునష్టంకూడా కలిగింది. పరగణా అంతటా మెరకపల్లపు పైలకు చాలనష్టం కలిగింది.

1925 మే 16న రోహిణీకారైలో పట్టపగలు పెద్దగాలి వానవల్ల చెట్లు చాలా పడిపోయినవి. పశునష్టం కలిగింది. పూరిళ్ళు పశువుల చావిళ్ళు పడిపోయినవి, పెంకుటిళ్ళ పెంకంతా ఎగిరిపోయింది.

1926-11-16న వానాగాలి వల్ల పశునష్టం, పైగుల నష్టం కలిగింది.

### మ త ము

మనకు మతము ప్రధానమైన విధానము. ఏపని చేసినా, ఈశ్వరార్చన చేసిచెక్కులి. హరినామస్మరణతో లేవటం, మళ్ళా హరినామస్మరణచేసి నిద్రించటం.

మనది ఆధ్యాత్మిక నాగరికత, పాశ్చాత్యులది భౌతిక నాగరికత అనటం పొరపాటు, అహంకారము, అవివేకము. ఆదిలో అందరిదీ ఆధ్యాత్మిక నాగరికతే.

17 శతాబ్దంలో ఇంగ్లాండు ప్రజల్లోను మతసంబంధమైన నమ్మకం అధికంగా వుండేది. గ్రహణాలు తుపానులు దైవనిర్ణయంగా జరుగుతాయని, జబ్బులు క్రూర పిశాచాల ఫలితాలని, పిచ్చి, దయ్యంపట్టడంవల్ల వస్తుందని ప్రజలు మూఢంగా నమ్మేవారు.

క్షయవ్యాధి, మసూచి, ప్లేగు, కలరా ఇవన్నీ వాటి సంబంధమని భయపడేవారు. కుష్టువ్యాధి, మలేరియా విశే

షంగా వచ్చేది. జిల్లా కేంద్రాల్లో చాల తక్కువగా డాక్టర్లుండేవారు. మూలిక సంబంధమైన మందులు అధికంగా వుండేవి.

ప్రకృతి శాస్త్రజ్ఞానం పెరిగిన తర్వాత మందులు కనిపెట్టి చికిత్సలు చేయటంవల్ల ప్రజల్లో మార్పువచ్చింది. భౌతికవాదు లయ్యారు.

ఆధ్యాత్మికవాదం అనంతరం వచ్చేది, భౌతికవాదమే.

పూర్వము వారూ మనవలెనే మరణాంతర జీవితమే ప్రధానంగా భావించారు.

పారిశ్రామిక విప్లవంతో వారి భావాలన్నీ మారినవి. ఈ దేవుళ్ళు, దేవతలు, దయ్యాలు భయం వల్ల వచ్చినవి.

మానవ సంస్కారాన్నిబట్టి మతముంటుంది.

మతమంటే ఆంతరంగి కాభివృద్ధి.

వ్యక్తి వికాసం చెందితేగాని యీ ధోరణికిరాదు.

అంతవరకు బాహ్యపూజ, పురోహితులు, అర్చకులు అవసరం. ఆత్మవిశ్వాసం సన్నగిల్లితే, అంతా అర్చనే. మనవారు నాడూనేడు ఆధ్యాత్మిక వాదులే.

అందుచేత దైవ బ్రాహ్మణభక్తి, దేవతారాధన మన మనుగడకు నెలవైనది.

### బ్రాహ్మణ భక్తి

బ్రాహ్మణులు రాజులకు మంత్రులై, సేనానులై, దీక్షాగురువులై, బోధకులై, పురోహితులై తమ అగ్ర

స్థానాన్ని స్థిరపరచుకొన్నారు. అందుచేత వీరిని ఎదిరించే వారులేరు. వీరు చెప్పింది వేదవాక్యం. పురోహితుడు లేకుండా పుడమిని పడిన లగాయతు కాటిలోకి వెళ్ళేవరకు ఏ పనీ జరగదు. పోడిశ కర్మలు విధించారు. బిడ్డ పుట్టినా, పేరు పెట్టవలసివచ్చినా, బడికి పంపించవలసివచ్చినా, పెండ్లి మొదలగు శుభకార్యములకు, అశుభకార్యములకు అన్నింటికీ ఆయన సలహా లేనిదీ సాహసించి ఎవరూ ఏమీ చేసేవారు కారు. నేడూ అంతే.

అందుచేతనే వారియందు భక్తి భావం అధికమైనది. ఈ భావంచేతనే ఆవు యినితే జన్నుపాలు బ్రాహ్మణులకు పంపేవారు. దీనివల్ల ఆవుకు దూడకు ఏ దోషాలేక పాలు బాగా ఇచ్చునని నమ్మకం ఉండేది. అలాగే ఏకూర కాయ కాసినా మొట్టమొదటి కాయలను పురోహితునికి, పంపేవారు. పురోహితుడు భుజించినందువల్ల కాయలు పుచ్చక సమృద్ధిగా కాయునని వారి విశ్వాసము.

### గురువులు

శంకచార్యులవారి పీఠమునకు గురుపరంపర యెలా వున్నదో, అలాగే ప్రతివంశానికి గురువు వుండేవారు.

పూర్వకాలంలో గుర్రాలతో వచ్చేవారు. తర్వాత బళ్ళమీదవచ్చి, ఒక మాసంరోజులుండేవారు. రోజూ ఏదో కొంత బోధ, సాయంకాలం జరిగేది. గురువుగారికి సాష్టాంగ దండ ప్రణామం, పై పంచె నడుముకు కట్టుకొని చేసేవారు. మంత్రతీర్థం తీసుకొనేవారు.



కొందరు చక్రాంకితులయ్యేవారు. అనగా ఆ గురువు శంఖుచక్రాలు వేడిచేసి భుజాలకు వేసేవాడు. చక్రాంకితులైన వారికి స్వర్గానికి పాస్‌పోర్టు (ప్రవేశపత్రం) లభిస్తుందని విశ్వాసం. ఆ గురువుని ఒకపల్లకీలో కూర్చుండబెట్టి శిష్యులు మోసేవారు, ఆయన కాళ్ళు కడిగిన తిని చల్లుకొనేవారు. ఆయన ఉచ్చిష్టాన్ని తినేవారు. ఇవన్నీ స్వర్గానికి మార్గాలని ఆ గురువులబోధ, ఈ శిష్యుల విశ్వాసము. చివరకు అందరు గురుకట్నాలు చెల్లించుకొనేవారు.

ఈ గురువువద్ద శిష్యుల వంశవృక్షము వుండేది. అదే వారికి సనదు.

క్రమంగా ఆ కాల్పులు, అవి తగ్గినవి. అప్పుడప్పుడు రావటం, మామూళ్ళు స్వయం పాకం పుచ్చుకొని వెళ్లుతూవుండేవారు.

చివరకు బోధగురువులుగాక, బాధగురువు లయ్యారు.

1920 వరకు ఈ గురువులు వస్తూనే వుండేవారు. వారికి తగిన మర్యాద మన్నన జరగనందున, శిష్యులు తెలివిమీరినందున గురువులు పలాయనం చిత్తగించారు.

### లింగ బలిజీలు

వీరు వివాహాలైన తర్వాత వీరభద్రపత్నీం పట్టేవారు. అనగా ఒకపల్లెంలో వీరభద్రునివుంచి, రాత్రిపూట నూరే గింపు చేస్తూ గ్రామమంతా తిరిగేవారు. ఆ వీరభద్రునికి

, అందుకనే తాతాద్యులగారి ముద్ర భుజం తప్పినా వీరు తప్పదని సామెత కలిగింది.

బాగా సాంబ్రాణివేసి వీరంగం వాయిస్తూవుంటే శరీరంజలద  
రిస్తూ వుండేది. ఒక్కొక్కచోట ఆపి ఖడ్గాలు పలికేవారు.  
ఖడ్గాలనగా వీరభద్రునియొక్క గొప్పతనాన్ని స్తుతించటం.

ఖడ్గాలు పలుకుతూంటే, మధ్య, మధ్య భక్తులు,  
అశ్వరథ, అశ్వరథ అంటూ నారసాలు వేసుకొనేవారు.

ఖడ్గాలు గమనించండి:—

“పచ్చని గురువేరు పైనున్న విభూతి,  
వన్నెవస్త్రము చేత వీరపల్క, కుడిచేతి  
నరకంగ, పెడబొబ్బ లెట్టంగ, దక్ష  
యాగంబెల్ల తల్లడిల్లె.  
దక్షయాగానికి వచ్చెరా చేటనుచు,  
చచ్చెర దేవతల్ కోటాను కోట్లు  
ఏటుబడె నరకంగ, వరదలై రక్తంబు  
వాగులై పారె, ఔర వీరంగమా  
డితివి, ఔర శరభవినుత, చతుర  
రాద్ర పరమకృపా సముద్ర, ప్రళయ  
తలయ రాద్ర శ్రీ ఘంటసాల వీర  
భద్ర నమస్తే, నమస్తే.....

శైవులు వీరభద్రం పట్టితే, వైష్ణవులు ఆంజనేయ  
పల్లెం పట్టటం రివాజు.

## గ్రామ దేవతలు

పూర్వకాలంలో ప్రతిగ్రామానికి ఒక గ్రామదేవత, ఇతర వంశాలవారికి వేర్వేరుగా దేవతలు ఉండేవి. ఈ దేవతలకు ఏటేట కొలుపులు కొలుస్తూ ఉండేవారు. మశూచికము, కలరా, ఆటలమ్మ మున్నగు అంటు రోగములు వచ్చి మరణిస్తూ ఉండేవారు. అలాగే పశువులకుకూడ వ్యాధులు వచ్చి నశిస్తూ ఉండేవి. అప్పట్లో వీటికి మందులు మాకులు ఏమీలేవు నేటివలె. ఇవన్నీ దేవతల క్రోధరూపమని నమ్మి దేవతలను కొలిచి ఆ దేవతల ప్రీత్యర్థము జంతువులను బలి ఇస్తూ ఉండేవారు.

ఏదైనా వ్యాధిరాగానే వీధులలోను ఇంటింటికీ వేప తోగణాలను కట్టేవాడు. వేపచెట్టుగాలి, మశూచికమును నిరోధిస్తుందని భావించేవారు. అది కొంతవరకు నిజమే.

దేవతనునిల్పి రోజూ ఉదయము ఘటపు కుండను ఒక చాకలి నెత్తిన పెట్టుకొని మరొకరు అలంకరించిన ఒక పెద్ద గడను పెట్టుకొని కాళ్ళకు గజ్జెలు, చేతిలో పట్టాకత్తెలు, వేపమండలు పెట్టుకొని గణాచారులు వాల, వాల అంటూ గంతులువేస్తూ ఇల్లిల్లా తిరిగేవారు. వీరివెంట పంబలవాళ్ళు పంబవాయిస్తూ ప్రజలలో ఉద్దేశమునుకలిగించేవారు. అది ఆనాడు ప్రజలలో ఒకవిధంగా భయభీతులను పోగొట్టుటకు కొంత దోహదం కలిగించేదేమో !

ఈ గ్రామంలోకూడ పెన్నేరమ్మ అనే గ్రామదేవత ఉండేది. ఇప్పటికీ ఆగుడి ఉన్నది. ఆ దేవతకు ఒక పెద్ద

దున్నపోతు, పందలాది గొర్రెలు, మేకలు, కోళ్ళు బలియిచ్చే వారు.

1884 వ సం॥ రంలో పందిరి, పాకలువేసి దేవత కొలుపుసాగిస్తూ ఉండిరి. 11 రోజులు పూజ జరిగింది. 12 వ రోజున బలియివ్వనున్నారు. ఈ కొల్వులో పశుహింస లేకుండా చేయాలని గొర్రెపాటి బాలకృష్ణమ్మగారు పూను కొన్నారు. బలియివ్వాలని ఆయన తమ్ముడు రామస్వామి గారు పట్టుబట్టాడు. వీరుభయంలకు తమ్ముడైన వెంకట్రాయులు పెద్దన్నగారి పక్షమువహించి విగ్రహాన్ని తీసి పందిరిపైన పార వేశాడు. అంతట రామస్వామిగారు కోర్టుకు వెళ్ళగా ఎవరి మామూళ్లు వెంటవారు పూజచేసుకోవచ్చునని తీర్పు ఇవ్వడ మైనది.

మరికొంత కాలానికి గంగానమ్మను నిలబెట్టిరి. చల్లి నైవేద్యాలతోనే పూజలు సరిపెట్టవలసిందని గొర్రెపాటి వారంతా తలచారు. గొర్రెలను బలి యివ్వవలసిందని గొట్టిపాటి వీరరాఘవయ్య, దోనేపూడి వెంకట్రాయులు, గొర్రెపాటి తంగన్నగారి కుమార్డు రామస్వామిగార్లు వేమూరి ఘంటయ్యగారితెగ వీరంతా పట్టుబట్టారు.

ఈ దేవతల కొలుపులవల్ల కలహాలు పెరిగి కొట్లాటలు జరుగుతాయని ప్రాచీనుకురిపోర్టుయిచ్చారు. దానిమీదట వారు వచ్చి ఉభయులు అంగీకరిస్తేగాని యీ జాతర జరగటానికి వీలేదని ఆపివేశారు. అప్పటినుంచి గ్రామత్యా దేవతా కొలుపులేదు.

వడ్లమూడివారు మరికొందరు వారి దేవతలను అప్పు డప్పుడూ కొలుస్తూ ఉండేవారు.

గంగానమ్మ గ్రామదేవత. పోతురాజు గంగానమ్మ భర్త.

గంటలమ్మకూడ ఒక దేవత. పూర్వం అక్కడొక చింతచెట్టు ఉండేది. దానికి గంటలమ్మ చింత అని ప్రసిద్ధి.

గ్రామ మధ్యనున్న ఆ ప్రదేశమున మరొక రావి చెట్టును చింతను పెట్టిరి. కాని అవిరెండూ గాలివానకు పడి పోయినవి.

### కొర్లబండి

రావి కర్రలతో అప్పటికప్పుడు బండి మాదిరిగా చేసి రక్తపు గుడ్డలతో పంబలవాడు దానిలో కూర్చొని పంది పిల్లను ఒకదాన్ని ఆ బండికి గుచ్చి పంబలవాళ్ళు కథ చెప్పుతూ కొర్లంక అనే దేవతను కొలిచేవారు. ఈ కొర్ల బండి, ఈ పందిపిల్లను హింస చేయటం ఎంత అపమార్గమని జీవ కారుణ్యముతో గొర్రెపాటి బ్రహ్మన్నగారి కుమార్డు వెంకయ్యగారు నిరోధించెను.

### తొక్కుడు

పశువులకేదై నా వ్యాధులువస్తే నివారణకొరకుతొక్కుడు తొక్కించేవారు. గ్రామానికున్న పొలిమేరల మధ్య గొయ్యితీసి ఒక పందిపిల్లను తల కనబడేటట్లుగా పెట్టి పూడ్చి దానిమీద ఒకదీపపు ప్రమిదపెట్టి గ్రామములోని పశువుల నన్నింటిని తోలుకొనిపోయి ఆ ప్రదేశంలో తొక్కించెడి

వారు. ఈ తొక్కిడివల్ల పశువుల వ్యాధులు నివారణగునని విశ్వాసము.

ఇటువంటి విశ్వాసాలు గలవారు ఇప్పటికీ లేకపోలేదు.

రైతాంగమంతా ఇప్పటికికూడ కుప్పవేసి పైన గొబ్బిముల్లు గుచ్చుతారు. ఈ గొబ్బిముల్లువల్ల పొలిగాడు పోకుండా ఉంటాడని నమ్మకం.

### మూఢ నమ్మకాలు

1 నేటి నాగరిక జాతులన్ని ఒకప్పుడు అనాగరికంగా ఉండేవి. ఆ స్థితిలో కొంతజ్ఞానం సంపాదించాయి. ఆ జ్ఞానం పరంపరగా వచ్చినందువల్ల అది ఇప్పటికీ నిలచియున్నది. అందుచేత ఈ జ్ఞానానికి సాంప్రదాయక విజ్ఞానం అనవచ్చు.

సంఘం శైశవస్థితిలో ఆర్జించిన ఈ జ్ఞానంలో కార్యకారణ సంబంధం ఉండదు. అనాడు వారికి విశ్వాసమేగాని ప్రకృతి శాస్త్రాదుల విషయమైన జ్ఞానం అల్పం. అది అధికంగా ప్రకృతాతీత కారణాలతో నిండి వుండేది.

ఈ సాంప్రదాయక విజ్ఞానం మనలోవలే నాగరికత చెందిన జాతులలోకూడ ఇంకా లేకపోలేదు. దానికి కారణం జాతి అంతా నాగరికత పొందక పోవడమే. నాగరికతపొందిన కొద్దీ అది నశించుతుంది. మనం పాతకొత్తల మధ్యలో ఉన్నాం.

1 చేతుమళ్ళ కామేశ్వరరావుగారి సాంప్రదాయక విజ్ఞానం ఆధారంగా.



ప్రతి జాతికి కొన్ని విశ్వాసాలుంటాయి. అవి ఆ జాతిని పట్టుకు పీడిస్తూ ఉంటాయి. మానవుడిలో ప్రథమంలో ఆవిర్భవించింది విశ్వాసమే. ఇటీవల వచ్చింది ప్రకృతి శాస్త్రం, రీజను. మనం ముందుకు పోవాలనుకుంటే తరతరాలనుండి మనలో వ్యాపించియున్న వెర్రి వెనక్కు లాగుతున్నది. ఇక నమ్మకాలు, మూఢవిశ్వాసాలు, అజ్ఞానపు అలవాట్లు, ఆలోచన రహితములైనవి మనకెన్నో ఉన్నవి.

### 1. జడ ప్రకృతికి సంబంధించినవి.

తోక చుక్క కనపడితే ఎవడో గొప్పవాడు మరణిస్తాడు. అమావాస్యనాడు బచ్చలికూర కోయకూడదు. అమావాస్యనాడు పుడితే దొంగ అవుతాడు. మూలనక్షత్రాల జన్మించ గూడదు. ద్వాదశి దగ్గయోగము. స్వాతివానకు ముత్యాలు తయారవుతాయి. అర్జునుని పదిపేర్లు వల్లిస్తే పిడుగుపడదు. మేఘ ఘర్జన ఇంద్రుని రథధ్వని.

### 2 చెట్లు మొక్కలకు సంబంధించినవి.

రావిచెట్టుకు ప్రదక్షిణలు చేస్తే స్త్రీలు గర్భిణులు అవుతారు. చింతచెట్టుమీద దయ్యాలుంటాయి. తులసిచెట్టుకు పూజచేస్తే కోరికలు సిద్ధిస్తాయి. ఇంటిలో మొండిచెయ్యి మొలిస్తే ఇల్లు విడిచిపెట్టాలి.

### 3 జంతువులకు జీవులకు సంబంధించినవి.

ఇంట్లో రోగి ఉండగా పులుగుపిట్ట అరిస్తే రోగి మరణిస్తాడు. కాకి ఇంట్లో ఎగిరితే ఇల్లు వదలాలి. గ్రద్ద ఇంటి మీద వాలినా అంతే. కాకి అరిస్తే ఇంటికి బంధువు వస్తాడు.

కాకుల మైథునంచూస్తే తాను చచ్చినట్లు బంధువులకు ఉత్తరం రాయాలి. ప్రొద్దున్నే పిల్లిని చూడగూడదు. బల్లి పతనమువల్ల కలిగే లాభనష్టాలు పంచాలగం చూస్తే తెలుస్తుంది.

తూనీగలు ఎగిరితే వాన కురుస్తుంది. కాకులు గూళ్ళు కడితే వానలు రావు. పాలపిట్ట దర్శనమైతే పరమాన్నం దొరుకుతుంది.

#### 4 భూతాలు

దయ్యానికి మడమలుముందు, వ్రేళ్లు వెనుకకు ఉంటాయి. ఊహార దయ్యాల నూతులు ఉంటూనే ఉంటాయి.

#### 5 మాయ

ప్రయోగం, చాతబడి, దిప్పి మొదలైనవి ఈ శాఖలోనే వస్తాయి.

#### 6 మంత్రాలు, తంత్రాలు

పాముకాట, తేలుకాట, చప్పి, ఇరుకు, వెక్కిళ్లు మొదలైనవాటికి మంత్రాలు, ప్రయోగాలకు విరుగుళ్లు మొదలైనవి, రక్షలు, తాయెత్తులు మున్నగునవి ఇందులో చెప్పబడతాయి.

#### 7 గారడీ, భవిష్యత్ సూచన

ఈ శాఖలో సోది, పూనకములు, కలలు, శకునములు మొదలైనవి వస్తాయి.

8 స్వర్గం, నరకం, పుణ్యపాపాలను గురించి

9 ఇతర మూఢ విశ్వాసాలు, ఆచారాలు

గడపమీద కూర్చుని తుమ్మగూడదు. తుమ్మితే గడ  
వని గండాలు. అందుచేత తుమ్మితే చిరంజీవి, శతాయుస్సు,  
మార్కండేయుడంత ఆయుస్సు అనాలి. రాత్రిపూట ఉప్పు  
దీపానికి చూపిస్తేనేగాని వేయగూడదు. ఎవరైనా ఎక్కడి  
కైనా వెళుతుంటే ఎక్కడికని అడుగకూడదు. రోలుమీద  
కూర్చోరాదు. వాల్చినరోకలి దాటకూడదు నడుస్తూ పండ్లు  
తోముకుంటే అంతమేర చెరువు త్రవ్వించాలి. కొత్తగుడ్డకు  
పసుపు పెడితేగాని కట్టగూడదు. రాత్రిపూట ఈలవేస్తే  
పాములు వస్తాయి. మోకాలుమీద తలవంచుకొని కూర్చో  
రాదు. భోంచేస్తున్నప్పుడు ఎడమపాదం పట్టుకొంటే దరిద్రం.  
మగవాడు ఎక్కువసేపు భోజనంచేస్తే దరిద్రం. కోతి అంటే  
పిల్లలు ఎదగరు. ఉప్పు చేతిలో వేస్తే కయ్యం వస్తుంది. అలాగే  
పండుముపుల్ల వేసినా.

రాగి రాకోరుతుంది. వెండి వెళ్ళకోరుతుంది. బంగారం  
బాగుకోరుతుంది. ఈ మాదిరి నమ్మకా లిప్పటికీ వున్నవి.  
మన జీవితమంతా నమ్మకాల పుట్ట.

ఘంటసాల బ్రహ్మం అనే అతను ఘంటసాలలో  
వుండేవాడు. అతను సంతానంకొరకు వచ్చినవారికి విభూతిని  
యిచ్చేవాడు. కాని అతనికి మాత్రం సంతానంలేదు. ఆ  
సంగతి ఎవరూ ఆలోచించరు. నాకు అర్ధశేరు బియ్యంఇయ్యి  
నీకు ఆకలిలేకుండా చేస్తానంటే అందరు ఇచ్చేవారేగాని ఆకలి  
లేకుండాచేస్తే నీకు అర్ధశేరు బియ్యం ఎందుకని అడిగేవారు

లేరు. దున్నపోతు ఈనింది అంటే దూడను కట్టేయమనేవారే అంతా.

పూర్వం వర్షాలులేకపోతే నీళ్ళు పొంగించేవారు. కుంభాభిషేకాలు చేయించేవారు. నందిత్రిప్పేవారు. విరాట పర్వం చదివేవారు. వీటికి వర్షానికి ఏమీ సంబంధం లేదని భూగోళశాస్త్రం చెపుతుంది.

యిటువంటి నమ్మకాలు ప్రపంచంలో అన్ని జాతుల కును వుండేవి. మానవ స్వభావమంతా ఒకటే.

జ్ఞానమువేరు, విశ్వాసమువేరు, జ్ఞానము పెరిగినకొద్దీ విశ్వాసము తగ్గును.

### ఇళ్ళు-వాకిళ్ళు

పూర్వం ఇళ్ళు వాకిళ్ళు యీ మాదిరిగా ఉండేవికావు. ఆనాడు అతివృష్టి అనావృష్టి దోషాలవల్ల కాటకాలు వచ్చి బాధలు పడేవాళ్ళు. చేతిలో పైసా ఉండేదికాదు. అంతా వస్తుమార్పిడిలో లేక పరస్పర సహాయమో. అందుచేత తాటాకుల ఇళ్ళేఉండేవి. పెంకుటిల్లు సుమారు 150 సం॥ల క్రితం ఏర్పడినట్లు తెలుస్తుంది.

ఘంటసాల లక్ష్మీనరసింహంగారిది మొదటి పెంకుటిల్లు. అందుచేతనే వారిని మొదట పెంకుటిల్లు వారనేవారు. ఇది ఇప్పటి కరణంగా రింటి యెదుటున్నయిల్లు.

పెంకుటిళ్ళు ప్రధమంలో మకరాలుపెట్టి తర్వాత మట్టిగోడలుపెట్టి వేసేవారు. అతి వృష్టివల్ల గోడలుపోయినా మకరాలవల్ల నిలుస్తవని అలా చేసేవారు. తరువాత పచ్చిరాతి

గోడలు, లోపల పండురాతిగోడలు, వెలుపల కట్టడం జరిగింది. అటు పిమ్మటఅంతా పండురాతిగోడలె.

ఆ తర్వాత కట్టినఇళ్ళు యజమాని చేయి ఎత్తితే మాలాము అందాలని, యజమాని పడుకుంటే వసారా స్థంభము కాళ్ళకు ఆనుకొనే టట్లుండాలని అంటే ఇంటికి గాలి దెబ్బ తగలకుండాను, వసారా క్రుంగకుండాను ఉండాలని అట్లా కట్టేవారు. మొదట్లో కట్టిన ఇళ్ళకు బొంగులులేక తాటివాసము వేసేవారు. అప్పట్లో ఇనుపమేకు దొరికేది కాదు. అందువల్ల ఆ వాసానికి తడిక అల్లేవారు. దానిపైన పెంకు నేసేవారు.

పూర్వకాలపు ఇండ్లకు ఇనుపచువ్వులు లేనందునను, దొంగలభయము వలనను కిటికీలు ఉండేవి కావు. ఇప్పటివలె రెక్క తలుపులుకాదు. ఏకాండపు తలుపులు వుండేవి.

అప్పట్లో సమిష్టి కుటుంబాలు వుండేవి గనుకమండువా ఇళ్ళు కట్టేవారు. అదికూడ మధ్యభాగాన వేయక, ఒక గోడ నా కలసి వస్తుందని ఉత్తరపు సరిహద్దు గోడమీద వేసేవారు.

ఈ మండువా ఇండ్ల శ్రేష్టతను గురించి ఒకరు ఇలా వ్రాస్తున్నారు. ఇది గమనించ తగినది. “మనదేశంలో సంవత్సరానికి 9 నెలలు దక్షిణమునుండి గాలి వీచుచున్నదిగాన పడకగదులు దక్షిణ భాగమునందుంచ బడినవి. వంటిల్లు, నట్టిల్లు పడమర. తక్కిన లోపలిభాగము, చావడి, ఇందు మధ్యస్థముగ లోపలికంతకు వెలుగు వచ్చునందుకుగాను విశాలమైన మండువా. పైనుండి సూర్యచంద్రాదులు ఇంటి

లోనికి ప్రవేశించుదురు. ఇంటికి నాలగువైపుల ద్వారములు, వసారాలు, అరుగులు. ఎండావాన లోపలికి పడకుండా నివారించుటకు వసారాలు, అరుగులు చిన్నపిల్లల ఆట పాటలందు దవిలి విశాలముగ దిరుగుటకును, రోగులు, వృద్ధులు స్వేచ్ఛగా నుండుటకు, పరదేశీయులు స్వేచ్ఛగా విశ్రమించుటకు ఈ దేశమున తలుపు తట్టనక్కర లేకుండగనే ఆతిథ్యము దొరుకును.

మండువా ఇండ్లలో పాతదిగా కన్నట్టేది అయినపూడి సుబ్బన్నగారిది. ఈ మధ్య అమెరికానుంచి వచ్చిన ఆనంద కుమారస్వామిగారి భార్య చూచి చాలా ఆనందించినది. ఆమెకు మన పాతఇండ్లన్నా, ఆచారాలన్న చాల ఇష్టము. తలంటుపోసికొనే ఉత్తమ ఆచారము సన్నగిల్లు తున్నందుకు ఆమె చాల బాధపడింది.

మండువా ఇండ్లలో వేమూరి రామన్నగారి ఇల్లూ పురాతనమైనదేగాక, విశాలమైనది. గొర్రెపాటి బాల కృష్ణమ్మగారి మండువా ఇల్లు అనంతరం కట్టబడినది. ఆయన ఎంత అందమయినవాడో ఆ ఇల్లు అంత అందమైనది. ఆయన హృదయము ఎంత విశాలమైనదో ఆయన కచేరి చావిడి అంత విశాలమైనది. దానిలో పంకా అదీ ఉండేది. అది ఆనాటి సంస్కృతి నిలయం. ఆయన గొప్ప వేదాంతి. ఈ గ్రామంలోకల్లా గొప్పవాడు. పదిమందికి చెప్పనేర్చిన వాడు. పదిమందిచేత ప్రశంసింప బడ్డవాడు. ఆయనకీర్తి హైదరాబాదు వరకు వ్యాపించింది. కొందరు తేలియనివారు ఆయన యితే ఆయనకు భ్యాతి తెస్తున్నదని అనుకునేవారు. ఆయన



సంస్కారాన్నిబట్టే ఆయన అటువంటి ఇల్లు కట్టారని ఆలోచించేవారు కాదు.

బాంకులు, తాటివాసాలు తర్వాత తేకువాసము వచ్చింది. ఇప్పుడు ఈ గ్రామములో పెంకుటిండ్లు అధికంగా ఉన్నా, పూర్వం హెచ్చుగా తాటి ఆకులవి, తుంగవి, రెల్లువి.

ఈ గ్రామములో ప్రత్యేకించి పేర్కొన తగిన ఇళ్ళలో బారకీచుగా పోలీసులె ను మాదిరిగా ఉన్న పెద్ద శెట్టిగారి ఇల్లు. వారు ఎంతో ఐకమత్యంతోను, అనురాగంతోను వుంటేనేగాని వారు ఆ ఇంట్లో ఉండలేరు.

పూర్వకాలంలో ప్రహరీలు ఇంత అందచందంగా వుండేవికావు. మాట్టిగోడలు పెట్టి మిరపకంపతో మదురు పోసే వారు. అతివృష్టికి అవి పడిపోయేవి. ప్రహరీ గోడలున్నా ప్రహరీకి దరవాజా లుండేవి కావు.

సుమారు 50, 60 సం॥ల క్రిందట ఇండ్లకు చుట్టూ రాతి ప్రహరీ గోడలు దానిని ఆనుకొని వున్న అరుగులు గ్రామానికి శోభ చేకూర్చినవి.

పూర్వపు ఇండ్లలో తనాబి, సింహద్వారము ప్రత్యేక పనితనము కలిగి సౌందర్య విలసితముగా వుండేవి. తనాబీకి నాము తీసి మధ్యభాగమున పద్మం చెక్కేవారు. పద్మము పవిత్ర హృదయమునకు, మానవునిలో భగవత్సంబంధమైన ఉత్తమ ఆలోచనలకు చిహ్నము.

అదిఎంతో అందంగాను ఆకర్షవంతంగాను ఉండేది. తనాబీక్రిందనుండే నదరు స్తంభములు ఎనిమిది పలకలగా

చెక్కి పైన పీటలక్రింద ఎంతో నగిషీపని చేసేవారు. ఆ పీటలుకూడ సాదాగా ఉండక కళాన్వితముగా ఉండేవి.

ప్రతి యింటికి సింహద్వారాన్ని వండ్రంగి తన కళా కౌశలం అంతా చూపించి నేర్పుగా చేసేవాడు. వాటి మధ్య భాగాన పద్మములు, తతిమ్మా భాగమంతా లతలుతోను నింపేవారు. క్రిందిభాగాన పసుపు కుంకుమ పెట్టుకొనుటకు గాను కప్పులు తీసేవారు. సింహ ద్వారంపైన గుర్రపు పీటలుండేవి. దానిమీద గుర్రపు ముఖం కలిగి పనితనమును కలిగిఉండేవి. అందుచేతనే వాటికి గుర్రపు పీటలనేపేరు వచ్చినది. సింహద్వారమునకు రెండువైపులా ఇవి ఉండేవి. ఆ గుర్రపు పీటలమీద గొడుగుబల్ల, ఆ బల్లమధ్య భాగాన పద్మము ఉండి ఇటు అటు లతలు, చిలకలు వగైరా ఉండేవి. ఈ గొడుగుబల్ల మీద యజమాని బొట్టుపెట్టి, పాతకాలపు భారత భాగవతములు ఉండేవి.

సంపన్న గృహస్థులు తలచావిడి, లేకకచేరీ చావిడి ఇంటిముందు వేరుగావేసేవారు. దానిలో ఈనాటి కుర్చీలవలె తక్కుబల్లలుండేవి.

ఈ మండువా ఇళ్ళ పంపిణీకాలములోనే రెండు మేడలు కట్టబడినవి. ఒకటి గొర్రెపాటి చినశ్రీరాములుగారిది, రెండవది సుబేదారు బ్రహ్మయ్యగారిది.

పూర్వకాలంలో పంటలు పండకపోవటం, పండిన వాటికి ధరలు లేకపోవటంవల్ల అంతా కలిసిఉండేవారు. విడిపోవటానికి ఇష్టపడేవారుకాదు. ఆ నాడు అంగ బలానికి

ప్రాముఖ్యత. నలుగురు కలసిఉంటేనే సుఖము, ప్రతిష్ఠగా భావించబడేది.

గత 40 ఏండ్లలో సుభిక్ష మేర్పడి ధరలు పెరిగినవి. దీని వల్ల పంపిణీలు చేసుకొంటే సుఖ సంతోషాలతో బ్రతక వచ్చునని అపేక్ష వేర్పడనది. అందువల్ల మండువా పంపిణీ పోయి చిన్ననైజాలో ఒంటిళ్ళు వెనకముందు వసారాలతో కట్టుచున్నారు.

అనంతరం కొందరు డాబాలుకట్టడం ప్రారంభించారు, మరికొందరు మేడలు.

పూర్వం గృహాలలో ఉండేవై శాల్యం, నగిషీ నేడు పోయి, సాదాతనము వచ్చింది.

### గృహ లంకరణ

పూర్వపు తలుపులకు, దరవాజాలకు కావిరాయి రాసేవారు. గడపలకు, దరవాజాలకు క్రిందభాగములకు పసుపువ్రాసి కుంకుమ పెట్టేవారు. గోడలకు సున్నము, కావిరాయి పట్టిలువేసేవారు.

దరవాజాలకు వేసిన కావిరాయి స్థానే వార్నిషు, గడపలకు పసుపు, ఎరుపు కాగితములు అంటిస్తుండేవారు. ఆకుపచ్చ రంగుకాగితము కత్తిరించి తోరణములు కట్టేవారు. నేడు అనేక రకములైన వార్నిషులు, ఆయిల్ పెయింటింగ్లు అమలులోనికి వచ్చినవి.

పూర్వం ఇళ్ళు అలికినప్పుడు మామూలు ముగ్గులేసే

వారు. అవి తుడిస్తే తేలికగాపోయేవి. ఇప్పుడు వాటిస్తానే పిండి ముగ్గులు వచ్చినవి. ఎక్కువకాలం వుంటున్నవి.

ఇంట్లో అలంకరణ నిమిత్తము గోడలకు అంగుళిం వెడల్పుగల రంగురంగుల గుడ్డసంచులు వేసేవారు. గుడ్డతో కుట్టిన చిలకలు దూలాలకు కట్టేవారు. కృష్ణుడు, ఆంజనేయుడు మొదలగు పౌరాణిక చిత్రపటములు గోడకు తగిలించేవారు. వీటి అద్దాలకు వెనుకవైపున రంగులతో చిత్రింపబడివుండేవి. అనంతరం రాజా రవివర్మ పౌరాణిక చిత్రాలు గోడల నలంకరించినవి. తర్వాత దేశనాయకుల, జాతీయ వీరుల చిత్రపటాలు వాటిస్తానంలో ఆక్రమించినవి.

### గృహోప కరణములు

పూర్వకాలంలో ధనికులు దరిద్రులు అనే భేదం లేకుండా అందరు అన్నింటికీ మట్టిపాత్రలనే వాడేవారు. నేటికీ శుభాశుభకార్యాలకు వాటినే వాడటం. భోజనం చేయుటకు కంచం, మంచినీళ్ళు త్రాగుటకు కంచుచెంబు, ఇతర వుపయోగానికి మాత్రం ఇత్తడిచెంబు వుండేది.

కంచుతో చేయబడినదిగనుక కంచము, కంచుచెంబు అనుపేరు వచ్చినది. కంచాలు రెండు రకాలుగా వుండేవి. అంచున్నదానిని కంచం, అంచు లేనిదానిని బోడికంచం అనేవారు. ఆనాడు కంచులు విశేషంగా వుండేవారు.

తర్వాత అనేక విధాల రాగిచెంబులు వచ్చినవి, కుంభ కోణంచెంబు, నిలువుచెంబు, దోసకాయచెంబు, ఈ చెంబులు విశేషంగా వ్యాప్తిలోవుండేవి.

సుమారు 50 ఏండ్లక్రితం రమణక్క-పేట నుండి కంచర మాణిక్యం అనే అతను గంటలమ్మ చింతదగ్గర డేరావేసి ఒక నెలరోజులువుండి రాగిపాత్రలను అరువుగా యిచ్చి కవిలితైర (తాటాకులపైన) పద్దులు వ్రాసుకొని వాయిదా బందీమీద వసూలు చేసుకొనేవాడు.

భోజనపాత్రలలో కంచాలు, కంచుచెంబులుపోయి, పింగాణీవివచ్చినవి. వాటిని జర్మను సిల్వరు పాత్రలు నెట్టినవి.

స్ట్రైప్స్ లెస్ స్టీలు పాత్రలు అటుపిమ్మట అనగా నేడు వచ్చి వెండిపాత్రల ప్రాముఖ్యతను తగ్గించినవి.

నేటిసామగ్రి వ్రాయాలంటే ఒక గ్రంథమగుతుంది.

పూర్వం మేదరుపెట్టెలు, తట్టలు అల్లించి వాటికి తోలుమూయించి పంచెలు అవి పెట్టుకొనేవారు. వీటిని బోణపు పెట్టెలని, బోణపు తట్టలని అనేవారు. నగలుకూడ చిన్న బుట్టల్లోనే పెట్టుకొనేవారు. బుట్టెడు నగలుపెడ్తారు ముసలివాడైతే, చేసుకోమని పిల్లలను హెచ్చరించేవారు. తర్వాత కాడిపెట్టెలు వచ్చినవి.

అటుపిమ్మట ట్రంకులు అనంతరం యిప్పుడు ఇనుప పెట్టెలు, గాడ్రేజ్ పెట్టెలవలె పూర్వం భోషాణం వ్రపయోగ పడేది. దానిలో విలువగల వస్తువులన్నీ పెట్టి దానిమీద పండుకొనేవారు; ఆ కాలంలో దొంగలభయం అధికమైనందున.

ఈ భోషాణంలో చిన్న పెట్టె ఒకటివుండేది. దానిని సందువాపెట్టె అనేవారు. సందూక్, అనగా చిన్న పెట్టెని అర్థం. దీనిలోనోట్లు వగైరా వుంచేవారు.

## వేష భూషణాలంకరణములు

ఇప్పటివలెగాక మనవారి కట్టు, బొట్టు, జుట్టు కులం వారీగా వుండేడివి. మనిషిని చూడగానే కనుక్కొనటానికి వీలుగా వుండేది.

నలభై ముప్పైయేళ్ళనుండి మారిపోయినవి. సంఘ కట్టుబాట్లు సడలటం, మిల్లువస్త్రాలు రావటం, ఇంగ్లీషు చదువులు, రోడ్డు రవాణాలువచ్చి పల్లెల్నే మార్చినవి.

ఇరవయ్యో శతాబ్దమువరకు శిల్పము, అదినేతగాని, మరొక పనిముట్టుగాని సాధారణ మానవుని జీవితానికి సంబంధించినదిగా వుండేది.

అమ్మేవారు కొనేవారు చేతిపనులను అభిమానించేవారు కనుక ఆభివృద్ధిగాంచినవి.

Life and art were still human, not mechanical and quality still courts for more than quantity.

స్థానికంగా నేసిన, లేక నేయించుకున్న వస్త్రాలనే ధరిస్తూవుండేవారు.

ఆ కాలంలో ఇంటింట రాటములుండేవి. ప్రతి రాటములుండేవి. ప్రతి ఏకి ఏకులుచేసి నూలు వడికేవారు స్త్రీలు. ఆ నూలుతో బట్టలు నేయించుకొనేవారు.

మాల నూలు చాలా శ్రేష్ఠముగావుండేది. 60, 70 నెంబరున ఉండేది. వారు ఏకుకి బొక్కెనపెట్టి వడికేవారు బొక్కెనంటే నేటి బొక్కెనకాదు సన్ననితోలుది.

నేత, మాలలు, సాలీలు నేసేడివారు కనుకనే, సాలి



నేత, మాలనేత అని వచ్చింది. మాలలకంటే సాలీలు బాగా నేసెడివారు.

సాలీలకు కూలియిచ్చి పురమాయంపుగా నేయించు కునేవారు. గంజికిగాను చలికూడు గింజలని అడ్డెడు యిచ్చే వారు. మూరకు అర్ధణాకూలీ యిచ్చేవారు.

ధోవతులు తొమ్మిది మూరలుండేవి, ఉత్తరీయాలు ఆరుమూరలుండేవి. చీరలు 16 మూరలుండేవి. రెండు చీరలు రెండు సంవత్సరముండేవి.

చీరెలు

చిలక ముక్కులుకోక, మెజారుకోక, కాట్టేడుకోక, రకకాట్టేడుకోక, కూశంకోక, నాగులుకోక, యెర్రనాగులు కోక, తొప్పుకోక, జిల్లాలుకోక, ముదురు చెంగావికోక, పాల చెంగావికోక, చుట్టుచెంగావికోక, బొమ్మంచుకోక, నీలికమ్మి కోక, జలతారుకోక, మొదలగు చీరెలను ధరించెడివారు.

కొత్తకోకలు, కట్టుకొనేముందు ఒకతంతు వుండేది. బ్రాహ్మణునకు బియ్యమిచ్చి కోక కట్టుకొనేవారు. దీనికే కోక లెక్కించుకోవటమని, కోకలు తీర్చుకోవటమని అనే వారు. సుబ్బారాయుడి వష్టికి ఇది అధికంగా జరిగేది.

రవికెలు

అరటిగెల, సందేళ్ళ, సన్నమొగలు, కవలాలు, వీపు సేర్ల, ఓమనగుంట పట్టెలు, బాజీబందు.

రోజువారి తొడుగుకొనే రవికెలు అర్ధణా యిస్తే కుట్టేవారు. పూసలు వేషి కుట్టినవాటికి అణా. తేల్లు, మండ్ర

గబ్బలు, పక్షులు వీటిబొమ్మలు వేసికుట్టితే రెండణాలు. ఈ గ్రామంలో బోయాలు, సాలెపు జంగాలు వృత్తిగా కుట్టేవారు. ఆకాలంలో అందరకు కుట్టే నేర్పు ఉండేది కాదు. కుట్టనేర్చినవారు కొందరే ఉండేవారు. వారికి వడ్లు దంచటంగాని నూలు వడకటంగాని ప్రత్యామ్నాయంగా చేసి కుట్టించుకొనేవారు.

### సాదా రవికెలు

నల్లతోపు, బొంబాయి, ఉగ్గడపు సూచీలు, మోజాలు మొదలగు గుడ్డలతో రవికెలు కుట్టబడేవి.

### పురుషులు

చెంగవిపంచెలు విశేషంగా ఉండేవి. చుట్టి చెంగవి, జలతారు, జాఫరావీత్తుల రంగుపంచెలు ధరించేవారు. రోజు వారీ కట్టుకొనేవాటిని నీరుకావి పంచెలనేవారు. ఇప్పటి ఇస్త్రీ వలెనే పూర్వము నానుపువేసేవారు. వాటిని చాపుడు పంచెలు లేక నానుపుపంచెలు అనేవారు. పొరుగుూరు వెళ్ళేటప్పుడు, పండుగ పబ్బాలకు వాటిని కట్టుకొనేవారు.

పిల్లలు కొంతకాలం అనగా బడి వయస్సు వచ్చే వరకు దిశమొలతో ఉండేవారు. ఆడపిల్లలకు మదుగుబిళ్ళలుండేవి. తర్వాతగోచి, అనంతరం మట్టలాగు, తరువాత బారులాగు, ఆ పిమ్మట అంగవస్త్రము.

పెద్దలు మూరెడువెడల్పు, ముప్పైమూళ్ళ పొడుగుగల తెల్ల నితట్ట తలగుడ్డచుట్టుకొని, ఉత్తరీయం మడత వేసుకొనేవారు. చేతిలో పన్నుకర్ర కాళ్ళకు చెప్పులువుండేవి.

కొందరు బొందుల అంగరకాలు తొడుక్కునేవారు.

వైదికులు ఒక అంగవస్త్రం కట్టుకొని మరొకటి పైన వేసుకొనేవారు. సంధ్యావందనం తప్పకుండా చేసి విభూతి దాల్చేవారు. భోజనం చేసేముందు గంధాక్షతలు పెట్టుకొనేవారు.

వైష్ణవులు గండభేరుండ అంచులుగల వస్త్రములు ధరించేవారు.

రై తాంగమంతా ఒకేమాదిరి గోరంచు ధోవతులు కట్టుకొని చెంగులు పైకి దోపుకొనేవారు. కుచ్చుతల గుడ్డలు చుట్టుకొనేవారు. పాటకజనం కుచ్చులేని తలగుడ్డలు చుట్టేవారు. గొల్లలు, స్త్రీలు పురుషులుకూడ ఎర్రంచు(లక్కంచు) దుస్తులను ధరించేవారు. వారిలో స్త్రీలు రవికెలను ధరించేవారు కారు. శ్రీ కృష్ణుడెత్తుకొని పోయాడట !

మాల మాదిగలు మరీ పూర్వకాలపు వారు కట్టు పంచెను గోచిగాపెట్టి మొలచుట్టూ చుట్టేవారు

బ్రాహ్మణ స్త్రీలు కొప్పు పెట్టుకొనుట, కచ్చపోసి చీరె కట్టుకొనుట మర్యాదగా భావించుచుండిరి.

వైష్ణవులు, వైశ్యులు గోచిపెట్టుకొని చీరెలు ధరించేవారు. వైశ్యులుకూడా నేటికిని పెద్దవారు కచ్చపోసి చీరె కట్టుకొనుట మర్యాదగా భావిస్తున్నారు.

చంద్రవంక, మొగలి రేకు, సిగబిళ్ళ, తమలవాకు, తిరుగుడుపువ్వు తలకు స్త్రీలు ధరించేవారు.

కమ్మలు, గూబాణీలు, పచ్చలు, బావీణీలు, రావి ఆకులు, కుచ్చులు, పొగడులు, కత్తెర బావిణీలు, జంపులు చెవులకు ధరించేవారు.

ముక్కుకు బులాకి, కుందనపు కాడలు, పుడకలు ధరించేవారు.

దండకడియం, బాజీబందులు, కుచ్చులు, పొగడులు, తాబేదులు, వంకీలు చేతులకు ధరించేవారు.

ఉత్తండాలు, కుదిగంట్లు, కట్ట అడ్డిగెలు, గోధుమ పూసలు, గల్లాపట్టెడ మెడకు ధరించేవారు.

పుదుచ్చేరీనాను, పుదుచ్చేరీపట్టెడ, కంటి, కాసుల పేరు, మురుగులు, పోచీమురుగులు, తర్వాత ఆ భరణ ములుగావచ్చి అంతరించినవి.

నడుముకు సాధారణస్త్రీలు వెండి వడ్డాణము, భాగ్య వంతులు బంగారపువడ్డాణం ధరిస్తూండేవారు. వీటిలో గజ్జెల వడ్డాణం ఒకటి.

పై కడియాలు, క్రిందకడియాలు ఇవి ప్రాచీనమైనవి. ఇటీవల గజ్జెలు, గొలుసులు, పావడాలు, పాంజేబు పట్టాలు, వచ్చినవి.

కాళ్ళవేళ్ళకు మట్టెలు, పిళ్ళేళ్ళు ధరించేడివారు. పూర్వకాలంలో అలంకరణే తమ అధిక్యతగాభావించే వారు.

‘ఎరువులసొమ్ము బరువులచేటు, తియ్య పెట్టా తీపుల చేటు.’

‘పెళ్ళికి పెట్టుకుపో, తీర్థానికి తీసిస్తా.’

ఈనాడు ఆభరణములలో అనేక మార్పులువస్తూ ఉన్నాయి. ఒక బంగారపు పనివాడు ఈ విధంగా అన్నాడు. బంగారంచూది, శృంగారంమీది అని. పూర్వం ఏ విషయం లోను మార్పులేదు. నేడంతా మార్చే.

పూర్వం బ్రాహ్మణులలో పెండ్లి కూతురు ఆభరణ ములకై సంబంధములు కుదుర్చుకొనేవారు. ఎందుచేతనంటే బ్రతికుంటే ఆభరణం, చనిపోతే భరణంగా ఉండేది.

సాధారణ స్త్రీలు, ముసలివారు కొప్పుపెట్టుకొనే వారు. పిల్లలు కొండెసిగ వేసుకొనేవారు. కొండె చుట్టు కొనేవారు.

వాలుజడ, ముచ్చటముడి, వేలుముడి, బర్మాముడి, రింగుముడి తర్వాత వచ్చినవి.

స్త్రీలు అలంకరణ నిమిత్తము ఎంతో బాధపడి ముఖ మున, కుడిబుగ్గన, దండచేతిమీద పచ్చపొడిపించు కొనే వారు.

ముఖమునకు పసుపురాసుకొని కుంకుమబొట్టు ధరించు చుండిరి. కాళ్ళకు పసుపు, పారాణి పెట్టుకొనుట శుభ ప్రదముగ ఎంచుచుండిరి. కాళ్ళకు కాటుక, పళ్ళకుకప్పు తోము కొనేవారు. ఇవన్నీ ఆనాడు అందమునకు ఆరోగ్యమునకు ఉపకరించేవి.

గోరింటాకు వేసుకొనేవారు. దానితో కాళ్ళకు పారా ణీలు, రకరకాలుగా చేతులకు వేసుకొనేవారు.

దేహాలంకరణకు మానవుడు మొదట ప్రాముఖ్యత ఇచ్చాడు. సుఖంలో అలంకరణ సాధనలకున్నంత గౌరవము కేవల ముఝయోగకరమైన వస్తువులకులేదు.

స్త్రీలు పురుషులకన్న అన్నిరంగములలోను సౌందర్యమునే గమనింతురు.

నాగరికత అభివృద్ధి చెందినకొద్దీ పురుషులలో వస్త్రధారణ, సౌందర్యముకంటే సౌఖ్యము, అధిక దృష్టిలోకి వచ్చినది.

పురుషులుకూడ ఆనాడు అధికంగా అలంకరణయందు అనురాగము చూపేవారు. చెవులకు పోగులు, దిమ్మెలు, నడుముకు సాధారణులు తాయెత్తులు, కొంచెంబాగా ఉన్నవారు బిళ్ళల మొలత్రాడు, ఇంకా ధనవంతులు గోవ మొలత్రాడు, మరీ ధనవంతులు బంగారు గోవమొలత్రాడు ధరించెడివారు. ధనవంతులలో పెద్దవాళ్ళు చామపువ్వు కడియం (బంగారపుది) ధరించేవారు. ఇది చాలా అందమైనది.

అనంతరం అంగుళపు వెడల్పు బంగారపు మురుగులు, మురుడీ గొలుసులు, వడురాళ్ళ పోగులు పెట్టుకొనేవారు,

సాధారణ జనుల మగపిల్లలు వెండి మురుగులు, మొలబిళ్ళలు, తాయెత్తులు, కాళ్ళకు కడియాలు, చెవులకు పోగులు, మెడకు కంటి ధరించేవారు.

పూర్వం చిన్నపిల్లలకు జట్టు, జలపాలు ఉండేవి; కణతలవద్ద జలపాలు, మధ్యన జట్టుఉండేది.



మధ్య వయస్సువారు తలమధ్యన పిడికెడుజుట్టు ఉంచుకొనేవారు.

కొంచెము నాజూకునారు కణతలవరకు జుట్టునంతా ఉంచుకొని జలపాలు ఉంచేవారు.

మరికొందరు పొయ్యిలు పెట్టించుకొనేవారు. కొంత కాలానికి కొందరు సగం అంట కత్తెరింపు వేయించుకొని సగం క్షవరం చేయించుకొనేవారు. దీన్ని స్వదేశీ అని గుండు అని ఆ కాలంలో అనేవారు. మరికొందరు గిరజాలు పెట్టుకొనేవారు. పురుషులలో కూడ కొందరు వేలుముడి, ముచ్చటముడి వేసుకొనేవారు.

ఇప్పుడు పురుషులలో చాలమంది పెద్దవాకు గోచి చెంగును జారవిడిచి కుచ్చెళ్ళుపోసి కట్టుకొంటున్నారు. యువకులు కొందరు గూడకట్టు కట్టుతున్నారు. కొందరు షర్టును, మరికొందరు లాల్సీని మరికొందరు ఆఫ్ షర్టును ధరిస్తున్నారు. కొందరు ఉత్తరీయమును వేసుకొంటున్నారు. యువకులలో కొంతమందికి ఉత్తరీయము వేసుకొనే అలవాటులేదు.

పూర్వకాలంలో జుట్టు, మీసం తీయించటం పొరుష హీనంగాను; నామర్దాగాను ఉండేది. మీసం పొరుషమునకు చిహ్నంగా ఉండేది. బుగ్గమీసం, పుస్తీమీసం, కోరమీసం, మొదలగు మీసాలను అందంగా పెంచేవారు.

ఇప్పుడు అందరూ క్రాపు చేయించుకొనేవారే. ఇప్పుడు కొద్దిమంది మాత్రమే మీసములను ఉంచుకొంటున్నారు. యువకులు కొంతమంది హిట్లరు మీసమును పెట్టున్నారు.

పూర్వపు పెద్దలు పంగనామములు పెట్టుకొనేవారు. మధ్యకారువారు తిరు చూరముతో బొట్టు పెట్టుకొనేవారు. ఎవరైనా బొట్టు పెట్టుకోకపోతే ఆక్షేపించేవారు. సాధారణంగా రైతాంగం భోజనానికిముందు బొట్టు పెట్టుకొనేవారు. బొట్టు పెట్టుకొంటే భోజనము చేసినట్లు గుర్తు. నేడెవరూ బొట్టు పెట్టుకొనడం లేదు.

కొందరు యువకులు పంట్లాము బుష్‌వర్చులు ధరిస్తున్నారు.

పూర్వం స్త్రీలు, చిన్నపిల్లలు కాళ్ళకు చెప్పులు వేసుకొనేవారుకారు. ఇప్పుడు అందరూ వేసుకొంటున్నారు.

పూర్వం పొలంవెళ్ళే వారందరూ తగరంవేసిన కిర్రు చెప్పులు తొడుక్కునేవారు. ఇప్పుడు అన్నీ పైనుంచి వచ్చినవే. కొందరు సాధారణ చెప్పులును, మరికొందరు స్పాంజి, మరికొందరు బూట్లు వాడుచున్నారు.

ఈ కాలమున స్త్రీలు చాలమంది రకరకాలైన చీరలను, జాకెట్లను, నగలను ధరిస్తున్నారు. సినిమాలలో కనపడు వేషభూషణ లంకరణములను అనుకరించుటకు ఆతుర్దా పడుతున్నారు.

కొంతమంది యువతులు వాయిలు, సాటిన్, జార్జెట్, ట్వీంకిల్ సాటిన్, రేయాన్, నైలాన్, టెరిలిన్ మొదలగు వస్త్రములను, మరికొందరు ఖద్దరు, ఇంకాకొందరు నేతబట్టలను ధరిస్తున్నారు.

పూర్వపు రవికెలు ధరించువాడు అరుదు. రవికెలు తరువాత కొంతకాలమునకు గుండీరవికె వచ్చినది. అదీ అంత

రించినది. నేడు బాడీవేసుకొని దానిపై జాకెట్టును వేసుకొంటున్నారు. ఇదే విధంగా లంగామీద చీరె ధరిస్తున్నారు.

చెవులకు చిత్ర విచిత్రమైన దుద్దులను, కమ్మలను, పోగులను, లోలకులను ధరించేవారు. ఒకప్పుడు వీడురాళ్ళ పోగులు ఫ్యాషన్ అయినది. అదీ అంతరించింది.

నేడు పెద్దవారు పోగులను, విద్యార్థినులు రింగులను పెట్టుకొంటున్నారు.

మెడలో నెక్లెస్, నానుతాడు, అడ్డిగలు ధరిస్తున్నారు.

చేతులకు కొందరు బంగారపుగాజులు, మరికొందరు వివిధములైన రబ్బరుగాజులను వేసుకొంటున్నారు.

చాలామంది నల్ల పూసలు నాణెము చేయటంలేదు. కొందరు మంగళసూత్రం బానిసత్వానికి గుర్తుగా భావిస్తున్నారు.

ముక్కుపుడకలను, బేసరులను ధరించేడివారు నేడు లేరు.

నేటి స్త్రీలలో కొందరు ముఖమునకు రకరకములైన పొడరులను వాడుతున్నారు. తమ శిరోజములను వింత చుట్టలుగా చుట్టుచున్నారు. బడికిపోయే పిల్లలు రెండుజడలు వేసుకొంటున్నారు. కొందరు పెద్దవారు జడచుట్టలు వేసుకొని పిన్నులను ధరిస్తున్నారు.

స్త్రీలు ఇప్పుడు కాళ్ళకు కడియాలు, అందెలు మాని వేసిరి. కాలివ్రేళ్ళకు మట్టెలు పారాణి పెట్టుకొనుట మోటుగా భావించిమానిరి.

నేడు ధనవంతులు తమపిల్లలకు తెలకు పాపటి చేరు, జడబిళ్ళ, చేతులకు రాళ్ళవంకీలు పెట్టున్నారు.

వేషభూషణాలంకరణములలో పూర్వకాలమునకును నేటికిని చెప్పరానంత మాధు వచ్చినది.

పూర్వము నగలకు ప్రాధాన్యమిచ్చేవారు. నేడు వస్త్రముల కిస్తున్నారు.

పూర్వంకంటే అందరూ శుచీ శుభ్రంగా వుంటున్నారు.

పూర్వకాలములో ఎవరైనా స్త్రీలు అలంకరణకై ప్రయత్నిస్తే, నీవు సానివా సంసారివా? అని మందలించేవారు.

నేడు మందలించేవారు లేకపోగా శుచీ శుభ్రముగా వుండగలందులకు హెచ్చరిస్తున్నారు.

నేడు కుల విచక్షణలేకుండా అందరూ చీరలు ధరిస్తున్నారు. అలాగే పురుషుల వస్త్రధారణ. నేడు అందరకు ఒకటే కూడు, గుడ్డ.

### తిళ్ళూ - చిరుతిళ్ళూ

బౌద్ధయుగము నాటి రాయి పద్దాలుగు వీసాల బారు అడుగు వెడల్పు వుండేది. దానిలో వూక కనపడుతుంది. కనుక ఆనాడు వరియన్నము తిన్నట్లు కనపడుతుంది.

రెండువందల సంవత్సరాలకు పూర్వం, అన్నానికి గుడ్డకుకూడా చాలా బాధపడటం తేలుస్తుంది.

ఆనాడు అధికంగా జొన్నన్నమే వాడుకలో వుండెను.

“జొన్న కలి జొన్న యంబలి

జొన్నన్నము జొన్నపిసరు జొన్నలెతప్పన్

సన్నన్నము సున్నసుమీ

పన్నుగ పల్నాటనునున్న ప్రజలందరకున్.”

పల్నాడులోనేకాదు దేశమంతటా అంతే. అందు చేతనే ‘ఆశపడి ఆరు లంకణాలుచేస్తే ఆనాడూ జొన్నకూడే’ అని సామెత. వరి అన్నానికి వాసిపోయేవారు. సజ్జ, వరిగ, తమిద, మొక్కజొన్న అన్నాల తర్వాత బుడమవచ్చింది. గుమ్మడితోటలు విశేషంగా వేసేవారు. గుమ్మడితోప, అనగా గుమ్మడికాయ పెద్దపెద్ద ముక్కులుగాకోసి వుడకేసుకొని తినే వారు. ఎక్కడో సకృతుగా వడ్లు పండేవి. వీటిలో గోంగూర, కొరవి కారము అధికముగా ఆనాటి ఆధరువులు.

పాడి విశేషముగా వుండేది గాన అట్టే బాధవుండేది కాదు.

ఏదిపండితే అది తినేవారు. ఆనాటి జనులు చాలా ఆజాను బాహువులు, బలిష్టులు. వారి భోజనపద్ధతి అట్టిదే.

ఘంటసాలలో బలిష్టులని చెప్పబడే వారధికంగా దేవరకోట దోనేపూడివారి మేనల్లు, తత్సంబంధీకులే.

వేమూరి చలమన్నగారు, ఆయన మేనల్లుళ్ళు; దోనే పూడి కృష్ణమ్మ, గొర్రెపాటి వెంకయ్య, అప్పయ్యగారలు ఆజాను బాహువులు, దృఢకాయలు; అలాగే గొర్రెపాటి

వెంకట్రాయలు, గోపాలుడు, లక్ష్మీనారాయణ, కోటయ్య గారలు మంచిబలిష్టులు.

వీరిని మించినవారు, వేమూరి పట్టాభిరామయ్య, వెంకన్నగారలు—

పట్టాభిరామయ్యగారు భీమబలుడు, ఫిరంగిని కాళ్ళతో లేపినవాడు.

ఆబోతు పారకుండావుంటే దానికి మందు పెట్టటానికి గాను, దాన్ని మెక్కేసి, పట్టినబలశాలి పెద్దకాపు వెంకన్నగారు.

వీరంతా కసరతు చేసేవారివలె తిన్నవారుకారు. జొన్నన్నము, గోంగూర, గుమ్మడితోప తిన్నవారు.

అటువంటి భీమబలులు వారు. ఆ వెంకన్నగారిది పెద్ద గళము. ఆయన మాట ఆమడదూరం వినపడేది. ఆయన రామభజన చేస్తూవుంటే ఎంతోదూరం వినపడేది. ఆయన కుమారులు, పట్టాభిరామయ్య, రత్తయ్యగారల గళాలూ అంతే.

ఆనాటివారు అంతాదృఢకాయులు. వారు భూపుత్రులు, ప్రకృతిబిడ్డలు. వారిదంతా వాత తత్త్వం. ఎన్నాళ్ళు లంకణాలున్నా వుండేవారు. వారు ఆకలైనపుడు తిన్నారు, నిద్ర వచ్చినపుడు పరున్నారు. అందుచేత వారారోగ్యవంతులు.

నేటివారంతా కాఫీగత ప్రాణులు. నానాటికి పుష్టి, శక్తి తగ్గిపోతున్నది.

వెంపలి చెట్టుకు నిచ్చినవేసుకుని యెక్కేవారు పుట్టారని అంటే ఆశ్చర్యపడ నక్కరలేదు.



చిరుతిథ్య

పూర్వకాలంలో ప్రొద్దున చల్లి అన్నము, లేక తరవాణి తినేవారు. దీనినే తెలంగాణములో నాస్తా అంటారు.

ఉదయము భోజనము చేసినపిమ్మట మధ్యాహ్నము ఇప్పటివలె ఏమీ తినెడివారుకారు. వారసలు ఇంటివద్ద వుంటే గద. పనిపాటలు చేసుకొంటూ పొలాన వుండేవారు. సాయంత్రం నాగళ్ళు విడిచిన తర్వాత ఇంటికి వచ్చినపుడు చిరుతిథ్యేమన్నా తిని, కాసేపు మంచాన వరిగి తర్వాత వేడినీళ్ళ స్నానం చేసి భోజనము చేసెడివారు.

ఆనాటి చిరుతిథ్య ఇంట్లో చేసినవే. కుడుములు అంటే ఎక్కువ ఆస్త్రాయతగా కనిపిస్తూంది. కనుకనే కుడుమిస్తే పండుగ అనె సామెత పుట్టివుండవచ్చు.

గుగ్గిళ్ళు అనేక రకాలుండెడివి. మొక్కజొన్న గుగ్గిలు అధికం. మొక్కజొన్నలు శనగలు కలిపి వేరే వండేవారు. అలాగే అనప గుగ్గిళ్ళు. శనగపప్పు చిన్నపిల్లలకు పెట్టేవారు.

పేలాలు - వడ్ల పేలాలు, మొక్కజొన్న పేలాలు - మొక్కజొన్న పేలాలలో బాగా వేగనివాటిని మొటిమలనే వారు, అవంటే మరీ యిష్టంగా తినెడివారు.

రొట్టెలు- రొట్టెలు అనేకరకాలు చేసెడివారు. జొన్న రొట్టె, తమిడరొట్టె, బియ్యపురొట్టె, తెపాలారొట్టె.

వేయించిన శనగలు యెక్కువగా తినెడివారు. అధికంగా గట్టిపదార్థాలు తినటంవల్లనే వారిపళ్ళు వూడకుండా నూరు సంవత్సరాలవరకు గట్టిగా వుండేవి.

జంతుకలు, జిల్లేడుకాయలు, పాలతాలికలు, బొబ్బలు, తిరుగమోతపిండి.

అటుకులు చాలా ప్రాచీన కాలమునుండి వస్తూవున్న చిరుతిండి. కుచేలుడు తన చిన్ననాటి సఖుడగు శ్రీ కృష్ణున కిచ్చిన సంగతి అంద రెరిగినదే గద.

### పండుగలకు

తొలి ఏకాదశినాడు పేలపిండి తినేవారు. తొలి ఏకాదశికి పేలపిండి తినకపోతే రాకాసులై పుట్టారనెడివారు.

దీపావళికి అట్లుపోసెడివారు.

సంక్రాంతికి అరిసెలు చేసెడివారు. ఆ కాలంలో ఈ అరిసెలుకూడా అందరుకు చేతయ్యేది కాదు. ఎవరినో బ్రతిమాలి చేయించుకొనేవారు.

పెళ్ళిళ్ళకుకూడ పంక్తులమీద అరిసెలే వడ్డించెడివారు.

క్షీరానాన్ని పరమాన్నమనెడివారు. పాలల్లో బియ్యం పోసి వండటమే పరమాన్నము. పాలతాలెకలని వేరుగా వండేవారు.

గారెలు ఆంధ్రులకు అభిమానమైన పిండివంట. అందు చేతనే తింటే గారెలు తినాలి-అలాగే భారతం అభిమాన గ్రంథం, వింటే భారతం వినాలి, అలాగే పుత్రసంతానమందభిమానం. అందువల్ల కంటే కొడుకును కనాలనే సామెత.

తింటే గారెలు తినాలి, వింటే భారతం వినాలి, కంటే కొడుకును కనాలి.

ఆటలు

ప్రాచీన కాలమునుండి గ్రామీణక్రీడలు అభివృద్ధి పొందుతూ వచ్చినవి. నవనాగరికతవల్ల అవి అంతరించినవి. వాటిలో కొన్నింటిని పేర్కొంటున్నాను.

మరీ చిన్నపిల్లలాట తాటాకులతో బొమ్మలు చేయించు కొని, వాటికి కొన్ని గుడ్డపీలికలుకట్టి, బొమ్మలాటలాడేవారు. బొమ్మల పెళ్ళిళ్ళు, గుజ్జెనగూళ్ళు రుక్మిణీ కల్యాణములో చూస్తాము.

ఆడపిల్లలు, చెమ్మచెక్క, నాలుగు స్తంభాలాట, కొక్కు, చెండాట, కాళ్ళాగజ్జి, ఒప్పులకుప్ప, గుడుగుడు గుంచం, చింతగింజలు, గవ్వలాట, అచ్చంగాయలు, పచ్చీసు, ఓమనగుంటలు, వైకుంఠపాళి, దాగుడుమూతలు.

మగపిల్లలు కథలు చెప్పటం, పొడుపుకథలు. అవ్వ- అప్పచ్చి, పుల్లాట, దొంగాట, తొక్కుడుబిళ్ళ, చెండాట, కొక్కు, కుందికొక్కు, గోలీలు, దేకులాట, దెబ్బకు గోలిఆట, గోతికొమ్మచ్చి, గోడుబిళ్ళ, ఉప్పుపట్టి, చెరపట్టి, చెడుగుడి.

పెద్దలు, పులిజూదము, చదరంగము; ఈ రెండూ ఆడటంలో గొర్రెసాటి రామయ్యగారు పట్టుపట్టేవాడు. తాను ఓడితే గెలిచేవరకు నిద్రపోయేవాడుకాడు.

రాత్రిళ్ళు, 9 గంటలవరకు బాలురు వీధులలో ఆడు తుండేవారు.

యువకులు చెడుగుడి 11, 12 గంటలవరకు ఆడు తుండేవారు.

చెడుగుడి తెలుగువారి జాతీయక్షేద. ఈ ఆటలో వేమూరి పట్టాభిరామయ్యగారు ప్రసిద్ధుడు. ఆయన అంకినీడు (1791-1831) జమీందారుగారితో ఆడి, ఆయనను ఓడించిన ఆటగాడు.

జమీందార్లుకూడా ఆ కాలములో చెడుగుడి ఆడే వారు. పట్టాభిరామయ్య మంచి ఆటగాడని జమీందారు పిలిపించి, తానొక బద్దీలో వుండి కొందరిని తీసుకొని, పట్టాభిరామయ్య నొకవైపున వుంచి, ఆయనకు కొందరినిచ్చి ఆడ సాగిరి. రెండుఆటలూ అంకినీడుగారే గెలిచిరి. అంతటాయన ఈయనను బావమరది వరుసను సరాగమాడి, 'నీ కుట్టికాల! నీ ఆట ఇంతేనటోయ్' అని హేళన చేసెను.

అందుకు పట్టాభిరామయ్య అది కాదండి! మీరు ప్రభువులు! కాలే తగులునో చెయ్యే తగులునోనని సందేహించాను' అన్నాడు.

'ఆటలో అదేమిటి? ఆడు, నీ యిష్టమొచ్చినట్లు' అన్నాడాయన.

'సరే! కాచుకొండి' అని హెచ్చరించాడు పట్టాభిరామయ్యగారు.

జమీందారుగారు కూతయిచ్చి వెళ్ళిన తర్వాత పట్టాభిరామయ్య కూతయిస్తూ ఒక్కతన్ను తన్నేసరికి జమీందారుగారు బిళ్ళంగోడువలె పైకి ఎగిరాడు. పైకి ఎగిరినవాడిని క్రిందపడకుండా బంతిని పట్టుకున్నట్లు పట్టుకున్నాడు పట్టాభి.

అప్పుడు జమీందారు ఆశ్చర్యపోయి మంచి ఆటగాడి నోయ్ అని ప్రశంసించాడు.

ప్రక్కనవున్న ఆయన పినతండ్రి నరసన్న 'అయ్యా! ఆటలో నేగాదు, మావాడు మంచిబలిశాలి, సెలవైతే ఫిరంగి లేపిస్తా నన్నాడు.

అంకినీడుగారు మంచి ఆటగాడేగాక, బలవంతుడు కూడ! ఆయన తన బలాన్ని చూచుకోవటానికి ఫిరంగి ఎత్త ప్రయత్నించాడు, కాని అది కదలలేదు. కనుక ఫిరంగి యెత్తి స్తాననేసరికి ఆశ్చర్యపోయాడు. అందుచేత 'ఎత్తించు నర సన్న' అన్నాడు.

నరసన్న పట్టాభిరాముడిని వెంటపెట్టుకొని ఫిరంగి డగరకు తీసుకొని, 'చూపరాబాబు నీ బలమని హెచ్చ రించాడు.

అంతట పట్టాభి క్రిందపరుండి రెండుకాళ్ళతో తన్ని పెట్టి లేపాడు. జమీందారు మెచ్చానోయ్ నీ బలానికి అన్నాడు.

"పట్టాభిరాముడూ! నీవు ఏమేమి తింటున్నావు" అన్నాడు జమీందారు.

'ఏమున్నదండీ! గోంగూర, గుమ్మడికాయలు" అన్నాడు మనపట్టాభి.

'అయితే నాటిరెంటికి పన్నులేదోయ్ నేటినుండి నీ పేరుతో" అన్నారు జమీందారుగారు.

పట్టాభిరామయ్య బొటన వ్రేళ్ళవెంట రక్తం చిమిర్చింది. ఇంటికి చేరి మంచంపట్టి మూడునెలల అనంతరం మరణించాడు.

నరునికంటికి నల్లరాయి బద్దలగుతుంది. రాజాగారి దృష్టితగిలి మరణించాడని అనుకొంటారునేటికీ !

### కులాశ్రయం

మన ఆంధ్రదేశంలో కొందరు ఒక్కకులాన్ని ఆశ్రయించి వారిని స్తుతిస్తూ తమవృత్తిని పోషించుకొంటూ వుండేవారు.

బ్రాహ్మణులను ఆశ్రయించుకొని, విప్రవినోదులుండే వారు. వారివృత్తిని వారిపేరే చెప్పుచున్నది. వారు బ్రాహ్మణాధికత్యను ఉగ్గడిస్తూ కనికట్టు, గారడివిద్యలు కొన్ని చేసి వారివల్ల పారితోషికము పొందుచూ జీవించేవారు.

వైశ్యులను వీరముష్టులు స్తుతిస్తారు. ఇక్కడకు వచ్చే వారు. పెడనలో వున్నారు. వైశ్యుల వివాహాది శుభకార్యాలకు వారికి ఇవ్వవలసిన మామూళ్లు ఇస్తుంటారు. వీరికి కన్యకాక్షరమేశ్వరి వైశ్యుల కులదేవత, ఆ దేవతా పీఠము పెనుగొండలో వున్నది.

భట్టాజులు, సంస్కృతాంధ్రములను బాగుగా చదువుకొని చాటుపద్యాలను కంఠ స్తంచేసి, కమ్మవారిని స్తుతిస్తూ వుండేవారు. వీరికి కొన్ని గ్రామాలు మిరాసీకూడా వుండేది. అనగా కమ్మవారింట భోజనంచేస్తూ, ఇంటింటికి



వారి కం కుంచెనో అడ్డెనో ధాన్యం ప్రతిసంవత్సరం పోగు చేసుకొంటూ శుభకార్యాలలో దీవిస్తూ వుండేవారు. బ్రాహ్మణులకు వలెనే వీరికీనీ వివాహసమయములో సంభావన ముట్టుతూవుండేది. 'భట్టు శుభముగోరు బ్రాహ్మణుండు చావుగోరు' అని అంటూ వుండేవారు. యజమాని చస్తే బ్రాహ్మణునకు - పురోహితునకు అధికంగా ముట్టుతుంది. కనుక అతడు చావేగోరును. మేము ఆశుభానికి రాముకనుక మేము శుభాన్నే కోరెదమనేవారు.

ఈ గ్రామానికి భట్ల పెనుమర్రు భట్రాజు ఈ దరశేషం రాజు మిరాసీదారు. ఆయన అనంతరం ఆయనకుమారుడు రామరాజుకూడా వస్తూండేవాడు.

భట్రాజులు దసరాకు మామూలుపద్ధతిని ఇలా ప్రస్తుతిం చేవారు.

సీ॥ శ్రీకటక్-ర్నాట సింహాసనంబున  
నెల్ల గా రావెళ్ళ మల్ల ఘనుడు  
ఆది గ ర్భేశ్వరుండతి కృపాభరతుండు  
పెమ్మసాని కులుండు తిమ్మఘనుడు  
రాజాధిరాజులు రమ్మని మన్నింప  
పెంపొందెను కొడాలి పేరినీడు  
తప్పనాడఁడు మాట తగు లక్షలకునైన  
బొప్పన హరినీడు బుధులు వొగడ  
బంగాళ నేసాళ పాండ్య భూములయందు  
బొగడొందె లింగమ పుల్ల ఘనుడు

గీ॥ నెరయగా రాజ్యభారంబు నిర్వహించి  
 శత్రుల జయించి పణ్యంబు సంతరించి  
 హితులుఁ బోషించి వై భవోన్నతిని గాంచి  
 యందలంబులఁ బాలకీ లందినారు  
 కమ్మ చౌడరు లత్యంత ఘనులు మీరు.

భట్రాజుల వలెనే, పిచ్చుకగుంటల వాళ్ళు కమ్మ  
 వారిని ఆశ్రయించుకొని వారి గోత్రాలను చెప్పచూ  
 వాయిద్యం వాయిస్తూ యాచించేవారు.

రొంజులవారు (రుంజలనివాడుక) విశ్వ బ్రాహ్మణు  
 లపై ఆధారపడినట్టివారు. వీరు రొంజుల అను వాయిద్యముల  
 సహాయమున విశ్వకర్మ పురాణము గానము చేయుదురు. వీరు  
 నేటికీనీ వస్తూ నేవున్నారెక్కడకు.

సయ్యాంవారు (సమయవాళ్ళు) పద్మసాలీలపై ఆధార  
 పడి జీవించే ఒక ప్రత్యేక తెగ. వీరు సంవత్సరాని కొకసారి  
 పద్మసాలీలున్న గ్రామాలకు వచ్చి, వారికి అతిథులుగా  
 వుండేవారు.

వీరు మద్దెలలు, నగారా, మొదలైన వాద్యముల  
 సహాయముతో 'పద్మసాలీల' మూలపురుషుడగు మార్కం  
 డేయ పురాణమును గానము చేసెడివారు.

ఒక గుర్రంపై నగారాపెట్టి దాన్ని వాయించుతూ,  
 పతాకమును పుచ్చుకొని, స్త్రీ పురుషులు కలసివచ్చేవారు.

గొల్లలను ఆశ్రయించుకొని సుద్దులు చెప్పువారు కొమ్ములవాళ్ళున్నారు. వీరు, వారి అశుభ సమయములందు కొమ్ములూడుతూ, రాత్రిళ్ళు కాటనురాజుకథ, కృష్ణలీలలు చెప్పెదరు.

గొల్లలకు వేరే కులదేవత కలదు. దొడ్డిగంగ అను దేవతను వారు కొలుస్తారు.

మాలమాదిగలను ఆశ్రయించుకొని మాస్టీలుండేవారు.

### విద్య - వీధిబడి

సంఘం మారాలంటే మానవుడు మారాలి. అతని ఆలోచనలు, ఆశలు, ఆశయాలు, ఆవేదనలు, ఆరాధ్య దైవాలు దాని ననుసరించి వుంటవి.

ఇటువంటివి జరగాలంటే చిన్నతనమునుండి శిక్షణ జరగాలి.

మన ప్రాచీన సంఘనాయకులు ఈ సంగతులను గమనించే కులవర్ణాది ప్రాతిపదికలపై మానవునకు మానవునకు మధ్య భేదమును కల్పించే పద్ధతిని విద్యను కల్పించారు. కర్మసిద్ధాంతాన్ని తెచ్చారు. పూర్వజన్మలోని పాపపుణ్యాలే ఉచ్చనీచజాతులకు కారణమన్నారు. మానవులలో సమతను కోరడం కర్మసిద్ధాంతానికి భిన్నం.

ఇంతేగాక అణగద్రొక్కబడిన వారిని విద్యకు దూరం చేశారు. ఎందుచేతనంటే విద్యావంతులలో నూతన భావాలు రేకెత్తవచ్చు. అందువల్ల విద్య కొందరికే పరిమితమైనది. ఆ విద్యకూడ నూతన ఆలోచనలు రేకెత్తేదిగా ఉండకూడదు.

పాత విశ్వాసాలకు పరిమితమైనది. ప్రాచీనులు ఈ సంగతి గమనించబట్టే రెండువేల సంవత్సరాలుగా పాత పంథాలో నిల్చింది సంఘం.

ఈ గ్రామంలో మూడు వీధిబడులుండేవి. జయరామ పంతులు, (ప్రతాప నరసింహం తండ్రి) రామబ్రహ్మం పంతులు (కృష్ణయ్యపంతులు తండ్రి) లక్ష్మీనరసింహం పంతులు (ఉద్ధండం పంతులు తండ్రి.)

ఓం నమః శివాయః, సిద్ధం నమః.

అనే ప్రార్థనతో ప్రారంభం, విద్యయొక్క పరమార్థం అదని. ప్రహ్లాదుడు, చక్రహస్తుని ప్రకటించు చదువు చదువు అన్నట్లుగ.

వీధిబడు లనునవి సాధారణముగా పెద్దఇండ్ల వసారా అరుగులమీద ఉండేడివి. ఐదవయేట అక్షరాభ్యాసం. కొంచెం ధనవంతులు అక్షరాభ్యాసానికి పంతులకు నూతన వస్త్రములు కాని రొక్కంగాని ఇచ్చేవారు. పిల్లలకు కొబ్బరి ముక్కలు దొరుకుచుండేవి. ముందు గుంటటనమాలు దిద్దిం చెడివారు. ఐదుబడులు వచ్చినవారికి గుణితము ప్రారంభించెడి వారు. తరువాత ఒకట్లు, పిమ్మట ఎక్కాలు, ప్రతిదినము పిల్లలందరిచేత ఏకకాలమునందు చెప్పనట్లు చేసెడివారు. గుణితము వచ్చిన వారిచే పెద్దబాలశిక్ష అనే పుస్తకములోని అమ్మ మాట, అన్నపాలు, అన్నపదములను చదివించెడివారు.

ప్రతిదినము ఉదయం 6 గంటలకు పిల్లలు బడికి హాజరు కావలెను. అప్పుడు పంతులు బెత్తం చేతపెట్టుకొని మొద

టగా వచ్చిన వానిచేతిలో బెత్తముతో శ్రీ అని వ్రాసేవాడు. రెండవవాని చేతిలో చుక్కఅని బెత్తముతో ఉంచేడివాడు. మూడవవానికి దెబ్బ అని నెమ్మదిగా అరచేతినిగాన వడించేవాడు. అక్కడనుండి వరుసగా రెండుమూడు వరుసన దెబ్బలు పడేవి. పెద్దబాలశిక్షతోపాటు, సునుతీ శతకము, దాశరథీ శతకము మొదలగు శతకములను కంఠ స్తం చేయించెడివారు. కొందరను ఆంధ్రనామ సంగ్రహము, అనురము చదివించెడివారు.

తస్సేరు అనగా తూముధాన్య మింతైతే పుట్టిధాన్యమెంత అని. వరహావజ్ఞు అనగా రూపాయికింత ధాన్యమైతే పుట్టియెంతఅని. ఈ విధమైన లెక్కలను చెప్పేవారు.

కాపీ వ్రాయించేవారు. అక్షరాలు చాల గుడుడుగా ఉండేవి. పిల్లల దస్తూరినిబట్టి ఫలానా పంతులు దగ్గర నడిపి నట్లుగా గుర్తించేవారు. చక్కని దస్తూరి, రాగచ్ఛాయగా చదవటం ముఖ్యం.

సాయంకాలం కాగానే పిల్లలనందరిని ఒక చోట చేర్చి 'సరస్వతీ నమస్తుభ్యం వరదే కామరూపిణీ' అని సంస్కృత ప్రార్థన అయిన తర్వాత 'దీపం జ్యోతి పరబ్రహ్మం, దీపం జ్యోతి పరాయణం, దీపేణ మారతే సాపం' అనే శ్లోకం చెప్పి వారందరిచేత చెప్పించి ఇండ్లకు పొమ్మనేవారు.

ప్రతి అమావాస్యకు సెలవు. అంగుచేత వానిని అటు విడుపు అనేవారు.

## శిక్షా విధానం

ఈ శిక్ష చాల దారుణంగా ఉండేది. పాఠములు సరిగా చదవని పిల్లలను, అల్లరిచేయువారిని పంతులు పేము బెత్తముతో గాని కొరడాతో గాని కొట్టుచుండెడివారు. పిల్లవాడు బడికిరాక మారాంచేసినా బడినుండి పారిపోయినా వాని కాలికి గొలుసుతో బండకట్టి మోయించెడివారు. ఎక్కువ అల్లరిచేయువారికి కోదండము. అనగా దూలమునకు తాడుకట్టి దానిని పట్టుకొని వ్రేలాడునట్లుచేసి, నేలమీద పిల్లవాడు దూకకుండా ఘంటములను గుచ్చెడివారు. అన్నిటిలోకి ఇది అతి దారుణమైనది. సామాన్య తప్పిదములకు గోడకుర్చీ మామూలు శిక్ష. గుంజీలుకూడా తీయించెడివారు.

ఆ రోజులలో పంతులుకు పిల్లవాడి తాహతును బట్టి నగదుగానో, ధాన్యముగానో పంతులుకు ముట్టెడిది.

వినాయక చవితి, దసరా పండుగలకు పిల్లలకు ప్రత్యేకం పద్యాలు నేర్పెడివారు. దసరా రోజులలో పిల్లలు విల్లంబులు, బుక్కాయి, హనుమంతుని బొమ్మ చేత ధరించి పిల్లలు బంధువుల తాలూకు గ్రామములకు కాలినడకనువెళ్ళి దసరా పద్యములను చదివెడివారు. పంతులు బడిలో పిల్లల నందరిని వెంటకీసుకొని గ్రామములో ధనారణచేసెడివాడు.

దసరా పద్యములలో ముందు పోతనగారి నారాయణ శతకములోని 'ధరసింహాసనమై నభంబు, గొడుగై' అన్న పద్యంతో ప్రారంభించి 'అయ్యవారికి చాలు ఐదు వరహాలు' పిల్లవాండ్రకు చాలు పప్పు బెల్లలు అని, అల్లుండ్రమాగాము



అలిగి తెమ్మనగ, కూతుండ్రమాగాము కొసరి ఇమ్మనగ, రేపురా మాపురా మళ్ళి రమ్మనక, ఏడాదికొకసారి మేము వచ్చేము' అనే పదములను పిల్లలందరు కలసి పాడి చివరకు జయాభి జయభవ దిగ్విజయభవ అనెడివారు.

యజమాని పంతులుకు శక్తి కొద్ది రొక్కమిచ్చి పిల్లలకు కొబ్బరికాయ లిచ్చేవాడు.

ఆ రోజులలో కొండపల్లి పీచుకాగితములు, గద్ద కలములు, రెల్లుకలములు వాడుకలో నుండెడివి. కొందరు తాటి ఆకులమీద ఘంటములతో వ్రాసెడివారు. అప్పుడు కొయ్యపలకలు, శుద్ధబలపములు వాడుకలో ఉండెడివి. ఆ కొయ్య పలకలకు కాకరాకు పసరు, చిక్కు-డాకు పసరు రాసి ఎండబెట్టిన వానిమీద వ్రాసిన అక్షరములు స్ఫుటముగా నుండెడివి.

ఆ మూడు వీధి బడులతర్వాత చిలకలపూడి నాగ భూషణం, ఘంటసాల పేర రాజాగార్ల వీధిబడులు వెలసినవి.

వీధిబడులుపోయి, ఇంగ్లీషు చదువులు వచ్చినవి. ఆ ఇంగ్లీషుని గురించి ఇలా గమనించండి.

“అగ్రగులాలనారిని మొదట మార్చింది ఇంగ్లీషే. ఆంగ్లం ప్రపంచాన్నంతా ఒకచోటకు తెచ్చింది. నిజం చెప్ప వలసివస్తే మనలో పశువులుగా వున్నవారిని మనుష్యులను గాను, మనుష్యులగా వున్నవారిని, పశువులుగా చేసింది ఆ భాషే” శ్రీ పాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారు.

## పండుగలు

పండుగలంటే ఎక్కడలేని శోభ వస్తుంది. అలుకు ముగ్గులతో పసుపుకుంకాలతో, పచ్చతోరణాలతో, ఇళ్ళన్నీ కలకలలాడుతూ ఉంటాయి. నగలతో, దాపుడు పంచెలతో ఆబాల గోపాలం ఆనందంలో ఉంటారు.

ఎటువంటి కష్టంలో ఉన్నా కొంచెం ఉపశాంతి కలిగిస్తుంది పండుగ. ఇంతేకాదు. ఎటువంటి కటిక దరిద్రుడికైనా కడుపు నిండిస్తుంది పండుగ. ఎట్టి లోభిచేతనైనా పట్టి దానం చేయిస్తుంది పండుగ. ఎటువంటి కఠినచిత్తునిలోనైనా, కనికరం కలిగిస్తుంది పండుగ. వేయేల? అందరిలోను సహనాన్ని నెలకొల్పి, ఉత్సాహం ఉదయింపచేసి, సంతోషసాగరంలో ముంచి తేలుస్తుంది పండుగ.

పండుగలలో ఇంత ఆనందం అనుభవించుటకు విశేషం లేకపోలేదు. నేటివరకు మనకు క్రియారూపమున, దేశ చరిత్రను, దేశ గౌరవమును ధ్యానించుకొంటున్నాము. పండుగలంటే సజీవములైన చరిత్రలు.

ఒక జాతియొక్క విజ్ఞానాన్ని, నాగరికతను, మతాన్ని, ఆచారాలను తెలుసుకోవాలంటే ఎంతచదివినా ఎరుకపడదు. ఆ సమాజమే గ్రంథరూపేణ నిలిచిఉన్నది.

మనజాతి చరిత్రంతా ప్రతి సంవత్సరం జ్ఞాపకం వచ్చేటట్లుగా, మనపూర్వులు ఏర్పాటు చేసినవే పండుగలు.

అచ్చు యంత్రాలులేని ఆ రోజుల్లో, గ్రంథాలు అందరకూ అందుబాటులో ఉండటం అసంభవమని మన పూర్వు

లకు తెలుసు. పుస్తకాలవారా ప్రజలందరకు విద్యనేర్పుట కష్టభూయిష్టమైన కార్యమనికూడా వారు కనుగొన్నారు. కాబట్టి జనసామాన్యానికి విద్య నేర్పుటకు నిషఁగాలు శాశ్వతంగా జ్ఞాపకముండే పద్ధతులను ఏర్పాట్లుచేశారు. పుస్తకాలు నశించవచ్చు. పద్ధతులుచూత్రం సాక్షుం ఉన్నంతవరకు ఉంటూనేఉంటవి. పుస్తకాల్లో విషయాలు క్రియాపాపాన జరుపబడినప్పుడే జ్ఞాపకముండును. ప్రతి సంవత్సరం ఒకసారి జ్ఞాపకం వచ్చేటట్లుగా మన పూర్వులు ఏర్పాటు చేసిరి. ఇవే మన పండుగలు.

చైత్రం మొదలు ఫాల్గుణంవరకు ఒకయుగాన్ని జ్ఞాపకం చేసుకొంటున్నాం. ప్రభవ మొదలు అక్షయవరకు కాలాన్ని అనువినము లెక్కిస్తున్నాం. ఆ కాశముగోని గ్రహగతులకు గమనిస్తున్నాం. గ్రంథాలలో పనిలేకుండానే తొలకరి ఎప్పుడో తెలుసుకొంటున్నాం. మనకు ప్రత్యక్షమైన యాధి శిక్షణ లభిస్తున్నప్పుడు పుస్తకాలకై పాసుబాడడం ఎందుకు?

ఈప్రత్యక్షశిక్షణ మన పండుగలలో లభిస్తున్నది. చైత్ర మాసం వచ్చిందనగానే సంవత్సరాదిపండుగ చేసుకొంటున్నాం. అనంతరం అరుంధతీదేవిని పూజించి పాతివ్రత్య మహిమను కొనియాడుతున్నాం. శ్రీరామనవమి దినమున సీతాకల్యాణంచేసి, రామరాజ్యాన్ని జ్ఞాపకం చేసుకొంటున్నాము. హనుమజ్జయంతిచేసి బ్రహ్మచర్యములోని గొప్పను గురిస్తున్నాం.

మృగశిరా ప్రవేశమనగానే తొలకరి అన్నమాట. తొలకరి అంటే వ్యవసాయము ప్రారంభం. ఈ వ్యవసాయ ప్రారంభానికి 'ఏరువాక' అని పేరు. ఏరు అనగా నాగలి. వాక అనగా దున్నుట. అంటే దుక్కియొక్క ప్రారంభ మన్న మాట. ఈ ప్రారంభం జ్యేష్ఠ శుద్ధపౌర్ణమి రోజున జరుగును.

ఏరువాకకు ఇతరపండుగలకు వ్యత్యయమేమంటే ఇతర పండుగులకు మతమే ప్రాతిపదికగా ఉంటుంది. ఇది కేవలం ఐహికమైనది.

ఏరువాకనాడు ఎద్దులకు కడిగి కొమ్ములకు రంగులు పూసి గజెలు గంటలు, అద్దాల కుచ్చులుకట్టి అన్నివిధాలా అలంకరిస్తారు.

ఈ పండుగ వ్యవసాయానికి ప్రారంభం. కనుక దానికి అవసరమైన పాతేళ్ళను (జీతగాళ్ళను) కుదుర్చుకొని వారిని రైతు తీసుకొని తన ఇంటనే ఆ దినమున భోజనం పెట్టును.

తర్వాత నాగలి ఎటు పన్నాలో, ఎటు దున్నాలో, ఎవరు దున్నాలో, ఎప్పుడు దున్నాలో బ్రాహ్మణుని అడిగి రైతు ఆ విధంగా చేయును.

ఆ సుముహూర్తమునకు ఎడ్లను బాగాకడిగి కాళ్ళకు గజెలు, మెడలో గంటలు, మొవ్వలు, ముఖమున మంచి సిగ మారు, కుచ్చులు, నడుముకు పట్టెడ, కొమ్ములకు రంగులు వేసి, ఈ విధంగా అలంకరించిన తర్వాత, కాపు పడుచువచ్చి ముఖమునకు, కాళ్ళకు పసుపురాసి కుంకుమబొట్లు పెట్టి

పూజించును. అట్లాగే నాగలికి, కాడికి, మేడికి, ములుగర్రకు, గొడ్డలికి, పసుపూ కుంకుమ రాసి పూజించును. ఎడ్లకు, కోటేరుకు, ఇతర పరికరాలకు రాపిమండలు కట్టాడు. ఎడ్లకు నవధాన్యాలు పెట్టారు.

అటు తర్వాత రైతుపూజించి కొబ్బరికాయకొట్టాడు. వచ్చినవారికి చుట్టుపట్ల వారికి వడపప్పు బెల్లం పంచి పెట్టాడు.

రైతూ, తనసాలేళ్ళు, గాధము, బొట్టు పెట్టుకొని అది వరకే ధరించిన నూతన చస్త్రాలతో ఏరువాకనాగును.

ప్రతివారు తమతమ వృత్తులకు అవసరమైన పనిముట్లను ఆయాపండుగ రోజుల్లో పూజించటం మనదేశంలో ఆచారం. అదే విధముగ రైతు తన తననాధారములకు ఎడ్లను, పరికరాలను పూజించి వ్యవసాయం చేయసాగిస్తాడు.

ఇదీ అడుగంటింది నేడు. ఎందుకంటే ఆ సమస్యలు పోయినవి. విఘ్నేశ్వరుని పూజిస్తే పండదని, ఎరువులే పంటకు ఆధారమని, ఎటు తిరిగిపన్నటం, ఎవరు దున్నటం ఇదంతా పిచ్చినమ్మకమని అనుకొన్న తర్వాత ఎలాచేస్తాడు పండుగ ?

వైశాఖంలో పరశురాముని స్మరించి, పగనల్లు తోలుతున్నాం. నృసింహ జయంతి జరిపి ఆయన దిగ్విజయాన్ని తలచి రాక్షసత్వాన్ని దూపుమాపుతున్నాం. బుద్ధజయంతి జరిపి లోకకల్యాణ కరమగు అహింసావ్రతాన్ని స్వీకరిస్తున్నాం.

ఆషాఢములో విష్ణువేదకాదశి చేసుకొని చతుర్మాసం ఆరంభిస్తున్నాము.

శ్రావణంలో నాగపంచమి, జన్మాష్టమి, పూర్ణిమ  
చేసుకొని ఉపవాసాలు ఉండి ఆరోగ్యాన్ని కాపాడు  
కొంటున్నాం.

భాద్రపదములో వినాయక చవితి, ఋషిపంచమి,  
వామన జయంతి మొదలగు సస్యదేవతారాధన చేస్తున్నాం.

ఆశ్వయుజంలో దేవీనవరాత్రులు జరిపి విజయ  
దశమి రోజున శ్రమిపూజచేస్తున్నాం. నరకచతుర్దశినాడు  
లోకకంటకుడగు నరకుని అసమయానికి ఆనందించి అమావా  
స్యరోజున దీపావళి పండుగ చేస్తున్నాం.

కార్తీక మాసంలో దీపాలు వెలిగించుకొని ప్రకృతిని  
జయిస్తున్నాం.

(పంటలుపండు ఋతువుగు శరదృతువునందు మిడతల  
నశింపజేయుటకై ఈ దీపాలుకూడ తోడ్పడును. దీపావళి  
పండుగనాడు దీపాలు వెలిగించుట, మందులు కాల్చుటవల్ల  
కూడా మిడతలు నశిస్తవి)

మార్గశిరములో కాలభైరవ అష్టమి, దత్తాత్రేయ  
జయంతి చేస్తున్నాం.

పుష్యమిలో షుకరసంక్రాంతి పండుగ చేస్తున్నాం.  
సంక్రాంతి, పండుగలన్నింటిలోకి పెద్దపండుగ. దీనికి ఐహికం  
గాను, పారమార్థికంగాను, సమన్వయాలు చాలా ఉన్నాయి.  
పారమార్థిక చింత కలవారు తమ పితృదేవతలకు గతులు  
గల్పించటానికి యోగ్యమైనదిగా భావిస్తారు.



మాఘములో వసంత పంచమి, రథ సప్తమి, భీష్మాష్టమి, మహాశివరాత్రి పండుగలుగా జరుగును. అందులో శివరాత్రి ఆతివైభవముగా జరుగును.

ఒక్క సంవత్సరంలో ఎన్ని చరిత్రలో నడిచిపోయెను. ఎంతో బౌద్ధత్యాన్ని గురించి తలంచుకొంటిమి! ఎంత విజ్ఞానాన్ని కలిగించుకొన్నామో!

మన పండుగలలో ఉత్సవాలు చేసుకొంటున్నాం. ఉత్సవమంటే కథయొక్క అభిగయనున్నమాట. పండుగ అంటే పప్పుపరమాన్నములు కాదు.

పండుగ దేశకల్యాణమునకై చేయబడుతుంది. మన ప్రాచీనకాలములోని రీతి, సీతి తెలుసుకోవాలంటే పండుగలే మనకు పరమ ప్రమాణాలు. అవి జరుపునంతకాలము ప్రాచీన భారతీయ చరిత్ర మననుంచి నశించదు. నేటి పండుగలు జ్ఞానంతో పాలింపబడక పోయినప్పటికి అవి కూడా మూలకములు. తెలిసినను, తెలియకపోయినను ఆచరణలో ఒక్కటే గదా!

నవనాగరికత వచ్చిన తరువాత పండుగలంటే మోజు తగ్గింది.

ఆ సంఘ ఆనాగరికత అంతరిస్తున్నది. అందుకనే పూర్వంవలె పండుగలంటే ఆనాదంటేదు.

పాత విలువలు, పాతనాగరికత, పోతున్నది. కొత్త విలువలు కొత్తనాగరికత, కొత్తసంఘం ఏర్పడుతున్నది వీరి ఆలోచనలు వేరు. అందువల్లనే పండుగలు పిల్లలకే పరిమితమైనవి నేడు.

## బుక్కావారు

♦ ఇప్పుడు గెల్లి రామారావుగారి బట్టలకొట్టు పట్టు వీరివి రెండ్రిళ్ళుండేవి. బుక్కా రామబ్రహ్మాంధి ఒక యిల్లు, బుక్కా కాశమ్మది ఒక యిల్లు. వీరు పసుపు, కుంకుమ, బుక్కా, కప్పు, ఖర్జూరాలు, అద్దాలు, అగరుపత్తులు మున్నగు అలంకరణ వస్తువులు అమ్మేవారు. జడకుప్పెలు, బాజీ బండులు కట్టేవారు. ఆనాటి ఫ్యాన్సీషాపు అది. కర కాకాయసిర, కొండపల్లి కాగితం కూడా అమ్మేవారు.

## చేతినిండా పని

ఆనాడు అనగా అర్జున యెడ్ల క్రితం స్త్రీలకు చేతినిండా పని. వడ్లు దంచడం, వండటం, వార్చటం వడ్డించటం, ఏకులు వడకటం ఒకపనేమిటి అన్ని పనులు వారే విసుగు విరామం లేకుండా చేసుకునేవారు. పిండి విసరినా, వడ్లుదంపినా, ఏకులు వడకినా అంతా ఆటాపాట. ఆప్యాయతతో ఆనందంతో చేయి మనసు కలిస్తే సుఖముగాక ఏమున్నది? సుఖముఎందు లో ఉన్నది? పనిలో ఉన్నది. విశ్రాంతిలో లేదు. పనిముద్దు భాగ్యముద్దు అన్నారు.

• బుక్కా మామయ్యను గురించి ఒకకథ వుండేది. అతను తెల్ల వారగనే కాలకృత్యాలను తీర్చుకోవటానికి వెళ్ళివచ్చి తనపనిలో నిమగ్నమై ఎవరికీ కనబడేవాడు కాదు. ఎవరన్నా ఇంట్లో కూర్చున్న మనిషిని ఏమిటిరా బుక్కా మామయ్యలాగాను అనేమాట పుట్టింది. ఆ బుక్కావారు నేడు ఎవరూ లేరు.

నేడు చాలామందికి పనిసనుస్థులు. పనిపాటలు తక్కువ, అనవసరపు ఆలోచనలు ఎక్కువ. జీవితంలో మాధుర్యం లేదు, మందహాసం లేదు, సరసంలేదు, సరాగం లేదు.

విడి వడ్డ జీవితాలు, బొటరి కాపరాలు, ఎవ్వరికివారే యమునాతీరే.

### ఆర్థిక విధానము నాడూ-నేడు

ఆనాడు స్త్రీ పురుషులంతా పాటుపడ్డవారే. పురుషుడు అన్నంకొరకు పాటుపడితే, స్త్రీ బట్టకొరకు కష్టపడేది. అతడాహారం, ఆమెబట్ట; అన్నవస్త్రాలకై ఇద్దరూ శ్రమపడ్డారు. అది ఆనాటి గ్రామ ఆర్థికవ్యవస్థ.

పూర్వపు ఆర్థిక విధానములో ధనప్రసక్తి లేనేలేదు. అది వస్తుమార్పిడిమీద ఆధారపడినది. దీనిలో స్వయం పోషకత్వంవున్నది. ఏ గ్రామానికి అవసరమైన వస్తువులు ఆ గ్రామములోనే అందుబాటులో వుండేవి. దీనికి ప్రపంచంతో సంబంధంలేదు. ఏ వూరికి ఆవూరే.

అందుచేత రాజెవరో, రంగప్పెవరో తెలియదు. రాజులుమారినా మొన్నటివరకు ఈ గ్రామ వ్యవస్థ మారలేదు.

ప్రతి పని వంశపారంపర్యంగా చేయటమే. అందుచేతనే, కులవృత్తికి సాటిలేదనే సంగతి ఏర్పడింది.

కులధర్మమే ధర్మముగాని వేరే ధర్మములేదు. గ్రామంవిడిచి ఒక వస్తువుకొరకు వెళ్ళేపనిలేదు.

వెళ్ళితే బంధువుల గ్రామానికో, ఊర్ధ్వయాత్రకో తప్పితే.

అందుచేత కులము, స్థలముమించి, మనవాడు ఆలోచించిందిలేదు.

కులధర్మము వ్యక్తి స్వాతంత్ర్యానికి గొడ్డలిపెట్టు.

ఆంగ్లభాషాభ్యాసంవల్ల, పరిశ్రమలవల్ల అదంతా నశించినది.

మన పల్లెలు నిత్యకళ్యాణం పచ్చతోరణంగా వుండేవని కొందరు మురిసిపోతారు.

అంబేద్కరు ఇలా అన్నాడు.

A sink of localism, a den of ignorance, narrow-mindedness and communalism.

ఇది సంఘప్రాథమిక దశను తెలుపుతుంది. వ్యవసాయము కుటీర పరిశ్రమలు ఆధారంగా జీవించే కాలానికి చెందింది.

పారిశ్రామిక విప్లవం వచ్చిన తర్వాత ఇది ఎలా నిలుస్తుంది?

పూర్వము తరతమ భేదాలున్నప్పటికీ, అది కర్మ ఫలమని, ఈశ్వరుడు సృష్టించాడని విశ్వసించారు. అందుచేత ఎన్ని కుల భేదాలున్నా, వావి వరుసలతో పిలుచుకొంటూ అన్యోన్యంగా ఆవంధంగా జీవించారు.

ఇంగ్లాండులోను అంతే అటున్నాడొక ఆంగ్లేయుడు.

In medieval society the unequalities are as great as they are now, but they were stereotyped and accepted by almost everybody as organised by God. There did not therefore cause much envy, or much conflict between different classes.

ఇంతేగాదు, పూర్వం వర్ణధర్మములు సైతము రాజధర్మములుగా వుండినందున, విధిలేక, భయపడవలసి వచ్చింది. ఇప్పుడు అందరూ మానవులకు ఒకటే శిక్ష, మనుస్మృతిపోయి, అంబేడ్కరు స్మృతివచ్చింది. హెచ్చుతగ్గులు జన్మతః పాటించే అవసరం అడుగంటింది.

నాటి ఆర్థికవిధానములో అక్రమానికి అవకాశమే లేదు. అందరూ నీతిగానే బ్రతకక తప్పదు.

నేడు అవసరాలు అధికమైనవి. నాణెము వాడుకవల్ల ధనాపేక్ష పెరిగింది. దానిద్వారా నేడు సుఖాలు పొందవచ్చుననే ఆపేక్ష పెరిగింది.

ఈనాటి ఈ లోకంలో బాధలన్నిటికీ మూలం ఆర్థికం. పూర్వకర్మకాదు, ప్రారబ్ధము కాదు. ఆర్థికదుస్థితి పోగొట్టుకొనుటకు పడరాని పాట్లు పడుతున్నారు.

పూర్వము భుజబలం, తర్వాత విద్యయందు ప్రతిష్ఠ, నేడు ధనమందు గౌరవము. ధనముంటే అన్నీ లభిస్తవి. పూర్వం అటువంటి అవకాశమే లేదు.

సాంఘిక దాస్యం పోయింది. స్వాతంత్ర్యం పెరిగింది. సాంఘిక సమానత్వం రాకపోయినా, సాంఘిక దాస్యం పోయింది.

ఈ ధనాపేక్షను, కంట్రోలు చేయటానికే, సోషలిజం, కమ్యూనిజం, ప్రజాస్వామ్య సోషలిజం అని నినాదాలు బయలుదేరినవి.

### ధరవరలు

1808లో కుంభిణీవారు వెండినాణెములను ముద్రించారు. అప్పటినుండి రూపాయలు అమల్లోకి వచ్చినవిగాని, అందుబాటులోకి రాలేదు.

పల్లెటూళ్ళలోకి బాగాప్రాకింది, ఇరవయ్యో శతాబ్దంలోనే. అంతవరకు వస్తు మార్పిడే.

పండిన పంటలను కొనేవారులేక పెంటపోగుల్లో నూరు సంవత్సరాలక్రితం పోసినట్లు చెప్పేవారు పెద్దలు.

మిరపకాయలు, ధనియాలు ఆలాగే చేశారట.

ఆనాడు పాలు పెరుగు అమ్మటం పరువుతక్కువగా భావించేవారు. ఎవరూ అమ్మేవారు కారు.

నేడు కర్వేపాకునుంచి అమ్మటమే. అమ్మని వక్రువు లేదు. కొననిదీ లేదు. మానవసంబంధంపోయి, ధనసంబంధం ఏర్పడింది.

బెజవాడ వకీలగు పెద్దిభొట్ల వీరయ్యగారు ఆంధ్రపత్రికలో ఇట్లు ప్రకటించెను.

‘ఇప్పటికి ౬౦ సంవత్సరములకుపూర్వం (౧౮౬౦లో) మచిలీపట్టణములో నుండి ధరలు తెలియగల కాగితమొకటి నేను చూడ తటస్థించినది... ౧౮౬౦లో బందరులోజరిగిన ఒక వివాహమన్నదొంచబడిన జాబితా సంగతులిందు తెలియజేయుచున్నాను.



వస్తువు	ధర రు.అ.పై.	పరిమాణము
బియ్యము	౧-౦-౦	౩౨ సేర్లు
కందులు	"	౩౧ "
పెసలు	"	౨౨ "
మినుములు	"	౧౯ "
మిరప	౧-౬-౦	మణుగు
నెయ్యి	౪-౨-౦	"
అముదం	౧-౦-౦	౪ వీసెలు
నూనె	"	"
చింతపండు	౦-౧౩-౬	మణుగు
బెల్లం	౦-౧౧-౮	"
వసుపు	౧-౦-౦	౫ వీసెలు
మెంతులు	"	౪౦ సేర్లు
జీలకర్ర	"	౬ ..
కొబ్బరికాయలు	౦-౩-౦	౧౦ కాయలు
సొరకాయలు	౦-౨-౦	౩ ..
కర్రలు	౦-౩-౦	౧౫౦ మడకర్రలు
విస్తళ్ళు	౦-౧-౪	వంద
తమలపాకులు	౧-౬-౦	౧౦౦౦
దోసకాయలు	౦-౨-౦	మణుగు
వంకాయలు	౦-౨-౦	"
ఇంగువ	౦-౦-౧౦	తులం
అటుకులు	౧-౦-౦	౧౬ సేర్లు
చేటలు	౦-౧-౬	౪
తాటిఅకుబుట్టలు	౦-౦-౩	౬

1894లో మొట్టమొదటగా సెటిల్ మెంటు కాలమున ధర గరిసె రు. 1-0-9 పై నలు.

1902-3లలో పుట్టిధాన్యం రు. 25/-లు. 1902 లగాయతు 1918 వరకు ధర పెరుగుతూ తగ్గుతూ వచ్చింది.

1914లో యుద్ధం ప్రారంభమైనందున ధాన్యం ధర పెరుగుతూ వచ్చింది. 1919-20 పుట్టి రు. 120/-, 140/- ప్రాంతమున ఉండెను. 1930లో ఆర్థిక మాంద్యమున, ధర పుట్టి రు. 25/-లకు తగ్గింది.

దీనికి కారణం 1913 నకరెస్సి 120 కోట్లు. 1920లో 282 కోట్లవరకు పెరిగింది. అందుచేత ధరలుకూడా పెరిగినవి.

1918లో ప్రపంచ సంగ్రామము ఆగిపోయినందున 1920 జనవరినుండి 1930 ఫిబ్రవరి వరకు 130 కోట్లు కరెన్సీ తగ్గించారు. అందుచేత ధరలు తగ్గాయి. 1930 ఆర్థిక మాంద్యమున రైతులు చాల నష్టపడ్డారు. 5 లక్షల 2 వేల 9 వందల పదిహేను ఎకరాలు పోగొట్టుకొన్నారు.

ధరలు పెరిగినప్పుడు ప్రభుత్వం కంట్రోలు చేస్తుంది గాని తగ్గినప్పుడు కంట్రోలు చేయదు. అందుచేత రెండు విధాల రైతాంగానికి నష్టం.

1921, 1937, 1965-66లలో కంట్రోళ్ళు ధాన్యానికి ప్రభుత్వం పెట్టింది.

ఇతర వస్తువులకు పెట్టినా అమలు జరపలేక పోతున్నది.

అందువల్ల రైతాంగానికి దెబ్బ.

నేడు ధరలు విపరీతంగా పెరిగినవి. దీనికి కారణము, నోట్లు పెరుగుదల, వస్తువులు తరుగుదల.

1950-51 లో.

1971. 06 కొత్త నోట్లు.

1950. 60లో.

2700. 33 "

పదార్థాలు సమృద్ధిగావుంటే ధరలు పెరగవు.

రూపాయలు, అర్ధరూపాయలు, పావలాలు, అణా, అర్ధాణా, కాని మొదలగునవి తీసివేసి 1957లో దశాంశపద్ధతి అమల్లోపెట్టింది ప్రభుత్వం. దీనివల్ల, 50 పైసలు 25 పైసలు, 10 పైసలు, 5 పైసలు, 3, 2, 1, పైసలు వచ్చినవి. నయా పైసల పద్ధతి. అలాగే తూకంలో వీశేప్రొయి కిలో, అలాగే మైలుప్రొయి కిలోమీటరు.

హైద్రాబాద్ ధరవరలు 1965 నవంబరు 15

శ్రీ కె. జయప్రకాశ్ రామ్ అండ్ కంపెనీ వారివద్ద నేటి మధ్యాహ్నం ఒంటిగంట వరకుగల ధరవరలు ఈ క్రిందివిధంగా ఉన్నవి.

100 కి|| గ్రా||

తెల్లజొన్నలు	76_00 82_00
పచ్చజొన్నలు	59_00 61_90
చప్పిటి జొన్నలు	63_00 65_00
పసుపు	110_00 135_00
కందులు	90_00 95_00
ఎర్రకందులు	89_00 90_00
పెసలు	90_00 94_00
మినుములు	75_00 80_00

శనగలు	164_00 165_00
వలవలు	64_00 65_00
బెల్లం	45_00 65_00
తెదులు	63_00 64_50
సజలు	60_00 66_00
మొక్కజొన్నలు	54_00 55_50
కుసుమలు	106_00 110_00
నువ్వులు	175_00 210_00
ప్రతిగింజలు	75_00 77_00
పెద్ద కందిపప్పు	129_00 135_00
చిన్న కందిపప్పు	116_00 122_00
సిరి శనగపప్పు	110_00 127_00
ధనియాలు	230_00 260_00
చిన్న ఇలాతి కాయ	110_00 115_00
మిర్చి	230_00 260_00
చింతపండు	170_00 240_09
ఉల్లి గడ్డలు	25_00 23_00
గోధుమలు	115_00 135
ఎర్రగోధుమలు	115_00 120_00
మొక్కగోధుమలు	110_00 121_00
ఇలాతి పలుకులు (పెద్దవి)	160_00 173_00
ఆముదాలు	108_00 115 00
వినపపప్పు	100_00 107_00
పెసరపప్పు	124_00 126_00

## సౌందర్యపిపాస సన్నగిల్లింది

మన పూర్వులంతా కళాభిరుచి గలవారే. దేవాలయాలు, ప్రాసాదాలు; గృహాలు, ఆభరణాలు, పాత్రలు, గృహోపకరణాలు, వస్త్రాలు, ఆట వస్తువులు, అవి యివి అననేల మన కళాదేవతయొక్క కరకమలం స్పృశించని వస్తువే లేదు.

సైన్సుద్వారా యంత్రాలు వచ్చినవి. యంత్రాల వల్ల చేతి వృత్తులు సన్నగిల్లినాయి. హస్తకళ అంతా అంత రించింది. శిల్పం నశించింది.

రైళ్ళు వచ్చిన తర్వాత రాకపోకలు సౌజ్ఞి అన్నిటా సంప్రదాయం సన్నగిల్లి కొత్తదనము, మిశ్రమ తత్వము పెరిగింది. అంతకుముందు ఏ ప్రాంతానికి ఆ ప్రాంతం, కట్టుబాటులు, గృహ సామగ్రిలో తమ ప్రత్యేకతను, కళా సంపదను నిలుపుకొంటూ వుండేవి. అవన్నీ ఇరవై శతాబ్ది ప్రథమభాగంలో సన్నగిల్లినవి. తర తరాలగా వంశపారంపర్యంగా వచ్చే కళానైపుణ్యం, మతప్రభావం నశించింది. ప్రతి విషయంలోను, సౌందర్యభావము నశించి, ప్రయోజన భావము పెరిగింది. సాదాతనాన్ని మెచ్చుకోవటంవల్ల యంత్రాలవల్ల తయారయ్యే వస్తుసంపద రాసాగింది.

సౌందర్య పిపాస వ్యవసాయ నాగరికతకు సంబంధించినది.

పారిశ్రామిక నాగరికతలో మనం కాలుపెట్టాము. అందువల్ల సౌందర్యాన్వేషణ తగ్గిప్రయోజనదృష్టి పెరిగింది. ఇది సహజము.

నాగరికత పెరిగినకొద్దీ, జీవితం క్లిష్టమగుతుంది అందు వల్ల బ్రతుకే భారమగుతుంది. జీవితావసర వస్తువులకై తహతహ లాడడతారు.

### పాశ్చాత్య నాగరికత ప్రభావము

\* మనమంతా పాశ్చాత్య నాగరికతవల్ల భ్రష్టువై పోతున్నామని కొందరు పూర్వాచార పరాయణులు వాపోతువుంటారు.

మానవుడెప్పుడూ మాగుతూనే వుంటాడు. మారటం సహజం.

పూర్వం మనం దేశసంబంధీకులముగానే వుండే వారము. నేడు కాలసంబంధీకుల మయ్యాము. అందువల్ల అధిక మార్పులకు కారణమైనది.

ఈ సందర్భంలో ఆచార్య మామిడిపూడి వెంకట రంగయ్యగారి అభిప్రాయం గమనించ తగినది.

“ఏ దేశంలోని మానవులూ పూర్తిగా స్వయంకృషి చేతనే వారి జీవిత విధానాన్ని, సంస్కృతిని నిర్మించుకున్న వారుకారు. ఇతర దేశాల సంస్కృతి యొక్క ప్రభావం ప్రతిదేశపు సంస్కృతిలో కనుపిస్తుఉంది. ప్రయాణ సౌకర్యాలు ఎక్కువగాలేని ప్రాచీన కాలంలోకూడా ఒక ప్రాంతంలోనివారు ఇంకొక ప్రాంతంలోకి రావడం, వచ్చి నప్పుడు వారి ఆచారాలను సంప్రదాయాలను సంస్కృతినీ

\* దిగివల్లి శివరావుగారి మన ఆంధ్రత్వంలోని పాశ్చాత్య నాగరికత ప్రభావము ఆధారంగా.



తెచ్చి, ఇతర ప్రాంతాలలో ప్రవేశ పెట్టడం జరుగుతూ వచ్చింది. మనదేశంలో వృద్ధిగాంచిన హిందూ బౌద్ధ సంస్కృతులు ఆగ్నేయ ఏషియా దేశాలన్నిటిలోను, చైనా జపాన్ మొదలైన దేశాలలోను ప్రవేశించి ఆ దేశాల సంస్కృతులను మార్చినందుకు మనం ఎంతో గర్విస్తున్నాం. కాని పశ్చిమ ఏషియా దేశాల సంస్కృతి, గ్రీకుల సంస్కృతి మన సంస్కృతిపై ప్రభావం వహించాయి, అనే విషయాన్ని సాధారణంగా మనం మరచిపోతూ ఉంటాం. ఇది సరియైన దృక్పథంకాదు. ఈలాంటి సంకుచిత భావాలకు లోబడకుండా చరిత్ర రచన సాగుటకు రచయితలలో ప్రాపంచిక దృష్టి అవసరం అవుతూఉంది. మనదేశంలో వృద్ధి పొందినట్టి సంస్కృతి శుద్ధమైన ఆర్య సంస్కృతి కాదనియు, శుద్ధమైన అనార్య సంస్కృతి కాదనియు, అది అన్నిజాతులవారి పరస్పర సంపర్క సంబంధాలచేత ఏర్పడ్డ మిశ్రిత సంస్కృతి అనియు మనం అంగీకరిస్తున్నట్లే ప్రపంచంలోని సంస్కృతులన్నీ మిశ్రితములనీ, మానవజాతి నాగరికతను గాంచుటలో అన్ని జాతులవారు తోడ్పడ్డారని చరిత్ర రచయితలు గ్రహించవలసి ఉంది. ప్రతి దేశ చరిత్రయు ప్రపంచ చరిత్రలో ఒక అంతర్భాగం అనే భావంతో చరిత్రరచన జరగవలెను."

• చరిత్ర చేస్తున్న హెచ్చరికలు. పుట 24.

గత నూరు ఏండ్లలో గుర్తుపట్టరాని విధంగా మనం మారిపోయాం. నానా విధాలైన మన జట్టముడులు ఎగిరి పోయి ఇంగ్లీషువారి క్రావులు వచ్చినవి. బొందుల అంగీలు పోయి నానా రకాలైన షర్టులు వచ్చినవి. స్త్రీల ఆభర

కాలలోకూడ చాల మార్పులు వచ్చినవి. బులాకీ, పగడాల దండలు, కాలి కడియములు అంతరించినవి. బంగారపు గొలుసు, గాజులు మున్నగు నాజూకు ఆ భరణములు వచ్చినవి. రవికెలలో, చీర కట్టుటలో నాజూకు తనం - హెచ్చింది.

మన ఆహార పానీయాలలోకూడ చాల మార్పు వచ్చినది. బంగాళా దుండలకూర, సాంబారు, కొళంబు మొదలగు వంటకంబులేగాక ఇడ్లీ, ఉప్పా, కాఫీ, టీ, నానురొట్టె, బిస్కట్లు, చాక్లెట్లు ఊరూరా వ్యాపించినవి. సోడా, లైమ్ జ్యూస్, ఐస్ క్రీమ్ మొదలైన పానీయములు ప్రవేశించినవి.

పూర్వం పల్లెలలోలేని పూటకూటిఇండ్లు నేడు ఇక్కడ వెలసినవి. కాఫీ హోటళ్లు, బడ్డిలు పట్టణములలోవలె నేడు ఎన్నోగలవు. వైశ్యుల వీధంతా కేవలం పట్టణ నాగరికతకు ప్రసిద్ధిగాంచినది.

పూర్వపు వీధి బడులుపోయి ఎలిమెంటరీ స్కూళ్ళు, హైస్కూళ్ళు వచ్చినవి. పూర్వపు తాటాకులమీద ఘంటములతో వ్రాయుట పోయి నేడు కాగితములు, సిరావ్రాత పుస్తకములు, అచ్చు పుస్తకములు అంతటా వ్యాపించినవి.

వినోదములందు ఆనాటి చెడుగుడు, గోడుబిళ్ళ, ఉప్పు పట్టి మొదలగు ఆటలకు బదులుగా కబాడీ, కోకో, వాలీ బాల్ ఫుట్ బాల్, బాడ్మింటన్, బేస్ బాల్, రింగ్ టెన్నిస్ మొదలగు ఆటలు వచ్చినవి.

పూర్వపు బుర్రకథలు, తోలుబొమ్మలకు బదులుగా నాటకములు, సినిమాలు వచ్చినవి.

సన్నాయిమేళం సన్నగిల్లి, బాండుమేళం బలిసింది.

ఆనాటి పురాణ శ్రవణముపోయి వార్తాపత్రికలు రేడియోలు వచ్చినవి.

పూర్వపు అవ్వలు చేసే గృహవైద్యము, ఆనువంశిక ఆయుర్వేద వైద్యులు, వ్రణచికిత్సచేసే మంగలివాండ్రు పోయి మంత్రసానులు, డాక్టర్లు వచ్చిరి.

పూర్వకాలపు నాటు పశువైద్యులుపోయి శాస్త్రీయముగా చదివిన పశువైద్యులు వచ్చిరి. ఆస్పత్రులు వెలసినవి.

పూర్వకాలమునాటి కుల పెద్దల తీర్పులు పంచాయతీలు పోయి, ప్రభుత్వంవారి సివిల్, క్రిమినల్ న్యాయవిచారణ పద్ధతులు వచ్చినవి.

ఇక వ్యవసాయరంగంలో ప్రకృతిపై ఆధారపడటంపోయి నదులకు ఆనకట్టలు కట్టబడి, కాలువలు త్రవ్వబడి, దేశమంతట నదీజలములు ప్రవహింపజేయబడి, ఊసరక్షేత్రములు సహితము వరిపండు దివ్యక్షేత్రములుగ మార్చబడి, వివిధములైన పంటలు పండించబడుచున్నవి.

కలరా, స్ఫోటకము మొదలగు వ్యాధులు నవీనవైద్య శాస్త్రంద్వారా అరికట్టబడినందున జనాభావృద్ధి రెండింతలు, మూడింతలు అభివృద్ధి అయినది.

పూర్వం సంతానానికై పడేపాట్లు నేడు సంతాన నిరోధానికై పడుతున్నారు.

పూర్వం దూరగ్రామాలకు మనుష్యులద్వాదా వర్తమానా లందించేవారు. నేడు తంతి, తపాల, ఫోనులు వెలసినవి.

ఆనాటి విశ్వాసం అంతరించి, నేడు హేతుజ్ఞానం హెచ్చింది.

### స్త్రీల స్థితి

ఆనాటి స్త్రీల స్థితి అభ్యాన్నముగ వుండేది. పురుషులు పెట్టు బాధలటించి, అత్త, కోడళ్ళను పెట్టే బాధలు చెప్పతరము కాదు. అత్త ఒకరింటి కోడలే అన్న ఇంగితముండేదికాదు.

కొన్ని సామెతలు చెప్పతవి ఆనాటి సంగతి సందర్భాలు.

బొనంటానికి కాదనటానికి అత్తకుగాని కోడలకేమి అధికారం వున్నది?

అత్త నీ గుడ్డ తొలిగిందన్నా తప్పే, తొలగలేదన్నా తప్పే.

అత్తలేని కోడలు అతి వృత్తమరాలు. కోడలులేని అత్త అతి గుణవంతురాలు. కొడుకు బాగుండాని కోడలు ముండా మొయ్యాలి.

కోడలు బానిసకంటే నికృష్టురాలు. కోడరికం అంటే కోసిపెట్టటమన్నమాట. అత్తమీద కోడరికం కత్తిమీద సాము. అత్త ఆనాడు చేతిలో కాస చమురువేస్తే అది పాపట్లో రాసుకునేది కోడలు. అత్త అన్నం పెట్టినప్పుడే తినాలి. అందరు తిన్న తర్వాత మాడుచెక్కలు మంచినీళ్ళు.

అడబిడ్డ అధికారాలకు అంతూపొంతూ వుండేదికాదు. అత్త కోడలపైన చేసే అత్యాచారాలు సకూలబాయి నాట

కంటో కళ్ళకు కట్టినట్లు చిత్రింపబడినవి. అ తలంజరు అటు వంటివారు కాకపోయినా, అధికంగా అటువంటివారే !

వాన కురుస్తుంటే ఇంట్లోనుంచి బైటకు చాట నెత్తిన వేసుకొని తిరిగేవారు స్త్రీలు.

మండుటెండలోకూడా చెప్పలు తొడగరాదు, గడప దాటరాదు.

స్నానం చేసేటప్పుడు, గాజులమోత వినపడకుండా గుడ్డలు కట్టుకొని చేసేవారు.

పురుషులకు కనపడరాదు. భర్తకు కూడా పగలు కని పించరాదు.

ఒక రూము నిద్రపోయేవారేమో. అ తకు మరీ పని యెక్కువ. తెల్లారగట్టలేచి మజ్జిగ చెయ్యాలి. నిద్రపోయే వరకూ అన్నీ చూచుకోవాలి. గృహానికి యజమానురాలు గదా ! పెట్టే కంచం, కడినే కంచం. అమావాస్య రోజున రాటం పెట్టరాదు. దూదేకుకోవాలి.

ఆనాడు స్త్రీలు అధికంగా కజ్జాలాడుకొనేవారు. బజారున పడి చేతులుచాస్తూ ఒకరినొకరు దుమ్మెత్తి పోసుకొనే వారు.

ఈ పోట్లాటలు అనవసరమైనవి. గాలితో పోట్లాడి నట్లే. ఉదయం పనిపాటలైన తర్వాత భోజనానంతరంసాగేది యీ పోట్లాట. పోట్లాడి అలసిపోయేవారంటే అతిశ యోక్తి కాదు.

ఇది ఒక్క ఘంటసాలలోనే కాదు; యావద్భారత భూమిలోను జరిగిన సంగతి కనుక ఇది భారతయుద్ధం !

నేను ఆ పోట్లాటలు తగ్గాయి. వేరువేరు కాపురాల వల్ల, అత్తా కోడళ్ళ తగాదాలే లేవు !

స్త్రీలు, సమానహక్కులు, బాధ్యతలు కొరకు కృషి చేస్తున్నారు. అయినా స్త్రీలకు పురుషదాస్యం పోలేదు. అసలు పురుషులకే మానసిక స్వాతంత్ర్యంరావేను ! ఎదగాలి మానవులింకా !

### సాంఘిక రంగం

ప్రతి సంఘంలోను తరతమ భేదం కనిపిస్తుంది. అలాటి భేదంలేని సంఘం ప్రపంచంలో యెక్కడలేని మాట వాస్తవమే.

మన ఆధ్యాత్మిక దేశంలో ఒకరు పుట్టగానే గారు, మరొకరు గాడు.

దేనినిబట్టి ఈ భేదాలను నిర్ణయించడం ? వయస్సా ? విద్యా ? పుట్టుకా ? వృత్తా ? ధనమా ?

స్త్రీ పురుషులలో తరతమ భేదాలు! కొన్ని సామాజికంలో వర్ణవ్యవస్థలు, మరికొన్నిటిలో వర్ణవ్యవస్థలు ఏర్పడినవి. ఈ తరతమ భేదాలకు సంబంధించిన రంగమే సాంఘిక రంగం. దీనిలో జరిగిన మార్పులు చరిత్రగ్రంథాలలో వివరించటం అవసరమేనంటారు ఆచార్య మామిడిపూడి వెంకట రంగయ్యగారు. “ఇంతేకాదు, మానవజీవితంలో అన్ని కాలాలలో అన్ని దేశాలలో సమత్వ అసమత్వ భావాల మధ్య సంఘర్షణ జరుగుతూనే ఉంటుంది. ఒకవిధమైన సంఘర్షణ తొలగినా, దానిస్థానే ఇంకొక విధమైనది ఏర్పడుతూనే ఉంది.



సంఘరణే లేకుంటే చరిత్రే ఉండదు. మానవస్వభావం ద్వంద్వోపేతం. అనుభవంమూలంగా మనకు తెలుస్తూనే ఉంది." చరిత్రచేస్తున్న హెచ్చరికలు. పుట 18.

ఏమున్నది? మనదేశంలో వర్ణవ్యవస్థ, ఐరోపాలో, వర్ణ వ్యవస్థ. ఏదో ఒక వ్యవస్థలేని లేదంటారు. నిజమే !

వర్ణ వ్యవస్థ ధన సంబంధమైనది. అది నిరంతరం మారుతూవుంటుంది. వర్ణవ్యవస్థ మారదు పైగా దీన్ని ఈశ్వరుడు నియమించాడని, పూర్వజన్మ కర్మఫలితమని ఒక బూటకపు రచన.

దీనికే ధర్మశాస్త్రమనిపేరు. నేతిబీరకాయలో నేయి యెంతున్నదో, మన ధర్మశాస్త్రాలలో అంత ధర్మమున్నది.

పుష్కలముడ వ్రాసిన స్మృతులు, శాసనములు, గ్రంథములు స్త్రీలకు అనుకూలముగ నుండునని భావించటం స్వభావానికి వ్యతిరేకం. అలాగే బ్రాహ్మణుడు వ్రాసినవి, బ్రాహ్మణే తరులకు పురితాళ్ళు.

వర్ణ వ్యవస్థ బ్రాహ్మణుని పూజ్యునిగాను, శూద్రుని నీచునిగాను వర్ణిస్తూ వచ్చింది.

మన వర్ణవ్యవస్థ వేలాది సంవత్సరాలనుండి తిరుగు లేని హృదయ రహితమైన శాసనం. ప్రపంచంలోని తతిమ్మా సాంఘిక వ్యవస్థలు ఆర్థిక సంబంధమైనవి. ఇది ఈశ్వర నిర్మితమని చెప్పబడినది. పైగా ధర్మమని.

ధర్మశాస్త్రము లనబడే వర్ణశాస్త్రములు చట్టాల వలె న్యాయానికిగాని, గొప్ప తత్వమార్గానికిగాని చెందినవి గావు పురుషులమువారి ప్రయోజనానికి పన్నిన పన్నుగడలు.

మన సాంఘిక పునాదులు వర్ణాశ్రమబద్ధములు. మన ఆలోచనలు అంతే. మన ఆచారాలు నమ్మకాలు అంతే. మన మనుగడ గ్రుడ్డిగానమ్మి, అనాలోచితంగా, గొర్రె దాటుగా పోవటానికి వృద్ధమించినంతగా, తరిగించి, నచ్చిన దానివైపు పోగలశక్తి కలదిగాలేదు.

దీని కంతకు కారణం మన గ్రంథాలే. మన గ్రంథాలన్నిటా ధర్మము, ధర్మము అని ధర్మ సంస్థాపనమని వర్ణ ధర్మములపేర మానవధర్మము నాశనము చేయటం జరిగింది.

పాశ్చాత్యదేశాలలో హక్కులు బాధ్యతలూ రెండూ కలవు. అందుచేతనే అక్కడ విప్లవాలు కలిగినవి. అక్కడ దైవము కొందరిని అధికులుగాను, మరి కొందరిని సీచులుగాను పుట్టించినట్లు చెప్పలేదు. అక్కడవున్న హెచ్చుతగ్గులు ఆర్థికాలు. ఆర్థికదుస్థితిపోతే అవి పోతవి.

ఇక్కడవి ఆర్థిక సంబంధాలుకావు, గుణ సంబంధాలు కావు; జన్మ సంబంధాలు. అందువల్ల ఈ దేశంలో గుణోత్కర్షకు తావే లేకపోయింది.

‘దుశ్శీలోపి ద్విజోపూజ్యో, నతు శూద్రో జితేంద్రియః’ అన్నారగదా!

ఈ పుణ్యభూమిలో కొందరే ఉపదేశకులుగా జన్మించుతారు. మరికొందరు పరిపాలకులుగా. వారు బ్రాహ్మణక్షత్రియులు.

వర్ణ వ్యవస్థ మొదట ఆర్యులకీ దస్యులకీగల రంగు భేదంతో ప్రారంభమై, అనంతరం బ్రాహ్మణక్షత్రియ వైశ్య వర్ణములు ప్రధానంగాగల మూడువర్ణములు ఏర్పడి పిమ్మట

‘శూద్ర, అనే నాలుగవ వర్ణం ఏర్పడింది పై మూడు వర్ణాలవారు ఆర్యులు. వారు ద్విజులు, నాల్గవ జాతివారు ఆర్యేతరులు, దన్యులు, ద్రావిడులు.

ఆర్యులు పాలకులు, ద్రావిడులు పాలితులు. అందు చేత పాలక పాలితభేదం మనుస్మృతిలోను, ఇతర ధర్మ గ్రంథాలలోను కనపడుతుంది.

మనుస్మృతి అనంతరం వచ్చిన నిషాదులనే పాచములన్నారు.

ఈ విధంగా వర్ణ ధర్మాలన్నీ, సాంఘిక ఆర్థిక రాజకీయ కారణాలచే ఏర్పడినవికాని ఈశ్వర సృష్టికాదు.

అందు చేతనే అన్నాడు వివేకానంద స్వామి.

Oh butchers! no religion on earth preaches that dignity of man in such a lofty strain as Hinduism, and no religion on earth treads upon the necks of the poor and low in such a fashion as Hinduism

మనం ఆలోచనలలో అధికులమే! ఆచరణలో అల్పులము అన్నాడు వివేకానందస్వామి. అందుచేతనే మనం తత్వ బోధకులమయ్యాము. మన ఆలోచనలకు ఆచరణకు పెద్ద అఘాతం ఏర్పడింది.

మన తత్వశాస్త్రం ఒకటి చెప్పుతుంది, మన ధర్మ శాస్త్రం మరొకటి. మనకు మత స్వాతంత్ర్యమున్నది, కాని సాంఘిక స్వాతంత్ర్యం శూన్యం.

పాఠశాల కి కానికీ వ్యవహారానికి ఇంత పార్థ క్యాన్ని తెచ్చిపెట్టింది, స్వార్థ పరులకు పురోహితులు, పూజారులు.

మన దేశంలోనేగాదు, ప్రపంచమంతటా రాజులుకాదు పరిపాలన చేసినది; పీతాధిపతులు, పూజారులు, పురోహితులు.

‘ఏదేశ చరిత్రచూచినా

ఏమున్నది గర్వకారణం?

నరజాతి చరిత్ర సమస్తం

పరపీడన పరాయణత్వం.’

—శ్రీ శ్రీ

ఆంగ్ల పరిపాలనలో కులవిచక్షణ, కులాన్నిబట్టి శిక్ష పోయినది. నేడు అస్పృశ్యత పాటించటం నేరం!

రాష్ట్రీయ స్వయంసేవక దళము; జనసంఘము నేడు మళ్ళా మనుధర్మాన్ని నిలబెట్టాలని చేసేవి వ్యర్థప్రయత్నాలే!

ఈ సందర్భంలో స్వామి రామకీర్థ మన స్మృతులను గురించి చెప్పినసంగతి గమనించ తగినది. “కులదేహభ్రాంతి కక్షలు అపరిమితంగా పెరిగి పేర్లు దేహభ్రాంతులు మొదలైన వాటితో కూడిన ఒక పెద్ద పెంటదిబ్బతో ఆత్మను పూడ్చి పెట్టాం. (శ్మతి- ఆత్మను గురించిన వేదజ్ఞానము చనిపోయిన అక్షరమైనది.) శ్మతి - పూర్వాచారాలను గురించిన ధర్మశాస్త్రాలు, నిరంకుశ రాక్షసాధికారిణి అయ్యింది. శ్మతి ఆత్మను అజ్ఞానంచేత ఆచ్ఛాదించేసింది. ఒకరీతిగా అన్నారు. “వ్యాకరణం భాషకు కట్టిన గోరీ.” వ్యాకరణాన్ని కాపాడటానికి పాటుపడితే భాష చచ్చిపోతుంది. ఈ విధంగా కఠినమైన ధర్మాలు, ఆచారాలు, కర్మకాండలు జాతియొక్క బలాన్ని నాశనం చేస్తాయి. కొన్నాళ్ళవరకు, ఇవి జాతి అనే మొక్కను కాపాడడానికి సహాయపడినవి. కాని తరువాత

మారనందువల్ల ఇవి జాతి అభ్యుదయానికి కుఠాగారాలైనవి. జాతి జీవనాన్ని నాశనం చేశాయి. ప్రియమైన మానవులారా! జాపకముంచుకోండి! ఈ ధర్మాలు, స్మృతలు మీ కొరకై నిర్మింపబడినవి. మీరు వాటికొరకై నిర్మింపబడలేదు. నిత్యమైన సత్యాన్ని బ్రహ్మాండంలో వ్యాపింపచెయ్యండి! కాని మీ నిత్యావసరాలకు మాత్రం స్మృతుల నుపయోగించండి. స్మృతి సాంప్రదాయం మీకు చెందనివ్వండి. మీరు స్మృతి సాంప్రదాయానికి బద్ధులు కాకండి. భారతదేశంలో నదీ శయ్యలు మారిపోయినవి. అవి సుక్షేత్రాలగుచున్నవి; భారతదేశమే నవ్య స్వరూపధారణ చేసింది! ప్రభుత్వం మారింది. భాష మారింది. అన్నీ మారిపోతున్నవి. మారి పోక నేల? మహా ప్రావాహికమైన ఈ ప్రపంచంలో, చని పోయిన, గతాచార్యులను నిలబెట్టడానికి ఇంకా మీరు ప్రయత్నం చేస్తారెందుకు? మీరెంతటి దుఃఖపరిస్థితుల్లో నున్నారు? ముందుకు పోదామని వెనక్కు చూస్తున్నవాడి లాగ యున్నారు. ఇలాంటివాడు ప్రతి అడుగులో పడిపోవల సిందే!”

### న్యాయ విచారణ - శిక్ష

పూర్వ కాలములో న్యాయవిచారణకు, శిక్షకు మానవ ధర్మశాస్త్రమనే మనుస్మృతి ఆధారం. నేతిబీరకాయలో నేయి యెంతున్నదో ఈ మనుధర్మ శాస్త్రములో అంత ధర్మ మున్నది. దీనిలో వర్ణాలనుబట్టి శిక్షగాని, తప్పనుబట్టి దండనా విధానము గాదు.

‘బ్రాహ్మణోనహంతవ్యః’ ఎంత ఘోర నేరము చేసినా బ్రాహ్మణునికి మరణశిక్ష లేనేలేదు. ఒకే నేరము బ్రాహ్మణుడు చేస్తే, తక్కువ శిక్ష, శూద్రుడు చేస్తే అధిక శిక్ష.

స్మృతి వ్రాసినవాడు బ్రాహ్మణుడు. అలాగే ఇంగ్లీషు వారు వారి స్మృతులలో ఆంగ్లేయులను విచారించి శిక్షించటానికి భారతీయుల కధికారం లేదన్నారు. వారు పాలకులు భారతీయులు పాలితులుగద !

గ్రామాలలో పెత్తందార్లు విచారణ కర్తలుగావుండే వారు; అబద్ధమాడుటకు జంకేవారు నేరస్తులు. ఆనాడు నీతి నిజాయతీ యెక్కువగానే వుండేవి. సూర్యచంద్రులే సాక్షులు అనుకొనేవారు. ఒకరిసొమ్ము తింటే వారిఁట్లో కుక్కెపుట్టి తీర్చుకోవాలనే విశ్వాసముండేది. ఈనాటి కుతర్కము, కూట సాక్ష్యములు వుండేవికావు.

గ్రామమునకు పెత్తం వారులవలె ప్రతికులానికి కుల పెద్దలుండేవారు. కులంలోనివారు తప్పు చేస్తే, కులతప్పు, జరిమానా చెల్లించేవరకూ నీరు, నిప్పు పుట్టనిచ్చేవారుకారు; వెంటబెట్టేవారు.

పద్మశాలీలలో పెద్దశెట్లు తీర్పుచెప్పేవారు. మాలలో పెద్దమాలలుండేవారు వారే తీర్పురులు. ఎరుకలలో ఒక విచిత్రమైన న్యాయపద్ధతి వుండేది ఎవరైనా దోషం చెయ్యలేదంటే సలసల కాగేనూనెలో చెయ్యి పెట్టమనేవారు. ఇది మరీ ఘోరం !

ఆనాటి తప్పులధికంగా వ్యభిచారం, తక్కువ జాతులతో భోజనం చేయటం, దొంగతనం మొదలగునవి.



ఇందుకు శిక్ష ఆరు దండలో, బొంకకొయ్యో, ఏదో వేసేవారు.

ఈ గ్రామానికి ఆఖరు పెద్దలు—గొర్రెపాటి బాల కృష్ణమ్మ, వేమూరి వెంకన్న (పెద్దకాపు), యీ చలమన్న, యీ పెద్దయ్య, యీ రామన్న, వడ్లమూడి రామస్వామి గారలు.

తప్ప చేసినవారికి జరిమానా వేయటమో, మందలించటమో జరిగేది.

## హే చు త గు లు

నేను ధర్మం నశించిందని చాలామంది ఘోషిస్తున్నారు. పూర్వం ధర్మంపేర యెంత అధర్మం జరిగిందో ఎరుగరా? దేవునిపేర, మతముపేర, ధర్మంపేర అధర్మమెంతో జరిగింది!

మాల మాదిగలను అన్ని కులాలవారు నీచంగా చూచేవారు. కుక్కలుకన్న, పందులుకన్న పరమనీచులుగా వీరు పరిగణింపబడేవారు. వీరిని అంటుకొంటు పాపం! ఇంతే కాదు, చెప్పరానివారు! వీరిని తలిస్తేనే తట్టెడుపాపం తగులుతుందనుకొనేవారు! అందుచేత వీరు చెప్పరానివారయ్యారు. వీరు నడిబజారులలో చెప్పలు తోడుకుకొని నడవరాదు. బ్రాహ్మణ ఇంటిముందుగా పోరాదు. పశువుల కుపయోగ పడే చెరువులలోకూడ నీరు తీసుకొని పోరాదు! విశ్వేశ్వర స్వామికి ప్రత్యక్షమయి ధర్మకర్తగా పుండిన వేమూరి చంద్రయ్యగారు, ఆళ్ళ వెంకమ్మ చెరువులో అంటరానివారు

నీళ్ళు తీసుకొని పోతూంటే ధర్మమం ప్రబలుతున్నదని వారి కుండలనన్నిటిని పగులగొట్టాడు !

విశ్వబ్రాహ్మణులను అందరికంటే తక్కువగా చూచే వారు. వారిఅన్న మెవరును తినెడివారుకారు.

గ్రామ పెద్దలు రెడ్డిగం వేసుకొని నడివీధిలో కూర్చుంటే ఆడవాళ్ళు గడప దాటరాదు. అంటరానివాళ్ళు చెప్పలు చేతబట్టుకొని వదిలి వదిలి పోయేవారు.

ఇక కమ్మ, కాపు మొదలగు కులాలవారికికూడ పురోహితులు, గురప్ప, చలమన్న, ఇత్యాదులు పెట్టేవారే కాని, చలమయ్య, అని పెట్టేవారు కారు. అయ్య అని పిలవటం అధర్మంకదా!

కమ్మవారు, ననుస్కారం! అనరాదు! వారు శూద్రులు! సంస్కృతం పలకరాదు! మనుస్మృతి ఒప్పుదు. 'శూద్రమక్షర సంయుక్తం, దూరితః పరివర్జయేత్!' చదువుకున్న శూద్రుని దూరంగా వుంచమన్నది! అందుచేత వారింట కలం సిరాబుడ్డివుంటే ఇంకా బ్రాహ్మణి బ్రతుకేమిటన్నారు! మా వూరి కరణతారక బ్రహ్మం. జానకి రాముడిగారి పిచ్చయ్య కొడుకుకుకూడా ఇంగ్లీషుచదువా? అన్నాడు నిడుమోలు పేర్రాజుగారు 1913లో !

కాని కార్డుమీద వ్రాసినందుకు ముక్కాని పుచ్చుకొనేవారు! నోటు వ్రాసినందుకు మూడణాలు. ఈ మాదిరిగా వ్రాతవల్ల బ్రతికే బాపనయ్యలనోట్లో రాయకొట్టాడు ఇంగ్లీషువాడు; అందరకు చదువుకొనే అవకాశం కలిగించి.

అందుకనే కొందరు బ్రాహ్మణ కవులకు ఆంగ్లేయులంటే అంతద్వేషం!

కాని ఆంగ్లేయులేగదా! బ్రాహ్మణే తరులకు కన్ను తెరపించింది! Europeans are our eye openers అంటారు తాపీ ధర్మారావుగారు.

‘ఆ అప్రాచ్యులువచ్చి దేశాన్ని భవ్యం చేశారంటారు,’ విశ్వనాథవారు!

ఔను! నిజం! ఒకరికి లాభం! మరొకరికి నష్టం!

నియోగులకు నామాంతమందు రాజు శబ్దముండేది. సుబ్బరాజు, పేర్రాజు, ఘంటసాల వారికి పరిచయమే.

మళ్ళీ వారిలో ఎన్నో శాఖలు! ఒకరి అన్నం ఒకరు తినకూడదు! కుండలే మన కులదేవతలు! మనది కుండల మతం!! నన్ను ముట్టుకోకనే మతం!!! అన్నాడు వివేకానందుడు.

ఈ పూర్వపు గొడవంతా యెందుకనే వారులేకపోలేదు. మనం గతంలోనే జీవిస్తున్నాము! ఈ వెనుక చూపుపోతేగాని మనజాతికి భవిష్యత్తులేదు.

ప్రస్తుతం తీరవలసిన ముఖ్యమైన ఆవసరం అగ్రవర్ణాలనే వారితోపాటు అణగ త్రొక్కబడిన కులాలకు విద్యనేర్పి, బాగా శిక్షణ కలిగించి, వారిలో స్వేచ్ఛాశక్తిని జొనిపి, వారిని సత్య నిస్వార్థ శక్తి పూరితులను చేయడమే.

ఈ పరిపూర్ణ విద్య శిల్పాది విద్యలనుకూడా ప్రసాదిస్తుంది.

అనేక కారణాలవల్ల బ్రిటీషు ప్రభుత్వం మనకు అభి నంద నీయమైనది. కులాలను పోగొట్టడంలో అది యెక్కువ కృషి చేసింది. అందరకు విద్య నేర్పింది అదే.

అసలు ఆంగ్లేయుల రాకవల్లనే భారత భూమిలో పునరుజ్జీవన ప్రారంభమైనది. వారి దమననీతిని విస్మరించం, కాని వారు ప్రత్యక్షంగాను, పరోక్షంగాను మనలో జాగృతిని కలిగించారు. ఆంగ్లభాషా బోధనవల్ల, పాశ్చాత్య స్వేచ్ఛా వాదన వాయువులు విస్తరిల్లి, మనలో జాగృతిని, కలిగించినవి. అందువల్లనే, మనలో మానసిక వికాసము రాజకీయ చైతన్యము కలిగి, వారి రాజకీయ వ్యవస్థ పద్ధతినే, మనం స్వాతంత్ర్యం సంపాదించు కోవడానికి వీలయ్యింది.

మనం రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం సాధించు కొన్నంతనే పౌరులమధ్య, జాతిమత కులవర్ణ భేదాలను చేయరాదన్న ప్రధాన ప్రాతిపదికపై మనరాజ్యాంగ విధానం రూపొందింది. హిందూ ధర్మశాస్త్రాల క్రోడీకరణ కలిగిందికూడా. పేరుకు ఇది క్రోడీకరణమాత్రమే. నిజానికిది మను ధర్మ శాస్త్రానికి స్వస్తిచెప్పి దాని స్థానే నూతన ధర్మశాస్త్రాన్ని రచించడం జరిగింది.

జాతి కుల విభేదాలను కాపాడుతూ వచ్చిన ఆర్థిక సాంఘిక వ్యవస్థల పునాదులు క్రమంగా కదిలిపోతున్నాయి. అందువల్ల ఈ తరంలో కాకపోయినా వచ్చేతరంలోనైనా ఈ విభేదాలు పూర్తిగా కనపడకుండా పోగలవు.

బాలకృష్ణమ్మగారి బాట

ఇప్పటికీ పల్లెటూరి పెత్తనవారులు కొందరు అణగ త్రొక్కబడిన జాతులవారిని హింసించటం, అగౌరవముగ చూడటం తమ గొప్పతనానికి గుర్తుగా భావిస్తున్నారు. కాని ఆనాటి మా గ్రామపెద్ద బాలకృష్ణమ్మగారి తత్వం అటు వంటిది కాదు. సంప్రదాయ బద్ధంగాను, సంకుచితంగాను వుండే ఆ కాలంలో ఆయనయెంతో ఉదారముతోను, విశాల హృదయముతోను మెలగెను.

ఆయన ముందున్న కాపుపెద్దలు, విశ్వబ్రాహ్మణులను శుభాశుభ సమయాలలో నాలుగు గుంజల పందిరి వేయ నిచ్చెడి వారు కారు. గోడకు నున్నము గొట్టనిచ్చెడి వారు కారు. ఆ కాలములో కొన్ని కులాల వారిని వివాహ సమయంలో పాలకీ యెక్కి పూరేగ నిచ్చెడి వారుకారు.

బాలకృష్ణమ్మగారు తల యెగగట్టిన తర్వాత అవన్నీ పోయినవి. అందరు మానవులు ఒక్కటే అన్నాడాయన. కుల విచక్షణ గమనించక, శక్తి, ఉత్సాహము గల వారందరు ఊరేగింపు చేసుకొనుటకు ఆయన ప్రోత్సహించాడు. ఎరుకల జాతి వారినికూడ గోచి పెట్టు కొనుట మాని పంచికట్టుకొన వలసినదిగ హెచ్చరించాడు.

ఆయనమాట, మర్యాదలలో అన్ని కులముల వారిని ఉచిత రీతిని చూచెను. మాటా మన్ననలో ఆయన బాటే నేటికీనిలిచి వున్నది. అందుచేతనే ఈ గ్రామంలో ఇతరకులములవారు యెట్టి యిబ్బందులు లేక పన్న వాసపు ప్రజలవలె

మెలగుట కవకాశం వుండుట వల్ల, పలు గ్రామాలనుండి, పద్మశాలీలు, పాటకపు జనము యిక్కడకు వచ్చి సుఖ శాంతులతో కాపురం చేస్తున్నారు.

“వెనుక చూచిన కార్యమేమోయ్  
మంచిగత మున కొంచెమే నోయ్  
మందగించక ముందు అడుగెయ్  
వెనక పడితే వెనకే నోయ్”

గురజాడ

### నేటి పరిస్థితి

నేటి పరిస్థితి చాలా అయోమయంగా వున్నది. దీనికి కారణం ఏమిటి?

పూర్వపు విలువలన్నీ మారి పోతున్నవి. నూతన విలువలు ఏర్పడ లేదు.

సాహిత్యంలోను, ఆలోచనలోను, సాంఘికంగాను, రాజకీయాలలోను విలువలు మారుతున్నవి. పండితుల ప్రాబల్యం తగ్గి, మూక మాట చలామణి వస్తున్న రోజులివి. రాజులుపోయి ప్రజాస్వామ్యం పేరిట జరుగుతున్నది, పరిపాలన.

పూర్వపు అగ్రజన్ముడు పోయి, నాడు అణగత్రొక్కబడిన, అట్టడుగున వున్న శ్రామికుడు, జాతికి జీవనాధారుడు, పైకి వస్తున్నాడు.

ఇంతే కాదు మతానికి, విజ్ఞానశాస్త్రానికి, పూర్వపు చార పరాయణులకు, సంఘ సంస్కర్తలకు మధ్య ఘర్షణ జరుగు తున్నది.



విద్య బ్రాహ్మణుల సొత్తని, వాణిజ్యం వైశ్యులదనేది పోయింది.

పూర్వపు ఆర్థిక విధానపు పునాదులు పోయి, నూతన ఆర్థిక విధానపు తరగతులు ఏర్పడుతున్నవి. పారిశ్రామికాలు, కార్మికులు, న్యాయవాదులు, ఉపాధ్యాయులు, సైంటిస్టులు మొదలగు బుద్ధి జీవులు వస్తున్నారు.

అందుచేత ఈ సంద్భి యుగంలో అంతా తారుమారే. కొంత కాలానికి గాని కుదుట బటదు.

మనుధర్మం చెల్లు బడికాకుండా ఎందుకు పోయింది ? ఆ ఆర్థిక విధానం పోయింది. కనుక నూతన శాస్త్రం, నూతన ధర్మం, నూతన సమాజం రానున్నది !

“ఎల్లలోకము ఒక్క యిల్లై  
వర్ణ భేదము లెల్ల కల్లై  
వేల నెరుగని ప్రేమ బంధము  
వేడుకలు కురియః.”

“మతములన్నీ మాసిపోవుచు  
జ్ఞానమొక్కటే నిలచి వెలుగును,  
అంత స్వర్గ సుఖములన్నీ  
యవని విలసిల్లున్”

## అనుబంధం

సుబేదారు బ్రహ్మయ్యగారు

ఆజాను బాహువు, స్ఫురద్రూపి, వీరత్వముట్టిపడే గాంభీర్యం, నిమ్మకాయలను నిలుపగల నిండ్లైన మీసకట్టుగల నిండ్లైన విగ్రహం కలవాడు సుబేదారు గొట్టిపాటిబ్రహ్మయ్య గారు.

ఆవాయుద్ధములో పాల్గొనెను. ధర్మనిష్ఠ గలవాడు, గొప్ప భక్తుడు.

మద్రాసు రాజధానినుండి 19 పటాలపు ఉద్యోగులను యేరి విక్టోరియా రాణిగారి దర్శనార్థము పంపబడినవారిలో ఒకడు. ఆంగ్ల దేశమునకు వెళ్ళినప్పుడు, ఈయనకు విక్టోరియా రాణి పతకము బహూకరింపబడెను.

ఒకసారి పించను తీసుకొని వెళ్ళినపుడు, డిప్యూటీ కలెక్టరు కుర్చీయిచ్చి మర్యాద చేయనందుకు, కలెక్టరుకు తెలిపి, డిప్యూటీ కలెక్టరుచేత క్షమాపణ చెప్పించుకొన్న పౌరుషవంతుడు, ఆత్మగౌరవము గలవాడు.

ఈ శక్తిపూజా దురంధరుడు 1897లో పరమపదించెను.

వేమూరి వెంకటరత్నంగారు

బాలకృష్ణమ్మగారు ఘనత గాంచి, గ్రామానికి పరువు ప్రతిష్ఠలు తెచ్చినట్లే, ఆంధ్ర దేశానికి కూడలి అయిన బెజ

వాడలో వర్తకంచేస్తూ వన్నెవాసీగల ఆయన, వాణిజ్యాన్ని వివిధ విధాల విన్నాణంగా విస్తరింప చేయిటే గాక, తాను పుట్టిన ప్రదేశానికి, మెట్టిన వానికి, సమానికి వేరు తెచ్చిన పురుషుడు.

పడుచుతనాన్ని, పై కాన్ని పదిలపరచినవాడే, 'చునిషి.' అనేవాడు. వ్యాపారం చేస్తూ కూడ అసత్య మాడని వాడు మృదు వాక్కులచే అందరి మన్ననలగొన్న సౌమ్య మూర్తి.

ఆయన గొప్ప ముసర్ది మంచి లెఖిక్కువాడు. నల్ల వెంకట రత్నంవంటి లెక్కవాడు, నల్లవాళ్ళలోలేడని నానుడి పుట్టింది. ఆయన కమిషను కొట్టులో లెరిఫీసు పొందినవారికి ప్రైనింగు అయినంత విలువ పూడేది ఆయన బిఠా వ్రాసే పద్ధతి వరవడి అయ్యింది వర్తక లోకానికి. కొట్టు పెట్టే ప్రతి వారు ఆయనచేత దస్త్రం పెట్టించుకొనేవారు.

మంచి సలహాదారు. ఆయనవద్ద సలహాల కొరకు అనేకులు అనుసరించు వస్తూవుండేవారు.

ఆయన సనుకాలికులగు ముస్తాబాదు కాపురస్తుడగు కడియాల చంద్రయ్య, సిద్ధాంతం వాడగు అడ్డుమిల్లి సూర్యనారాయణ, నూజెళ్ళ నివాసి పర్వతనేని మల్లికార్జునుడు, బొమ్మలూరి వాసి లింగం నాగభూషణం, కొత్తరం కాపురస్తుడు కానూరి చలపతయ్యగారలు మొదలగు దిగ్గంతులంతా సంప్రదింపుకు వస్తూవుండేవారు. ఆనాటి పేరుగలవారంతా ఆయనకు మిత్రులే.

పక్కా వ్యవహార. వర్తకుల తగాదాలు అన్నీ ఆయన పరిష్కరించేవాడు. బందరులోని తాడేపల్లి వారి తగాదా, రాయపూడిలోని మల్లెలవారి వ్యవహారం మొదలగునవి పరిష్కారంచేసి ప్రఖ్యాతి గాంచెను.

గొప్ప కంట్రాక్టరు. బందరు, హైదరాబాదు రోడ్డేగాక కృష్ణా బ్రీడ్జి మొదలగు లక్షల మొత్తంగల పెద్దపెద్ద కంట్రాక్టులేగాక, టోలుగేట్లు, సారాడిపోలు ఆయనే పాడే వాడు.

మంచి ఆరిందా. ఆ కాలంలో ఆరిందాకొట్టు (కమిషన్ కొట్టు) గొప్ప దివాణాన్ని మించివుండేది. అనేకమంది గుమస్తాలు, కాటావాళ్లే గాక, వేలాది వ్యాపారముతో లక్ష్మీ పలుకుకూవుండేది యెప్పుడూ. వారి పలుకుబడి అధికం. డబ్బు పుట్టని ఆ రోజుల్లో రైతులు మంచికీ చెడకూ ఈ కొట్లోనే వాడుకొని తమ పంట తోలేవారు. ఉద్యోగులకు ఇదే ఆశ్రయం. ఇంతేకాదు. గొప్పగొప్ప జమీందారులు కూడా తమ ముప్పులు బాపుకొనుటకు వీరిని ఆశ్రయించక తప్పేదికాదు. అట్టికొట్టు ఆయన చేతిలో అధికంగా వుండేవి. కమిషను మినహా ఒక్క పైసాకూడా పుచ్చుకొనెడివాడు కాదు. ఆరిందాలని ఆనాటి ప్రఖ్యాతులు, తర్వాత కమిషన్ ఏజంటులై నేడు దళారు లనబడు చున్నారు. నాటిక నేటికి అంత వ్యత్యాసం!

అనేక సూతనవ్యాపారాలు ఆరంభించిన ధీశాలి ఆయనకు ముందు బెజవాడలో చిన్న రైసుమిల్లులుండేవి. బర్మా వెళ్ళి లక్షలార్జించిన కొవ్వూరు బసివిరెడ్డిగారే అక్కడ గల

బియ్యపుఫ్యాక్ట్ రీలనుచూచి ఆంధ్రదేశములో మొట్టమొదట స్థాపించెను. ఆయనతో కలిసిన నాటినుండి స్వదేశీ రైస్ మిల్లు అని గొప్ప మిల్లును పెట్టెను. బోట్ల సర్వీసు, కిర్సనాయిల్ యేజన్సీ మొదలగు పెక్కు డిక్కులకు తన ప్రతిభ ప్రసరింప జేసి వాణిజ్యంలో వన్నెకొనెను. మేనేజిమెంటులో మొనగాడు. రైసుమిల్లుల మేనేజిమెంటులో ఆయన నూతన పద్ధతులు ప్రవేశపెట్టి ప్రఖ్యాతుడయ్యెను. ఆయనకు ముందు అందరు గుమాస్తాలుగానే ఉండేవారు. అందులో ఒకరిని మేనేజరను ఏర్పాటుచేసింది ఆయనే.

అనేకమంది నూతనపురుషులకు వ్యాపారంలోకి ఆయన దింపెను. అడ్సుమిల్లి వారిని, చాపరాల వీరయ్యగారిని, మందలపు వెంకట్రాయుడుగారిని భాగస్వాములుగా చేసుకొని వారికి లబ్ధిప్రతిష్ఠ గలిగించెను.

ఆయనకు ముందు నెప్పల్లి మొదలగు గ్రామస్తులకు కమ్మవారు వ్యాపారం చేయగా వైశ్యులంతా కట్టుకట్టి వారి వ్యాపారాన్ని అరికట్టి వారిని యిళ్ళకుపంపిరి. వెంకటరత్నం గారు వచ్చినతర్వాత వారి ఆటలేమీ సాగలేదు. కారణం ఆయన ప్రతిభేగాక, ఆయన ఒకవ్యక్తిగాగాక సంఘంగా వాణిజ్యంచేసి, పెద్దపెద్ద వ్యాపారాలు అనేకం చేయుటకు ప్రముఖుల నందరిని కూడ కట్టుటే.

ప్రభుత్వంలో పలుకుబడి వుండేది. జిల్లాలోని ఆఫీసరులంతా ఆయన అంటే అధికంగా గౌరవించేవారు. వారికి కావలసిన సాయసంపత్తులన్నీ ఆయన చేసేడివాడు. ఆయన మాట మన్నించ బడేది. గొప్ప వ్యవసాయదారు- రాయన

పాడులో కిరీతి యకరాలు దరఖాస్తు మీద సంపాదించెను. ఆయన గొప్ప దాతగాకూడా ప్రఖ్యాతుడు. ఏదైనా చందాకు బయలు దేరితే మొట్ట మొదటగా ఆయన వద్దకే పచ్చుట రివాజు. ఆయన అనేక వ్యక్తులకు కూడా ఆర్థికంగా సహాయం చేసెను. హేమాద్రి వెంకటప్పయ్య మొదలగు వారు నేటికీ దీపం పెట్టుకొని మొక్కుకుంటారు.

ఆంధ్ర నేతలలో వర్తకులందరు ధర్మ ఖర్చుక్రిందతీసిన మొత్తాన్ని కన్యకా పరమేశ్వరికి అర్పించుట రివాజు. వెంకట రత్నంగారు ధర్మ ఖర్చు కమ్మవిద్యార్థి సహాయ సంఘానికి ఇచ్చుటకు ఏర్పాటు చేసెను. కమ్మవారి కొట్లన్నీ అలాగే అనుసరించెను. వైశ్యులు దావా వేస్తామని బెదిరించారు అక్కడక్కడ. ఆయన యీ ఆర్భాటాలకు అది రేవాడా?

ఇటుల కమ్మవారి కొట్లతాలూకు కన్యకాపరమేశ్వరికి యిప్పించ కుండా చేయుటేగాక త. స్వగ్రామములో తాను ధర్మ కర్తగా వున్న శ్రీ విశ్వేశ్వరస్వామి వారికి శివరాత్రికి జరుగు ఉత్సవమునకు వార్షికములు ఏర్పాటు చేసిన పలుకు బడిదారు. నాటినుండి వర్తకులు కట్టడిప్రకారం నేటికీ యిచ్చు చుండుట గణనీయము. ఆకాలములో జమీందారీ దురంతాలు అరికట్టుటకు తన సర్వస్వము అర్పించిన కడియాల చంద్రయ్య గారు కర్త క బంధువుగా ప్రఖ్యాతుడు. గన్నవరం కాపురస్తు డగు వెలివల వెంకటరత్నంగారు భూవసతి గలిగి గవర్నమెంటులో ప్రఖ్యాతుడు. వెంకటరత్నం గారు వర్తకుడుగా విఖ్యాతుడు.



ప్రఖ్యాతులైన ముళ్ళపూడి రాయుడు, కారంచేడు కుప్పస్వామిగారి కుటుంబం, మల్లెల వారు మొగలగు వారు ఆయనను అధిక ఆదరాభి మానాలతో చూచేడి వారు. ఆయన్ని ఎంతో గౌరవంగా చూచే ప్రముఖుల్లో ఒకరై, కమ్మ విద్యార్థి సంఘ భవన నిర్మాణములో (గండ్డికోట భవనం) కోవెల మూడి గోపాలకృష్ణయ్య గారికి కుడిభుజుగా వున్న ఇరుగుల పాటి గంగయ్యగారు చెప్పిడిమాట ఆశ్చర్యంగా కన్నట్టును. ఆనాటి ఆయన ప్రతిష్ఠ అట్టిది. ఆయనే కాదు. వెంకటరత్నంగారి గొప్ప తనాన్ని గురించి కాంగ్రెసు ప్రముఖుడగు కాకుమాని లక్ష్మయ్యగారు కూడ యెన్నో కథలు చెప్పుచుండేవాడు.

ఈ ప్రాంతాల్లో బెజవాడ వస్తే కమ్మవారిలో ప్రముఖులధికంగా గవర్నరుపేటలో మొట్టమొదటిగా కట్టబడిన వారి మేడలోనే బస. ఆయనా అంతే. ఎక్కడకు వెళ్ళినా ప్రముఖులచే ఆహ్వానింప బడెడివాడు. ఆతిథ్యం యిచ్చుటలోను, పొందుటలోను ఆయన అసమానుడు.

ఆయన కమ్మసంఘ ప్రతిష్ఠ పెంచెను. ఆయనకు ముందు బెజవాడలో కమ్మవారికి పలుకుబడి లేకపోవుటేగాక మాటలోను మన్ననలోను, గౌరవం బ్రాహ్మణుల్లో తక్కువ. ఆయన అడుగు పెట్టిన పిమ్మట అది అభివృద్ధి అయినది. కోవెల మూడి గోపాల కృష్ణయ్యగారు ప్రాక్టీసు పెట్టి ప్రాముఖ్యం చెందిన తర్వాత కమ్మవారు బ్రాహ్మణులతో సమాన ప్రతిపత్తిని సంపాదించారు. ఇదంతా వీరుభయుల ప్రాపకానే. పెద్దలు పోయేటప్పుడు అంత్యసందేశ మిచ్చుట

జరుగును. బాలకృష్ణమ్మగారు మరణ కాలమందు నా సంపాదనంతా ప్రజావశీకరణే అని తన కుమారునితో చెప్పెను. ఆయన శిష్యుడగు గొర్రెపాటి వెంకయ్యగారు ఆ మంత్రాన్ని చేపట్టి ప్రజావశీకరణ సంపాదించి పెత్తనదారు అని ప్రఖ్యాతి గాంచాడు. వెంకటరత్నం గారు తన అంత్య సందేశం, తన తండ్రిచే ఆరంభించబడిన వర్తకం నదిలి పెట్టవద్దని యిచ్చెను.

నేడు బెజవాడలో కమ్మవా రనేకం వ్యాపారాలు చేస్తున్నారు. బెజవాడలోవలె కమ్మవారి పలుకుబడి గల పట్నం అరుదు. దీనికంతకు మూలపురుషులు వేమూరి వెంకన్న, కోవెలమూడి వెంకన్నగార్లే. వారిచే నాటబడిన బీజము వెంకటరత్నంగారి కాలములో వృక్షమై నేడు ఫల పుష్ప శోభితమైనది. లోకంలో అనేకులు పెరుగుతారు. తన పెంపు ప్రజలకు ఉపయోగం కలిగించెడివారు ధన్యులు. అట్టివాడే మన వెంకటరత్నంగారు.

### వానపాముల లక్ష్మీనారాయణగారు

విశ్వబ్రాహ్మణులలో ఈయన ప్రఖ్యాతుడు. విశ్వ బ్రాహ్మణసంఘాద్ధరణకై పూనుకొన్న వడ్డ నిరంజనశాస్త్రి, కొండిపర్తి వీరభద్రాచార్యులు గారలు మొదలగు ప్రముఖులతో సన్నిహిత సంబంధముండి సంఘాభివృద్ధికి పాటుపడిన వారిలో లక్ష్మీనారాయణగా రొకరు.

ఈయన ఘంబసాలలో ప్రముఖుడుగానే గుర్తింపబడ్డాడు. పంచాయతీ బోర్డులో పది సంవత్సరముల పాటు



వే మూ రి వేంకటరత్నంగారు



వానపాముల లక్ష్మీనారాయణగారు

సభ్యుడుగా వుండెను. ధర్మగోటక సంఘానికి ప్రధమకార్యదర్శి, కాంగ్రెసు భక్తుడు. గ్రామంలో అన్నిరంగాలలోను తాను ప్రవేశించి గ్రామాభివృద్ధికై పాటుబడ్డ శ్రేయోభిలాషి, ఆధునికుడు, మంచి ముసర్ది, వ్యవహార.

ఈయన అన్నగారి కుమారుడు భ్రమరాచార్యులకు విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి పెంచి పెద్దచేసెను. ఆయన హైస్కూలులో ఆదర్శమైన ఉపాధ్యాయుడుగా పరిగణింపబడ్డాడు. నేడు విశ్వబ్రాహ్మణ సంఘాభివృద్ధికై పాటుపడువారిలో ఆయనొకడు.

లక్ష్మీనారాయణ అన్నగారగు సుబ్బారాయుడుగారు గోటకం ఆక్రమించటానికి వచ్చిన జమీందారుగారి మనుష్యులను పెద్దబాడెతతో నరుకుతానన్న ధర్తవీరుడు.

సంగీత విద్వాంసులు

చల్లపల్లి సీతారామయ్యశాస్త్రి, సుబ్బయ్యశాస్త్రి గారలు జగత్ప్రసిద్ధులు, సంగీత విద్య ర్ష్యులును పెదకల్లేపల్లి వాసులగు బ్రహ్మశ్రీ సుసర్ల దక్షిణామూర్తి శాస్త్రి గారివద్ద సంగీతవిద్య నభ్యసించిరి. వీరి శిష్యులలో పెక్కురు గాయకులును సంగీతబోధకులునై సంగీతవిద్యను ఆంధ్రదేశమున వ్యాపింపజేసిరి.

గాయక సార్వభౌములగు పారుపల్లి రామకృష్ణయ్య గారు, చల్లపల్లివారు ఏకకాలమున దక్షిణామూర్తి శాస్త్రి గారివద్ద విద్యాభ్యాసము చేసినవారే.



సీతారామయ్యగారు గంభీరగాత్ర సంపన్నులు,  
ఫిడేలు వాద్య నిపుణులు.

సుబ్బయ్యగారు వీణలో విఖ్యాతులు.

వీరుభయులు జంత్రగాత్రనిపుణులు, చల్లపల్లి సంస్థాన  
గాయకులు.

వీరు గద్వాల, అత్మకూరు, వనపర్తి సంస్థానములలో  
గొప్ప బహుమతులను గాంచి ఖ్యాతినొందిరి. వీరికి వార్షికము  
లుండెడివి.

సంగీత పరిజ్ఞాన మున్నప్పటికీ గాత్రమాధుర్యము లేక  
పోతే ప్రయోజనములేదు, ఈ రెండూ కూడినప్పుడే శోభ.  
ఈ రెండును సుబ్బయ్యగారికి బాగా అలవడినవి.

ఈయన గాత్రమెంత హృద్యమై, శ్రావ్యమై యొప్పె  
డిదో, హృదయమంత నిర్మలమైనది. ఈయన గాన విశారద  
త్వానికి మూలభూతమైనది గాత్రసంపదే. ఈయన తాన  
పద్ధతి సత్సంప్రదాయబద్ధమైనది. ఆబాలగోపాలము విని ఆనం  
దించేవారు.

“ఇతని బాణిలో “చోళ దేశపు ఛాయలుండెవి.” గౌరీ  
మనోహరిలో బ్రోవ సమయం” ముఖారీలో “క్షీణమై తిరిగి  
జన్మించెనో” అన్న కృతులు వీరిసొమ్ము. “నిర్దోష మధ్యమో  
మతః” అను లక్షణభూతులు; రంజక, అనుకార, సంజారులు”  
అంటున్నారు” ఆంధ్రగాయకుల చరిత్రకారులు.

సుబ్బయ్యగారు ఆనందభైరవిలో అసమానులు.





చల్లవల్లి పంచనదేశ్వరశాస్త్రి, పురుషోత్తమశాస్త్రిగారలు



సీతారామయ్యగారు మంచి లౌక్యులు, మంచి మాటకారి. మాటలచేత అన్నగారు, మాధుర్యముచేత తమ్ముడుగారు మెప్పించేవారు.

వీరిద్దరివద్దను ఈ గ్రామములోని నాయీబ్రాహ్మణులు చాలామంది గాత్రము, నాదస్వరము నేర్చుకొనిరి. నేర్చుకొన్నవారిలో చినముత్తేవి ఆంజనేయులు, సుబ్బయ్య, ముక్కోటి వెంకటదాసు ప్రసిద్ధులు.

గొర్రెపాటి వెంకయ్య వీరివద్ద సంగీతము నేర్చుకోవాలని వచ్చి మధ్యలో మానాడు. ఆయనకు సంగీతముమాత్రము రాలేదుగాని సంగీతం వెంకయ్య అనే పేరుమాత్రం వచ్చింది.

పువ్వుల మనోరమణి వీరివద్ద సంగీతవిద్య అభ్యసించి హరికథలు చెప్పటలో ప్రసిద్ధిగాంచినది.

సుబ్బయ్యగారి మనుమడు కృష్ణమూర్తిగారు రేడియో ఆర్టిస్టుగా ప్రసిద్ధుడు.

చల్లపల్లి జగన్నాథంగారి కుమారులు పురుషోత్తమ శాస్త్రి, పంచనదేశ్వరశాస్త్రిగారలు. ఇరువురు సుస్థల వారి శిష్యులే. పంచనాదంగారు వాయులీనం (ఫిడేలు)లో వీను మిగిలారు. వారు పెక్కు బహుమానాలను పొందిన జాత్ర గాత్రజులు.

పురుషోత్తంగారు గాత్రజులు.

వీరిరువురు, వనపర్తి, గద్వాల, మైసూరు మొదలగు సరస్థానములలో గౌరవింపబడ్డారు.

కాకినాడ సరస్వతీ గానసభలో కచ్చేరిచేశారు.

పంచనదేశ్వరశాస్త్రిగారు, సుప్రసిద్ధ సంగీత విద్వాంసుల కచ్చేరీలలో ఫిడేలు వాయిచి ప్రసిద్ధి గాంచారు.

వీరికి ప్రక్క వాయిద్యం వాయించుటకన్న 'సోలో' కచ్చేరి చేయటం యిష్టం.

వీరిరువురు తమ గురువులగు శ్రీ సుసర్ల దక్షిణామూర్తిగారి ఆరాధనోత్సవాలు బందరులో చేస్తూ వుండెడివారు.

పురుషోత్తమ శాస్త్రిగారు 79 ఏట 1966 అక్టోబరు 15 న బందరులో కీర్తిశేషులయ్యారు. వీరి సోదరు లంతకు ముందే పరమపదం గాంచారు.

చింతలపాటి లక్ష్మీపతిశాస్త్రిగారు

వీరు రామన్నగారికుమారుడు. సంస్కృతము బాగుగ అభ్యసించినవారు, వేదాంతములోను, తర్కములోను గొప్ప పండితులు.

కొంతకాలము అత్తవారి గ్రామమగు ఏలూరు తాలూకా కొవ్వలిలో సంస్కృత పాఠశాల నెలకొల్పి ఖ్యాతిగాంచిరి.

అనంతరము ఘంటసాలవచ్చి, ఇక్కడ కొందరకు సంస్కృతము చెప్పిరి.

వీరు గ్రామంలో అందరిచేతను మాన్యతగాంచిన మహానీయులు, ఉదారహృదయులు.

## పిశుపాటి వేంకటరత్న సిద్ధాంతిగారు

ఈయన జగన్నాథంగారి కుమారుడు. సిద్ధాంతిగా ప్రసిద్ధుడు. కూచిపూడి అగ్రహార వాస్తవ్యులగు భాగవతుల రామలింగ శాస్త్రిగారివద్ద జ్యోతిషము, వాస్తు, జాతకము బాగుగ అభ్యసించెను.

1927 నుంచి పంచాంగమును ప్రచురిస్తూ ప్రసిద్ధి గాంచిరి.

వ్యక్తిగతముగా గుణశీలవంతుడు. ఈయన యెడల ఘంటసాల పాలెం, దేవరకోట గ్రామములలో ఆదరాభిమానము లధికముగా వుండెడివి.

చుట్టుప్రక్కల గ్రామములనుండి అనేకులు ప్రతిదినము ఆయనవద్దకు వస్తూ వుండెడివారు ముహూర్తము చూచు కొనిగాని మనమేమీ పనిచేయుము గద!

దృక్ సిద్ధాంతాన్ని గురించి సర్వధారిలో సభలలో ఉపన్యసించి ప్రస్తుతిగాంచారు.

అష్టగ్రహ కూటమివల్ల అరిష్టములేమియు జరగవని పత్రికలకు వ్రాసి ప్రజల భయసందేహములను నివృత్తి చేసిరి.

వీరు 1965 జూన్ లో పరమపదించిరి. వీరి కుమారులు గుణశీలవంతులైన విద్యావంతులు.

తుమ్మలచర్ల వెంకటసుబ్బయ్య సిద్ధాంతిగారు

1905-2-2 - 1965-3-1

శనివారపుపేట, శ్రీ వాత్య డిండిగు భట్టారవెంకటా  
చార్యులుగారివద్ద ఈయన స్కంధత్రయం-జాతకముహూర్త  
సిద్ధాంతభాగాలు చదివాడు.

1928నుంచి పిశుపాటి వెంకటరత్నం సిద్ధాంతిగారితో  
కలసి పంచాంగము ప్రకటించిరి.

ఈయన మంచి స్ఫురద్రూపి, మాటకారి. బ్రాహ్మణే  
తరులలో, అందులో పద్మశాలీలలో సిద్ధాంతభాగము నేర్చిన  
వారు అగుదు. అందుచేత ఈయన అనేకచోట్ల గౌరవింప  
బడుట జరిగినది.

1935లో సువర్ణ కంకణ సింహ తలాటకములు బహు  
మతి గాంచాడు.

1939లో చీరాలలో మకరకుండలములచే గౌర  
వించిరి.

గొల్లప్రోలులో 1943 లో సువర్ణ గండపెండేరము  
ధరింపజేసి 42 జతల ఎడ్లుబండ్ల చే ఊరేగించిరి.

ఆంధ్ర ద్రావిడ కేరళ మహారాష్ట్ర ఒరిస్సాప్రాంతాలు  
పంచాంగమునకు చందాలిచ్చెడివారు.

సేలంలో గజారోహణ చేశారు. రాజమండ్రిలో  
భట్టరు జ్యోతిర్విద్యాలయము 1952, 1962 వరకు నడిపిరి.







గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు

గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు

జగమెరిగిన బ్రాహ్మణుడు. దేశానికి గ్రామానికికూడ ఆయన చేసి ప్రసిద్ధము.

ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెసు శైక్రటరిగా అధ్యక్షుడుగా ఆయన చేసిన సేవ అనితరము.

కాంగ్రెసువారిలో 'అన్న' అని అందరు ఆప్యాయ తతో పిలిచే గౌరవం కలదు. ఆయనకంటే పెద్దవాడగు కాశేశ్వరరావుగారే 'బ్రహ్మయ్యన్నా!' అని నోటారా ఆప్యాయతతో పిలిచెడివాడు. అంతకంటే కావలసినదే మున్నది?

దేశ దాస్య విమోచనకై బ్రటిషుసింహంతో పోరాడి పలుసార్లు శ్రీ కృష్ణ జన్మస్థానానికి అరిగిన ధీకుడు.

బందరులో బ్రహ్మయ్యగారిషష్టి పూర్తి ఉత్సవము బ్రహ్మాండముగ జరిగెను.

ఆయన షష్టి పూర్తిని పురస్కరించుకొని కృష్ణాజిల్లా కాంగ్రెసు సంఘము అరవై అయిదువేలు వసూలు చేసి పట్టాభి భవనముపై 'బ్రహ్మయ్య షష్టిపూర్తి హాలు' నిర్మించి శాశ్వత కీర్తిప్రతిష్టల నిలిపింది.

ఇది బ్రహ్మయ్యగారియెడల జిల్లా వాసులకుగల ఆదరాభిమానములకు చిరస్మరణీయమైన చిహ్నము

నేడు ఆయన పెద్దలకు పెద్దగా ప్రసిద్ధుడు - శాసన మండలి అధ్యక్షుడు.

ఆయన వీకార్యం సాధించినా, ఏ గౌరవం గాంచినా, తాను రైతుననేభావం విడవనాడక పోవుటేగాక, అవన్నీ రైతు లోకానికే చెందుననే భావించును.

ఇటీవల ఆయన రచించిన, కాలచక్రం మన కర్తవ్యం, జాతి కలుగులు, ఆయనకీర్తి ప్రతిష్టలను ఇనుమడింప చేయ గలవు.

ఆదర్శ రైతుసేవకుడు గొట్టెపాటి

వెంకటసుబ్బయ్యగారు ఆంధ్రదేశంలో ప్రథమశ్రేణి చెందిన రైతునాయకులు మూడు దశాబ్దాలుగా ఆయన రైతాంగ సమస్యలలో విశేషకృషి చేస్తున్నసంగతి సర్వజన విదితం.

జమీందారీ వ్యతిరేకోద్యమం నాటినుండి, నేటివరకు ఆయన యెన్నో రైతు ఉద్యమాలకు నాయకత్వం వహించి రైతులోకపు శ్రేయానికి అహర్నిశలు పోరాడుతున్నాడు.

స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో ఆయన అనేకసార్లు కారాగృహాని కరిగెను.

కర్షకోద్యమములో ఆయన యెన్నో కష్టాలను ఎదుర్కొన్నాడు. ఎన్ని యిబ్బందులు ఎదురైనా, ఆయన చలించ కుండా మేరు నగధీరుడై, రైతునాయకుడుగా ప్రకాశిస్తున్నాడు.

ఆయన 1950 లో కృష్ణాజిల్లాబోర్డు ఉపాధ్యక్షుడుగా, కృషీకార్ లోకపార్టీ ఉపాధ్యక్షుడుగా, ఆంధ్రదేశ స్వతంత్ర



గొరెపాటి వెంకట సుబ్బయ్యగారు  
కిసాన్ సమ్మేళన అధ్యక్షుడు





పార్టీ ప్రధానాధ్యక్షుడుగా, ప్రజాసేవారంగంలో ప్రధానపాత్ర నిర్వహించి వున్నాడు.

ఇటీవల ఆంధ్రరైతాంగాన్ని తీవ్రంగా కలవరపరచిన అడనపుభూమిశిస్తు చట్టానికి వ్యతిరేకంగా సాగిన సత్యాగ్రహ సమరంలో నాయకత్వం వహించి, రైతాంగ శక్తిని ద్విగుణీకృతం చేశాడు. త్యాగమే లక్ష్యంగా, సేవయే పరమావధిగా జీవితాన్ని అంకితం చేసిన ఉత్తమ రైతు నాయకుడు వెంకటసుబ్బయ్యగారు.

కర్షకోద్యమ నిర్మాత ఆచార్యరంగా గారిలా వ్రాశారు.

“అందరూ శాసనసభలు, మంత్రిమండలి, జిల్లా బోర్డులపై పెత్తనాలకేగక, కాంగ్రెసు సంఘాల పెత్తనముల కొరకే పట్టుదల వహించుచున్న యీ దినాలలో, స్వంత ధనము, శ్రమ, శ్రద్ధ అంతయు నెంతగానో వినియోగించుచున్నారు; విసుగు పరామము లేకుండా రైతు గొర్రెపాటి. రైతు కాంగ్రెసు అధ్యక్షులై, ఆంధ్ర దేశమందంతటా అందిన ప్రజాసేవకు లందరిచే, ఓవిధ సమితుల నిర్మించుకొంటూ, నిల్పుకొంటూ ఈ సేవావిధానమందెంత బాధకలదో, ఆశాభంగములు కల్గుచున్నవో, ఆయనకే ఎరుక!! అన్నిటికీ ఓర్పు కొంటున్నారు; తమ నిర్మాణ కార్యక్రమాన్ని అభివృద్ధి మార్గాన సాగించుచున్నారు.

ఆహారసమస్య నెదుర్కొనుటకై, “ఆహార సలహా సంఘాల” నిర్మాణమందెంతోకృషి చేసిరి. రైతాంగానికి న్యాయమగు ధాన్యపు ధరల సంపాదించుటకై కష్టించుచునే

యున్నారు. ఆ సందర్భంలో ఉత్పత్తిదారుల సభలను సడుపుచున్నారు.

“రైతాంగ ప్రజలకు పాట పద్యములు అవసరము. రైతాంగోద్యమమునకు రాజకీయాశములు కలవు. వాటిని ప్రజాసామాన్యమునకు సులభముగా అందజేయుటకు గీతము లెంతేని యుక్తము. కనుకనే “రైతుభజనావళి”ని రెండు మారులు నూతన లక్షణాలతో ప్రకటించియున్నారు రైతు గొర్రెపాటి.

వారు కార్యకర్తలు కాదు, చురుకైన ప్రచారకులును కాదు. ఐతే వారియందు మూర్తిభవించియున్న పట్టుదల, కార్యశూరత, సేవాపరతంత్రత ఆదర్శప్రాయమైనవి.

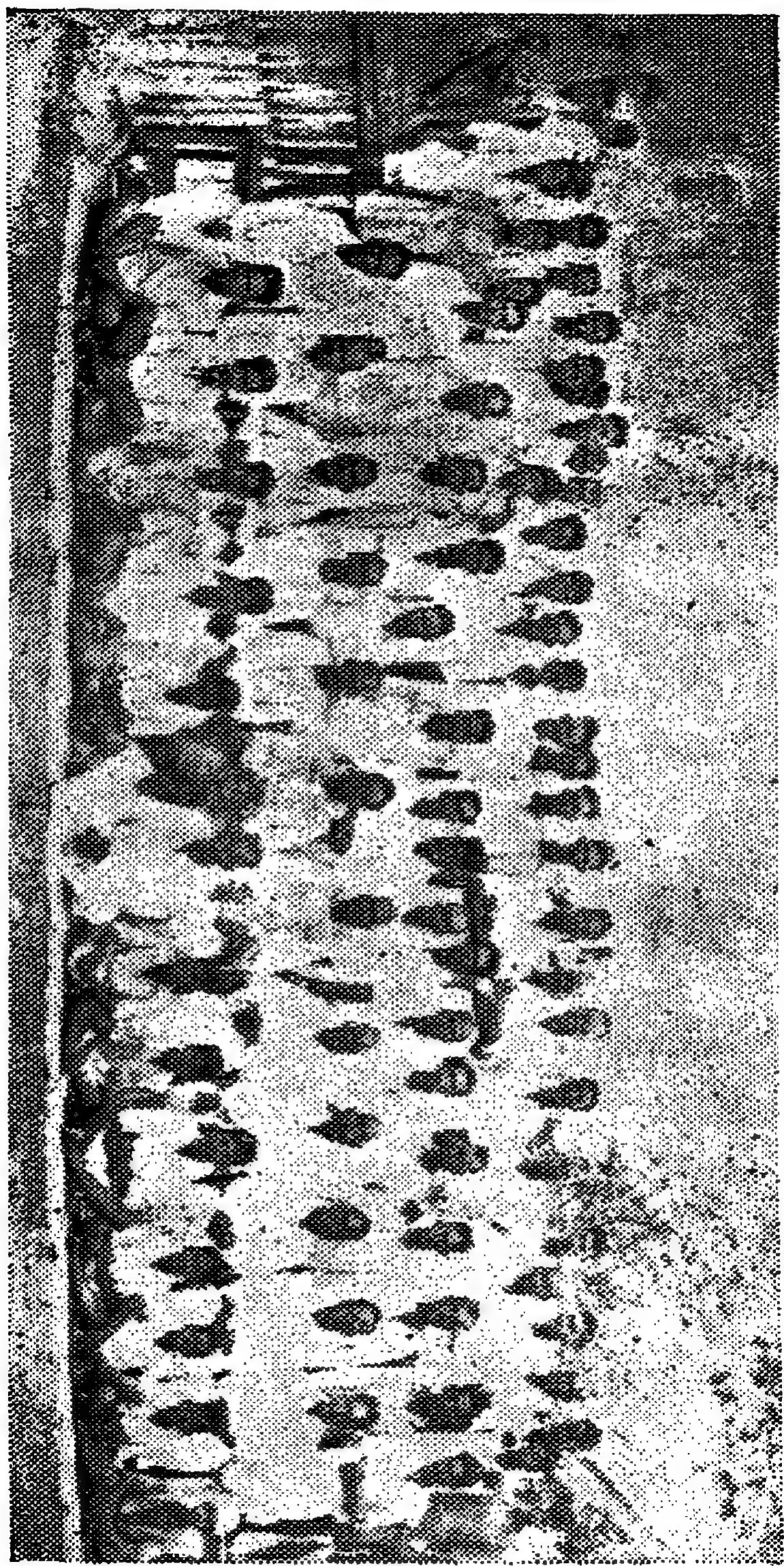
ఇంతటి మాంధాత రైతుఉద్యమానికి దొరికినందుకు భారత రైతాంగము అదృష్టవంతులు. వారు కుడిభుజమని చెప్పకో గల్గుచున్నందులకు మా దంపతులం అదృష్టవంతులం. ఆంధ్రులలో యింతటి కార్యదీక్షాపరు లున్నందుకు గర్వపడదాం!”

### ఉప్పల వెంకటేశ్వర్లుగారు

ఇది విజ్ఞాన యుగము. నేడు మనకెందరో వైజ్ఞానికులు అవసరము. వెంకటేశ్వర్లుగారు ఈ గ్రామాన ఆధునికముగా ఆంగ్లవిద్య అభ్యసించిన ప్రముఖులలో ప్రసిద్ధుడు.

స్వయంకృషిచే అభివృద్ధి గాంచినవాడు. ఈయన యం.వి.టి. డిగ్రీ పొందెను. ప్రస్తుతం బాంబాయి అణుశక్తి కార్యాలయములో రిసెర్చ్ ఆఫీసరుగా పనిచేస్తున్నాడు.

అప్పల వెంకటేశ్వరగారి సన్మాన సభ



## ఉప్పల వెంకటేశ్వరుగారి స్మారకసభ

తుర్కీలో కూర్చున్నవారు ఎడమనుంచి: తుమ్మల వెంకట్రామయ్య, గొర్రెపాటి లీలాకృష్ణయ్య, ఈ  
డాపనయ్య, ఈ వెంకటేశ్వర్లు, ఈ వెంకటసుబ్బయ్య, ఉప్పల వెంకటేశ్వర్లు, గొట్టిపాటి  
బ్రహ్మయ్య, పిఠుపాటి లక్ష్మీనారాయణ, వేమూరి వెంకయ్య, గొర్రెపాటి వెంకట్రామయ్య,  
గొర్రెపాటి బ్రహ్మయ్య, ఈ వెంకటేశ్వర్లుగారలు.

క్రింద కూర్చున్నవారిలో మధ్యకూర్చున్నది: వేమూరి వెంకట్రామయ్యగారు.

శాస్త్రపరిశోధనా తృష్ణకలవాడు. నిరంతరం యేదో తెలుసుకోవాలనే గాఢాభిలాష ఈయన అభివృద్ధికి కారణమైనది.

వినూనాలు, రాడారులకు సంబంధించిన సాంకేతిక విషయాలలో విజ్ఞుడు.

ప్రభుత్వంవారు రెండుసార్లు విదేశములకు పంపినది. అమెరికా, ఇంగ్లాండు, ఫ్రాన్సు వెళ్ళునప్పుడు 1957-9-5 న ఆయన విదేశపర్యటన జయప్రదము కావలెనని ఆశించి ఘంటసాలలో టీ పార్టీ యిచ్చి పంపుట జరిగినది. ఈయన అప్పుడు ఎనిమిది మాసములు ఆయా దేశములలో పరిశోధనలు గమనించి వచ్చెను.

1963 జూన్ నెలలో ఇండియా తరపున ఇటలీలో జరిగిన అణుశాస్త్ర పరిశోధకుల సమావేశములో పాల్గొనెను. ఈయనకు మంచి భవిష్యత్తు కలదు.

**వేమూరి వెంకట్రామయ్యగారు**

ఏమిటి ఈ వెంకట్రామయ్యగారు, రచయితా? నాయకుడా? కార్యకర్తా? ప్రచారకుడా? అంటే అవేమీ కానే కావు.

ఈయన సరసుడు, సహృదయుడు, ఉదార స్వభావుడు, గుణగ్రహణ పారీణుడు, మంచిని పెంచే మంచిమనిషి.

తెరముందు నిలబడటానికి ఆయన తపడతారు కొందరు, తెలువెనుక నిలబడి హంగుచేస్తారు మరికొందరు.

మొదటివర్గంవారే ప్రజలదృష్టిని ఆకర్షించి వారి మన్ననలను పొందుతారు. కాని వీరికి అండగా నిలబడిపెంచి పెద్దచేసి ఆనందించే వెంకట్రామయ్యగారు ద్వితీయ శ్రేణికి చెందినవాడు. పరులను పెంచడమే పరమలక్ష్యంగా పెట్టుకున్న ప్రవృత్తి జన్మలే కలవాడాయన.

ఘంటసాల పుస్తక భండాగారాధిపతిగా వుండి, భండాగారములోని గ్రంథాలన్నిటిని చదివిన జిజ్ఞాసువు.

పాఠకుల నెందరినో మంచిగ్రంథాలు చదవ ప్రోత్సహించి, మంచి అభిరుచులను కలిగించిన సంస్కారి.

అనేక యువకులకు ఉత్సాహ ప్రోత్సాహములిచ్చి, నారిని అభివృద్ధిమార్గానపెట్టిన గుణవంతుడు.

ప్రపంచంలో ఏ కార్యం సాధించాలన్నా, మనుష్యులకు ఉత్సాహం కలిగించాలి, వారికి ప్రోత్సాహం కలిగించాలి.

ఎక్కడ ఏ మాత్రం గుణం కనిపించినా, ప్రశంసించాలి; ప్రశంసంటే పొగడ్తకాదు. పొగడ్త పెదవులమీద నుంచి వచ్చేది, హృదయంనుంచి వచ్చేది ప్రశంస. మానవులలో మంచిగుణాలను పురికొల్పటం ప్రశంస వల్లనే.

అనాథ శరణాలయాలను స్థాపించనక్కరలేదు; ఒక్క సానుభూతి వాక్యం, ఒక్క కారుణ్యమయిన వీక్షణం, ఒక్క చిరునవ్వు చాలా.

రచనలుదేనికి? మానవులలో మార్పు తీసుకొని రావటానికి. రచనలు చేయకుండానే ఆయన మానవాళిలో మార్పు తెస్తున్నాడు; Builder of men,



‘మనిషిలో మంచితనం  
ఎన్నటికీ పోని ధనం.’

ఈ ధనాన్ని సంపాదించాలి మానవుడై పుట్టినందుకు.  
ఇది తరగని ధనం, హరించని ధనం! ఇతరుల కిచ్చినకొద్దీ  
పెరిగేది. ఇటువంటి ధనవంతు డీయన.

మాటేగదా! మంచి తెచ్చినా, చెడ్డ తెచ్చినా. పన్నెత్తి  
పరుషము పలుకని సరసుడు. పెద్దలయెడల భక్తి, పిన్నల  
యెడల వాత్సల్యము గల గుణవంతుడు, స్నేహశీలి.

ఈయన మంచి విమర్శకుడు, మంచిని యెంచే సహృ  
దయుడు.

ఆంధ్ర హిందీభాషలలో అధికకృషి చేసినవాడు.

గాంధీమహాత్ముడు పెదవి కదిపితే, అదే వేదవాక్కు,  
గాలి సోకితే అదే స్వర్ణధామం. ఆయన పాదధూళి శిరస్సున  
దాల్చి పునీతులయ్యేవారు. దర్శనభాగ్యంచే నరులు నారా  
యణులయ్యేవారు. గాంధీశ్రీ రోజులు అలా చెల్లి పోయాయి.

అటువంటి మహాత్మునిగురించిన హిందీ గ్రంథాన్ని,  
‘బాపూజీ బాట’గా అనువదించాడు. బాలసాహిత్యంలో ఒక  
సుగంధ పుష్పమిది.

“ఈ గ్రంథమును చదివి యే ఒక్క బాలికా, బాలకు  
డైనా, తన జీవితమును సరిదిద్దుకోగలిగితే నా కృషి సఫల  
మైనట్లెంచుకొందును.” అనే ఈయన వాక్యం ఈయన  
గుణాన్ని తెలుపును.

## రచయితలు

రావూరి చలమయ్య మంచి పండితుడు, కవి. ఆయన దరిద్రుడు. బలభద్ర అనే ఇంటిపేరుగల వైశ్యుల ఇంటికి పొగాకుకు వెళ్ళగా అక్కడ ఒక బ్రాహ్మణకవికి అధిక సన్మానము చేయుచు, శూద్రకవికి ఒక తునకపొగాకు పారవేయరా అని వైశ్యుడనగా, తన కుటుంబము ఆ వైశ్య కుటుంబము అంతరించవలెనని పద్యము చెప్పినట! అవిరెండు అంతరించినవని అనుకొనేవారు.

నిడుమోలు సీతారామయ్యగారు బి. ఎ, ఎల్. టి. బందరు హిందూ హైస్కూలులో ఉపాధ్యాయుడుగావుంటూ, పన్నులు- వానిధర్మములు రచించిన రచయిత. ప్రాతినిధ్యము లేనిది పన్నులు వేయరాదని ఈ గ్రంథ సారాంశము.

ఘంటసాల వెంకటరమణయ్యగారు ఉపాధ్యాయ వృత్తిలో వుంటూ, మానసబోధ శతకము మొదలగు రచనలు చేసిన శతకకవి.

ఘంటసాల వెంకట్రామయ్యగారు జగత్ప్రసిద్ధులగు చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారి శిష్యుడు. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారి బావమరది. వీరిద్దరు జంటకవులు. వేంకటశాస్త్రి గారివద్ద చదువుచున్నప్పుడే గోపాలశతకము చెప్పెను. విద్యార్థిదశలోనే స్వర్గస్తుడగుట దురదృష్టము

పిశుపాటి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు, వేంకటశాస్త్రి గారి శిష్యుడు. కమ్మని కవిత్వము చెప్పటగోను. శ్రావ్యముగా చదువుటగోను, నిపుణుడు. మూకపంచ

విశేషాన్ని మధురముగ అనువదించి రసజ్ఞుల మెప్పుగాంచిరి. సుబ్రహ్మణ్య విజయమనుపేర, ఈ గ్రామమందలి సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామి ప్రతిష్ఠను గురించి రచించిరి.

వీరిప్పటికీ సజీవులు. మతిభ్రమణము కలుగుట ఆయనకే గాక, ఆంధ్ర శారదకు నష్టమే కలిగినదనవచ్చును.

వేమూరి రత్నయ్యగారు మంచి వ్యవహారేగాక గ్రంథకర్తకూడ. ఈయన మానసశతకము, కొన్ని భక్తికీర్తనలు, దేవరకోట రాజ్యరమ, హిందూధర్మ రహస్యము, మొదలగు రచనలు చేసిరి. ఈయనరచనలలో హిందూధర్మ రహస్యము గొప్పది. సుప్రసిద్ధ విమర్శకులు కట్టమంచి రామలింగారెడ్డిగారు దీనికి పీఠికవ్రాసి మరింతఖ్యాతి కలిగించిరి.

జీవిత చరిత్రలకు జీవంపోసిన గొట్టెపాటి

“వెంకటసుబ్బయ్యగారిలో సహజంగావున్న రచనా ప్రతిభకు స్వర్గీయ కౌతా శ్రీరామశాస్త్రిగారి గురుత్వం, ముట్నూరి కృష్ణారావుగారి ప్రభావం ముగ్ధకొంత దోహదం కలిగించి ఆంధ్రదేశంలో ఒకమంచి గద్య రచయితగా గణుతికెక్కించాయి. చిన్నచిన్న వాక్యాలతో పండిత పామరులను మెప్పించే పరిపుష్టమయిన శైలి ఆయనది. ధారాశుద్ధి కలిగిన మంచి వచన రచన ఆయన చేసేది.

తెలుగు సాహిత్యక్షేత్రంలో రకరకాలయిన పంటలను పండించిన కృషివలుడు. ఆయన తొలిరోజుల్లో రచించిన అనువాద గ్రంథం ‘గీతాభూమిక’ సుబ్బయ్యగారి ఆధ్యాత్మిక

అభిరుచికి తార్కాణం. 'భట్టుమూర్తి రామరాజ భూషణుడా ?' వారి పరిశోధనా పటిమకు పతాకం. పూర్వ విమర్శకుల వాదాన్ని పూర్వపక్షంచేసి, భట్టుమూర్తి, రామరాజ భూషణులు విభిన్నులని సూటిగా ప్రమాణీకరించే గొప్ప విమర్శనాగ్రంథం అది. 'హంపీ పిలుపు' చరిత్ర సాహిత్యముల సమ్మేళనం. నవ్వులు పువ్వులు, గాంధీతాత, ప్రహ్లాదుడు వంటి పుస్తకాలు వ్రాసి మన బాలసాహిత్యానికికూడ కొంత వికాసం కలిగించారు. ఘంటసాల చరిత్ర పెద్దల ప్రశంసల నందుకున్నది. దిగ్గతులయిన కొందరు సమకాలిక తెలుగు కథా రచయితలను, వారి అమూల్య రచనలను 'అక్షరాభిషేకము' ద్వారా చక్కటి సమీక్షలు చేశారు. మన తెలుగు కథావాఙ్మయ దిజ్ఞుండలంపై ప్రముఖ తారలవలె మెరిసే యీ ప్రసిద్ధ కథకుల కథాసాహిత్యాన్ని చాల లోతుగా విమర్శించి, వారందరికి వెంకటసుబ్బయ్యగారు అక్షరమయిన అభిషేకము చేయుట గమనార్హము. స్మృతి పుతాణేతిహాసాలలో అక్షరలక్షలు చేయు ప్రవచనాలను అవసరమగు విధముగా ప్రవచించి పాఠకుల మనస్సులకు ఉత్తేజం ఉత్పన్నంచేస్తారు. రచయితలను ఈయన వేరే దృక్పథంతో చూస్తారు. కథారచనలో రసజ్ఞత, శిల్పం, అభ్యుదయం, విశ్వజనీనతలను వలవేసి మరీ గాలిస్తారు. వాటిని మనముందు పెట్టి మనకు అవధిలేని ఆనందాన్ని అందిస్తారు.

ఆయన తెలుగు భాషామత్స్యికి సమర్పించిన హారంలో కొలికిపూస యనదగినది శరద్దర్శనం. శరత్ సాహిత్యాన్నింటిని తరచి యీ 'శరద్దర్శనం' ద్వారా విశ్వరూప సంద

ర్శనం చేయించారంటే అతిశయోక్తిగాని అసత్యంగాని కాదు. ఆ విధంగా నవలకు నవజీననం పోసిన నవలా సామ్రాట్టుయొక్క కరుణా కాయ హృదయాన్ని ఎక్కువే తీసి మూలపదార్థాల నన్నింటిని ఆమూలాగ్రంగా దర్శనంచేయించిన దయా మానవతా దార్శనికులు వెంకటసుబ్బయ్యగారు. వ్యక్తిత్వంలో శరత్కు చాలా సన్నిహితులా అన్నట్లుంటుంది సుబ్బయ్యగారి ప్రవృత్తి. ఆయననలె యీయన అర్ధహృదయుడు, ప్రేమ మూర్తి. 'Above all in man, there is no greater truth than this'. అనేదే శరత్ బాబు విశ్వాసం. ఈయనకుకూడ మానవునిలోని మానవతపై నిశ్చితమయిన మొక్కవోని అదే విశ్వాసం. మధుకరమువలె కృషి చేసి 'శరద్దర్శనం' అనే మధుకలశాన్ని ఆంధ్రదేశానికి అందించిన వెంకటసుబ్బయ్యగారు ఎంతయినా అభినందనీయులు. ఈ కోవలోకివచ్చే బృహద్గ్రంథమే 'చలం' కూడ. చలం జీవితాన్ని, సాహిత్యాన్ని, నిశితంగా పరిశీలించడం జరిగింది యీ పుస్తకంలో. అసిధారావ్రతంలాంటి ఈ గచనలోకూడ సుబ్బయ్యగారు ఎంతో కృతకృత్యులయ్యారని చెప్పవచ్చు.

వారి అమ్మాయి స్వర్గీయ, సుగుణ ఆత్మశాంతికి వ్రాసిన 'వేదన' పఠితల గుండెలను కరిగించే కరుణాత్మకమయిన కావ్యం.

మాటా - మన్నన అనే పుస్తకంలో, లౌకిక వ్యవహారాలలోగాని మన దైనందిన జీవితంలోగాని సంభాషణ ప్రయోజనా ప్రాముఖ్యాలు, సంభాషణలలో లోపాలు చూపి చక్కని సంభాషణ నేర్చుకొని సంఘంలో గౌరవాన్ని పొందు

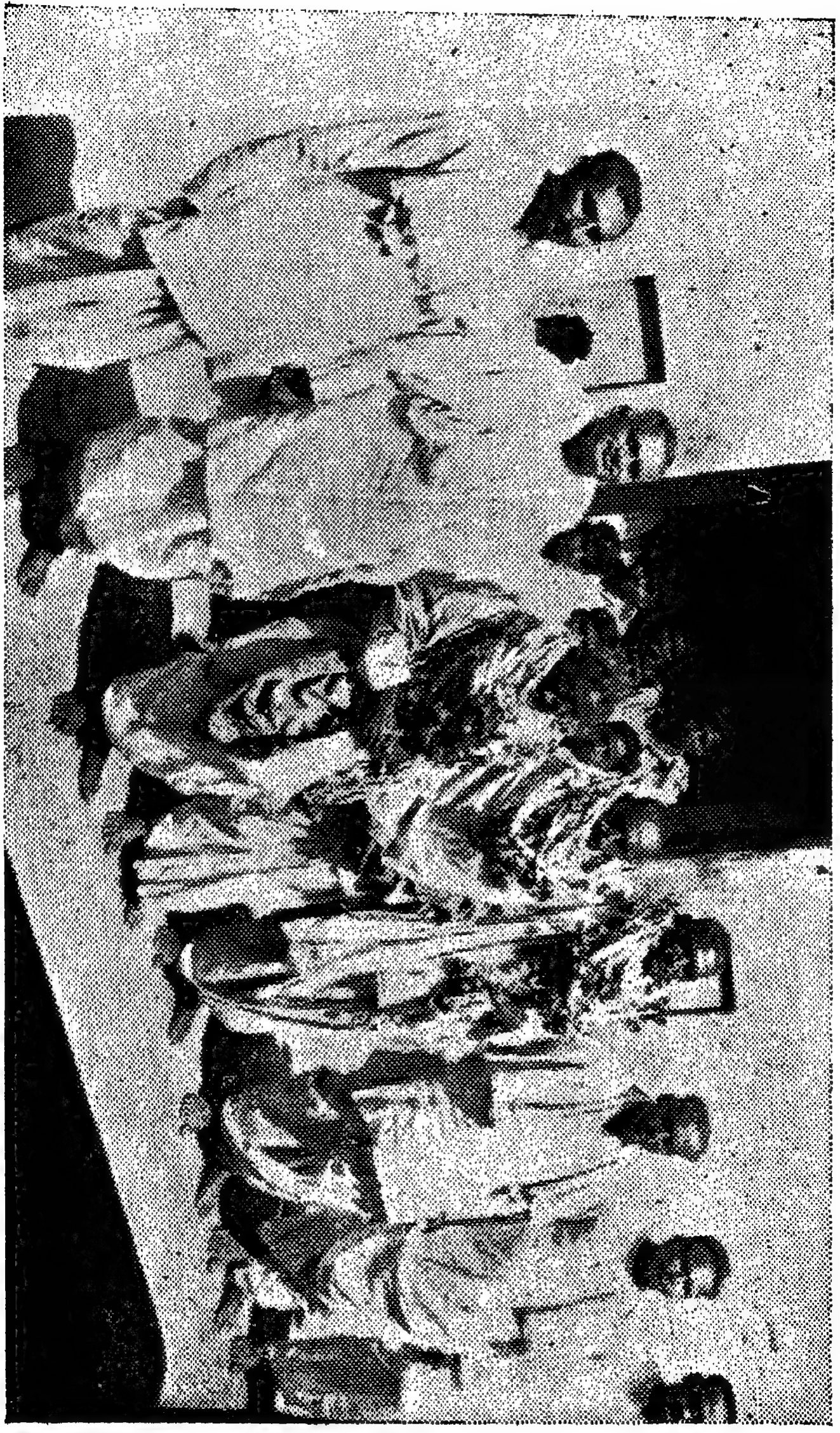
టకు మంచి సూచనలు చేశారు. ఈ రకమయిన రచనలలో వారి 'మధురజీవనం' మకుటాయమానం. దానిలో మానవుడు ఆలోచించడం మాట్లాడడంకంటే ఆదర్శంగా జీవించడం నేర్చుకోవాలి అని చెప్పారు. అందులో ఆరోగ్య విధులు లగాయతు ఆధ్యాత్మిక చింతవరకు, ప్రకృతినుండి పరమాత్మవరకు, వ్యక్తిజీవనం మొదలు సంఘజీవనం వరకు ఆయన ఉడవని లౌకిక, అలౌకిక విషయంలేదు. జీవితంలో ఆయన పొందిన అనుభవాలతో ప్రాచీన అధునాతన భావాలను రంగరించి మనస్సుకు అందించిన మధురాతి మధురమయిన పాఠసంలాంటిది ఆ రచన. ఈ మధ్య ఆ గ్రంథం చదివిన ఒక మిత్రుడు దాని వుదాత్తతను చెప్పలేక చెప్పుచు యిది 'కుర్రో', వేమనపద్యాలకోవకునచ్చే గ్రంథమని, అందులోని ప్రతివాక్యాన్ని తన దైనందిన జీవితానికి అన్వయం చేసుకుంటున్నానని, అది తన జీవన విధానానికి ఒక గొప్ప నిఘంటువువలె వుపకరిస్తున్నదని అన్నాడు. ఆ గ్రంథాన్ని చదివిన వారికి యిందులో అతిశయోక్తి ఎంతమాత్రం లేదని తేటతెల్లమవుతుంది.

ఆ తరువాత తెలుగు సారస్వతంలో ముఖ్యంగా చెప్పకోతగ్గవి ఆయన జీవిత చరిత్రలు. జీవిత చరిత్రలకు జీవంపోసిన ప్రముఖ రచయిత సుబ్బయ్యగారు. తెలుగులో ఈయన వ్రాసినన్ని జీవితచరిత్రలు బహుశః ఏ రచయిత వ్రాసి యుండలేదేమో !

ప్రజానాయకుడు ప్రకాశం, ప్రజల మన్ననల నెంతగానో పొందింది. శరత్ జీవితం ఆంధ్ర పాఠకలోకం అభి



హిరోగింపులో పాల్గొన్నవారు.



## స న్మా న ము

మునిమాణిక్యం నరసింహారావు, గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్యగారలకు తెలుగు భాషాసమితి వారు కాంతం, సరోజినీదేవి చరిత్రలకు బహుమతి ప్రధానంచేసిన సందర్భాన్ని పురస్కరించుకుని 1951-2-18 న కాటూరి వెంకటేశ్వరావుగారి అధ్యక్షతన సన్మానసభ జరిగింది. ఆ సందర్భములో ఈరేగింపు అనంతరం పోటో.

ఎడమనుంచి గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య, మునిమాణిక్యం ప్రసర సింహారావు, గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, తుమ్మల సీతారామమూర్తి, దోనేపూడి సీతారామయ్య. వేమూరి పరమేశ్వరుడు ఈ వెంకట నరసింహారావుగారిలు.

మానాన్ని ఎంతగానో చూరగొంది. ఆచార్య రంగా, రైతు నాయకులయిన రంగాగారి జీవితంతోబాటు ఆంధ్రదేశం యొక్క వివిధ పుణ్యమాల స్వరూపం కళ్ళకు కడుతుంది. మన రైతుపెద్దలో మన తెలుగునాడులో అగ్రశ్రేణి నాయకులు, కాంగ్రెసు పెద్దలు అయిన శ్రీ గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారి వ్యక్తిత్వం, ఆయన ఆదర్శజీవితం, గ్రామ రాజకీయాల నుండి దేశ రాజకీయాలనరకు అమే మమయిన, ఆయనపాత్ర ఎంతో బాగా చిత్రీకరించారు. సరోజినీదేవి జీవితచరిత్ర పఠేసరి. తెలుగుభాషాసహిత వారినే మెప్పించి బహుమానం పొందింది. సరోజినీనాయుడు వాగ్గురివలెనే సుబ్బయ్యగారి ఈ రచన రసరంజితం. ఆ తరువాత వచ్చిన దేశోద్ధారక చరిత్ర, పూజ్య బాపూజీచే విశ్వదాత బిరుదుగాంచిన కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారి దివ్యచరిత్రను వివరంగా తెలియజేస్తూ వివిధరంగాలలో ఆయన బహుముఖసేవను ప్రస్తుతించారు. ఇంక మొన్న మొన్న వ్రాసిన - డాక్టర్ సి. ఆర్. రెడ్డి, చరిత్ర ఆంధ్ర సాహిత్య ఎకాడమీ వారినే వశం చేసుకొని పారితోషికాన్ని పొందింది.

డెబ్బెయో పడిలోపడ్డా యింకా సుబ్బయ్యగారు స్టూడెంటు మోస్తరుగా నోటుబుక్కు జేబులో పెట్టుకుని కొత్త కొత్త విషయాలు నోటుచేసుకొంటూ వుంటారు. విజ్ఞానం సంపాదించుకోవాలనే ఆయన జిజ్ఞాసను ప్రత్యేకంగా పేర్కొనాలి. ఆంధ్రదేశంలో అన్ని మండలాల్లోను ఆయనకు సారస్వత మిత్రులున్నారు. ఆ మిత్రుల పరివారమంతా ఆయనకు ఆత్మబంధువులే. ఆయన ఎవరి యింటికివస్తే ఆ ఇంట్లో

పసిపిల్లల నుండి పండు ముదుసళ్ళవరకు పండుగలా ఫీలవు తారు.

వెంకట సుబ్బయ్యగారు ఆ మధ్య ఎవరో అన్నట్లు ఒక సంచార గ్రంథాలయం. ఆంగ్ల, వంగ, హిందీ, సంస్కృత భాషలతో బాగా పరిచయం గలదు. ఆయన ఒక గొప్ప వక్తగాక పోవచ్చును గాని, నలుగురు కూర్చున్న గోష్టిలో చక్కని సంభాషణ చేయగలరు. ప్రచండ మయిన వాదనలు చేయలేరేమో గాని, ప్రశన్నమయిన విషయ విచారణలు చేయగలరు. తమకు సన్నిహితులయిన ప్రతివారిని కులమత భేదములులేక వావి వరుసలతో పిలుస్తూ సంభాషణలో సున్నిత హాస్యాన్ని మేళవిస్తూ పూలచెండులు విసిరినట్లు మాటలు విసురుతూ అందర్నీ ఆనందపరుస్తూ వుంటారు. ఆయన సాన్నిధ్యం నిండు పూర్ణిమా జ్యోత్స్న. ఒక్కసారి ఆయన పరిచయాన్ని చవి చూచినవారు ఇంక ఆయన్ని వదలలేరు. అంతమంది ఆయన అప్యాయతను చూరగొంటూవుంటే అసూయకూడ కలుగుతూ వుంటుంది అప్పుడప్పుడు. ఆయనలో స్వార్థంకంచు కాగడావేసి గాలించినా కనిపించదు. అత్యంత శ్రమచేసి వ్రాసిన ఆయన ప్రతి పుస్తకం నిస్వార్థంగానే అంకితం చేశారు, తనకు నచ్చిన వ్యక్తికి. ఈ విషయంలో బమ్మెర పోతన ఆదర్శం ఆయనకు.

“Goodness must be joined with knowledge, mere goodness is not of much use as I have found in life.”

అన్నారు, మనజాతి ఫిత ఒకపర్యాయం.

ఈ మాట మన గొర్రెపాటి వారికి చక్కగా అన్వయం అవుతుంది. విజ్ఞానం వివేకం చెట్టాపట్టాలు పట్టుకొని ఆయనలో పుంజీభవించాయి. ఆమృతంతో నిండిన ఆయన హృదయం పైవాటికితోడై ఒక అపూర్వ వ్యక్తినిగా మలచింది ఆయన్ని. ”

— వేగుంట కనకరామ బ్రహ్మంగారు. (సాహితీ)

కనకరామబ్రహ్మంగారికి అలా కనిపించాను కాబోలు. ఆయన సంస్కారం అటువంటిది.

‘ఆస్థయా స్వాస్థయా విద్యా మేధయా కిం ప్రయోజనమ్? తావుభౌ యది నోవేచ్ఛ మేధయా కిం ప్రయోజనమ్?’

ఆస్థ అనగా మనః పూర్తిగా అన్నా హారాలనుకూడా మాని, యిందులో నెగ్గి తీరాలనే పట్టుదల, స్వాస్థ అనగా జరుగుబాటు, యివిరెండూ వుంటే, బుద్ధితో అవసరమేలేదు. ఈ రెండు లేకపోతే బుద్ధి యెంతవున్నా నిష్ప్రయోజనమే అన్నమాట.

పెద్ద లిచ్చిపోయిన కొండకాస్త వున్నది, జరుగుబాటుకి ఓపికావున్నది కావలసినంత. విద్యమాత్రం అల్పమే.

అందుచేతనే అంటూవుంటాను; నాలో దక్షతకన్న దీక్ష అధికమని.

అందుచేతనే వ్రాయగలిగాను.



నాకు చిన్నప్పటినుంచి మహాపురుషుల చరిత్రలంటే ఇష్టం. అందుచేత 1916లో అనుకొన్నాను పెద్దవాడనైన పిమ్మట మహాపురుషుల చరిత్రలు వ్రాయాలని, గ్రంథ ప్రకటన సంస్థ ఒకటి పెట్టాలని.

గ్రంథాలైతే వ్రాశాను కాని, ప్రచురణాలయం పెట్ట లేకపోయాను.

అయినప్పటికీ మా అల్లుడు బొందలసాటి శివరామ కృష్ణగారు దేశికవితామండలి స్థాపించి నా కోర్కె నెరవేర్చాడు.

ఆ సంస్థ లేకపోతే నాకిన్ని గ్రంథాలు వ్రాసే అవకాశం కలిగేదేకాదు.

నావలెనే మరి కొందరకు అటువంటి అవకాశాన్ని కలుగజేసి ఆయన ఆంధ్రభాషకు సేవ చేశాడు.

ఆయన ప్రచురణకర్త, మంచి అనువాదకుడు. శరత్ రచనలన్నీ అనువదించి, శరత్ ని తెలుగు వాడనేటట్లు చేశాడు.

దేశికవితామండలి అంటే శరత్ సాహిత్యం, శరత్ సాహిత్యమంటే దేశికవితామండలి అనే నానుడి కలిగింది.

అట్టి ప్రచురణకర్త, అనువాదకుడు, అనుంగు అల్లుడు, ఆకస్మికముగా అస్తమించటం (1965. 6. 20.) అందరకు తీరని లోటు.





“తెల్లనివాడు, మిక్కిలియుఁ దెల్లని వల్వలవాడు, వెన్నెలల్ చల్లెడు నవ్వువాడు, కడుఁజల్లని చూపులవాడుఁ, దాల్మితొ ట్రీల్లని మాటవాడు, రసరేఖలలో నడయాడువాడు నేఁ దెల్లెడనిందెనే పెలుఁగులే తనువో శివరామకృష్ణుడై.”

దేవరకొండ చిన్నికృష్ణశర్మగారు

వేమూరి వెంకట నరసింహారావుగారు

ఘంటసాల ఆధునిక ఆంగ్ల విద్యావంతులలో ప్రథమ పట్టభద్రుడు. ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ వక్రత్వపోటీలో విజయం గాంచిన వక్ర. రాజకీయాలలో ప్రవేశం గలవాడు. కళాశాలలోనేగాక, రచనా వ్యాసంగంలోకూడ ఆర్థికవిజ్ఞానం అభిమానశాస్త్రం. జర్నలిజంలోని మెళుకువుల నెరిగినవాడు.

ఆంధ్రప్రభ సబ్ ఎడిటర్ గా చాలకాల ముండెను.

ఆంధ్రప్రభలో భూస్వామ్య సంస్కరణల ఆవశ్యకతను గురించి అందుకు సంబంధించిన విషయాలను చర్చిస్తూ వ్రాసిన వ్యాసాలనే 'భూస్వామ్య సంస్కరణల'ను పేర 1956లో ప్రకటించెను,

ఆంధ్రప్రభలో, ధనకనక వస్తువాహనములని వ్రాసిన వ్యాసపరంపరే 'ఆర్థిక విజ్ఞానం' పేర 1957లో ప్రచురించెను. ఇంకా అనేక వ్యాసములను ఆంధ్రప్రభలో ప్రచురించెను.

తెలుగు స్వతంత్రలో గౌరీశంకర్ అనేపేరుతో 'శిఖరాలు' అనే శీర్షికతో షుమారు అయిదు సంవత్సరాలు వారం వారం ఈయన వ్రాసిన వ్యాసాలు; సమగ్ర రాజకీయ పరిజ్ఞానం, చైతన్యపంతమైన సాంఘిక దృక్పథం, నిష్పాక్షికమైన దృష్టి కలిగి తెలుగునాటి మేధావుల మన్ననలకు పాత్రమైనవి.

విజ్ఞాన్వేషి; రచయితలో చిత్తశుద్ధి వున్నది. ఎంతటి క్లిష్టవిషయమైనా, అరటిపండు వలిచి అరచేతిలో పెట్టినట్లు చెప్పగల నేర్పు, నరసింహారావుగారికి వెన్నతోపెట్టిన విద్య.

నేడు విజయవాడనుండి వెలువడే ఆంధ్రపత్రికకు అసిస్టెంటు ఎడిటరు.

శంభుప్రసాద్ గారి అభిమాన పాత్రుడు. ఇటీవల మన దేశంనుంచి పత్రికా ప్రతినిధుల తరపున అమెరికా వెళ్ళినవారిలో ఒకరు. ఆంధ్రపత్రిక తరపున ఈయన వెళ్ళెను.

## వర్తిస్తువులు

పండిత చింతలపాటి లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారు, కవిగా, వ్యాసరచయితగా, రేడియో ప్రసంగ కర్తగా ఆంధ్రులకు పరిచయుడు. ఈయన స్నేహలత అనే ఖండకావ్యాన్ని, విన్నపము, అనే శతకాన్ని రచించాడు.

గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్యగారు బి. ఏ. ఈయనకు సాహిత్యమందును రాజకీయాలందును అభిమానం. తెలుసుకోవాలని, తెలపాలని, అభిలాష గలవాడు. వాహిని, హంస, మహిళోదయ పత్రికలలో ఈయన వ్యాసములను ప్రకటించెను. 'వీరేశలింగంగారి దృష్టిలో స్త్రీ' అనే యీయన వ్యాసములు గ్రంథంగా రానున్నది. మరచిపోతూన్న వీరేశలింగంగారిని మళ్ళా స్మరణకు తెస్తున్నందుకు అభినందనీయుడు.

తుమ్మలచర్ల రంగనాయకులుగారు, ఆంధ్రము, గురువుల వద్ద నేర్చిన యువకుడు. నశించిపోతూవున్న పురాణ ఘోషాని శ్రావ్యముగ పురాణకాలక్షేపము చేయగల సాంప్రదాయకుడు, వినయభూషణుడు.

జియ్యరుదాసుగారు, హరిజనోద్యమానికి అంకితుడు. హరిజన హస్తలు స్థాపించి కొంతకాలం నడిపెను. Depressed class organiserగా, District social welfare committee మెంబరుగా వుండి సాంఘికసేవ చేసెను.

జిల్లాబోర్డు మెంబరుగా వుండిన ప్రజాసేవకుడు.

## కళావంతులు

ప్రాచీనకాలములో వీరిని దేవదాసీలనెడివారు. వీరు దేవాలయములలో తమ భరతనాట్యమును దైవసన్నిధిని ప్రదర్శించెడివారు. వీరికి మాన్యము లుండెడివి. భుక్తిముక్తి సాధనముగా యీ విద్య వుండెడిది.

ఇక్కడ పువ్వుల వాడుండేవారు. పువ్వుల వారెక్కడ వున్నప్పటికి ఇక్కడనుంచి వెళ్ళిన వారేనంటారు.

ఈ పువ్వులవారు నాట్యకళలోను, సంగీతకళలోను, మృదంగ వాద్యములోను, వైద్య విద్యయందును, వండ్రంగం లోను ఆరితేరినవారు. హరికథకులుగా కూడా అందేవేసిన చేతులే.

కృష్ణహరి, శోభనాద్రి, సోమమ్మ, సూర్యకాంతం భామా కలాపంలో బాగు బాగు అనిపించుచున్నారు. రెండు మేళాలుండేవి.

పువ్వుల పురుషోత్తం, నారాయణం, మాను మాళ్ళుగారలు గాత్రంలోను, ఫిడేలులోను నిపుణులే. సూర్యకాంతం సుతులు వేరు వీరి సోదరీమణులు సుందరం, మధురం, చంద్రకళ అను వారు కూడ నృత్యాభినయనము లలో బాగుబాగు అనిపించుకున్న భాగ్యశాలురు.

పాము నాట్యముకాని, పాములవాని కథ కాని నాట్య మొడుట 'మోడి' నర్తన మందురు. నర్తకి శరీరమును వెనుకకువంచి భూమిమై చేతులను ఆనించి నౌసలు భూమికి తగులునట్లు శిరస్సు నేలకు అంటించుట మొగ్గ వాలుట.

పూర్వము నర్తకిలు మొగ్గవాలి నొసటితో యాపా  
యలనెత్తెడివారు. కనురెప్పలతో సూదులు మొదలైనవి తీసె  
డివారు. ఇట్లా బహు చమత్కారమైన ప్రదర్శనలు చేసెడి  
వారు.

గణేశంగారు, భామాకలాపం, గొల్లకలాపం - మృదం  
గం, హాస్యము చెప్పుటలోను ప్రవీణుడు. ఈయన కుమా  
రుడే వరకోటిగారు.

సర్వేసు, భగవంతం, వెంకటాద్రి, సీతాపతి ఈ నలు  
గురు సంగీత విద్వాంసులు గరిడీలుపెట్టి విద్య నేర్పెడివారు.

వీరి అనంతరం వెంకటస్వామి, వీరాస్వామి సంగీత  
విద్వాంసులు.

వీరిలో వీరాస్వామి ఇక్కడ పద్మశాలీలకు నాటక  
ములు నేర్పిన గురువు.

నారాయణ, భీముడు మృదంగంలో నిపుణులు.

మనోరమణి బాలాజినానుగాఁ శిష్యురాలు హరికథలు  
చెప్పుటలో ప్రవీణురాలు.

పువ్వుల వరకోటిగారు ప్రసిద్ధులగు గాన విద్వా  
విశారదులవద్ద వాయలీనం - ఫిడేలు, నేర్చుకొని దేశంలో  
మంచి కీర్తిని సంపాదించెను. 'సోలో' కచ్చేరీలు చేయ  
టంలోను గణ్యాత గాంచెను.

ఫిడేలుమీద 'నాగస్వరము', 'ఇంగ్లీషు బ్యాండు'  
యింకా ఇతర అనుకరణములను వాయించగలడు.

అయినప్పటికీ కర్నాటక సంగీతమందే అభిమానం.

పెక్కు-చోట్ల సన్మానములను పొందెను.

అంగలూరులో వుంటున్నప్పటికీ జన్మస్థలమంటే అభిమానం అధికం.

1965లో ఈ విద్వాంసునకు జన్మస్థలమగు ఘంట సాలలో సన్మానముచేసి, 1116లతో సత్కరించుట జరిగినది.

భాగవతము లాడుట

పూర్వము యీనాటి నాటకములు లేవు. యక్ష గానము లుండెడివి. ఇవి సంగీతనృత్యము లన్నమాట. సంగీతము, నృత్యము వాటిలో ప్రధానము. వీటిని వీధినాటకము లని కూడా అనెదరు. వీధులలో ప్రదర్శించెదరు గమక యీ పేరు వచ్చినది.

తంజావూరు నాయకరాజుల కాలములో విస్తారముగా యీ నాటకములు రచింపబడి ప్రదర్శింప బడెడివి.

ఈ గ్రామమునకు నాలుగు మైళ్ళలోవున్న మొవ్వ, తేత్రయ్య జన్మస్థానము. ఆయన పదములు అభినయనము నకై వెలసినవి. ఏడుమైళ్ళ దూరములో ప్రాచీనాంధ్ర రాజధాని శ్రీకాకుళము గలదు. అచట నారాయణ తీర్థులవారు తరంగములను రచించిరి. మొవ్వకు రెండుమైళ్ళ సమీపమున ఆంధ్రుల నాట్యకళా తేత్రమైన కూచిపూడి కలదు. ఈ అగ్రహారికులందరు నాట్యములో తరతరాలనుండి ప్రవీణులు. అందుచేతనే కూచిపూడిలో కుక్కమొరిగినా సంగీతమే అనెడి నామడి. యక్షగాన ప్రదర్శన, భామాకలాపము, గొల్లలాపము వీరికి వెన్నతో పెట్టిన విద్యలు.



వీరే కళావంతులకు భరతాచార్యులు. ఇక్కడి నర్తకిలు మేళము కట్టుతేగాక, మండపేట కళావంతువలె భాగవతములలో స్త్రీ పాత్రలు ధరించి సంగీతసాహిత్యములలోను, నృత్యాభినయములలోను ప్రసిద్ధిగాంచిరి.

వీరును కూచిపూడి వారివలె గ్రామాంతరం వెళ్ళి వారివలనే నిపుణులుగా వుండిరి.

ఈ సమాజములో కేవలం యీ పువ్వుల వంశము నకు చెందిన స్త్రీ పురుషులేగాక, యీ గ్రామ బ్రాహ్మణులు కూడ నుండెడివారు.

పువ్వుల సూర్యకాంతం; లీలావతి, చంద్రమతి, ఉషా కన్యవేసి మెప్పించెడిది. వెంకటగిరి, దేవగిరి గారలూ, విఖ్యాతు రాండ్రే.

వీరాస్వామి, హిరణ్యకశ్యపుడు మొదలగు పాత్రలను ధరించి హరింప చేసెడివాడు.

ఘంటసాల రామయ్య నారదుడు పాత్రాభినయములో ప్రసిద్ధిగాంచెను.

పువ్వుల పిచ్చయ్య హాస్యగాడు. కడుపుబ్బ నవ్విం చెడువాడు. ఆ నాటి హాస్యము మోతే. ఈ సమాజము ఘనమారు 80 వళ్ళ నాటిది.

సుజనరంజనీ ధియేటరు

1879వ సంవత్సరంలో ఆంధ్రదేశాన, పూనా, ధార్వాడ నాటక కంపెనీలవారు నాటకాలువేశారు. అందులో ధార్వాడవారి నాటకాలు ఆంధ్రుల నధికంగా ఆకర్షించాయి.

1881లో బందరు రామనాయుడు పేటలో హిందూ ధియేటరు ఏర్పడింది.

అనంతరం మరికొన్ని ఏర్పడినవి. అలా బందరులో ఏర్పడినవాటిలో బాలభారత సంఘమునకు చిట్టూరి నరసింహారావుగారు మేనేజరు. ఆయన మంచి సర్దాపురుషుడు. తన సంపదగతా వెచ్చించిన రసిక శిఖామణి. ఆయనది ఘంటసాల మాతా మహస్థానము. అటుపిమ్మట అత్తవారి గ్రామము.

అందువల్ల ఆయన ప్రోత్సాహముచే ఇక్కడ సుజన రంజనీ ధియేటరు 1908 న ఏర్పడెను. అదినాటక కంపెనీలకాలం. ఊహారున తర్వాత వెలసినవి.

ఈ సమాజములో గ్రామములో ప్రఖ్యాతమైన ప్రతి కుటుంబంలోనివారు సభ్యులుగా చేరిరి. దీనికి మేనేజరు వేమూరి అప్పన్నగారి కుమారుడు వెంకట్రామయ్యగారు. మంచి పకడబందీగా ఈయన ఈ సమాజాన్ని నడిపెను. దీనికి పెద్దహాలు, ఇప్పటి విశ్వేశ్వర పఠనమందిర స్థానమున వుండెడిది

ఆ కాలములో గురజనాయుడని ప్రసిద్ధిగాంచిన నరసింహారావు నాయుడుగారు గురువు. ఆయన మంచి కట్టుదిట్టముగా నేర్పెను.

సత్యహరిశ్చంద్ర, సారంగధర, గయోపాఖ్యానము, రుక్మాంగద, నరకాసుర వధ, వేణీసంహారము, మొదలగు నాటకములను మనోహరముగా ఆడెడివారు.

ఈ ధియేటరుకు వేమూరి ఆనందయ్యగారు ఆయువు పట్టు. ఆయన వస్తుతః స్ఫురద్రూపి, ఒడ్డు పొడుగుగల ఉన్నత మైన ఆకారము గలవాడు. అపస్వరములేకుండా మాధుర్యముగా పద్యము, పాట, వచనము అన్నిటిలోను ఔననుపించు కున్నవాడు.

అన్నిటిలోను ప్రధానపాత్రే. రాజు వేషము ఆయనే. హరిశ్చంద్రలో, హరిశ్చంద్రుడు, రుక్మాంగదలో రుక్మాంగదుడు, గయోసాఖ్యానములో ధర్మరాజు.

అనంతరం స్త్రీ వేషధారి, మొవ్వ నరసయ్యగారు. ఇందులో ఈయన నిపుణుడు.

పిశుపాటి సుబ్బయ్యగారు, భీమ, నరకాసుర పాత్రలలో గురువుకుతగిన శిష్యుడనిపించు కొనెను.

పిశుపాటి వెంకటనారాయణగారు అరుదుడు, మొదలగు తర్వాత ప్రధానపాత్రలను ధరించెడివారు. ఈయన కంఠంలో ఒక విధమైన జీరవుండి ఒకవింత మాధుర్యం కలిగించేది.

కొండ రామలింగంగారు, వశిష్టుడుగాను, వజ్రకంఠడుగాను ప్రసిద్ధుడు. అందులో వజ్రకంఠ వేషం మరి ఒప్పెడిది.

తుమ్మలచర్ల వెంకట నరసింహంగారు, సత్యకీర్తి మొదలగుపాత్రలు ధరిస్తూ సంభాషణలో సరసుడుగా ప్రసిద్ధుడు.

ఘంటసాల వీరాచార్యులు, అంది బసవలింగం మొదలగువారు చిన్నచిన్న స్త్రీ పాత్రలు ధరించెడివారు.

గొర్రెపాటి వెంకయ్యగారు సాండురాజు, బహున;  
కడుపుబ్బ నవ్వించెడివాడు.

వీరు బందరు, కళ్ళేపల్లి, వెల్లటూరు, మొదలగు  
ఇతరచోట్ల కూడ నాటకములు వేసి, ఖ్యాతిగాంచారు.

ప్రాంపు చేయుటలో నిట్టాలక్ష్మయ్య, మైనరు  
వేమూరి వెంకయ్యగారలు దిట్టలు.

ఈ హాల్లో పెడననాటక సమాజము, కొంకేపూడి  
గురునాథంగారిది పెక్కు నాటకాలను వేసి వేరు పొందినది.

ఈ హాల్లో సుప్రసిద్ధ గాన విద్వాంసురాలగు  
బెంగుళూరి నాగరత్నంగారుకూడా కచేరి చేసి శ్రోతలను  
ఆనందాంబుధిలో ముంచినది.

ఈ సమాజము గ్రామములో నవ నాగరికతకు నాంది  
వచనము పలికినది.

### జలధీశ్వర నాటకసమాజము

1932 - 35

దీని మేనేజరు కొండపల్లి చిట్టెన్నగారి కుమారుడు  
వెంకయ్యగారు. ఆయన దీనికొరకు సర్దాగా కొంత ఖర్చు  
పెట్టెను. దీనిహాలు తూర్పువైపు రామమందిరమునకు ఉత్తర  
మునపుండెను. ఇది 1932న స్థాపింపబడినది. పట్టాభిలషే శ్రీ పతి  
పట్టాభిరామయ్యగారు గురువు.

దీనిలో మొవ్వ నరసయ్య, పారుపల్లి సత్యనారాయణ  
గారలు నెలసరి జీతాలతోవుండి స్త్రీ పాత్రలు ధరించే  
వారు.

వీరు, విజయనగర సామ్రాజ్య పతనము, చింతామణి, కనకతార, కృష్ణలీలలు, సారంగధర మొదలగు నాటకములు ప్రదర్శించెడివారు.

వేమూరి ఆనందయ్య, ఈ వెంకట్రాయులు, పరమేశ్వరుడు, నాగయ్య, అయినపూడి రామయ్య, ఈసుబ్బన్న గారికుమార్డు రామయ్యగారలు ముఖ్యులు.

యర్రబోయిన రామకోటి, వేమూరి బ్రహ్మయ్య గారలు స్త్రీ పాత్రలు ధరించేవారు.

వేమూరి నాగయ్యగారు సహజంగా హాస్య చతురుడు. ఆయన చింతామణి నాటకములో సుబ్బి శెట్టివేసి, కడుపుబ్బ నవ్వించేవాడు.

వేమూరి వెంకటరత్నంగారు బహూన్.

రామమోహన థియేటర్

ఇది 1928-34 వరకు వున్నది. దీనికి గురువు వేమూరి నాగయ్యగారు. వేమూరి అక్కమ్మగారింటివద్ద దీనిహాలు.

పాటిబండ్ల వెంకటేశ్వరరావు, చల్లపల్లి దక్షిణమూర్తి శాస్త్రిగారలు హాస్టోనిస్తులు.

పాండవ ఉద్యోగము, చింతామణి, బొబ్బిలి, రంగూన్ రౌడి, మధుసేవ, వరవిక్రయం, పాదుకా పట్టాభిషేకం, విజయనగర సామ్రాజ్య పతనము, మొదలగునవి ప్రదర్శించెడివారు.

ఈ గ్రామంలోనేగాక, శ్రీకాకుళం, క్రాప, మంత్రి పాలెం మొదలగు చోట్లకూడ, ప్రదర్శించి, ప్రశంసలను పొంది.

ఈ సమాజములో, వేమూరి నాగయ్య, గొర్రెపాటి బ్రహ్మయ్య, వేమూరి లక్ష్మయ్యగారలు ప్రముఖులు. బ్రహ్మయ్యగారు, పాండవ ఉద్యోగంలో కర్ణుడు, చింతా మణిలో దామోదరుడు, బాబ్బిలో పాపారాయుడు, పాదు కలో దశరథుడు, మధుసేనలో రంగడు, యిలా ప్రతి నాటకములోను ప్రధానపాత్ర వహించి మెప్పించెడివాడు.

వేమూరి లక్ష్మయ్యగారి గాత్రం చాలా మంచిది. గొర్రెపాటి వెంకటేశ్వర్లుగారు దుర్యోధనుడు, రంగారాయుడు, భరతుడు మొదలగు పాత్రలలో ప్రసిద్ధుడు.

వేమూరి వెంకటరత్నంగారు, హైదరాబాద్ పాత్ర, రంగడు, గొప్పగా నటించి ఔననిపించుకొనెను.

రామవిలాస సభ

ఈ కాలములోని పార్టీల ననుసరించి యిది ఏర్పడింది దీనికి నెమలికంటి హనుమంతరావు గురువు, హార్షోని వాయిం చేవాడుకూడ.

తుమ్మల వెంకట్రామయ్య, గొర్రెపాటి పుండరీకాక్షుడు, అయినపూడి నరసయ్యగారలు ప్రముఖులు.



దీనినికొండపల్లి చౌదరి, అయినపూడి సీతారామయ్య  
వరుసగా మేనేజరులు.

కాళిదాసు, తులాభారం, సారంగధర, లవకుశ, ఆడే  
వారు.

ఈ కంపెనీయి రెండు ప్రోటీలుపడి ఒకేరోజున ఆడి  
నవ్వం పొందేవి.

వేమూరి వెంకట్రామయ్యగారు ప్రాంట్టరు.

భావనాబుషి నాట్యమండలి

1925 - 1934

ఇది కేవలం పద్మశాలీల సమాజము. యార్లగడ్డ పద్మ  
శాలీలు నాటకాలాడుట చూచి వీరికి వారివలె నాటకాలాడా  
లని సంకల్పం కలిగింది. అందువల్ల పువ్వుల వీరాస్వామి  
గారిని రావించి, ఆయనవద్ద వీధినాటకాలు బాగా కట్టుదిట్ట  
ముగా మూడు సంవత్సరాలు నేర్చుకొనిరి.

చిట్టూగు గ్రామకాపురస్తుడు ముక్కామల వెంకట్రా  
మయ్యగారు నాటకకవి, అభినయములోను ప్రసిద్ధుడు. ఆయన  
వద్దకూడ వీరు అభ్యసించిరి.

వీరిలా శ్రద్ధతో హరిశ్చంద్ర, రామనాటకము,  
ప్రహ్లాద, మార్కెండేయ, సావిత్రి, శశి రేఖాపరిణయము,  
సిరియాళ, మొదలగు నాటకములను అభ్యసించి ప్రసిద్ధి  
గాంచిరి.

ఇవన్నీ వీధినాటకములు అనగా యక్షగానములు.

కేతన సీతారామస్వామిగారు సూత్రధారుడు. అనగా యిప్పటి సినిమాలో డైరెక్టరువంటివాడు. నాటకమంతా యాయనకు కంఠస్థమైవుండాలి. సందర్భానుసారముగా మాటలు, ఛణుకులు చెప్పగలిగి వుండాలి. మంచిగాత్రం, అనుభవము వుండాలి.

తుమ్మలచర్ల వెంకటరత్నంగారు, మంచి గాత్రజ్ఞుడు, స్ఫురద్రూపి. ప్రతి నాటకములోను రాజుపాత్రధారి. సుజనరంజన ధియేటరులోని ఆనందయ్యగారివంటి నటుడు.

తుమ్మలచర్ల వెంకటగోపాలంగారు, వీరరస ప్రదర్శనములో ఘటికుడు. హిరణ్యకశ్యపుడు, విశ్వమిత్రాది పాత్రలకు పెట్టిందిపేరు.

స్త్రీ పాత్రలు తుమ్మలచర్ల వెంకటరెడ్డి, సుబ్రహ్మణ్యం గారలు వేసి, ప్రేక్షకుల ప్రశంసలను పొందేవారు. తుమ్మల వెంకటాద్రిగారు నారదాది పాత్రలను వహించెడివాడు.

కొసనం నాగలింగం హాస్యచతురుడు.

ఈ సమాజగవారికి కావలసిన అన్ని హంగులువున్నవి. అనేక ప్రాంతాల ప్రదర్శించి కూచిపూడివారివలె ప్రశంసలను పొందిరి.

ప్రఖ్యాత కూచిపూడి సూత్రధారుడగు చింతా వెంకట్రామయ్యగారు, వీరి ప్రదర్శనముగాంచి, కష్టపడి నేర్చుకొన్నారు, వృద్ధిలోకి రాగలరని ఆశీర్వాదించారు.

హరిశ్చంద్రలో, వేదాంతంవారిలో రామకృష్ణయ్య గారు, చింతావారిలో బొక్కా సీతారామయ్యగారు, హరిశ్చంద్ర పాత్ర వహించి మెప్పుగాంచినవారు.

తుమ్మలచర్ల వెంకటరత్నంగారి హరిశ్చంద్ర పాత్ర వారికి తీసిపోయేదికాదని విజులనెడివారు.

వీరు కూచిపూడి వారివలె ఉత్సవాలకు వార్షికముగా వెళ్ళి ప్రదర్శన లిచ్చేడివారు. గురజ, భట్టిప్రోలు, కోడూరు వరు సగా పెక్కు సంవత్సరాలు ఆడి ప్రఖ్యాతిగాంచిరి. ప్రథమంలో నాటకమునకు రు 25/ అటు తర్వాత రు 100/ రు 116/లు పుచ్చుకొనెడివారు.

ఈ సమాజము కూచిపూడివారికేమీ తక్కువ కాదని ప్రశంసించి నందిగామలో రాళ్ళబండి యజ్ఞయ్యగారి అధ్వర్యమున, కోకా కృష్ణమూర్తిగారి అధ్యక్షతను భట్టిప్రోలు లోను మడల్పుచు పొందినది.

పదిసంవత్సరములు ఈ సమాజము వారు కలసిమెలసి చక్కగా ప్రదర్శనము లిచ్చిరి.

అనంతరము రెండు సమాజములుగా చీలి కొంత కాలము వేరు వేరుగా ప్రదర్శనములిచ్చిరి.

కూచిపూడివారు కొన్ని శతాబ్దములనుండి, అభినయమును ఇహపర సాధనముగా నిర్వహించుచు ఆంధ్రావనికే గాక భరతఖండమునకే కీర్తితెచ్చుచున్నారు.

వారినడకే నాట్యము, పలుకే పాట, వారికే వారేసాటి.

ఈ భావనాఋషి నాట్యమండలి, తమ కులమునకు, స్థలమునకు ప్రశస్తి తెచ్చినది.

## కొన్ని ముఖ్య తేదీలు

- 1802 పర్మనెంటు సెటిల్మెంటు  
 1815 సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామి ఆలయ నిర్మాణము  
 1722 చిత్రభాను సంవత్సరపు వరదలు  
 1743 బందరు నోబుల్ హౌస్కుల్  
 1755 కృష్ణ ఆనకట్ట  
 1855 బందరు సిండియా హౌస్కుల్  
 1755-11-1 విక్టోరియా రాణి ప్రకటన  
 1860 శ్రీ విశ్వేశ్వరస్వామి ఆలయ నిర్మాణము  
 1860 మొదటి సెటిల్మెంటు  
 1863 బందరు కాలువ  
 1864-11-1 బందరు ఉప్పెన  
 1870 మొదటి జనాభా  
 1870 మరకాల తగాయిదా  
 1871 ఏసబడి  
 1873 పరగణావ్యాజ్యం  
 1876 నందన కరువు  
 1878 ధాత కరువు  
 1879 పగ్గంకేసు  
 1885-9-1 ప్రాథమిక బాలుర పాఠశాల.  
 1889 బాలకృష్ణమ్మగారు, జలధీశ్వరస్వామి పవళింపు  
 సేవకై మేడకట్టించుట.  
 1897-3-15 బెజవాడరైలు

- 1897 భీమనదీ ఛానల్ క్రింద సాగు.
- 1899 గోటకం కేసు
- 1902 కృష్ణాపత్రిక ప్రారంభం
- 1902 బ్రాంచి పోస్టాఫీసు
- 1903 కృష్ణ వరదలు
- 1905 దివితాలూకా ఏర్పాటు
- 1905 విశ్వేశ్వరాలయ పునరుద్ధరణ
- 1906 అలెగ్జాండర్ రే స్థూపమును త్రవ్వి రివోల్టను ప్రకటించుట
- 1908-2-4 బందరురైలు
- 1909 చల్లపల్లిలో సబ్ రిజిస్ట్రారు ఆఫీసు
- 1910 బందరు జాతీయ కళాశాల
- 1913 ప్రాథమిక బాలికా పాఠశాల
- 1914 శ్రీ రామమోహన గ్రంథాలయం
- 1917 యువకులు విద్యాభ్యాసంనూని రాజకీయాలలో ప్రవేశించుట
- 1918-4-18 పంచాయతీ బోర్డు
- 1919-12-19 శ్రీ జలధీశ్వర సహకారసంఘం
- 1920-10-10 దివితాలూకా కాంగ్రెసు సభ
- 1920 ఆట్టోబరులో కాళీపెట్టెలు పంపుట
- 1921-7-22 ధర్మగోటక సంఘం
- 1921-12-12 పంచాయతీ సభ
- 1922 సత్తుల దిబ్బచప్పా
- 1923 బోయాల కట్టవద్ద చప్పా

1924-8-10 దేశోద్ధారక నాగేశ్వరరావు భిక్షు  
సంఘం

1924-4-20 మహాత్మాగాంధీ ఘంటసాల రాక.

1925-5-16 గాలీవాన

1925-12-3 గ్రామసంఘం

1926 తూరల్ డిస్పెన్సరీ

1926-11-16 గాలీవాన

1928 చుండూరివారి సత్రం

1928 గోట దిబ్బలవద్ద బౌద్ధశిల్పాలు బయటపడుట

1929 జలధీశ్వరాలయ ముఖి మండపము

1930-2-1. 14వ కృష్ణాజిల్లా సహకారసభ

1930-2-8 నల్ల జెండాల ప్రదర్శన

1930 ఉప్ప సత్యాగ్రహం

1930 డిశంబరు ప్రాథమిక పాఠశాల పత్రిక  
ప్రచురణ

1930-31 అన్నపూర్ణాంబాలయ నిర్మాణము

1932-12-3 వష్టికి గుడిబైట హరిజనులతో పూజ

1933-3-23 స్త్రీ వాలంటీర్స్ అరెస్టు

1933-11-19 హరిజన దేవాలయ ప్రవేశం

1934 చల్లపల్లి హైస్కూల్

1934 గోటక ఆశ్రమణను ఎదుర్కొనుట

1935 పంచాయతీ సర్వే

1935 పులిగడ్డ అక్విడక్టు; తూర్పుకాలువ

1942 క్వీట్ ఇండియా ఉద్యమం



- 1942 చిలకలపూడి డ్రాఫ్ట్
- 1946 మాధ్యమిక పాఠశాల
- 1946-7-6 ఉత్పత్తి కొనుగోలుదార్ల సంఘం
- 1947-8-15 స్వాతంత్ర్య ప్రకటన
- 1948 ప్రస్తుత లైబ్రరీ బిల్డింగ్
- 1949 మహాత్మాగాంధీ జిల్లా పరిషత్ ఉన్నత పాఠశాల
- 1949 దేవరకోట సంస్థానంరద్దు
- 1949-12-10 రెగ్యులర్ డిస్పెన్సరీ
- 1950 చిలకలపూడి ఛానల్
- 1950-4-19 హైస్కూలు నూతనభవన ప్రవేశం
- 1952 కొడాలివరకు మెటల్ రోడ్డు
- 1953-10-1 ఆంధ్రరాష్ట్రం
- 1953 డిశంబరు తెలుగువిద్యార్థి
- 1955 భీమనదీ ఛానల్ పైన వంతెనలు
- 1955 ఘంటసాల ఛానల్
- 1956 సబ్ పోస్టాఫీసు
- 1956-11-1 ఆంధ్రప్రదేశ్
- 1958-7-26 విశాల సహకార పరపతిసంఘం
- 1959-7-4 లోకల్ లైబ్రరీ
- 1959 ప్రభుత్వ విత్తన ఉత్పత్తిక్షేత్రము
- 1960 విద్యుద్దీపములు
- 1960-1-3 టెలిగ్రామ్
- 1961 లైబ్రరీ బిల్డింగ్ పై అంతస్తు

1962-11-7 టెలిఫోన్

1962-11-27 వృత్తి విద్యావ్యవసాయ పాఠశాల

1964-12-3 భూమి తనఖాబ్యాంకు

1965-5-8 ప్రాంతీయ పశుగణాభివృద్ధి కేంద్రము

ఈ గ్రంథరచన కుపయోగపడిన గ్రంథములు

## BIBLIOGRAPHY

- 1 విశ్వేశ్వర ప్రతిష్ఠాపన
- 2 ప్రాచీనాంధ్ర నౌకా జీవనచరిత్రము
- 3 నేతపరిశ్రమ
- 4 శ్రీమంతు
- 5 ప్రాచీనాంధ్ర దేశము
- 6 ఆంధ్రదేశ కథా సంగ్రహము
- 7 ఆంధ్రసాహిత్య పరివత్పత్తికలు
- 8 బౌద్ధయుగము
- 9 భారతి, ఆంధ్రపత్రికలు, ఇతర వ్యాసములు
- 10 పాహియాన్ భారతయాత్ర
- 11 ప్రాచీనాంధ్ర వాణిజ్య వైభవము
- 12 హిందువుల ఆధిక్యము
- 13 ఆంధ్రుల చరిత్ర
- 14 ఆంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వము
- 15 సాంబ నిఘంటువు
- 16 కమ్మవారి చరిత్ర
- 17 చారిత్రక విషయములు

- 18 కవుతరం చరిత్ర
- 19 నానారాజన్య విఖ్యాత జనచరిత్ర
- 20 దేవరగోట సంస్థానచరిత్ర
- 21 బుద్ధజయంతి మహోత్సవ సంచిక
- 22 మన ఆంధ్రత్వము
- 23 చరిత్ర చేస్తున్న హెచ్చరికలు
- 24 సాంప్రదాయక విజ్ఞానం
- 25 ఆంధ్రుల సాంఘికచరిత్ర
- 26 గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారి స్మృతులు
- 27 Ancient India described by Ptolemy. M.C.Trindel
- 28 Yarles Markapolo
- 29 Juhra
- 30 Indian Antiquary
- 31 History of Andhras
- 32 Ancient History of the Deccan
- 33 Topographical lists of Antiqueries
- 34 Andhra Coins of S. I. Elliat
- 35 Early History of India
- 36 Ancient Indian Numismatics
- 37 The coins of Ancient India. Cunningham
- 38 Epigraphia Indica
- 39 Indian Architecture
- 40 Buddhist remains in Andhra
- 41 Burge's Archaeological survey of South India
- 42 Asia Major
- 43 Annual report of the Archaeological Dt. s. c.
- 44 L. C. R
- 45 Historical Inscriptions of South India
- 46 Inscriptions of the Madras Presidency
- 47 Krishna District Manual

ఆంగ్ల విద్యాధికులు

పూర్వకాలపు పట్టభద్రులు

1 గొట్టిపాటి సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామి, బి.ఎ.

2 ఘంటసాల శేషయ్య, బి.ఎ.

3 నిడుమోలు సీతారామయ్య, బి. ఏ; యల్. టి.

ఆధునిక పట్టభద్రులు (బి. ఏ; బి. యస్. సి; బి. కామ్)

1 వేమూరి వెంకట నరసింహారావు, బి.ఎ.

2 అయినపూడి వెంకటనారాయణ, బి. కామ్.

3 పిశుపాటి వెంకట రామశర్మ, బి.ఎ.

4 ఘంటసాల బాలకృష్ణమూర్తి, "

5 వేమూరి కృష్ణమూర్తి, "

6 వేమూరి సీతారామయ్య, "

7 గొట్టిపాటి వీర రాఘవేంద్రరావు, "

8 గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, "

9 తుమ్మల రామమోహనరావు, "

10 వీర్ల సుబ్బారావు, "

11 పంది పుల్లయ్య, "

12 గెల్లి గోపాలరావు, "

13 గొర్రెపాటి వెంకటకృష్ణారావు, "

14 వేమూరి రామకృష్ణప్రసాద్, "

15 గొర్రెపాటి వెంకటేశ్వరరావు, "

16 చల్లపల్లి సీతారామశాస్త్రి, బి. యస్. సి.

- 17 కాకర్లమూడి చార్లెస్, బి. ఎ.
- 18 పిశుపాటి జగన్నాథరావు, బి. కామ్.
- 19 గొర్రెపాటి చంద్రశేఖరరావు, బి. ఎ.
- 20 గొర్రెపాటి రంగనాథబాబు, బి. యస్. సి.
- 21 పిశుపాటి నాగభూషణం, బి. కామ్.
- 22 నూతక్కి వెంకటేశ్వరరావు, బి. యస్. సి.
- 23 తూములూరి రాధాకృష్ణమూర్తి, "
- 24 పిశుపాటి సచ్చిదానందమూర్తి, బి. ఎ.
- 25 చల్లపల్లి రాధాకృష్ణమూర్తి బి. యస్. సి.
- 26 చింతలపాటి బాలసుందరమూర్తి, "
- 27 తుమ్మల గోపాలకృష్ణ, "
- 28 ఘట్టి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి, బి. కామ్.
- 29 పిశుపాటి సీతారామశర్మ, బి. యస్. సి. ఆనర్స్.
- 30 మల్లంపాటి బాలకిశోర్, బి. కామ్.
- 31 దివి శ్రీనివాసాచార్యులు బి. యస్. సి.
- 32 పొట్లూరి రాజయ్య "
- 33 వడ్లమూడి వెంకట కృష్ణారావు "

బి. ఇ.డి. డిగ్రీ పొందినవారు

- 1 బండి వెంకటరత్నం
- 2 మూల్పూరి చెన్నారావు
- 3 వేమూరి జగపతిరామయ్య
- 4 ఎన్నిగళ్ళ వెంకటరత్నం

5 దోనేపూడి వెంకటరత్నం

6 పంది వెంకటేశ్వర్లు

7 వేమూరి సుదర్శనరావు

8 తుమ్మల రాధాకృష్ణయ్య

9 వేమూరి విశాల

10 వేమూరి సీతమ్మ

యల్. యం. ఇ. & యల్. సి. ఇ.

1 నల్లూరి రంగారావు, యల్. యం. ఇ.

2 వేమూరి రామకోటయ్య, యల్. సి. ఇ.

యమ్. యస్. సి. డిగ్రీ పొందినవారు

1. పిశుపాటి వెంకటసుబ్బారావు

2. పిశుపాటి రాధాకృష్ణమూర్తి

3. పిశుపాటి జగన్నాథరావు

యమ్. ఏ. డిగ్రీ పొందినవారు

1. చల్లపల్లి హనుమంతురావు

2. వేమూరి వెంకటరత్నప్రసాద్

3. పిశుపాటి లీలాకృష్ణమూర్తి

4. గెల్లి రామమోహనరావు

5. బొందలపాటి శివాజీరావు



యల్. యల్. బి. డిగ్రీ పొందినవారు

1. గొర్రెపాటి రామచంద్రరావు, యమ్. ఏ; యల్. యల్. బి.

ఇంజనీరింగులో డిగ్రీ పొందినవారు

1. ఉప్పల వెంకటేశ్వర్లు, బి. ఏ. యమ్. ఐ. టి.
2. పిశుపాటి వెంకటేశ్వరరావు, బి. ఇ.
3. పువ్వుల భీమేశ్వరరావు, బి. ఇ.
4. వడ్లమూడి ఉమామహేశ్వరరావు, బి. ఇ.
5. గొర్రెపాటి రంగనాథబాబు, బి. ఇ.

మెడిసిన్లో డిగ్రీ పొందినవారు

1. యార్లగడ్డ యశోధర, యం. బి. బి. యస్.
2. యార్లగడ్డ యుధిష్టరశిడు, యం. యస్.
3. పిశుపాటి సీతారామయ్య, యం. బి. బి. యస్.
4. గొర్రెపాటి శ్రీనివాసరావు, యం. బి. బి. యస్.

బి. వి. యస్. సి.లో డిగ్రీ పొందినవారు

1. గొర్రెపాటి బసవేశ్వరరావు.

## ఈ గ్రంథ ముద్రణకు విరాళము లిచ్చినవారు

1 గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్యగారు	రు. 250
2 దోనేపూడి సీతారామయ్యగారు	200
3 గొర్రెపాటి వెంకటసుబ్బయ్యగారు	100
కిసాన్ నమ్మేశ్వర అధ్యక్షులు	
4 ఈ బుల్లెయ్య చౌదరిగారు	116
5 ఈ పరమేశ్వర రావుగారు	100
6 వేమూరి సాంబమూర్తిగారు	100
7 ఘంటసాల జ్ఞానోదయ వీవర్ణ సానైటి	100
8 వేమూరి వెంకట్రామయ్యగారు	100
9 వేమూరి వెంకట కుటుంబరావుగారు	50
10 గొర్రెపాటి వెంకటనారాయణ సోదరులు	50
11 వేమూరి పేరయ్యగారు	25
12 భండి లక్ష్మీనారాయణగారు	"
13 కోరే బసవ కోటిలింగంగారు	"
15 వేమూరి వెంకయ్యగారికుమార్డు	
వెంకటేశ్వర్లుగారు	"
15 తుమ్మల వెంకట్రామయ్యగారు	"
16 సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర రైసుమిల్లు	"
17 గొర్రెపాటి వెంకటకృష్ణయ్యగారు	"
18 గొర్రెపాటి లీలాకృష్ణయ్యగారు	"

- 19 గొర్రెపాటి వీర కాఘవయ్యగారి కుమార్డు  
వెంకటసుబ్బయ్యగారు 25
- 20 గొర్రెపాటి వెంకటేశ్వర్లుగారు "
- 21 గొర్రెపాటి వెంకట్రామయ్యగారు "
- 22 తుమ్మల వెంకట్రామయ్యగారు "
- 23 వేమూరి వెంకటేశ్వరరావుగారు "
- 24 వేమూరి పరాత్పరరావుగారు "
- 25 గొర్రెపాటి బాపనయ్యగారు 20
- 26 తుమ్మల వెంకటకృష్ణయ్యగారు 15
- 27 తుమ్మల రాధాకృష్ణయ్యగారు "
- 28 ఘంటసాల బాలకృష్ణయ్యగారు "
- 29 వేమూరి శ్రీకృష్ణమూర్తిగారు "
- 30 గొర్రెపాటి సుబ్రహ్మణ్యంగారు  
సీతారామయ్యగారు "
- 31 గొర్రెపాటి లక్ష్మీనారాయణగారు "
- 32 గొర్రెపాటి నరసింహరావుగారు 10
- 33 గొర్రెపాటి పాపారావుగారు "
- 34 బండి వెంకటాత్మంగారు "
- 35 వడ్లమూడి రంగారావుగారు "
- 36 ఘంటసాల వెంకటేశ్వరరావుగారు "
- 37 వేమూరి గోపాలకృష్ణగారు "

38 కొండపల్లి రంగారావుగారు	10
39 కొల్లూరి మధుసూదనరావుగారు	"
40 వేమూరి సునర్శనరావుగారు	"
41 సంకా సాంబశివరావుగారు	"
42 చుండూరి వెంకటేశ్వర్లుగారు	"
43 గెల్లి పిచ్చయ్యగారు	"

